



Nagari-Pracharini Granthamala Series. No. 11.

# THE PRITHVÍRÁJ RASO

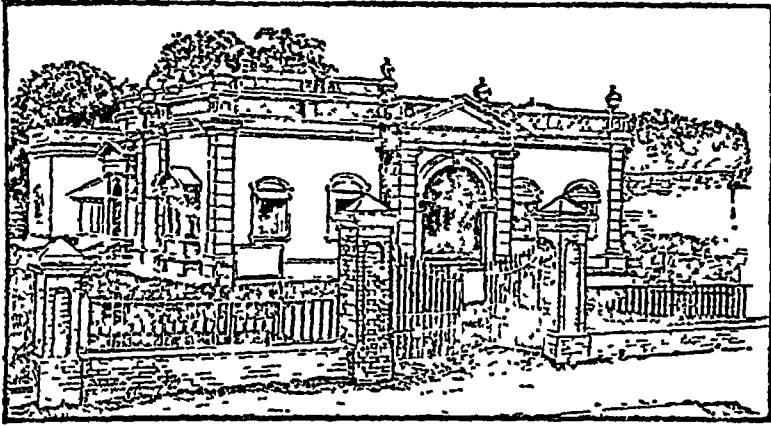
OF  
CHAND BARDÁI

Vol. III.  
EDITED

BY

*Mohanlal Vishnulal Pandia, & Syam Sundar Das, B. A.*

WITH THE ASSISTANCE OF KUNWAR KANHIYA JU.  
CANTOS XXIX TO LIV.



महाकवि चंद बरदाई

कृत

पृथ्वीराजरासो

तीसरा भाग

जिसको

मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या और श्यामसुन्दरदास बी. ए.

ने

कुँअर कन्हैया जू की सहायता से

सम्पादित किया।

पर्व २९ से ५४ तक

PRINTED AT THE TARA PRINTING WORKS, BENARES.

1907.

मूल्य ४) ६०]

BVCL 04089



891.431

[ Price Rs 4/.



# सूचीपत्र ।



(२९) घघर की लड़ाई समय ।

(पृष्ठ ९४५ से ९५८ तक)

१ पृथ्वीराज साठ हजार सवार लेकर दिल्ली का प्रबन्ध कैमास को सौंप कर शिकार खेलने गया, यह समाचार गजनी में पहुंचा ।

९४५

२ दूतों ने जाकर गजनी में शाह को समाचार दिया कि पृथ्वीराज धूम धाम के साथ शिकार खेलने को निकला है ।

”

३ शहाबुद्दीन के भेजे हुए गुप्त चर ने पृथ्वीराज के शिकार खेलने का समाचार लेकर गजनी में जाहिर किया ।

९४६

४ सुल्तान ने प्रतिज्ञा की कि जब मैं पृथ्वीराज को जीत लूंगा तभी हाथ में तसवीह (माला) लूंगा ।

”

५ खुरासान, रूम, हवय और बलख आदि देशों में सुल्तान का सहायता के लिये पत्र भेजना ।

”

६ पांच लाख सेना लिये सुल्तान का पृथ्वीराज की ओर आना और दूत का यह समाचार पृथ्वीराज को देना ।

९४७

७ चैत्र शुक्ल ३ रविवार को दोपहर के समय पृथ्वीराज ने कूच किया और वह घघर नदी पर पहुँचा ।

”

८ शहाबुद्दीन की सेना के कूच का वर्णन ।

”

९ सेना का वर्णन ९४८

१० सुसल्मान सेना का व्यूहबद्ध होकर नदी पार करना ।

”

११ पृथ्वीराज ने भी अपनी सेना को सजित कर चामण्ड राव को आगे किया ।

९४९

१२ पृथ्वीराज ने अपनी सेना की गरुड़ व्यूहाकार रचना की ।

”

१३ दोनों सेनाओं का साम्हना होना । एक हजार मीरों का कैमास को घेरना ।

”

१४ तत्तार खां का घायल होना । मीरों की वीरता ।

”

१५ कैमास का घायल होना और जैतराव का आगे बढ़ कर उसे बचाना ।

९५०

१६ चावंडराय ने ऐसा घोर युद्ध किया कि सुल्तान की सेना में काहर मच गया ।

”

१७ जैतराव के युद्ध का वर्णन ।

”

१८ युद्ध का रंग देख कर सुल्तान सिर धुनने लगा । जैतराव और खुरासान खां का तुमूल युद्ध हुआ ।

९५१

१९ घोर युद्ध हुआ, निसुरत्तखां मारा गया, दोपहर के समय पृथ्वीराज को विजय हुई ।

”

२० एक लाख कालंजरों का धावा, कन्ह चौहान के आंख की पट्टी का खुलना और उसका घोर युद्ध करना ।

९५२

२१ कालंजर के दूततेही सुल्तान की सेना का भागना । कन्ह चौहान का



कमान डाल कर सुल्तान को पकड़ लेना ।	६५२	३४ रयसल का मारा जाना, सुल्तान का निर्भय गज़नी पहुँचना ।	६५७
२२ पञ्जून राव का मीरों को काट काट कर ढेर कर देना । कन्ह का सुल्तान को पकड़ कर अपने घर ले आना ।	६५३	३५ तत्तारखां, खुरासानखां आदि मुसाहबों का सेना सहित सुल्तान से आकर मिलना और बहुत कुछ न्यौछावर करना ।	"
२३ कन्ह का सुल्तान को अजमेर ले जाना और उसे वहाँ क़िले में रखना ।	"	३६ दस दिन लोहाना वहाँ रहा, शाह ने सात हाथी और पचास घोड़े लोहाना को दिए और पृथ्वीराज का दराड दिया ।	"
२४ पृथ्वीराज की जीत होने का ख़र्गन और लूट के माल की संख्या ।	"	३७ लोहाना विदा होकर दिल्ली की ओर चला । पृथ्वीराज ने एक एक घोड़ा और एक एक हाथी एक एक सर्दार को दिया और सब सोना चित्तौर भेज दिया ।	"
२५ पृथ्वीराज को सब सामन्तों का सलाह देना कि अब की बार शहाबुद्दीन को प्राण दण्ड दिया जाय ।	६५४	३८ चंद कवि ने चित्तौर में आकर सब सोना आदि रावल की भेंट किया, रावल ने चंद का बड़ा सम्मान किया ।	६५८
२६ कन्ह का कहना कि अब की पंजाब देश लेकर इसे छोड़ दिया जाय ।	"	(३०) करनाटी पत्र समय । (पृष्ठ ९९९ से ९६६ तक)	
२७ पृथ्वीराज का कन्ह की बात मानकर कुछ फौज के साथ लोहाना को साथ देकर शाह को घर भेज देना ।	"	१ दूतों का दिल्ली का हाल समझ कर जेचंद से जाकर कहना ।	६५६
२८ कन्ह का अजमेर से बादशाह को दिल्ली लाना । शाह का कन्ह को एक मारी और राजा को अपनी तलवार गजर देकर घर जाना ।	६५५	२ यदव की सेना सहित पृथ्वीराज का दक्षिण पर चढ़ाई करना । करनाटक देश के राजा का कर्नाटकी नामक वैश्या को पृथ्वीराज को नजर करके संधि करना ।	"
२९ सुल्तान का कुरान बीच में देकर कसम खाना कि अब कभी आपसे विग्रह न करूँगा ।	"	३ कर्नाटकी को लेकर पृथ्वीराज का दिल्ली लौट आना ।	"
३० सुल्तान के अटक पार पहुँचने पर उधर से तत्तारखां का आकर मिलना ।	"	४ संवत् ११४१ में दक्षिण विजय करके पृथ्वीराज का दिल्ली में आकर करनाटकी को संगीत कला में अत्यन्त विद्वान कल्हन नायक को सौंप देना ।	"
३१ रयसल को दूतों का समाचार देना । उसका सेना लेकर अटक उतर रास्ते में रोकना ।	६५६	५ करनाटकी के नृत्य गान की प्रशंसा	"
३२ लोहाना का शहाबुद्दीन को आगे भेज कर आप रयसल का मुकाबला करना ।	"		
३३ सबेरा होते ही रयसल आ पहुँचा, लोहाना से युद्ध होने लगा ।	"		

सुन कर पृथ्वीराज का उसके लिये कामातुर होना ।	६६०	१६ कर्नाटकी का सुर अलाप करना और बाजे बजना ।	६६५
९ पृथ्वीराज की अंतरंग सभा का वर्णन ।	"	२० नाटक का क्रम वर्णन ।	"
७ पृथ्वीराज के सभा मंडप की प्रशंसा वर्णन ।	"	२१ कर्नाटकी के नाच गान पर प्रसन्न होकर राजा का नायक से मूल्य पूछना और नायक का कहना कि 'प्रापमे क्या मोल कहूं ।	६६६
८ पृथ्वीराज की उक्त सभा में उपस्थित सभासदों के नाम ।	६६१	२२ पृथ्वीराज का नायक को दस मन स्वर्ण दे कर धेंप्या को महलों में रखना ।	"
९ कच्छन नट का कर्नाटकी सक्ति सभा में आना और पृथ्वीराज का उससे कर्नाटकी की शिक्षा के विषय में पूछना ।	६६२	२३ पृथ्वीराज का कर्नाटकी को साथ क्रीड़ा करना और गत दिन सैकड़ों दासियों का उसके पहरे पर रहना ।	"
१० कविचंद्र का कहना कि ऐसा नाटक मेलो जिसमें निद्रुराय प्रसन्न हों ।	"	( ३१ ) पीपा युद्ध प्रस्ताव । ( पृष्ठ ९६७ से ९९३ तक । )	
११ नायक का पूछना कि राजा के पास बड़े हुए भुभट ये कौन हैं ।	"	१ प्रातःकाल हेतिका पृथ्वीराज का और चामुंडराय आदि सामन्तों का अपने अपने स्थानों पर आकर बैठना और कैमास का आकर राजा के पास बैठना ।	६६७
१२ कविचंद्र का निद्रुराय का इतिहास कहना ।	"	२ सभा जम जाने पर राज्य कार्य के विषय में वार्तालाप होना और उज्जैन और देवास धार इत्यादि पर चढ़ाई होने का संतव्य होना ।	"
१३ निद्रुर का गिकार खेलने जाना और प्रधान पुत्र सारंग के वर्गात्र में गोट रचना ।	६६३	३ पृथ्वीराज का क्रुद्ध होकर कहना कि इस तुच्छ जीवन में कीर्ति ही सार है ।	६६८
१४ यह खबर सुनकर उसी समय सारंग का वहां आकर निद्रुर के रंग में भंग करना ।	"	४ राजा का कहना कि कीर्ति के ही लिये राजा दर्शक ने अपनी अस्थि देवताओं को दी । दुर्योधन ने कीर्ति के लिये ही प्राण दिए ।	"
१५ निद्रुर का जैचंद्र से सारंग की बुराई करना और जैचंद्र का सारंग का पत्त करना ।	६६४	५ राजा की इस प्रतिज्ञा को सब सामन्तों का सिरोधार्य करना ।	६६६
१६ यह कथा सुन नायक का प्रसन्न होकर कहना कि मैं ऐसा ही नाट्य कौशल करूंगा जिससे राजा का चित्त प्रसन्न हो ।	"		
१७ राजाओं के स्वाभाविक गुणों का वर्णन ।	"		
१८ राजा का कर्नाटकी को आने की आज्ञा देना ।	६६५		

६ सभा में उपास्थित सब सामन्तों का वल पराक्रम वर्णन ।	६६६	वर्ण श्रेणी वृद्ध करना ।	६७६
७ पृथ्वीराज का चढ़ाई के लिये तय्यारी करने को कहना ।	६७२	२५ सामन्तों की वीरता वर्णन ।	"
८ सामन्तों का राजाज्ञा मानना ।	"	२६ युद्ध के लिये प्रस्तुत सूरवीर सामन्तों के बीच में स्थित निहडुुर का वीर मत वर्णन ।	६८०
९ जैचन्द के ऊपर चढ़ाई की तैयारी होना ।	६७३	२७ घुड़ सवार शूरवीरों की चाल वर्णन ।	६८२
१० कमधज्ज पर चढ़ाई करने वाली सेना के वीर सेनापति सामन्तों के नाम और सेना की तैयारी का वर्णन ।	"	२८ राजा का सामन्तों को अच्छे अच्छे घोड़े देना ।	"
११ उन छः सामन्तों के नाम जो सब सामन्तों में सब से अधिक मान्य थे ।	६७४	२९ घोड़े की शोभा वर्णन ।	६८२
१२ उक्त छः सामन्तों का पराक्रम वर्णन ।	६७५	३० शहानुद्दीन से निस्स्वार्थ युद्ध करने की पृथ्वीराज की प्रशंसा ।	"
१३ सामन्तों का जैचन्द पर चढ़ाई करने का मुहूर्त शोधन करने के लिये कहना ।	"	३१ शहानुद्दीन का पृथ्वीराज की राह छोड़ कर डट रहना ।	"
१४ प्रत्येक सामन्त पृथ्वीराज की इच्छा का प्रतिबिम्ब स्वरूप था ।	"	३२ राजा की आज्ञा बिना चावंडराय का आगे बढ़ जाना ।	६८३
१५ पृथ्वीराज के सब सच्चे सेवकों का एकही मत ठहरा ।	६७६	३३ चावंडराय, जैतसी, लोहाना आजान बाहु का पांच कोस आगे बढ़ कर तत्तार खां खुरसान खां पर आक्रमण करना ।	"
१६ चढ़ाई के लिये बैसाख सुदि ५ का सुदिन पक्का करके सब का अपने अपने घर जाना ।	"	३४ उक्त सामन्तों के आक्रमण करने पर मुसल्मानों का कमान पर बाण चढ़ा कर अपने शत्रुओं से युद्ध करने को प्रस्तुत होना ।	"
१७ मरने के लिये मूर्त साध कर सब वीरों का आनन्द में मतवाला होना ।	"	३५ पृथ्वीराज का ससैन्य उज्जैन पर आक्रमण करने को यात्रा करना और जैचन्द की सहायता लेकर शहानुद्दीन का राह छेकना ।	६८४
१८ प्रातःकाल सामन्तों का बड़े बड़े मतवाले हाथियों पर चढ़ कर जुड़ना ।	"	३६ मनुष्य की कल्पनाएं सब व्यर्थ हैं और हरीच्छा बलवती है ।	"
१९ पृथ्वीराज की सेना के जुटाव की पावस के मेघों से उपमा वर्णन ।	"	३७ पृथ्वीराज की राजा बली से पटतर देकर कावि का उक्ति वर्णन ।	६८५
२० सामन्तों की सर्प से उपमा वर्णन ।	६७७	३८ युद्ध आरंभ होना ।	"
२१ सामन्तों के क्रोध और तेज की प्रशंसा वर्णन ।	"	३९ स्वामि धर्म रत शूरवीर मुक्ति के पथ पर पांव देने को उद्यत थे ।	"
२२ शूर वीर सामन्तों का उत्साह वर्णन ।	६७८		
२३ फौज की शोभा वर्णन ।	"		
२४ पृथ्वीराज का सेना को वर्ण्य प्रति			

४०	दोनों ओर के शूरवीर सामन्तों का पराक्रम और बल वर्णन ।	६८६	५४	शहाबुद्दीन का पकड़ा जाना ।	६६१
४१	कन्हू, गोइन्दराय, लंगरीराय, और अत्ताताई की वीरता और उनके पराक्रम से मुसल्मानों की फौज का विचलाना । हासब खां खुरसान खां का मारा जाना ।	"	५५	पीपा युद्ध का परिणाम, और पृथ्वी-राज की निर्मल कीर्ति का वर्णन ।	६६२
४२	शूरवीरों का रणरंग में मत्त होना, शहाबुद्दीन का कुपित होना और पृथ्वीराज का उसे कैद करने की प्रतिज्ञा करना ।	६८७	५६	सुल्तान का मुक्त होना, पृथ्वीराज का तेज वर्णन ।	"
४३	युद्ध की पावस से उपमा वर्णन ।	"	( ३२ ) करहे रो जुद्ध प्रस्ताव । ( पृष्ठ ९९९ से १०१३ तक )		
४४	घोर युद्ध वर्णन ।	"	१	पृथ्वीराज का मालव ( देश ) में शिकार खेलने को जाना ।	६६५
४५	चालुक्य की प्रशंसा वर्णन ।	६८८	२	पृथ्वीराज का ६४ सामन्तों के साथ उज्जैन की तरफ जाना और वहाँ के राजा भीम प्रमार को जीत लेना ।	"
४६	जामदेव यादव का आध कोस आगे डटना और उसकी वीरता की प्रशंसा वर्णन ।	"	३	इन्द्रावती और पृथ्वीराज का योग्य दंपति होना ।	"
४७	पृथ्वीराज का अपनी सेना की मोर व्यूह रचना ।	६८९	४	इन्द्रावती की छवि वर्णन ।	"
४८	न्याजी खां, तत्तार खां, और गोरी का उधर से आक्रमण करना और इधर से पीप ( पड़िहार ) नरिंद का हरावल सम्हालना ।	"	५	पंचमी मंगलवार को ब्राह्मण का लग्न चढ़ाना ।	६९६
४९	युद्ध होते होते रात हो जाना ।	६९०	६	पृथ्वीराज का ब्राह्मण से इन्द्रावती को रूप, गुण और वय इत्यादि के विषय में प्रश्न करना ।	"
५०	छः हजार दीपक जला कर भारत की भांति युद्ध होना ।	"	७	ब्राह्मण का इन्द्रावती की प्रशंसा करना ।	"
५१	आधी रात हो जाने पर तोंत्र और पड़िहार का शहाबुद्दीन पर आक्रमण करना और मुसल्मान फौज का पैर उखड़ना ।	"	८	ब्राह्मण के बचनों को पृथ्वीराज का चित्त देकर सुनना ।	"
५२	पीप (पड़िहार) का शहाबुद्दीन को पकड़ लेने का दृढ़ संकल्प करना ।	६९१	९	इन्द्रावती की अवस्था रूप गुण और सुलच्छनों का वर्णन ।	"
५३	प्रसंगराय खीची, पञ्जूनराय के पुत्र, वीरमान, जामदेव, अत्ताताई के भाई और शहाबुद्दीन के भाई हुजाब खां का मारा जाना ।	"	१०	उज्जैन में इन्द्रावती के व्याह की जब तय्यारी हो रही थी उसी समय गुज्जरराय का चित्तौर गढ़ घेर लेना ।	६९७
			११	पृथ्वीराज का रावल की सहायता के लिये चित्तौर जाना ।	९६८
			१२	पृथ्वीराज का पञ्जूनराय को अपना	

खड्ग बँधा कर उज्जैन को भेजना और आप चित्तौर की तरफ जाना ।	६६८	२६ घमासान युद्ध वर्णन ।	१००४
१३ ससैन्य पृथ्वीराज के पयान का वर्णन ।	"	३० समय पाकर रावल समरसिंह जी का तिरछा रुख देकर धावा करना ।	१००५
१४ पृथ्वीराज का सैन सज कर चित्तौर की यात्रा करना और उधर से रावल के प्रधान का आना और पृथ्वीराज का रावल की कुशल पूछना ।	१०००	३१ युद्ध लीला कथन ।	"
१५ प्रधान का उत्तर देना ।	"	३२ सामन्तों का जोश में आकर प्रचार प्रचार युद्ध करना ।	१००६
१६ पृथ्वीराज का कहना कि भीमदेव को जुड़ते ही परास्त कहेगा ।	"	३३ भोलाराय के १० सेनानायक मारे गए, उनका नाम ग्राम कथन ।	"
१७ पृथ्वीराज का आगे बढ़ना ।	१००१	३४ आधी घड़ी दिन रहने पर पृथ्वीराज की तरफ से हुसैनखाँ का चालुक्य पर आक्रमण करना ।	"
१८ रणभूमि की पावस ऋतु से उपमा वर्णन ।	"	३५ एक दिन रात और सात घड़ी युद्ध होने पर पृथ्वीराज की जीत होना ।	१००७
१९ चालुक्य सेना की सर्प से उपमा वर्णन ।	"	३६ गुरजर राय भीमदेव का भागना ।	"
२० पृथ्वीराज की सेवा की पारधि से उपमा वर्णन ।	"	३७ कविचंद द्वारा पृथ्वीराज की कीर्ति अमर हुई ।	"
२१ चहुआन और चालुक्य का परस्पर साम्हना होना ।	१००२	३८ पृथ्वीराज की कीर्ति का उज्ज्वल वेष धारण कर स्वप्न में पृथ्वीराज के पास आकर दर्शन देना ।	"
२२ दोनों ओर से युद्ध के बाजे बजते हुए युद्धारम्भ होना ।	"	३९ कीर्ति का कहना कि हे चत्री मैं तुम्हें दर्शन देने आई हूँ ।	"
२३ इधर से पृथ्वीराज उधर से रावल समरसी जी का चालुक्य सेना पर आक्रमण करना ।	१००३	४० कीर्ति का निज पराक्रम और प्रशंसा कथन ।	१००८
२४ पृथ्वीराज और हुसैन का अपनी सेना की गजव्यूह रचना रचना ।	"	४१ प्रातःकाल पृथ्वीराज का उक्त स्वप्न कविचंद और गुरुराम को सुनाना और फल पूछना ।	"
२५ युद्ध वर्णन ।	"	४२ गुरुराम का कहना कि वह भोला राय को परास्त करने वाली कीर्ति देवी थी ।	"
२६ चालुक्य राय का अकेले रावल और पृथ्वीराज से ५ प्रहर संग्राम करना और उनके १००० वीरों का मारा जाना ।	१००४	४३ रात के समय भोलाराय का ५००० सेना सहित पृथ्वीराज के सिविर पर सहसा आक्रमण करना ।	१००९
२७ दूसरे दिन तीन घड़ी रात्रि रहते से फिर युद्ध होना ।	"	४४ रात का युद्ध वर्णन ।	"
२८ भोरा राय का नदी उतर कर लड़ाई करना ।	"	४५ पृथ्वीराज के प्रधान प्रधान वीर काम आए, उनके नाम ।	"
	"	४६ दोनों तरफ के डेढ़ हजार सैनिकों	

का मारा जाना ।	१००६	६ इन्द्रावती का उत्तर देना कि मैं राजकुमारी हूं मेरा कहा बचन कदापि पलट नहीं सकता ।	१०१६
४७ पृथ्वीराज का खेत को तिरछा देकर चालुक्य पर आक्रमण करना ।	१०१०	७ भीम का कविचंद से कहना कि तुम यहां फौज लेकर क्या पड़े हो, क्या मेरे प्रताप को नहीं जानते ।	"
४८ प्रभात होते ही युद्ध आरम्भ होना ।	"	८ कविचंद का कहना कि समय देख कर कार्य करना ही बुद्धिमत्ता है ।	१०१७
४९ दोनों सेनाओं का जी छोड़ कर लड़ना ।	"	९ भीमदेव का पञ्जन से कहना कि तुम्हें बादशाह के पकड़ने का बड़ा अभिमान है इसी से तुम और को शूरवीर ही नहीं जानते ।	"
५० दो पहर दिन चढ़ते चढ़ते पांच हजार सैनिकों का मारा जाना ।	१०११	१० जैतराव का कहना कि भीमदेव तुम बात कह कर क्या पलटते हो ।	"
५१ पृथ्वीराज की जीत होना और चालुक्य का भागना ।	१०१२	११ भीम का गुरु राम से कहना कि स्वार्थ के लिये विग्रह करना कौन सा धर्म है ।	१०१८
५२ चालुक्य की सब सेना का मारा जाना ।	"	१२ गुरु राम का ऐतिहासिक घटनाओं के प्रमाण देकर उत्तर देना ।	"
५३ पृथ्वीराज का रण क्षेत्र दुढ़वा कर घायलों को उठवाना और मृतकों की दाह क्रिया करवाना ।	"	१३ भीम का गुरुराम को मूर्ख बना कर कविचन्द से कहना कि जैतराव को तुम समझाओ ।	"
५४ पृथ्वीराज का दिल्ली की ओर जाना ।	"	१४ कविचन्द का सप्रमाण उत्तर देना ।	"
५५ इसके पीछे पृथ्वीराज का इन्द्रावती को व्याहना ।	१०१३	१५ भीम का अपने प्रधान से मंत्र पूछना ।	१०१६
*—*—*			
( ३३ ) इन्द्रावती व्याह प्रस्ताव ।			
( पृष्ठ १०१५ से १०२९ तक )			
१ उज्जैन के राजा भीम का चंद से कहना कि पृथ्वीराज का हृदय नीरस है मैं उसको अपनी कन्या न विवाहूंगा ।	१०१५	१६ मंत्री का कहना कि इन्द्रावती पृथ्वीराज को व्याह दीजिए । पर भीम का इस बात को न मान कर क्रोध करना ।	"
२ कविचंद का कहना कि समय पाय सर्गों की सहायता करने गए तो क्या बुरा किया ।	"	१७ सामन्तों का परस्पर विचार बाँधना ।	"
३ भीमदेव का प्रत्युत्तर देना ।	"	१८ रघुवंस राम पँवार का बचन ।	"
४ यह समाचार सुनकर इन्द्रावती का शोकातुर होना ।	१०१६	१९ चहुआन की फौज के भीमदेव के गौश्रों को घेर लेने पर पट्टन पुर में खलभली पड़ना ।	१०२०
५ सखियों का इन्द्रावती को समझाना ।	"	२० चहुआन सेना का मालवा राज्य की प्रजा को दुःख देना और भीम	

का उत्सव सांभना करना ।	१०२०
२१ भीम का चतुरंगिनी सेना सज कर सज्ज होना ।	१०२१
२२ रघुवंस का नाका बांधना और पञ्जून का भीम की गाँव घेर कर हांकना ।	"
२३ जैतराव और भीम का युद्ध वर्णन ।	"
२४ युद्ध विषयक उपमा और अलंकारादि ।	१०२२
२५ सायंकाल के समय युद्ध बन्द होना ।	१०२३
२६ दूसरे दिवस प्रातःकाल होते ही पुनः सामन्तों का पान व्यूह रच कर युद्ध करना ।	"
२७ युद्ध वर्णन ।	"
२८ युद्ध होते होते उत्तरार्ध के सामन्तों का उज्जैन मंत्री को घेर कर पकड़ लेना और इन्द्रावती का चहुआन के साथ व्याह करना स्वीकार करने पर कविचन्द का उसे छोड़ा देना ।	१०२४
२९ भीम का सब सामन्तों का आतिथ्य स्वीकार करके उनके घायलों की औषधि करना ।	"
३० इन्द्रावती का विवाह उत्सव वर्णन और सामन्तों का पृथ्वीराज को पत्र लिखना की भीमदेव ने विवाह स्वीकार कर लिया है ।	१०२५
३१ इन्द्रावती का गृंगार वर्णन ।	"
३२ इन्द्रावती का मंडप में सखियों सहित आना और पृथ्वीराज के साथ गठ-बंधन होना ।	१०२६
३३ भीम का चहुआन को भांवरी दान वर्णन ।	"
३४ गमन-समय इन्द्रावती की माता की इन्द्रावती के प्रति शिचा ।	"
३५ पृथ्वीराज का बांदियों को दान देना ।	१०२७
३६ सामन्तों की प्रशंसा वर्णन ।	"

३७ विवाह के समय उज्जैन की शोभा वर्णन ।	१०२७
३८ दहेज वर्णन ।	"
३९ शुक्ला अष्टमी को सामन्तों का दिल्ली के निकट पड़ाव डालना ।	"
४० उसी समय लोहाना का पृथ्वीराज को शहाबुद्दीन का पत्र देना ।	१०२८
४१ लोहाना का कहना कि सुरतान बंद देने से फिर कर, दिल्ली पर आक्रमण करना चाहता है ।	"
४२ पृथ्वीराज का इन्द्रावती को घर पहुंचा कर युद्ध की तैयारी करना ।	"
४३ इन्द्रावती की रद्दाइस ।	"
४४ सुहागस्थान की शोभा वर्णन और इन्द्रावती का सखियों सहित पृथ्वीराज के पास आना ।	"
४५ इन्द्रावती की लज्जामय मंद चाल का वर्णन ।	१०२९
४६ सुहाग रात्रि के सुख समाचार की सूचना ।	"

### ( ३४ ) जैतराव युद्ध समय ।

( पृष्ठ १०३१ से १०४३ तक । )

१ पृथ्वीराज का सप्रताप दिल्ली का राज्य करना ।	१०३१
२ ढाई वर्ष पश्चात् पृथ्वीराज का खट्खट बन में शिकार खेलने को जाना और नीतराव कुटवार का शहाबुद्दीन को भेद देना ।	"
३ पृथ्वीराज के साथ में जाने वाले शिकारी जन्तुओं की गणना और खट्खट बन में शहाबुद्दीन के दूत का आना ।	"
४ पृथ्वीराज का सामन्तों से सलाह लेना ।	१०३२

- ५ शहाबुद्दीन के दूत का वचन । १०३२
- ६ पृथ्वीराज का कहना की ऐ दीठ बसीठ  
मू नहीं जानता कि अभी कौन जीता  
और कौन हारा राजसुख के लिये  
कर्तव्य छोड़ना परे है । ”
- ७ कहां गजनी है और कहां दिल्ली और  
कै वार मैंने उसे बंदी किया । १०३३
- ८ ऋतु से उपमा वर्णन । ”
- ९ शहाबुद्दीन का पृथ्वीराज और पृथ्वीराज  
का शहाबुद्दीन की तरफ बढ़ना १०३४
- १० इधर से चहुआन और उधर से  
शहाबुद्दीन का युद्ध के लिये उत्सुक  
होना । ”
- ११ शहाबुद्दीन का सिंध नदी तक आना  
और चहुआन को दूतों द्वारा समाचार  
मिलना । १०३५
- १२ पृथ्वीराज का शहाबुद्दीन की तरफ  
बढ़ना । ”
- १३ चहुआन सेना में शूर वीरों का उत्सा-  
ह करना और कायरों का भयभीत  
होना । ”
- १४ चलते समय सेना का आतंक वर्णन । ”
- १५ शाही सेना की सजावट का वर्णन । १०३६
- १६ शहाबुद्दीन का स्वयं सम्हल कर सेना  
को उत्कर्ष देना कि अब की पृथ्वीराज  
अवश्य पकड़ लिया जाय । ”
- १७ प्रातःकाल होते ही जमसोज खां  
और नवरोज खां का युद्ध के लिये  
सेना तयार करना । १०३८
- १८ चहुआन का सेना तयार करना । ”
- १९ दोनों सेनाओं का मुहजोड़ होना । ”
- २० युद्ध समय के नक्षत्र योगादि का  
वर्णन । ”
- २१ दोनों सेनाओं में रणवाद्य बजना और  
उससे सूर वीर लोगों तथा घोड़े हाथी

- इत्यादि का भी प्रसन्न हो कर सिंह-  
नाद करना और क्रुद्ध हो युद्ध करना । १०३९
- २२ लड़ाई होते होते तीसरे पहर शहा-  
बुद्दीन का सम्हने से पृथ्वीराज पर  
आक्रमण करना । १०४०
- २३ पृथ्वीराज का अपनी वीरता से  
शत्रु सेना को विडार देना । ”
- २४ इस युद्ध में दोनों ओर के मृत  
सर्दारों के नाम । ”
- २५ सूर्योदय के समय की शोभा  
वर्णन । १०४१
- २६ दूसरे दिन प्रहर रात्रि रहने से दोनों  
सेनाओं की तप्यारी होना । ”
- २७ दोनों सेनाओं का परस्पर घोर युद्ध  
वर्णन । ”
- २८ शहाबुद्दीन का हाथी पर से गिर  
पड़ना और चहुआन सेना का जोर  
पकड़ना । १०४२
- २९ शहाबुद्दीन के गिरने पर सलख  
राज का आक्रमण करना और  
यवन वीरों का याहू की रचा  
करना ।
- ३० जैतराव ( प्रमार ) का शहाबुद्दीन  
को पकड़ कर पृथ्वीराज के सम्मुख  
प्रस्तुत करना । १०४३

### ( ३५ ) कांगुरा जुद्ध प्रस्ताव ।

( पृष्ठ १०४५ से १०५४ तक । )

- १ पृथ्वीराज से जालंधर रानी की  
माता का कहना कि मैं कांगड़ा  
दुर्ग को जाना चाहती हूं और आप  
इसका वचन भी दे चुके हैं । १०४५
- २ पृथ्वीराज का कांगड़े के राजा के  
पास दूत भेजना । ”



- ३ दूत को बचन सुन कर कांगड़े के राजा भान का क्रुद्ध होकर दूत को दपटना । १०४५
- ४ दूत का पीछे आकर पृथ्वीराज को वहां की बात निवेदन करना । १०४६
- ५ इधर से पृथ्वीराज का चढ़ाई करना उधर से भान राज का बढ़ना और दोनों में युद्ध छिड़ना । ”
- ६ युद्ध वर्णन और उस समय योगिनियों का प्रसन्न होकर नृत्य करना । ”
- ७ युद्ध से प्रसन्न हो गंधर्वों का गान करना । १०४७
- ८ पृथ्वीराज का जय पाना । ”
- ९ सायंकाल के समय राजा भान की सेना का भागना । ”
- १० राजा भान का सोच, वश होकर कंगुर देवी का ध्यान करना और देवी का आकर कहना कि मैं होनहार नहीं भेट सकती । ”
- ११ सबेरा होते ही भोटी राजा का मंत्री को बुला कर स्वप्न का हाल सुनाना । १०४८
- १२ प्रधान कन्ह का कहना कि भेरे रहते आप कुछ चिन्ता न करें मैं शत्रु का मान मर्दन करूंगा । ”
- १३ भोटी राजा भान का अपने स्वप्न का हाल कहना । ”
- १४ पृथ्वीराज का रघुवंशराय और हाहुलीराय हम्मीर को कंगुर गढ़ पर आक्रमण करने की आज्ञा देना । १०४९
- १५ हाहुलीराय का कहना कि इस दुर्गम वन प्रान्त को सहज ही जीतूंगा । ”
- १६ कंगुर गढ़ के पहाड़ जंगल इत्यादि की सघनता और उसके विकट पन का वर्णन । ”
- १७ उक्त दोनों पीरों का घुड़चढ़ी सेना को हुसैन खां को सुपर्द करके आप पैदल सेना सहित किले पर चढ़ाई करना । १०५०
- १८ नारेन और नीति राव का घोड़ों पर सवार होकर चढ़ाई करना । ”
- १९ कंगुरा दुर्ग पर आक्रमण करने वाले वीरों की प्रशंसा वर्णन । ”
- २० नारेन (पीठ सेना के नायक) के चढ़ाई करते ही शुभ शकुन होना । १०५१
- २१ सेना का हल्ला करके क्रोध से धावा करना । ”
- २२ युद्ध और वीरों की वीरता वर्णन । ”
- २३ अकेले रघुवंश राम का किले पर अधिकार कर लेना । १०५३
- २४ सब सामन्तों का सलाह करके ( रामरेन ) रामनरिंद को गढ़ रचा पर छोड़ना और सबका गढ़ के नीचे पृथ्वीराज के पास जाकर विजय का हाल कहना । ”
- २५ सब भोटी भूमि पर चहुआन की आन फिर जाना और भान रघुवंश का हार मान कर पृथ्वीराज को अपनी पुत्री ब्याहना । ”
- २६ नियत तिथि पर व्याह होना । ”
- २७ भोटी राज की कन्या के रूप गुण का वर्णन । १०५४
- २८ भोटी राज की तरफ से जो दहेज दिया गया उसका वर्णन और पृथ्वीराज का दिल्ली में आकर नव दुलाहिन के साथ भोग विलास करना । ”
- (३६) हंसावती विवाह नाम प्रस्ताव  
( पृष्ठ १०५५ से १०९७ तक । )
- १ पृथ्वीराज का शिकार के लिये षट्-पुर को जाना । १०५५

२ रणथंभ में राजा भान राज्य करता था उसकी हंसावती नामक एक सुन्दर कन्या थी और चन्देरी में शिशुपाल वंशी पंचाइन नाम राजा राज्य करता था । १०५५

३ हंसावती की शोभा का वर्णन । "

४ चन्देरी के राजा का हंसावती पर मोहित होकर रणथंभ के दूत भेजना । १०५६

३ चन्देरी के दूत का रणथंभ में जाकर पत्र देना । "

५ रणथंभ के राजा भानुराय का क्रुद्ध होकर उत्तर देना भी मैं चन्देरीपति से युद्ध कळंगा, उसके घुड़कने से नहीं डरता । "

६ चन्देरी पति का कुपति होकर रणथंभ पर चढ़ाई करना । १०५७

७ चन्देरीपति का एक दूत राजा भान को समझाने को भेजना और एक शहाबुद्दीन के पास मदद के लिये । "

८ खी के पीछे रावण दुर्योधन इत्यादि का मान प्राण और राख्य गया । "

९ जीव रक्षा के लिये देव दानवादि मंत्र उपाय करते हैं । "

१० भानुराय जहद का बसीठ की बात न मानना । १०५८

११ बसीठ का लौट कर चन्देरीपति की फौज में जा पहुंचना । "

१२ पंचाइन की सहायता के लिये गजनी से नूरी खां हुजाब खां आदि सर्दारों का आना । "

१३ दोनों घन घोर सेनाओं सहित चन्देरी के राजा का आगे बढ़ना । "

१४ चन्देरीराज की चढ़ाई का वर्णन । "

१५ रणथंभ पति भान का पृथ्वीराज से सहायता मांगना । १०६६

१६ भानुराय को पृथ्वीराज का पत्र लिखना । १०५९

१७ उक्त पत्र पढ़ कर पृथ्वीराज का समरसिंह जी के पास कन्ह को भेजना । "

१८ कन्ह का समर सिंह के पास पहुंच कर समाचार ब्रह्मना । "

१९ समर सिंह जी का सेना तय्यार करके कन्ह से कहना कि हम अमुक स्थान पर आ मिलेंगे । १०६०

२० तथा यहां से रणथंभ केवल ६५ कोस है इस लिये तुमसे आगे जा पहुंचेंगे । "

२१ कन्ह का कहना कि पृथ्वीराज दिल्ली से १३ को चले हैं और राजा भान पर बड़ी विपत्ति है । "

२२ समरसिंह का कहना कि हमारे कुल की यह रीति नहीं है कि शरणागत को त्यागें और बात कहके पलटें । "

२३ समर सिंह का कन्ह की दी हुई नजर को रखना । १०६१

२४ कन्ह का यह कह कर कूच करना कि तेरेस को युद्ध होगा । "

२५ दसमी सोमवार को समरसिंह जी की यात्रा का सुहूर्त वर्णन । "

२६ यात्रा के समय समरसिंह जी की चतुरंगिनी सेना की शोभा वर्णन । "

२७ सुसज्जित सेनाओं सहित रणथंभ गढ़ के बाएं और पृथ्वीराज और दाहिने ओर से समरसिंह जी का आना । १०६२

२८ पूर्व में पृथ्वीराज और पश्चिम में समर सिंह जी का पडाव था और बीच में रणथंभ का किला और शत्रु की फौज थी । १०६३

२९ किले और आस पास की रणभूमि की पची से उपमा वर्णन । १०६४

३० उस युद्धि भूमि की यज्ञ-स्थल और पावस से उपमा वर्णन ।	१०६४	रुख पर पृथ्वीराज का आक्रमण करना ।	१०६६
३१ चन्देरी की सेना और रुस्तम खां के बीच में रावल समरसिंह जी का घिर जाना ।	१०६५	४५ चन्देरी की सेना का तुमुल युद्ध करना ।	"
३२ पृथ्वीराज का रावल की मदद करना ।	"	४६ रावल समरसिंह जी और चन्देरी के राजा का द्वन्द्व युद्ध और चन्देरी के राजा ( वीर पचाइन ) का मारा जाना ।	१०७०
३३ रणथंभ के राजा भान का समरसिंह जी से मिलना और पृथ्वीराज का भी चरन छू कर भेंट करना ।	"	४७ युद्ध के अन्त में रणथंभ गढ़का मुक्त होना । हुसेन खां और कन्हराय का घायल होना ।	"
३४ समरसिंह, पृथ्वीराज और राजा भान तीनों का मिलकर युद्ध के लिये प्रस्तुत होना ।	"	४८ पृथ्वीराज का स्वप्न में एक चन्द-वदनी स्त्री के साथ प्रेमालिङ्गन करना और नींद खुलने पर उसे न पाना ।	१०७१
३५ चन्देरी के राजा की फौज से युद्ध के समय दोनों सेना के वीरों का उत्साह और ओजस्विता एवं युद्ध का दृश्य वर्णन ।	१०६६	४९ पृथ्वीराज से कविचन्द का कहना कि वह स्त्री आप की भविष्य स्त्री हंसावती है, कहिए तो मैं उसका स्वरूप रंग कह डालूं ।	"
३६ युद्ध में मारे गए सैनिक वीरों की गणना ।	१०६७	५० हंसावती के स्वरूप गुण और उसकी वयःसन्धि अवस्था की सुखमा और उसके लालित्य का वर्णन ।	"
३७ पृथ्वीराज का अपनी सेना की पांच अनी करके आक्रमण करना ।	"	५१ पृथ्वीराज उक्त बातों को सुन ही रहा था कि उसी समय भान के भेजे हुए प्रोहित का लग्न लेकर आना ।	१०७२
३८ युद्ध के लिये सन्नद्ध हुए वीरों के विचार और उनका परस्पर वार्तालाप ।	"	५२ और उक्त रणथंभ के युद्ध की रत्नाकर से उपमा वर्णन ।	१०७३
३९ हंसावती की घरयार से और दोनों सेनाओं की छाया से उपमा वर्णन ।	१०६८	५३ लग्न के समय के अन्तरगत पृथ्वी-राज का बारु बन को शिकार खेलने के लिये जाना ।	"
४० सेना के बीच में समरसिंह की शोभा वर्णन ।	"	५४ पृथ्वीराज के बारुवन में शिकार करते समय सारंग राय सौलंकी का पितृवैर लेने का विचार करना ।	"
४१ प्रातःकाल होते ही समरसिंह जी का अपनी सेना को चक्रव्यूहाकार रचना ।	"		
४२ समरसिंह जी के रचित चक्रव्यूह का आकार और क्रम वर्णन ।	"		
४३ युद्ध वर्णन ।	१०६९		
४४ समरसिंह की युद्ध चातुरी से राजा भान का उत्साह बढ़ना और तिरछे			

- ५५ सारंगदेव का कहना कि पितृवैर का लेना वीरों का मुख्य कर्तव्य है । १०७३
- ५६ सारंगराय का नागौद के पास मंगलगढ़ के राजा हाड़ा हम्मीर से मिलकर उसे अपने कपट मत में बाँधना । १०७४
- ५७ सारंगराय का पृथ्वीराज और समर सिंह जी के पास न्योता भेजना । १०७५
- ५८ यहां एक एक मकान में पांच पांच शस्त्रधारी नियत करके कपट चक्र रचना । ”
- ५९ हाड़ावाव का पृथ्वीराज और समर सिंह से मिलकर शिष्टाचार करना । ”
- ६० कवि का हाड़ा राव पर कटाच । ”
- ६१ पृथ्वीराज को नगर में पैठते ही अशकुन होना । ”
- ६२ ज्योनार होते हुए वार्तालाप होना । १०७६
- ६३ उसी समय किले क किवार फिर गए और पृथ्वीराज पर चारों ओर से आक्रमण हुआ । ”
- ६४ सारंगदेव के सिपाहियों का सब को घेरना और पृथ्वीराज के सामन्तों का उनका साम्हना करना । ”
- ६५ रावल जी और भीम भट्टी का द्वन्द युद्ध । ”
- ६६ पृथ्वीराज का नागफनी से शत्रुओं को मारना । १०७७
- ६७ घोर घमासान युद्ध होना और समस्त राज्य महल में खरभर मच जाना । ”
- ६८ रामराय बड़गूनर का हाथी पर से किले के भीतर पैठ कर पारस करना । १०७८
- ६९ कविचन्द द्वारा युद्ध एवं सारंगदेव के कुकृत्य का परिणाम कथन । ”
- ७० पज्जूनराय के पुत्र कूरंभराय का बड़ी वीरता के साथ मारा जाना । १०७९
- ७१ इस युद्ध में एक राजा, तीन राव, सोलह रावत, और पन्द्रह भारी योद्धा काम आए । ”
- ७२ रेन पंवार ( सामंत ) की प्रशंसा । ”
- ७३ रेन पंवार के भाई का सारंग को पकड़ना और पृथ्वीराज का उसे छोड़ा कर हम्मीर को तलाश करके उससे पुनः मित्रभाव से पेश आना । १०८०
- ७४ तेरह तोमर, सरदार और अन्य बारह सरदार सारंग की तरफ के काम आए । ”
- ७५ हुसेन खां का अमर सिंह की बहिन को पकड़ लेना और रावल जी का उसे छोड़ा देना । ”
- ७६ रावल समर सिंह जी की प्रशंसा और सारंगदेव का उनको अपनी बहिन ब्याह देना । १०८१
- ७७ आधी रात को समाचार मिलना कि रणथंभ के राजा को चन्देल ने घेर लिया है । ”
- ७८ धुमान और 'प्रसंगराय' खीची का रणथंभ की रक्षा के लिये जाना । ”
- ७९ पृथ्वीराज का रणथंभ ब्याहने जाना । १०८२
- ८० पृथ्वीराज की स्तुति वर्णन । ”
- ८१ पृथ्वीराज का आगमन सुन कर उन्हें देखने की इच्छा से हंसावती का झरोखे से भांकना । ”
- ८२ गौख में से देखती हुई हंसावती की दशा का वर्णन । १०८३
- ८३ हंसावती के शृंगार की तय्यारी । ”
- ८४ हंसावती की अवस्था की सूक्ष्मता का वर्णन । ”
- ८५ हंसावती का स्वाभाविक सौन्दर्य वर्णन । ”

८६	नेत्रों की शोभा वर्णन ।	१०८४	१०२	थोड़ी ही देर युद्ध होने पीछे मुसलमान सेना के पैर उखड़ गए ।	"
८७	हंसावती के स्नान समय की शोभा ।	"	१०३	युद्ध के अन्त में लूट में एक लाख का असबाब हाथ लगना और पारोज खां का मारा जाना ।	"
८८	हंसावती के शरीर में सुगंधादि लेपन होकर सोलहों शृंगार और बारहों आभूषण सहित शृंगार की उपमा उपमेय सहित शोभा वर्णन ।		१०४	पृथ्वीराज का सब सामन्तों को हृदय से लगा कर कहना कि मैं आप का बहुत ही अनुग्रहीत हूँ ।	१०६२
८९	हंसावती के वस्त्र आभूषणों की शोभा वर्णन ।	१०८७	१०५	पृथ्वीराज का रावल समरसिंह के पुत्र कुंभा जी को संभर की जागीर का पट्टा दिखना ।	"
९०	हंसावती के केशर कलित हाथ पावों की शोभा वर्णन ।	"	१०६	समर सिंह का उस पट्टे को अस्वीकार जौटा देना ।	"
९१	पृथ्वीराज का विवाह मंडप में प्रवेश ।	"	१०७	समर सिंह का चित्तौर जाना ।	१०६३
९२	पृथ्वीराज के रत्न जटित मौर ( व्याह मुकुट ) की शोभा और दीप्ति वर्णन ।	१०८८	१०८	पृथ्वीराज का हंसावती के प्रेम में मस्त होजाना ।	"
९३	हंसावती का सखियों सहित मंडप में आना ।	"	१०९	हंसावती के प्रथम समागम का वर्णन ।	"
९४	पृथ्वीराज का हंसावती का सौन्दर्य देख कर प्रफुल्लित होना ।	"	११०	मुग्धा हंसावती की कोक कला में पृथ्वीराज का मुग्ध होकर कामान्ध वृषभ की नाई मस्त हाना ।	१०६४
९५	पृथ्वीराज का हंसावती के साथ गठ-बन्धन होना ।	"	१११	हंसावती के मन का पृथ्वीराज के प्रेम में निर्मल चन्द्रमा की भांति प्रफुल्लित हो जाना ।	"
९६	हंसावती के अंग प्रत्यंग में काम की अलौकिक लालिमा का वर्णन ।	"	११२	शनैः शनैः हंसावती के डर और लज्जा का हास होना और उसकी कामेच्छा का बढ़ना ।	"
९७	इसी समय दिल्ली पर मुसलमान सेना का आक्रमण करना और ५० सामन्तों का उस आक्रमण को रोकना ।	१०८९	११३	हंसावती के बढ़ते हुए प्रेम रूपी चन्द्रमा को देख कर पृथ्वीराज के हृदय समुद्र का उमड़ना ।	"
९८	पृथ्वीराज के सामन्तों और मुसलमान सेना का युद्ध वर्णन ।	"	११४	दिवस के समय रात्रि को पृथ्वीराज से मिलने के लिये हंसावती ऐसी व्याकुल रहती जैसी चकोर चन्द्र के लिये ।	१०६५
९९	दूसरे दिवस प्रातःकाल सुरतान खां का आक्रमण करना ।	१०९०	११५	पावस का अन्त होने पर शरद का आगम और शीत का बढ़ना ।	"
१००	हिन्दू मुसलमान दोनों सेनाओं की चढ़ाई के समय की शोभा वर्णन ।	"			
१०१	तब तक पृथ्वीराज का भी युद्ध के लिये तय्यार होना ।	१२६१			

- ११६ शीतकाल की बढ़ती हुई रात्रि के साथ दंपति में प्रेम बढ़ना । १०६५
- ११७ हंसावती पृथ्वीराज की और पृथ्वीराज हंसावती की चाह में आदि-निशि मस्त रहते थे । १०६६
- ११८ इस समय की कथा का अन्तिम परिणाम वर्णन । ”
- ११९ समरसिंह जी और पृथ्वीराज की अवस्था वर्णन । १०६७

### ( ३७ ) पहाड़राय समय ।

( पृष्ठ १०९९ से १११८ तक । )

- १ कविचन्द की स्त्री का पृछना कि पहाड़ राय तोंत्र ने शहाबुद्दीन को किस प्रकार पकड़ा । १०६६
- २ शहाबुद्दीन का तत्तार खां से पूछना कि पृथ्वीराज का क्या हाल है । ”
- ३ तत्तार खां का उत्तर देना । ”
- ४ शहाबुद्दीन का पृथ्वीराज पर चढ़ाई करने की सलाह करना । ”
- ५ दूसरे दिन गजनी राजमहल के दरवाजे पर सहस्रों मुसल्मान सेना का सज कर इकट्ठा होना । ११०१
- ६ समस्त सेना का दस कोस पूर्व को बढ़ कर पड़ाव डालना । ”
- ७ शहाबुद्दीन की आज्ञानुसार दीवान खास में गोष्ठी के लिये उपस्थित हुए सदस्य योद्धाओं के नाम । ”
- ८ सभा में तत्तार खां का नियमित कार्य के लिये प्रस्ताव करना । ११
- ९ त्रिंतड खां का सगर्व अपना पराक्रम कहना । ”

- १० सुरगान खां का राजनीति कथन । ११०३
- ११ बादशाह का ( लोरकराय ) खत्री को पत्र देकर धर्मायन के पास दिल्ली भेजना । ”
- १२ दूत का दिल्ली को जाना और इधर चढ़ाई के लिये तयारी होना । ११०४
- १३ दून का दिल्ली पहुंचना । ”
- १४ दूत का धर्मायन से मिलना । ”
- १५ धर्मायन का पत्र पढ़ कर बादशाह के मत पर शोक करना । ”
- १६ धर्मायन का दरवार में जाकर वह पत्री कैमास को देना । ”
- १७ शहाबुद्दीन की पत्री का लेख । ११०५
- १८ धर्मायन का कैमास के हाथ में पत्र देना । ”
- १९ कैमास का पत्र पढ़ कर सुनाना । ”
- २० पत्री सुन कर पृथ्वीराज का सामंतों की सभा करना । ”
- २१ पृथ्वीराज का उक्त पत्री का मर्म सब सामंतों को समझाना । ”
- २२ सामंतों का उत्तर देना । ११०६
- २३ पृथ्वीराज का पच्चीस हजार सेना के साथ आगे बढ़ना । ”
- २४ कूच के समय सेना की शोभा और उसका आतंक वर्णन । ”
- २५ पृथ्वीराज का पड़ाव डालना । ११०७
- २६ अरुणोदय होते ही पृथ्वीराज का शत्रु पर आक्रमण करना । ”
- २७ हिन्दू और मुसल्मान दोनों सेनाओं का परस्पर मिलना । ”
- २८ शहाबुद्दीन का अपने सैनिकों को उत्तेजित करना । ”
- २९ सूर्योदय होते होते दोनों सेनाओं में रणनाच बजना और कोलाहल होना । ”

- ३० दोनों सेनाओं का एक दूसरे पर धावा करना । ११०७
- ३१ दोनों सेनाओं के उत्कर्ष से मिलने की शोभा और यवन सेना का व्यूह वर्णन । ११०८
- ३२ हिन्दू सेना की शोभा और उपस्थित युद्ध के लिये उसके अनी भाग और व्यूह बद्ध होने का वर्णन । "
- ३३ दोनों सेनाओं की अनियों का परस्पर यथाक्रम युद्ध होना । ११०९
- ३४ युद्ध का दृश्य वर्णन । १११०
- ३५ सायंकाल होने पर दोनों सेनाओं का विश्राम करना । "
- ३६ प्रातःकाल होते ही इधर से कैमास का और शहाबुद्दीन का अपनी अपनी सेना को सम्हालना । "
- ३७ सूर्योदय होते ही दोनों सेनाओं का आगे बढ़ना और अपने अपने स्वामियों का जै जैकार शब्द करना । ११११
- ३८ दोनों सेनाओं का परस्पर एक दूसरे पर बाणों की वर्षा करना । "
- ३९ दोनों सेनाओं का एक दूसरे में पैठ कर शस्त्रों की मार करना । "
- ४० युद्ध भूमि में बैताल और योगिनियों के नृत्य की शोभा वर्णन । १११२
- ४१ योगिनी भूत बैताल और अप्सराओं का प्रसन्न होना और सूर वीरों का वीरता के साथ प्राण देना । "
- ४२ युद्ध रूपी समुद्र मथन की उक्ति वर्णन । १२१४
- ४३ इस युद्ध में जो जो वीर सदाँर मारे गए उनके नाम और उनका पराक्रम वर्णन । १११४
- ४४ युद्ध होते होते रात्रि हो गई । १११५
- ४५ उपरोक्त वीरों के मारे जाने पर पहाड़ राय तोमर का हरावल में होकर स्वयं सेनापति होना । १११५
- ४६ पहाड़ राय तोमर का बल और पराक्रम वर्णन । "
- ४७ दुतिया का चन्द्रमा अस्त होने पर युद्ध का अवसान होना । १११६
- ४८ तृतिया को दोनों सेनाओं में शान्ति रही और चतुर्थी को पुनः युद्धारंभ हुआ । "
- ४९ चतुर्थी के युद्ध में वीरों का उत्साह क्रोध उत्कर्ष वर्णन और युद्ध का जलमय वीभत्स दृश्य वर्णन । "
- ५० मौका पाकर पहाड़ राय का शहाबुद्दीन के हाथी के ऊपर तलवार का वार करना और हाथी का भहरा कर गिरना । १११७
- ५१ मुसल्मान सेना का घबरा कर भाग उठना । "
- ५२ अपनी सेना भाग उठने पर शहाबुद्दीन का चकित होकर रह जाना और पहाड़ राय का उसका हाथ जा पकड़ना और लाकर उसे पृथ्वीराज के पास हाजिर करना । १११८
- ५३ सुल्तान सहित पृथ्वीराज का दिल्ली को लौटना और दण्ड लेकर उसे छोड़ देना । "

## ( ३८ ) बरुण कथा ।

( पृष्ठ १११९ से ११२८ तक । )

- १ सोमेश्वर सांसारिक सम्पूर्ण सुखों का आनन्द लेते हुए स्वतंत्र राज्य करते थे । १११९
- २ चन्द्रग्रहण पर सोमेश्वर जी का समाज सहित जमुना जी पर ग्रहण स्नान करने जाना । "

- ३ सोमेश्वर जी के साथ में जाने वाले योद्धाओं के नाम और पराक्रम वर्णन । १११६
- ४ उक्त समय पर पूर्णिमा की शोभा वर्णन । ११२०
- ५ अर्द्ध रात्रि के समय ग्रहण का लग्न आने पर सब का यमुना के किनारे पर जाना । ११२१
- ६ वरुण के वीरों का जागृत होना । ”
- ७ इधर सामंत लोग शस्त्र रहित केवल दूब और अन्न आदि लिए हुए खड़े थे । ”
- ८ वीरों का गहरे जल में शब्द करना । ”
- ९ जलवीरों के सहज भयानक और विकराल स्वरूप का वर्णन । ”
- १० सामन्तों का प्राय पर चला जाना । ११२२
- ११ जल वीरों के उछारने से वेग से जो जल प्राय पर पड़ता था उसका दृश्य वर्णन । ”
- १२ जल के बीच में जल वीरों की आसुरी माया का वर्णन । ”
- १३ जलवीरों के बहुत उपद्रव करने पर भी सोमेश्वर के सामन्तों का भयभीत न होना । ११२३
- १४ वीरों को स्वयं अपना पराक्रम वर्णन करके सामन्तों का भय दिखाना । ”
- १५ वीरों का राजा सहित सामन्तों पर आसुरी शस्त्र प्रहार करना । ”
- १६ सामन्तों का वीरों से यथाशक्ति युद्ध करना । ”
- १७ इसी प्रकार अरुणोदय की लालिमा प्रगट होते देख वीरों का बल कम होना और सामन्तों का जोर बढ़ना । ११२४
- १८ प्रातःकाल के बालसूर्य की प्रतिभा वर्णन । ”

- १६ सूर्योदय होने ही वीरों का अन्तर्ध्यान होना और सोमेश्वर सहित सब सामन्तों का मूर्छित होना । ११२५
- २० सब मूर्छित पड़े हुए थे उसी समय पृथ्वीराज का वहां पर आना । ”
- २१ निज पिता एवं सामन्तों की ऐसी दशा देखकर पृथ्वीराज के हृदय में दुःख होना । ”
- २२ यमुना के सम्मुख हाथ बाँध कर खड़े हो पृथ्वीराज का स्तुति करना । ”
- २३ यमुना जी की स्तुति । ”
- २४ स्तुति के अन्त में पृथ्वीराज का यमुना जी से वर मांगना । ११२६
- २५ सोमेश की मूर्छा भंग होने पर पृथ्वीराज का पुनः ब्रह्म ज्ञान की युक्तिमय स्तुति करना । ११२७
- २६ इस प्रकार मूर्छा जागने पर पृथ्वीराज का गन्धर्व यंत्र का जप करना जिससे मूर्छित लोगों का शिथिल शरीर चैतन्य होना । ”
- २७ पृथ्वीराज का सोमेश्वर को सिर नवाना । ११२८
- २८ सोमेश्वर को लिवा कर पृथ्वीराज का राजमहल में आना । ”

### [ ३९ ] सोमबध समय ।

( पृष्ठ ११२९ से पृष्ठ ११५२ तक )

- १ भीमदेव की इच्छा ११२९
- २ भीमदेव का दिल्ली पर आक्रमण करने की सलाह करना ”
- ३ सब सर्दारों का कहना कि बैर का बदला अवश्य लेना चाहिए । ११३०
- ४ भीमदेव के सैनिक बल की प्रगंसा । ”
- ५ भीमदेव की सेना का इकट्ठा होना । ”



६ भीमदेव की सेना की सजावट और सैनिक ओजस्विता का दृश्य ।	११३०	के लिये भीमदेव का अजंमर पर चढ़ आना. प्रातःकाल की उसकी तय्यारी का वर्णन ।	१३३६
७ भोलाराय भीम का साम दाम दण्ड और भेद स्वरूप अपने चारों मंत्रियों को बुलाकर उचित परामर्श की आज्ञा देना ।	११३२	२१ इधर कन्ह और कैसिह के साथ सोमेश्वर का भीमदेव के सम्मुख युद्ध करने के लिये तय्यार होना ।	"
८ मंत्रियों का कहना कि इस कार्य में विलंब न करना चाहिए ।	"	२२ सोमेश्वर की सेना की तय्यारी वर्णन ।	"
९ राज्य प्राप्त करने की लालसा से गत भीमराज घटनाओं का ऐतिहासिक उदाहरण ।	११३३	२३ सैनिकों का उत्साह, सोमेश्वर की वीरता और कन्हाराय का बल वर्णन ।	११३७
१० पुनः मंत्रियों का आख्यान कहना ।	"	२४ युद्ध आरम्भ होना ।	"
११ भोलाराय का सेन सज्जकर तय्यारी करना ।	"	२५ कन्ह का वीरमत और तदनुसार सेनापति का व्याख्यान ।	"
१२ सेना के जुड़ाव का वर्णन ।	"	२६ कन्ह की आंखों की पट्टी खुलना ।	११३८
१३ भीमदेव के सिर पर छत्र की छाया होना ।	११३४	२७ दोनों हिन्दू सेनाओं की परस्पर ओजस्विता का वर्णन ।	"
१४ कावि की उक्ति कि मंत्री सदैव भला मंत्र देते हैं परन्तु वे हौनहार को नहीं जानते ।	"	२८ कन्हाराय के युद्ध का पराक्रम वर्णन ।	"
१५ सेना का श्रेणीबद्ध खड़ा होना ।	"	२९ कन्हाराय का कोप ।	११३९
१६ सेना समूह का क्रम वर्णन	"	३० अपनी सेना को छितर वितर देखकर भीमदेव का रोश में आकर स्वयं युद्ध करना ।	११४०
१७ उक्त सेना समूह की सजावट के आंतक की पावस ऋतु से उपमा वर्णन ।	"	३१ कन्ह और भीमदेव का परस्पर घोर युद्ध होना ।	"
१८ इसी अवसर में मुख्य सामन्तों सहित पृथ्वीराज का उत्तर की तरफ जाना और कैमास के संग कुछ सामन्तों को पीठि सेना की तरफ आने की आज्ञा देना ।	११३५	३२ कावि की उक्ति ।	"
१९ पृथ्वीराज के चले जाने पर उन सब सामन्तों का भी चला जाना जिनके भुज बल के आश्रित दिल्ली नगर था ।	"	३३ युद्ध स्थल की उपमा वर्णन ।	११४१
२० उसी समय पूर्व वैर का बदला लेने	"	३४ कन्हाराय का भीमदेव के हाथी को मार गिराना ।	"
		३५ दोनों सेनाओं में परस्पर घोर युद्ध ।	"
		३६ जामराय यादव और उसके सम्मुख खंगार का युद्ध करना, दोनों की मतवाले हाथियों से उपमा वर्णन ।	११४२
		३७ उक्त दोनों वीरों की मदान्ध बैलों से उपमा वर्णन ।	"
		३८ इन वीरों का युद्ध देखकर देवताओं	

का विस्मित होना और पुष्प वृष्टि करना	११४३
३६ सोमेश्वर जी के वाम सेनाध्यक्ष बलभद्र का पराक्रम वर्णन ।	"
४० भीमदेव की सेना का भी मावस की रात्रि के समान जुट कर आगे बढ़ना ।	"
४१ सोमेश्वर जी की तरफ से कछवाहे वीरों का मारा जाना ।	"
४२ भीमदेव की सेना का चारों ओर से सोमेश्वर को घेर लेना ।	११४४
४३ उस समय चहुआन वीरों का जीवन की आशा छोड़ कर युद्ध करना ।	"
४४ सोमेश्वर और भीमदेव का साम्हना होना ।	"
४५ भीमदेव और सोमेश्वर दोनों की सेनाओं का परस्पर युद्ध करना ।	११४५
४६ अपना मरण निश्चय जानकर सोमेश्वर का अतुलित वीरता से युद्ध करना और उसका मारा जाना ।	११४६
४७ सोमेश्वर के साथ मारे गए हाथी घोड़े पदाती एवं रावत सामन्तों की संख्या कथन ।	११४७
४८ सोमेश्वर का मरना और भीमदेव का घायल होकर मूर्च्छित होना ।	"
४९ सोमेश्वर को मुक्ति सहज ही मिली ।	"
५० पृथ्वीराज का सोमेश्वर की मृत्यु सुनकर भूमि शय्या धारण करना और पौड़सी आदि मृत्यु कर्म करना ।	
५१ पृथ्वीराज का भूमि, गो, स्वर्णादि दान करना और पण करना कि जब तक भोराराय को न मार लूंगा न पाग बांधूंगा न घी खाऊंगा ।	११४८
५२ पृथ्वीराज का भोराराय पर चढ़ाई करने की इच्छा करना परन्तु मंत्रियों	

का पृथ्वीराज को अजमेर की गद्दी पर बैठने का मंत्र देना ।	११४८
५३ पृथ्वीराज का राज्याभिषेक ।	"
५४ पृथ्वीराज का द्वार में बैठना और विप्रों का स्वस्तयन पढ़ कर तिलक करना ।	११४९
५५ पृथ्वीराज का ब्राह्मणों को दान देना और द्वार में नृत्य गान होना ।	"
५६ द्वार में सब सामन्तों सहित बैठे हुए पृथ्वीराज की शोभा वर्णन ।	११५०
५७ इच्छनी से गठबंधन होकर पृथ्वीराज का कुलाचार सम्बन्धी पूजन विधान करना ।	११५१
५८ पृथ्वीराज का राजगद्दी पर बैठना । पहिले कन्ह का और तिस पीछे क्रमानुसार अन्य सब सामन्तों का टीका करना ।	"
५९ पृथ्वीराज की शोभा का वर्णन ।	११५२

### [४०] पञ्जून छोंगा नाम प्रस्ताव ।

( पृष्ठ ११५३ से पृष्ठ ११५६ तक )

१ पृथ्वीराज का पिता की मृत्यु पर दिह्री आना ।	११५३
२ पञ्जूनराय कछवाहे की पट्टन के संग्राम में वीरता वर्णन ।	"
३ पृथ्वीराज का पञ्जूनराय के सिर पर छोंगा बाँध कर लड़ाई पर जाने की आज्ञा देना ।	"
४ दूत का पृथ्वीराज को समाचार देना कि भोलाराय इस समय सोनिगर के किले में है और यहां पर पञ्जूनराय का चढ़ाई करना ।	११५४
५ पञ्जूनराय की चढ़ाई की शोभा वर्णन ।	"

२४ पञ्जूनराय का भाइयों की क्रिया करना और २५ दिन गमी मना कर दान देना । ११६३

### [४२] चंद्र द्वारिका समर्थी ।

( पृष्ठ ११६५ से पृष्ठ ११७७ तक )

- १ कविचंद्र का द्वारिका को जाना । ११६५  
 २ कविचंद्र का यात्रा समय का साज सामान और उसके साथियों का वर्णन । ”  
 ३ चन्द्र का चित्तौर के पास पहुंचना । ”  
 ४ चित्तौरगढ़ की स्थापना का वर्णन । ११६६  
 ५ चित्रकोट गढ़ की पूर्व कथा । ”  
 ६ उक्त मोरी का गोमुप कुंड बनवाना । ”  
 ७ एक सिहनी का ऋषि के शिष्य को खा लेना । ”  
 ८ सिहनी की पूर्व कथा । ”  
 ९ कविचंद्र का आना सुनकर पृथाकु-मारी का कवि के डेरे पर जाना । ११६७  
 १० कवि का चित्तौर जाना । ११६८  
 ११ कवि का किले में भोजन करने जाना । पृथा का उसे भोजन परोसना । ”  
 १२ कन्ह अमरसिंहादि सामन्तों का पृथा कुमारी को उपहार देना । ११६९  
 १३ चन्द्र का चित्तौर से चलना । ”  
 १४ द्वारिकापुरी में पहुंच कर श्रद्धा भक्ति से दर्शन और यथाशक्ति दान करना । ”  
 १५ कविचंद्र कृत रणछोड़ जी की स्तुति । ११७०  
 १६ देवी की स्तुति । ”  
 १७ कवि का होम करके ब्राह्मण भोजनादि कराना । ११७१  
 १८ द्वारिकापुरी में छाप लगवाने का माहात्म्य । ”  
 १९ द्वारिकापुरी से लौटकर चन्द्र का

- भीमदेव की राजधानी पट्टनपुर में आना । ११७२  
 २० पट्टनपुर के नगर एवं धन धान्य की शोभा वर्णन । ”  
 २१ पट्टनपुर के आनन्द मय नगर और वहाँ की सुन्दरी स्त्रियों की शोभा वर्णन । ११७३  
 २२ राज्य उपवन में चन्द्र का डेरा दिया जाना । ”  
 २३ भीमदेव का कविचन्द्र के पास अपने भाट जगदेव को भेजना । ११७४  
 २४ जगदेव का कविचन्द्र से मिलना । ”  
 २५ जगदेव का अपने स्वामी भीमदेव के बल वैभव की प्रशंसा करना । ”  
 २६ कविचंद्र का पृथ्वीराज की कीर्ति का उच्चार करना । ११७५  
 २७ जगदेव का कहना कि श्रद्धा तो तुम अपने पृथ्वीराज को लिवा लाओ । ”  
 २८ भोराराय भीमदेव का चन्द्र को डेरे पर आना । ११७६  
 २९ कविचन्द्र का भीमदेव को अगवानी देकर मिलना । ”  
 ३० कविचन्द्र का भोराराय भीमदेव को आशीर्वाद देना । ”  
 ३१ कविचन्द्र और अमरसिंह सेवरा का परस्पर वाद होना और कविचन्द्र का जीतना । ११७७  
 ३२ भीमदेव का अपने महल को लौट जाना । ”  
 ३३ कविचन्द्र का सुरतान की चढ़ाई की खबर सुनकर दिल्ली को प्रस्थान करना । ”

## [ ४३ ] कैमास युद्ध ।

( पृष्ठ ११७९ से पृष्ठ ११९८ तक )

- |   |      |   |      |
|---|------|---|------|
| १ एक समय शहाबुद्दीन का तत्तारखां से पृथ्वीराज के विषय में चर्चा करना ।              | ११७६ | १७ शाह का मुकाम, लाडून में मुनकर पृथ्वीराज का पंचासर में डेरा डालना ।             | ११८५ |
| २ तत्तारखां का वचन ।  | "    | १८ कैमास को शाह के प्रातःकाल पहुचने की खबर मिलना ।                                | "    |
| ३ कैमास युद्ध समय की कथा का खुलासा या अनुक्रमणिका और शाह की फौजकशी का वर्णन ।       | "    | १९ पृथ्वीराज की सेना की तय्यारी होना और कन्ह का हरावल बांधना ।                    | "    |
| ४ शहाबुद्दीन का सिन्ध पार करके पारसपुर में डेरा डालना ।                             | ११८० | २० पृथ्वीराज की पंच अनी सेना का वर्णन ।   | "    |
| ५ दिल्ली से गुप्तचर का आना ।  | "    | २१ शहाबुद्दीन का भी अपनी फौज को पांच अनी में सजे जाने की आज्ञा देना ।             | ११८६ |
| ६ पृथ्वीराज का शिकार खेलने जाना ।   | "    | २२ रणक्षेत्र में दोनों फौजों का बीच में दो कोस का मैदान देकर डटना और ब्यूह रचना । | ११८७ |
| ७ शाह का समाचार पाकर गुप्त गोष्ठी करना ।  | "    | २३ युद्ध सम्बन्धी तिथिवार वर्णन ।   | "    |
| ८ शहाबुद्दीन का आगे बढ़ना और पृथ्वीराज के पास समाचार पहुंचना ।                      | ११८१ | २४ अनीपति योद्धाओं की परस्पर करनी वर्णन और अग्न्यास्त्र युद्ध ।                   | ११८८ |
| ९ पृथ्वीराज का कैमास सहित सामंतों से सलाह करना ।                                    | "    | २५ द्वादसी का युद्ध ।   | "    |
| १० पृथ्वीराज की सेना की चढ़ाई और सामंतों के नाम कथन ।                               | ११८२ | २६ पृथ्वीराज का यवन सेना में अकेले घिर जाना और चामंड राय का पराक्रम ।             | ११८९ |
| ११ शहाबुद्दीन की सेना की चढ़ाई और यवन योद्धाओं के नाम ।                             | "    | २७ चार यवन सर्दारों का मिलकर चामंडराय पर आक्रमण करना ।                            | "    |
| १२ दोनों सेनाओं का चार कोस के फासले पर डेरा पड़ना ।                                 | ११८३ | २८ कैमास का चामंडराय की सहायता करना ।   | ११९० |
| १३ पृथ्वीराज की सेना का आतंक वर्णन ।  | "    | २९ चामंडराय का चारों यवन योद्धाओं को पराजित करना ।                                | "    |
| १४ शहाबुद्दीन की सेना का पट्टन्न की तरफ कूच करना ।                                  | ११८४ | ३० लाल खां का वर्णन ।   | "    |
| १५ शाह के सारुंड में आने पर पृथ्वीराज का पुनः सामंतों से सलाह करना ।                | "    | ३१ लाल खां का मारा जाना ।   | ११९१ |
| १६ पृथ्वीराज का चामंडराय की प्रशंसा करना और प्रातःकाल होते ही तय्यारी की आज्ञा देना | "    | ३२ कैमास और चामंडराय का वार्तालाप ।   | "    |
|   | "    | ३३ कैमास का युद्ध वर्णन ।   | ११९२ |
|   | "    | ३४ मध्याह्न के उपरान्त सूर्य की प्रखरता कम होने पर दोनों दलों में                 |      |

घमासान युद्ध होना ।	११६२	वीर वाक्यों से श्रेष्ठ्य देना ।	१२६६
३५ द्वादसी का युद्ध वर्णन ।	११६३	२ पृथ्वीराज प्रति मिह प्रमार के वचन ।	"
३६ दोनों मेनाओं के मुखिया सर्दारों का परस्पर तुमल युद्ध वर्णन ।	११६४	३ पृथ्वीराज का पिता के नाम से अर्घ्य देकर दान करना और पितृ धैर लेने का प्रतिज्ञा करना ।	१२००
३७ अपनी फौज हारती हुई देख कर शहाबुद्दीन का अपने हाथों को आगे बढ़ाना ।	"	४ प्रातःकाल पृथ्वीराज का सब सामन्त और मैत्रियों की सभा करके अपने धैर लेने का पण उनसे कहना ।	"
३८ शाह के आगे बढ़ने पर यवन सेना का उत्साह बढ़ना ।	११६५	५ ज्योतिषी का गुजरात पर चढ़ाई के लिये मुहूर्त साधन करना ।	१२०१
३९ शहाबुद्दीन का यान वर्षा करके सामंतों को घायल करना ।	"	६ ज्योतिषी का ग्रह योग और सुदिन मुहूर्त वर्णन करना ।	"
४० कैमास और चामंडराय का शाह पर आक्रमण करना और यवन सर्दारों का रक्षा करना ।	११६६	७ पृथ्वीराज का लग्न साधकर अपनी तय्यारी करना ।	१२०२
४१ चक्रसेन का मारा जाना ।	"	८ पृथ्वीराज का शिकार के मिस पश्चिम दिशा को कूच करना ।	१२०३
४२ चक्रसेन का वंश और उसका यश वर्णन ।	"	९ राजा के साथ सैन्य मन्त्रि निहृदरराय का आन मिलना ।	"
४३ त्रयोदशी बुधवार को पृथ्वीराज की जय होना ।	"	१० पृथ्वीराज की तय्यारी का वर्णन, भीमदेव को इसकी खबर होना और उसका भी तय्यारी करना ।	"
४४ कैमास और चामंडराय का शहाबुद्दीन को दो तरफ से दबाना और उसके हाथों को मार गिराना ।	११६७	११ भीमदेव की तय्यारी का समाचार पृथ्वीराज को मिलना ।	१२०४
४५ दोनों भाइयों का शाह को पकड़ कर पृथ्वीराज के पास लेजाना ।	"	१२ पृथ्वीराज की प्रतिज्ञा ।	१२०५
४६ कैमास का रणक्षेत्र में से घायल और मृत रावतों को ढुँढवाना ।	११६८	१३ पृथ्वीराज का शिकार खेलते हुए आगे बढ़ना ।	"
४७ रण में नृत्य होने की प्रशंसा ।	"	१४ पृथ्वीराज का गहन वन में पड़ाव पड़ना ।	"
४८ पृथ्वीराज का दण्ड लेकर सुल्तान को छोड़ देना और वह दंड सामन्तों को बांट देना ।	"	१५ कैमासादि सब सामन्तों का रात्रि को राजा के पहरे पर रहना ।	१२०६
		१६ एक प्रहर रात्रि रहने से शिकार किए जाने की सलाह ।	"
		१७ कन्हू की रात्रि को स्वप्न देखना	

### [४४] भीम वध समय ।

( पृष्ठ ११९९ से पृष्ठ १२२७ तक )

१ पृथ्वीराज का पिता की मृत्यु पर शोक करना और सिव प्रमार का

और साथियों से कहना कि सबेरे युद्ध होगा ।	१२०६	३४ भीमदेव का अपने भाट जगदेव को चन्द के पास भेजकर अपनी तय्यारी की सूचना देना ।	१२१४
१८ स्वप्न का फल ।	१२०७	३५ जगदेव बचन ।	"
१९ सबेरे कविचन्द का आशीर्वाद देना और राजा का स्वप्न कथन ।	"	३६ चन्द बचन ।	"
२० राजा के स्वप्न का फल ।	१२०८	३७ जगदेव का चन्द का खूबा उत्तर सुनकर भीमदेव के पास फिर जाना ।	१२१५
२१ कन्ह के ज्ञानमय बचन ।	"	३८ पृथ्वीराज का निददुर को युद्ध का भार सौंपना ।	"
२२ पृथ्वीराज का सेना सहित शिकार करना, वन की हकाई होना ।	"	३९ निददुर का पृथ्वीराज को भरोसा देकर स्वामिधर्म की प्रशंसा करना ।	"
२३ वन में खर भर होते ही एक भूखे सिंह का निकलना ।	१२०९	४० निददुर का कन्हराय की प्रशंसा करना ।	"
२४ सिंह का वर्णन ।	"	४१ पृथ्वीराज का निददुर को मोती की माला पहनाना ।	१२१६
२५ सिंह का कन्ह के ऊपर झपट कर वार करना ।	"	४२ निददुर का सेना की तय्यारी करके स्वयं युद्ध के लिये तय्यार होना ।	"
२६ कन्ह का सिंह का सिर मसक कर मार डालना ।	१२१०	४३ पृथ्वीराज का कन्ह को पवाई पहिनाना ।	"
२७ कन्ह के बल और उसकी वीरता की प्रशंसा ।	"	४४ कन्ह का युद्ध में अपने रहते हुए सोमेश्वर के मारे जाने पर पछतावा करना ।	"
२८ अस्त्र शस्त्रों से सुसज्जित होकर सामन्तों सहित राजा का आगे कूच करना ।	"	४५ निददुर का कन्ह को संतोष दिला कर उत्साहित करना ।	"
२९ कूच के समय पृथ्वीराज की फौज का आतंक वर्णन ।	१२११	४६ सेना का सज कर आगे बढ़ना ।	१२१७
३० पृथ्वीराज का भीमदेव के पास एक चुल्हू भेजना ।	१२१२	४७ चहुआन और चालुक्य की सेनाओं का परस्पर मुठ भेड़ होना ।	"
३१ चन्द का भीमदेव के पास जाकर युक्तिपूर्वक कहना कि पृथ्वीराज अपने पिता का बदला लेने को तय्यार है ।	"	४८ भीमदेव के घोड़े की चंचलता का वर्णन ।	"
३२ भीमदेव का उत्तर देना कि मैं भी उसे टंड देने को प्रस्तुत हूँ जो मेरे संगुल आवे ।	१२१३	४९ दोनों सेनाओं का परस्पर एक दूसरे से भिड़ना और उनका विषम युद्ध ।	"
३३ चन्द का भीमदेव के दर्वार से कुपित होकर चला आना ।	१२१४	५० कन्हराय की पट्टी छूटना और वीर मकवाना से कन्ह का युद्ध होना ।	१२१८
		५१ मकवाना का मारा जाना ।	१२१९

५२ सामन्तों का पराक्रम और शूर वीर योद्धाओं की निरपेक्ष वीरता की प्रशंसा ।	१२१९.
५३ रणक्षेत्र की सरित् सरिताओं से उपमा वर्णन ।	१२२०.
५४ प्रसंगराय खींची का पराक्रम वर्णन ।	"
५५ भीमदेव की फौज का विचलना ।	१२२१.
५६ शूरवीर पुरुषों के पराक्रम की प्रशंसा ।	"
५७ परस्पर घमासान युद्ध का दृश्य वर्णन ।	१२२२.
५८ कवि का कहना कि कायर पुरुषों की अपगति होती है ।	"
५९ पृथ्वीराज और भीमदेव का साम्हना होना और कन्ह का भीमदेव को मार गिराना ।	१२२३
६० कन्ह की तलवार की प्रशंसा ।	१२२५
६१ चहुआन के पितृ वैर बदलने पर कवि का बधाई देना ।	"
६२ पृथ्वीराज के सामन्तों की प्रशंसा ।	"
६३ सायंकाल के समय युद्ध का बन्द होना ।	"
६४ प्रभात समय की शोभा वर्णन ।	"
६५ रणक्षेत्र की सफाई होकर लाखें हूँदी गईं ।	१२२६.
६६ युद्ध में मरे हुए शूर वीर और हाथी घोड़ों की संख्या ।	"
६७ संसार की असारता का वर्णन ।	१२२७
६८ गुजरात पर चढ़ाई करके एक मास में पृथ्वीराज का दिल्ली को वापिस आना ।	"

३ तदनुसार राम रावण युद्ध ।	१२२६
४ राम रावण युद्ध का आतेक ।	"
५ मेघनाद और कुम्भकर्ण का युद्ध वर्णन ।	१२३२
६ राम रावण का युद्ध ।	१२३३
७ रामचन्द्र जी की उदारता ।	१२३४
८ इन्द्र का वचन ।	"
९ इन्द्र का एक गन्धर्व को आज्ञा देना कि वह पृथ्वीराज और जयचन्द्र में शत्रुता का सूत्र डाले ।	"
१० कानौज की शोभा वर्णन ।	१२३५
११ गन्धर्व की स्त्री का उसमें संयोगिता के पूर्व जन्म की कथा पढ़ना ।	"
१२ गन्धर्व का उत्तर देना कि वह पूर्व जन्म की अप्सरा है ।	"
१३ कविचन्द्र का अपनी स्त्री में संयोगिता के जन्मान्तर में शपित होने की कथा कहना ।	"
१४ शिव स्थान पर ऋषि की तपस्या का वर्णन ।	"
१५ एक सुन्दर स्त्री को देखकर ऋषि का चित्त चंचल होना ।	१२३६
१६ उक्त स्त्री का सौन्दर्य वर्णन ।	"
१७ परन्तु ऋषि का अपने मन को मात्र कर बदरिकाश्रम पर्यन्त पर्यटन करके धार तप करना ।	१२३७
१८ ऋषि के तप का तेज वर्णन और इसमें इन्द्र का भयभीत होना ।	"
१९ इन्द्र का अप्सराओं को आज्ञा देना कि वे तेजस्वी तापस का तप भूष्ट करे ।	"
२० अप्सराओं का सौन्दर्य वर्णन ।	१२३८
२१ मंजुघोषा का सुमन्त ऋषि को छलने के लिये मृत्यु लोक में आना ।	"

### (४५) संयोगिता पूर्व जन्म कथा ।

( पृष्ठ १२२९ से पृष्ठ १२५८ तक )

१ पृथ्वीराज का इन्द्र प्रति वचन ।	१२२६
२ इन्द्र का उत्तर देना ।	"

२२ संजुघोषा का लावण्य भाव विलास और श्रृंगार वर्णन ।	१२३८	३८ तपसी लोगों की क्रिया का संक्षेप प्रस्तार वर्णन ।	१२४५
२३ अप्सरा के गान से ऋषि की समाधि क्षणिक के लिये डगमगाई ।	१२३९	३९ अप्सरा की सगुन उपासना की प्रशंसा करना ।	१२४७
२४ अप्सरा का शंकित चित्त होकर अपना कर्तव्य विचारना ।	"	४० इसी अवतारों का संक्षिप्त वर्णन ।	"
२५ तब तक से पुनः ऋषि का अपंड रूप से ध्यानमग्न होना ।	१२४०	४१ अप्सरा का कहना कि परमेश्वर प्रेम में है अस्तु तुम प्रेम करो ।	"
२६ मुनि की ध्यानावस्थित दशा का वर्णन ।	"	४२ नृसिंहावतार का वर्णन ।	"
२७ वाद्य बजना और अप्सरा का गाना ।	"	४३ मुनि का कामातुर होकर अप्सरा को स्पर्श करना ।	१२४८
२८ मुनि का समाधि भंग होकर कामातुर हो, अप्सरा के आलिङ्गन करने की इच्छा करना ।	१२४१	४४ अप्सरा का कहना कि ऐसा प्रेम ईश्वर से करो मुझ से नहीं ।	"
२९ अप्सरा का अन्तर्ध्यान हो जाना ।	"	४५ उसी समय सुमंत के पिता जरज मुनि का आना ।	"
३० मुनि का मूर्छित हो जाना, परन्तु पुनः सम्हल कर ध्यानावस्थित होना ।	"	४६ मुनि का लज्जित होकर पिता की परिक्रमा पूजनादि करना ।	"
३१ काविचन्द्र की स्त्री का अप्सरा के सौन्दर्य के विषय में जिज्ञासा करना ।	१२४२	४७ जरज मुनि का अप्सरा को शाप देना ।	१२४९
३२ अप्सरा का नख सिख वर्णन ।	"	४८ सुमंत का लज्जित होना और जरज मुनि का उसे धिक्कारना ।	"
३३ अप्सरा के सर्वाङ्ग सौन्दर्य की प्रशंसा ।	१२४३	४९ जरज मुनि के शाप का वर्णन ।	"
३४ कावि की उक्ति कि ऐसी स्त्रियों के ही कारण संसार चक्र का लौट-फेर होता है ।	"	५० अप्सरा का भयभीत होकर जरज मुनि से क्षमा प्रार्थना करना और मुनि का उसे मोक्ष का उपाय बतलाना ।	"
३५ अप्सरा का योगिनी भेष धारण करके सुमंत ऋषि के पास आना ।	१२४४	५१ अप्सरा के स्वर्ग से पाक होने का प्रकरण । तीनों देवताओं का इन्द्र के द्वार में जाना और द्वारपालों का उन्हें रोकना ।	१२५०
३६ अप्सरा के योगिनी बेष की शोभा वर्णन ।	"	५२ विष्णु का सनत्कुमारों के शाप से पतित द्वारपालों की कथा कहना ।	"
३७ मुनि का छद्म-बेष धारिणी योगिनी को सादर आसन देकर बातें करना ।	१२४५	५३ हिरणाक्ष हिरनाकुश बध ।	१२५२
		५४ रावण और कुम्भकर्ण बध ।	"
		५५ त्रिदेवताओं के पास इन्द्र का आप आकर स्तुति करना ।	१२५३



५६ इन्द्रानी का त्रिदेवताओं का चरण स्पर्श करना ।	१२५३	जन्म लेकर शाप से उद्धार पाने का वर्णन ।	१२५६
५७ अप्सराओं का नृत्य गान करना और शिव का उक्त अप्सरा को शाप देना ।	"	२ शाप देकर जरज ऋषि का अन्तर्धान हो जाना और सुमंत का तप में दत्तचित्त होना ।	"
५८ अप्सरा का शिव से अपने उद्धार के लिये प्रार्थना करना ।	१२५४	३ संवत् ११३३ में संयोगिता का जन्म वर्णन ।	"
५९ उपरोक्त अप्सरा का स्वर्ग से पतित होकर कन्नौज के राजा के घर जन्म लेना ।	"	४ संयोगिता का दिन प्रति दिन बढ़ना और आयु के तेरहवें वर्ष में उस के शरीर में कामोदीपन होना ।	१२६०
६० कन्नौज के राजा विजयपाल का दक्षिण दिशा पर चढ़ाई करना ।	१२५५	५ संयोगिता के हृदय मंदिर में कामदेव का यथापन्न स्थान पाना ।	"
६१ समुद्र किनारे के राजा मुकुंद देव सोसत्रेशी का विजयपाल को अपनी पुत्री देना ।	"	६ संयोगिता के सौन्दर्य की बड़ाई ।	"
६२ मुकुंद देव की पुत्री का जयचंद के साथ व्याह्र होना ।	"	७ संयोगिता का भविष्य होनहार वर्णन ।	"
६३ विजयपाल का रामेश्वर लों विजय प्राप्त करके अनेक राजाओं को वश में करना ।	१२५६	८ संयोगिता प्रति जयचन्द का स्नेह ।	१२६२
६४ सेतवन्दरामेश्वर के पड़ाव पर गुजरात के राजा के पुत्र का विजयपाल के पास आना और उसे नजर देना ।	"	९ संयोगिता के विचारम्भ करने की तिथि आदि ।	"
६५ दिग्विजय से लौट कर विजयपाल का यज्ञ करना ।	१२५७	१० संयोगिता का योगिनी वेप धारण कर अपनी पाठिका ( मदन बम्हनी ) के पास जाना ।	"
६६ विजयपाल की दिग्विजय में पाई हुई जयचन्द की पत्नी को गर्भ रहना और उससे संयोगिता का जन्म लेना ।	"	११ योगिनी वेप में संयोगिता के सौन्दर्य की छटा वर्णन ।	१२६३
		१२ संयोगिता का लय लगा कर पढ़ना और पाठिका का उसे पढ़ाना ।	"
		१३ एक दिन ब्राह्मणी का अपने पति से संयोगिता के विषय में प्रश्न करना ।	"
		१४ ब्राह्मण का संयोगिता के भविष्य लक्षण कहना ।	१२६४
		१५ संयोगिता का मदन वृद्ध ब्राह्मणी के घर पढ़ने जाना और संयोगिता का यौवन्त काल जान कर ब्राह्मणी का उसे विनय मंगल पढ़ाना ।	१२६५

[ ४६ ] विनय मंगल प्रस्ताव ।

( पृष्ठ १२५९ से पृष्ठ १२७४ तक )

१ अप्सरा के संयोगिता के नाम से

१६ अथ विनय मंगल पाठ का प्रारम्भ ।	१२६६
१७ विनय मंगल की भूमिका ।	"
१८ पति का गौरव कथन ।	१२६७
१९ स्त्रियों की पति प्रति अनन्य प्रेम भावना ।	"
२० पाठिका का उपरोक्त व्याख्या को दृढ़ करना ।	"
२१ विनय भाव की मर्यादा गौरव और प्रशंसा ।	"
२२ सुआ सार विनय का एक आख्यान वर्णन करता है और रति और कामदेव उसे सुनते हैं ।	१२६८
२३ मान एवं गर्व की अयोग्यता और निन्दा ।	"
२४ विनय का गौरव ।	१२६९
२५ विनय की प्रशंसा उस के द्वाग स्त्रियोचित साधनों का वर्णन ।	"
२६ उपरोक्त कथनोपकथन के प्रमाण में एक संक्षेप आख्यान ।	१२७०
२७ स्त्रियों के लिये विनय धारणा की आवश्यकता ।	"
२८ विनय हीन स्त्री समाज में सुशोभित नहीं होती ।	"
२९ एक मात्र विनय की प्रशंसा और उप-योगिता वर्णन ।	१२७१
३० इति विनय मंगल कांड समाप्त ।	१२७३
३१ ब्राह्मणी का रात्रि को पुनः अपने पति से संयोगिता के विषय में पूछना और उसका उत्तर देना ।	"
३२ दुर्जा का दुर्ज से कथा कहने को कहना ।	"
३३ दुर्ज का उत्तर ।	"
३४ पृथ्वीराज का वर्णन ।	"
३५ कथा सुनते सुनते ब्राह्मणी का निद्रा मग्न हो जाना ।	१२७४

## [ ४६ ] सुक वर्णन ।

( पृष्ठ १२७५ से पृष्ठ १२९१ तक )	
१ संयोगिता का यौवन अवस्था में प्रवेश ।	१२७५
२ सुक और शुकी का दिल्ली की ओर जाना ।	"
३ सुक का ब्राह्मण के वेप में पृथ्वी-राज के दरबार में जाना ।	"
४ ब्राह्मणी का संयोगिता के पास जाना ।	"
५ दुर्ज का पृथ्वीराज से संयोगिता के विषय में चर्चा करना ।	"
६ संयोगिता के जन्म पत्र के ग्रह नक्षत्रादि का वर्णन ।	१२७६
७ छः महीने में विनय मंगल प्रकरण का समाप्त होना ।	१२७७
८ विनयमंगल समाप्त होने पर ब्राह्मणी का संयोगिता से पृथ्वीराज और दिल्ली के सम्बन्ध की कथा कहना ।	"
९ अनंगपाल के हृदय में वैराग उत्पन्न होने का वर्णन ।	"
१० मंत्रियों का अनंगपाल को राज्य देने के लिये मना करना ।	"
११ अनंगपाल का पृथ्वीराज को राज्य दे देना ।	१२७८
१२ पृथ्वीराज की कूट नीति से प्रजा का दुःखित होकर अनंगपाल के पास जाना ।	"
१३ अनंगपाल का पुनः बदरिकाश्रम को चला जाना ।	"
१४ दसों दिशाओं में सुविस्तृत पृथ्वीराज की उज्वल कीर्ति का आकाश में दर्शन होना ।	१२७९
१५ संयोगिता का वर्णन ।	"

- १६ बारह के बाद और तेरह के भीतर जो स्त्रियों की वयः सन्धि अवस्था होती है उसका वर्णन । १२७६
- १७ स्त्रियों के यौवन से वसंत ऋतु का उपमा वर्णन । १२८०
- १८ संयोगिता की बड़ी बहिन का व्याह और उसकी सुन्दरता । १२८१
- १९ संयोगिता के सर्वाङ्ग शरीर की शोभा का वर्णन " "
- २० ब्राह्मण के मुख से संयोगिता के सौन्दर्य की कथा सुन कर पृथ्वीराज का उस पर मोहित हो जाना । १२८३
- २१ पृथ्वीराज की कामवेदना और संयोगिता से मिलने के लिये उसकी उत्सुकता का वर्णन । १२८४
- २२ सती का ब्राह्मणी स्वरूप में कनौज पहुंचना । " "
- २३ यहाँ पर ब्राह्मणी का पृथ्वीराज की प्रशंसा करना । " "
- २४ पृथ्वीराज के स्वाभाविक गुणों का वर्णन । " "
- २५ उक्त वर्णन सुन कर संयोगिता के हृदय में पृथ्वीराज प्रति प्रीति का उदय होना । १२८५
- २६ पृथ्वीराज की कीर्ति का वर्णन । " "
- २७ ब्राह्मण का कहना कि चहुआन अद्वितीय पुरुष है । १२८६
- २८ संयोगिता का पृथ्वीराज से विवाह करने की प्रतिज्ञा करना । " "
- २९ संयोगिता का पृथ्वीराज के प्रेम में चूर होकर अहिर्निशि उसीके ध्यान में मग्न रहना । १२८७
- ३० वसंत ऋतु का पूर्ण यौवनाभास वर्णन । " "
- ३१ निर्जन बन में यत्नों के एक उपवन का वर्णन । " "

- ३२ पृथ्वीराज का दरवान को जीत कर भीतर बगीचे में जाना । १२८७
- ३३ यज्ञ यज्ञिनी और पृथ्वीराज का वार्तालाप । १२८९
- ३४ यज्ञ का कहना कि अवश्य कोई बड़े राजा ही । " "
- ३५ पृथ्वीराज का वहाँ पर नाना भाँति की सुख सामग्री मंगवा कर प्रस्तुत करना । " "
- ३६ गन्धर्व राज का आना और नाटक आरंभ होना १२९०
- ३७ अप्सराओं का दिव्य रूप और शृंगार वर्णन । " "
- ३८ पृथ्वीराज के आतिथ्य से प्रसन्न होकर गन्धर्व का उन्हें एक सर्व सिद्धि कवच देना । १२९१

—:०:—

### [४८] वालुकाराय समय ।

( पृष्ठ १२६३ से पृष्ठ १३२९ तक )

- १ राजसूय यज्ञ सम्बन्धी कार्यों के सम्पादन करने के लिये राजाओं को निमंत्रण भेजा जाना । १२६३
- २ यज्ञ की सामग्री का वर्णन । " "
- ३ यज्ञ के हेतु आह्वान के लिये दसों दिशाओं में जयचन्द का दूत भेजना । १२६४
- ४ जयचन्द का प्रताप वर्णन । " "
- ५ जयचन्द का पृथ्वीराज को दिल्ली का आधा राज्य देने के लिये संदेसा भेजने की इच्छा करना । " "
- ६ जयचन्द का पृथ्वीराज के लिये संदेसा । १२६५
- ७ जयचन्द की आज्ञानुसार कवियों का जयचन्द की विरदावली पढ़ना और

- मंत्री सुमन्त का जयचन्द को यज्ञ करने से मना करना । ”
- ८ जयचन्द का मंत्री की बात न मान कर यज्ञ के लिये सुदिन शोधन करवाना । १२६७
- ९ मंत्री का स्वामी की आज्ञा मान कर दिल्ली को जाना । ”
- १० सुमन्त का दिल्ली पहुंचना । १२६८
- ११ पृथ्वीराज का सुमन्त का यथोचित सत्कार और सम्मान करना । ”
- १२ मंत्री सुमन्त का पृथ्वीराज को जयचन्द का पत्र देकर अपने आने का कारण कहना । ”
- १३ सुमन्त की बातें सुनकर पृथ्वीराज का अपने राज्य कर्मचारियों से सलाह करना । १२६९
- १४ सामन्तों की सत्कीर्ति । ”
- १५ जयचन्द का यज्ञ के लिये पृथ्वीराज को बुलाना । ”
- १६ कन्नौज के दूत का पृथ्वीराज से मिलकर जयचन्द का संदेश कहना । १३००
- १७ पृथ्वीराज के सामन्तों का जयचन्द के यज्ञ में जाने से नहीं करना और दूत का कन्नौज वापिस आना । ”
- १८ कन्नौज के दूत का अपने स्वामी का प्रताप स्मरण करके पृथ्वीराज की ठोठता को धिक्कारना । १३०१
- १९ दिल्ली से आए हुए दूत के वचन सुन कर जयचन्द का कुपित होना और बालुकाराय को उसे समझाकर शान्त करना । यज्ञ का सामान होना । ”
- २० संयोगिता के हृदय में विरह बेदना का संचार होना । १३०३
- २१ संयोगिता का सखियों सहित क्रीड़ा करते हुए उसकी मानसिक एवं दैहिक अवस्था का वर्णन । ”
- २२ संयोगिता का वय और उसके स्वाभाविक सौन्दर्य का वर्णन । १३०४
- २३ संयोगिता के यौवन काल की वसन्त ऋतु से उपमा वर्णन । ”
- २४ पृथ्वीराज का अपमान हुआ जानकर संयोगिता का दुखित होना और पृथ्वीराज से ही विवाह करने का पण करना । १३०५
- २५ अपनी मूर्ति का दरवान के स्थान पर स्थापित होना सुन कर पृथ्वीराज का कुपित होकर सामन्तों से सलाह करना १३०६
- २६ सब सामन्तों का अपना अपनी मत प्रकाशित करना । ”
- २७ जयचन्द के भाई बालुकाराय को मारने के लिये तैयारी होना । १३०७
- २८ कन्ह बंहुआन और गोइन्दराय आदि सामन्तों का कहना कि कन्नौज पर ही चढ़ाई की जाय । ”
- २९ कैमास का कहना कि बालुकाराय को मार कर ही यज्ञ विध्वंस किया जा सकता है । १३०८
- ३० दूसरे दिन सभा में आकर पृथ्वीराज का बालुकाराय पर चढ़ाई करने के लिये मूर्त देखने की आज्ञा देना । ”
- ३१ ब्राह्मण का यात्रा के लिये सुदिन बतलाना । १३०९
- ३२ उक्त नियत तिथि पर तय्यारी करके पृथ्वीराज का अपने सामन्तों को अच्छे अच्छे घोड़े देना । ”
- ३३ पृथ्वीराज के कूच के समय का औजस्य और शोभा वर्णन । १३११
- ३४ तय्यारी के समय सुसज्जित सेना के बीच में पृथ्वीराज की शोभा वर्णन । १३१२

३५	सेना सज कर पृथ्वीराज का चलना और कन्नौज राज्य की सीमा में पैठ कर वहाँ की प्रजा को दुःख देना ।	१३१२	५१	बालुकाराय का रणकौशल ।	१३१८
३६	बालुकाराय का परदेश की तरफ यात्रा करना ।	"	५२	सूरता की प्रशंसा ।	"
३७	पृथ्वीराज की सेना की संख्या तथा उसके साथ में जानेवाले योद्धाओं का वर्णन ।	"	५३	बालुकाराय का धिरजाना और उसका पराक्रम ।	१३१९
३८	बालुकाराय की प्रजा का पीड़ित होकर हाहाकार मचाना ।	१३१३	५४	युद्ध स्थल का चित्र दर्शन ।	"
३९	चहुआन की चढ़ाई का आतंक वर्णन ।	"	५५	बालुकाराय का पृथ्वीराज पर आक्रमण करना । पृथ्वीराज का उसके हाथी को मार भगाना ।	"
४०	पृथ्वीराज का भुज्ज पर अधिकार करना ।	१३१४	५६	पृथ्वीराज की सेना का पुनः दृढ़ता से ब्यूहबद्ध होना । ब्यूह का वर्णन ।	१३२०
४१	पृथ्वीराज की चढ़ाई की खबर सुन कर बालुकाराय का आक्षेपान्वित और कुपित होना ।	"	५७	बालुकाराय का अपने वीरों को प्रचार कर उत्साहित करना ।	"
४२	पृथ्वीराज का नाम सुनकर बालुकाराय का सेना सजना ।	१३१५	५८	दोनों सेनाओं में परस्पर घोर संग्राम होना ।	१३२१
४३	बालुकाराय का सैन्य सहित पृथ्वीराज के सम्मुख आना ।	"	५९	कन्ह और बालुकाराय का युद्ध, बालुकाराय का मारा जाना ।	१३२२
४४	चहुआन से युद्ध करने के लिये बालुकाराय का हार्दिक उत्कर्ष और ओज वर्णन ।	"	६०	बालुकाराय के मारे जाने पर उसके वीर योद्धाओं का जूझजाना ।	१३२३
४५	चहुआन राय की सेनासंख्या ।	१३१६	६१	बालुकाराय की राजधानी का लूटा जाना ।	"
४६	दोनों सेनाओं की परस्पर देखा देखी होना ।	"	६२	बालुकाराय के साथ मारे गए वीरों की संख्या वर्णन ।	१३२४
४७	बालुकाराय की सुसज्जित सेना को देख कर चहुआन सेना का सन्नद्ध और ब्यूहबद्ध होना ।	"	६३	बालुकाराय के शौर्य की प्रशंसा वर्णन ।	"
४८	दोनों हिन्दू सेनाओं का परस्पर युद्ध वर्णन ।	१३१७	६४	बालुकाराय के पक्षपाती यवन योद्धाओं की वीरता का वर्णन ।	"
४९	बालुकाराय का युद्ध करना ।	"	६५	जयचन्द की सेना और मुसल्मानी सेना का पृथ्वीराज का मुख रोकना ।	"
५०	बालुकाराय की वीरता और उसका फुर्तीलापन ।	"	६६	पृथ्वीराज की उक्त सेना पर चढ़ाई और वीरों के मोक्ष पाने के विषय में कवि की उक्ति ।	१३२५
			६७	दोनों सेनाओं का परस्पर मिलना ।	"
			६८	चहुआन और मुसल्मान सेना का घोर युद्ध ।	१३२६
			६९	कन्नौज की सेना का भागना और	

पृथ्वीराज की जीत होना ।	१३२६
७० बालुकाराय की स्त्री का स्वप्न ।	१३२७
७१ बालुकाराय की स्त्री की विलाप वार्ता ।	"
७२ पृथ्वीराज का बालुकाराय को मार कर दिल्ली को आना ।	१३२६
७३ गल घटना का परिणाम वर्णन ।	"
७४ बालुकाराय की स्त्री का जयचन्द के यहां जाकर पुकार करना ।	"

### (४९) पंग जय विध्वंस प्रस्ताव ।

( उचासवां समय । )

१ यज्ञ के बीच में बालुकाराय की स्त्री का कन्नौज पहुंचना ।	१३३१
२ यज्ञ के समय कन्नौजपुर की सजावट बनावट का वर्णन और जयचन्द को बालुकाराय के मारे जाने की खबर मिलना ।	"
३ सात समुद्रों के नाम ।	१३३२
४ दसों दिशाओं और दिग्पालों के नाम ।	"
५ बालुकाराय का बंध सुनकर जयचन्द का क्रोध करना ।	१३३३
६ यज्ञ का ध्वंस होना और जयचन्द का पृथ्वीराज के ऊपर चढ़ाई करने की तैयारी करना ।	"
७ यह सब सुनकर संयोगिता का अपने प्रण को और भी दृढ़ करना ।	१३३४
८ समय उपयुक्त देखकर जयचन्द का संयोगिता के स्वयंवर करने का विचार करना ।	"
९ यह सुन कर संयोगिता का चौहान प्रति और भी अनुराग बढ़ना ।	१३३५

१० पृथ्वीराज का शिकार खेलते समय शत्रु की फौज से विर जाना ।	१३३५
११ सब सेना का भाग जाना ।	१३३६
१२ केवल १०६ साथियों सहित पृथ्वीराज का शत्रु पर जै पाना ।	"

### (५०) संयोगिता नाम प्रस्ताव ।

( पचासवां समय । )

१ पृथ्वीराज का शिकार खेलने जाना और कन्नौज के गुप्त चर का जयचन्द को समाचार देना ।	१३३७
२ पृथ्वीराज का शिकार खेलते फिरना और सांभ होते ही साठ हजार शत्रु सेना को उसे आ घेरना ।	"
३ सब सामन्तों का शत्रु सेना को मार कर विड़ार देना ।	१३३८
४ सामन्तों की स्वामिभक्ति का वर्णन ।	"
५ जयचन्द का अपने मंत्री से संयोगिता का स्वयंवर करने की सलाह करना ।	१३३९
६ जयचन्द का संयोगिता को समझाने के लिये दूती को भेजना ।	"
७ दूतिका के लक्षण और उसका स्वभाव वर्णन ।	१३४०
८ दूतों का संयोगिता से बचन ।	"
९ दूती की बातों पर कुपित होकर संयोगिता का उत्तर देना ।	१३४१
१० पृथ्वीराज की प्रशंसा और संयोगिता के विचार ।	"
११ संयोगिता का बचन ।	"
१२ धा का बचन ।	१३४२
१३ सहचरी का बचन ।	"

- १४ पृथ्वीराज के वीरत्व का संकीर्तन ।  
संयोगिता का वाक्य । ”
- १५ सखी का वाक्य । १३४३
- १६ संयोगिता की संकोच दशा का वर्णन । ”
- १७ सखी का वचन । १३४४
- १८ संयोगिता का वचन । ”
- १९ सखी का वचन । ”
- २० संयोगिता वचन(निज पण वर्णन) । ”
- २१ दुर्गा का निराश होकर जयचंद्र से संयोगिता का सब हाल कह सुनाना । १३४५
- २२ संयोगिता के हठ पर चिढ़ कर जयचंद्र का उसे गंगा किनारे निवाम देना । ”
- २३ गंगा किनारे निवास करती हुई संयोगिता को पाठिका का योग ज्ञान उपदेश । ”
- २४ संयोगिता का अपना हठ न छोड़ना । १२४६

## (५१) हांसीपुर युद्ध ।

( इक्यावनवां समय । )

- १ दिल्ली राज्य की सरहद्द में कन्नौज की फौज का उपद्रव करना । १३४७
- २ पृथ्वीराज का हांसीगढ़ की रक्षा के लिये सामन्तों का भेजना । ”
- ३ हांसीपुर का मोरचा पक्का कर के पृथ्वीराज का शिकार खेलने को जाना । ”
- ४ बलोच पहारी का शहाबुद्दीन के साथ हांसीगढ़ पर चढ़ाई करने का षडयंत्र रचना । १३४८
- ५ पृथ्वीराज का उक्त वर्ष अजमेर में रहना । ”

- ६ बलोच पहार का पत्र पाकर शहाबुद्दीन का प्रसन्न होना । १३४९
- ७ शहाबुद्दीन का अपने वेगमों को मक्के भेजना । ”
- ८ हांसीपुर में उपस्थित पृथ्वीराज के सामन्तों का वर्णन । ”
- ९ बलोच पहार का संक्षिप्त वर्णन । १३५०
- १० बलोच पहार का हांसीपुर में स्थानापन्न होना । ”
- ११ बलोच पहार का शही वेगमों के लिये रास्ता देने को पञ्जनराय से कहना और रघुवंशराम का उससे नहीं करना । १३५१
- १२ बड़े साज बाज के साथ वेगम का आना और चामंडराय का उसे लूटने की तय्यारी करना । ”
- १३ वेगम के पड़ाव का वर्णन । ”
- १४ बलोच पहारी का सामन्तों के पास जाकर शाह का वर्णन करना । १३५२
- १५ सामन्तों का रात को धावा करके वेगम को लूटना । ”
- १६ वेगम के सब साथियों का भाग जाना और वेगम का सामन्तों से प्रार्थना करना । १३५३
- १७ धन द्रव्य लूटकर चामंडराय का हांसीपुर को लौटना और वेगमों का शहाबुद्दीन के यहां जा पुकारना । १३५३
- १८ वेगम का शाह के मुखर्जीशि सेवकों को थिक्कार देना । १३५४
- १९ माता के विज्ञाप वाक्य सुनकर शाह का संकुचिन् और क्रोधित होना । ”
- २० शहाबुद्दीन का अपने दरबारियों से सब हाल कहना । १३५५
- २१ शहाबुद्दीन का 'माता' की मर्यादा कथन कर के दिल्ली पर चढ़ाई के लिये तय्यारी का हुक्म देना । ”

२२	तत्तार खां का शाह की आज्ञा मान कर मदद के लिये फरमान भेजना ।	१३५६
२३	शहाबुद्दीन की दृढ़ता का वर्णन ।	"
२४	शहाबुद्दीन का राजसी तेज वर्णन ।	१३५७
२५	शहाबुद्दीन का अपने योद्धाओं की खातिर करना ।	"
२६	शहाबुद्दीन का अपने मंत्री से वीर चहुआन पर अवश्य विजय प्राप्त करने की तरकीब पूछना ।	"
२७	राजमंत्रियों का उपयुक्त उत्तर देना ।	१३५८
२८	शाह का तत्तार खां से प्रश्न करना ।	"
२९	तत्तार खां का हांसीपुर पर चढ़ाई करने को कहना ।	"
३०	हांसीपुर पर चढ़ाई होने का मसौदा पत्रका होना ।	१३५९
३१	शहाबुद्दीन की आशा ।	"
३२	तत्तार खां की प्रतिज्ञा ।	"
३३	शाही दरबार में बलोच पहारी का उपस्थित होना ।	"
३४	गजनी के राजदूतों का सिन्ध पार होना ।	१३६०
३५	यवन सेना का हिन्दुस्तान की हद्द में बढ़ना ।	"
३६	तत्तार खां और खुरसान खां की अपनी सेनाओं का आतंक और शोभा वर्णन ।	"
३७	तत्तार खां का पड़ाव दस कोस आगे चलाना ।	१३६१
३८	शाही सेना का हांसीपुर के पास पड़ाव डालना ।	"
३९	शाही सेना का हांसीपुर को घेरना ।	१३६२
४०	मुसल्मानी जातियों का वर्णन ।	"
४१	यवन सेना की व्यूह रचना का वर्णन ।	"
४२	युद्ध वर्णन ।	१३६३

४३	शाही फौज का बल कर के किले का फाटक तोड़ देना ।	१३६३
४४	चामुंडराय के उत्कर्ष वचन ।	१३६४
४५	युद्ध होते होते शाम होजाना और युद्ध बन्द होना ।	"
४६	प्रातःकाल होते ही पुनः युद्धारंभ होना ।	"
४७	गढ़ में उपस्थित सामन्तों के नाम ।	१३६५
४८	दोनों सेनाओं में युद्ध आरम्भ होना ।	"
४९	युद्ध का वर्णन और दस चोट में यवन सेना का परास्त होना ।	"
५०	इस युद्ध में खेत रहे जीवों की संख्या ।	१३६६
५१	अलील खां का प्रतिज्ञा करके धावा करना ।	१३६७
५२	दोनों ओर से बड़े जोर से लड़ाई होना ।	"
५३	लड़ाई का वाकचित्र वर्णन ।	"
५४	सामन्तों की जीत होना और यवन सेना का परास्त होकर भागना ।	१३६८

## (५२) द्वितीय हांसी युद्ध ।

( वाचनवां समय । )

१	तत्तार खां का पराजित होना सुन कर शहाबुद्दीन का क्रोध करके भांति भांति की यवन सेना एकत्रित करना ।	१३६९
२	वरन वरन की व्यूहबद्ध यवन सेना का हांसीपुर को घेरना ।	१३७०
३	शहाबुद्दीन का सामन्तों को किला छोड़ देने का संदेसा भेजना ।	"
४	शहाबुद्दीन का संदेसा पाकर साम-	



न्तों का परस्पर सलाह और वाद विवाद करना ।	१३७१	बुलाने के लिये कहना ।	१३७९
५ सामन्तों का भगवती का ध्यान करना।	"	२३ रावत समरसी जी का हांसीपुर की तरफ चलना	"
६ हांसी के किले में स्थित सामन्तों के नाम और उनका वर्णन ।	"	२४ हांसीपुर को छोड़कर आए हुए सा- मन्तों का पृथ्वीराज से मिलना ।	"
७ कुछ सामन्तों का किला छोड़ देने का प्रस्ताव करना परन्तु देवराव वग्गरी का उसे न मानना ।	१३७२	२५ पृथ्वीराज का सब सामन्तों को समझा बुझा कर सात्वना देना ।	१३८०
८ कवि का कहना कि समयानुसार सामन्त लोग चूक गए तो क्या ।	"	२६ पृथ्वीराज का सामन्तों के सहित हांसीपुर पर चढ़ाई करना ।	"
९ देवराव वग्गरी का वचन ।	१३७३	२७ पृथ्वीराज के हांसीपुर पर चढ़ाई की तिथि ।	"
१० कन्हन और कमधुज्ज का वग्गरी राय के वचनों का अनुमोदन करना।	"	२८ सुसज्जित सेना सहित पृथ्वीराज की चढ़ाई का आतंक वर्णन ।	१३८१
११ सातों भाई तत्तार खां का तलवारों बांधना और हांसीगढ़ पर आक्र- मण करना ।	"	२९ रावल का चहुआन के पहलेही हांसीपुर पहुंच जाना ।	१३८२
१२ अन्यान्य सामन्तों की अक्रमणयता और देवराय की प्रशंसा वर्णन ।	१३७४	३० समरसीजी के पहुंचतेही यवन सेना का उनसे भिड़ पड़ना ।	"
१३ देवराय वग्गरी की वीरता ।	१३७५	३१ समरसिंह जी की सिपाहगीरी और फुर्तीलेपन का वर्णन ।	१३८३
१४ युद्धारंभ और युद्धस्थल का चित्र वर्णन।	"	३२ यवन और रावल सेना का युद्ध वर्णन ।	"
१५ देवकर्ण वग्गरी का वीरता के साथ मारा जाना ।	१३७६	३३ समरसीजी की वीरता का बखान ।	१३८४
१६ वीर वग्गरी का मोक्ष पाना ।	"	३४ समरसीजी के भाई अमरसिंह का मरण ।	"
१७ इस युद्ध में मृत वीर सैनिकों की नामावली ।	"	३५ युद्धस्थल का चित्र वर्णन ।	"
१८ एक सहस्र सिपाहियों के मारे जाने पर भी सामन्तों का किला न छोड़ना ।	१३७७	३६ यवन सेना की ओर से तत्तार खां का धावा करना ।	१३८५
१९ पृथ्वीराज को स्वप्न में हांसीपुर का दर्शन देना ।	"	३७ घोर युद्ध वर्णन ।	"
२० पृथ्वीराज प्रति हांसीपुर का वचन ।	१३७८	३८ इसी युद्ध के समय पृथ्वीराज का आ पहुंचना ।	१३८६
२१ हांसीपुर की यह गति जान कर पृथ्वीराज का घबड़ा कर कैमास से सलाह पूछना ।	"	३९ अमर की वीर मृत्यु और उसको मोक्ष प्राप्त होना ।	१३८८
२२ कैमास का रावल समरसी जी को		४० पृथ्वीराज के पहुंचतेही शाही सेना का बल हास होना ।	"
		४१ पृथ्वीराज का यवन सेना को दबाना ।	"

४२ रावल और चहुआनकी सम्मिलित शोभा वर्णन ।	१३८६
४३ रणस्थल की बसंत ऋतु से उपमा वर्णन। "	"
४४ मुख्य मुख्य वीरों के मारे जाने से शाह का हतोत्साह होना ।	"
४५ यवन सेना के मृत योद्धाओं के नाम ।	"
४६ यवन वीरों की प्रशंसा।	१३९०
४७ हिन्दू पक्ष की प्रशंसा।	३३६१
४८ सामन्तों का वीरता मय युद्ध करना ।	"
४९ युद्धस्थल का वाकचित्र दर्शन ।	"
५० घोर युद्ध उपस्थित होना ।	१३६२
५१ पृथ्वीराज के वीर वेष और वीरता की प्रशंसा ।	१३९३
५२ पृथ्वीराज के युद्ध करने का वर्णन ।	"
५३ युद्ध का आतंक वर्णन ।	१३६४
५४ कविकृत वीर-मत-मुक्ति वर्णन ।	"
५५ वीर रस प्रभात वर्णन ।	"
५६ प्रातःकाल होतेही दोनों सेनाओं का सन्नद्ध होना ।	१३६५
५७ प्रभात वर्णन ।	१६६६
५८ सूर्य की स्तुति ।	"
५९ सूरवीर लोगों का युद्ध उत्साह वर्णन ।	१३६७
६०. सामन्तों की रणोद्यत श्रेणी का क्रम वर्णन ।	"
६१ यवन सैनिकों का उत्साह ।	"
६२ युद्ध का अक्षम आनन्द कथन ।	१३६८
६३ युद्ध में मारे गए वीरों के नाम ।	"
६४ तत्तार खां का मनहार होकर भागना ।	"
६५ खेत भरना होना और लाखों का उठवाया जाना ।	"

६६ युद्ध में मृत वीरों के नाम ।	१३६९
६७ हांसी युद्ध सम्बन्धी तिथि वारों का वर्णन ।	"
६८ रावल और पृथ्वीराज का दिल्ली को जाना ।	१४००
६९ रायल का दिल्ली में बीस दिन रहना ।	"

### (५३) पञ्जून महुवा प्रस्ताव ।

( तिरपनवां समय । )

१ कविचंद की स्त्री का पूछना कि महुवा युद्ध क्यों हुआ ।	१४०१
२ कविचंद का उत्तर देना ।	"
३ खुरसान खां का महुवा पर आक्रमण करना ।	"
४ शाही सेना का वर्णन ।	"
५ निहदुर का पृथ्वीराज के पास दूत भेजना ।	१४०२
६ राजा का दरबार में कहना कि महुवा की रक्षा के लिये किसे भेजा जाय ।	"
७ सब लोगों का पञ्जूनराय के लिये राय देना ।	"
८ पञ्जून राय की प्रशंसा ।	"
९ पञ्जून राय को जागीर और सिरोपाव देकर आज्ञा देना	१४०३
१० पञ्जून की प्रतिज्ञा ।	"
११ पञ्जूनराय और शहाबुद्दीन का मुकाबिला होना ।	१४०४
१२ युद्ध वर्णन ।	"
१३ पञ्जूनराय की वीरता ।	"
१४ यवन सेना का भाग उठना ।	१४०५

- १५ पञ्जूनराय की प्रगंसा । १४०५  
 १६ पञ्जूनराय का दिल्ली आना और  
 शाह का गजनी को जाना । ”

### (५४) पञ्जून पातसाह युद्ध प्रस्ताव।

( चौवनवां समय । )

- १ और सामन्तों को छोड़कर पञ्जून का  
 नागौर जाना । १४०७  
 २ मनहान शाह का गजनी को जाना  
 और पञ्जून राय को परास्त करने  
 की चिंता करना । ”  
 ३ धर्मार्पण का गजनी को समाचार देना । ”  
 ४ शहाबुद्दीन का मंत्री से पञ्जूनराय  
 के पास दूत भेजने की आज्ञा देना ।  
 इधर सेना तय्यार करना । १४०८  
 ५ यवनदूत का नागौर पहुंचना । ”  
 ६ पञ्जून राय का हँस कर निघड़क  
 उत्तर देना । ”  
 ७ दूत का गजनी जाकर शाह से

- पञ्जूनराय का संदेसा कहना । १४०९  
 ८ शहाबुद्दीन का कुपित होना । ”  
 ९ इधर नागौर में किलेबन्दी होना । ”  
 १० पञ्जून राय की वीर व्याख्या । १४१०  
 ११ यवन सेना का नागौर गढ़ घेर  
 कर नील चलाना । ”  
 १२ राजपूत सेना का घबड़ाना और  
 पञ्जूनराय का उसे धैर्य देना । ”  
 १३ पञ्जूनराय का यवन सेना पर रात  
 को धावा मारना । १४११  
 १४ मुसल्मान सेना के पहुरुओं का शोर  
 मचाना और सेना का सचेत होना । ”  
 १५ हिन्दू और मुसल्मान दोनों सेनाओं  
 का युद्ध । १४१२  
 १६ दोनों में तलवार का युद्ध होना । ”  
 १७ पञ्जूनराय के पुत्रों का पराक्रम । १४१३  
 १८ पञ्जूनराय का शहाबुद्दीन को पकड़-  
 ना और किले में चला जाना । १४१४  
 १९ यवन सेना का भागना । ”  
 २० पृथ्वीराज का दंड लेकर शहाबुद्दीन  
 को पुनः छोड़ देना । ”





# पृथ्वीराज रासो ।

तीसरा भाग ।

## अथ घघर की लड़ाई रो प्रस्ताव लिख्यते ।

(उन्तीसवां समय ।)

पृथ्वीराज साठ हजार सवार लेकर दिल्ली का प्रबन्ध कैमास  
को सौंप कर शिकार खेलने गया, यह समाचार  
गुजनी में पहुंचा ।

कवित्त ॥ दिल्लीपति प्रथिराज । अवनि आषेटक ऽषिल्लय ॥

साठ सहस असवार । जाइ लगा धर ढिल्लय ॥

धूनि धरा पतिसाह । रहे पेसोर ऽसुथनाय ॥

सथ्य लिये सामंत । दिल्ली कैमास सु ऽजानय ॥

न्रगया सु रमय प्रथिराज वर । गज्जन वै धर धूसियै ॥

दूसरौ इंद्र दिल्लेस वर । सुभर सरस ढिग सुभियै ॥ छं० ॥ १ ॥

दूतों ने जाकर गुजनी में शाह को समाचार दिया कि पृथ्वीराज  
धूमधाम के साथ शिकार खेलने को निकला है ।

दूहा ॥ गई षवर अम्मान की । उट्ट चढ़े असवार ॥

ढिल्ली धर लिजै तषत । दिसि गज्जनै पुकार ॥ छं० ॥ २ ॥

प्रथीराज साजत पवंग । है गै नर भर भार ॥

दिल्लीपति आषेट चढ़ि । कुहकवान हथनारि ॥ छं० ॥ ३ ॥

हेरा करि पेसोर नृप । सहस सट्टि सुभ बाज ॥

सोन पंथ विच पंथ दोइ । गल प्रज्जै अग्राज ॥ छं० ॥ ४ ॥

(१) ए.-षिल्लिय, ढिल्लिय । (२) ए. क. को.-धरत्तिव (३) ए. क. को.-मत्तिय । (४) ए.-पंच ।

शहाबुद्दीन के भेजे हुए गुप्त चर ने पृथ्वीराज के शिकार खेलने का समाचार लेकर गज़नी में जाहिर किया ।

कवित्त ॥ गोरी पठए दूत । चले चारों चतुरन्तर ॥

लीय षवरि प्रथिराज । चले पच्छे गज्जन धर ॥

किय सलाम जब दूत । तबहि तत्तार सु बुभिक्षय ॥

कहा करंत दिलेस । चढ़त गिरवर धर धुज्जिय ॥

संग सत्त षट् सामंत चलि । तीन पाव लष्यह तुरी ॥

अनि स्वर बीर नरवर सकल । उड़ी घेह धर उप्परी ॥ छं० ॥ ५ ॥

आषेटक दिन रमय । संग स्वानं घन चीते ॥

नावक पावक विपुल । जक्कि दिन जामह जीते ॥

सहस तुरी बघ्यह सु । संत मेघा कलि कंठिय ॥

सौहगोस पुच्छिय सु । लंब सिरषां सिर पुडिय ॥

जुरा रु बाज कूही गुहा । धानुक्की दारू धरा ॥

वहु काल भाल वदकं बिला । जम भय तव जित्तिय धरा ॥ छं० ॥ ६ ॥

सुलतान ने प्रतिज्ञा की कि जब मैं पृथ्वीराज को जीत

लूंगा तभी हाथ में तसबीह ( माला ) लूंगा ।

रमै राज आषेट । सत्त एकल बल भंजै ॥

पंच पथ्य परिगाह । रंग अप्पन मन रंजै ॥

सहस एक बाजिच । स्वर किरनह संपेघै ॥

सुनि गोरी साहाब । दाह दिल महन विसेघै ॥

जितौब जब्ब प्रथिराज कों । तब तसबी कर मंडिहौ ॥

टामंक सह नहह करों । जुगति साह तब छंडिहौ ॥ छं० ॥ ७ ॥

खुरासान, रूम, हबश और बलख आदि देशों में सुलतान का

सहायता के लिये पत्र भेजना ।

( १ ) क. को. ए.-सित्त ।

( २ ) मो. को. क.-पुच्छिय ।

( ३ ) ए. क. को.-जु ।

( ४ ) मो.-ठंडिहौ ।

दूहा ॥ देसः देसः कागद फटे । पेसंगी धुरसान ॥

रोम हवस अरु बलक में । फट्टे पहु अण्पान ॥ छं० ॥ ८ ॥

पांच लाख सेना लिए सुलतान का पृथ्वीराज की ओर आना ।  
और दूत का यह समाचार पृथ्वीराज को देना ।

कवित्त ॥ सिलह लोह सज्जंत । लण्य पंचह मिलि पघ्घर ॥

कूच कूच परि घैर । गुरज धारी लप गघ्घर ॥

कोस दहं दह कूच । आइ गिरवान सपत्तौ ॥

दौरि दूत दिखेस । जाम कर चय दिन वित्तौ ॥

मुक्काम कियौ प्रथिराज नृप । तहां घवरि कहि दूत सब ॥

गोरी नरिंद है गै सुभर । सजि आयौ उण्पर सु अप ॥ छं० ॥ ९ ॥

चैत्र शुक्ल ३ रविवार को दो पहर के समय पृथ्वीराज ने  
कूच किया और वह घघ्घर नदी पहुंचा ।

चैत मास रवि तीज । सेतः पण्पह कल चंदह ॥

भयौ सुदिन मध्यान । चळ्यौ प्रथिराज नरिंदह ॥

कटक सबर हिल्लोर । भारः सेसह करि भग्गिय ॥

चडि सामंत सकज्ज । नह सुर अंमर जग्गिय ॥

गज रोर सोर वंधे घटा । सिलह बीज सिलकावलिय ॥

पण्पीह चीह सहनाइ सुर । नदि घघ्घर मेलान दिय ॥ छं० ॥ १० ॥

शहाबुद्दीन की सेना के कूच का वर्णन ।

दूहा ॥ आयौ आतुर उण्परह । पैसंगी पतिसाह ॥

पच्छाई बादल प्रबल । भग्गे राह विराह ॥ छं० ॥ ११ ॥

बरन बरन तहां देषिये । घंटा रव गजराजः ॥

सन्नाहा सन्नाह रजि । पण्पर सण्पर साज ॥ छं० ॥ १२ ॥

भई हलोहल सेन सब । पान व्यूह बर घेत ॥

लण्य एक भर अंग में । छच धय्यौ सिर जैत ॥ छं० ॥ १३ ॥

हुअ टामंक सु दिसि विदिसि । हुअ संनाह सनाह ॥

हुअ हलोहल सुभभरय । दोज दिन इक राह ॥ छं० ॥ १४ ॥

### सेना का वर्णन ।

चोटक ॥ हुअ सह सु सहह नह भरं । घन घेरिक क्रीय सु फौज वरं ॥

लष लष मिले दल संमिलयं । नर भदव बाहल संमिलयं ॥

छं० ॥ १५ ॥

सु अगें हथनारि अपार सजं । तिन देषत काइर दूरि भजं ॥

तिन पिठु हजार उमत्त चले । छह रिक्त 'अरंत करी तिहले ॥

छं० ॥ १६ ॥

तिन पिठुह फौज गहब्वरयं । धरि गोरिय मुठु करं धरियं ॥

कमनेंत अखूल सु लष लियं । तिन मध्य ततारह छत्र दियं ॥

छं० ॥ १७ ॥

लष दीय गुरज्ज स गणधरियं । पुरसान दियं दल पषधरियं ॥

बलकी उमराव सु सत्त सयं । निसुरत्तह लष हुकम्म भयं ॥

छं० ॥ १८ ॥

पुरसान तनं दल उष्यटयं । मनुं साइर सत्त उलट्टु भयं ॥

<sup>२</sup>जल बानिय <sup>३</sup>पानिय अइ सरं । लोहानिय पानिय घेत घरं ॥

छं० ॥ १९ ॥

हबसी उजबक्क हमीर भरं । कलबानिय रुम्मिय अग्ग धरं ॥

सरबानि ऐराकि मुगल्ल कती । बहु जाति अनेक अनेक भती ॥

छं० ॥ २० ॥

### मुसलमान सेना का व्यूहवद्ध होकर नदी पार करना ।

कवित्त ॥ फौज बंधि सुरतान । मुष्प अग्गे तत्तारिय ॥

मधि नायक सुरतान । नील पुरसान सु भारिय ॥

मोती निसुरति घान । लाल हबसी कोलंजर ॥

पाचि पीठि रुस्तंम । पना बहु भांति अवर नर ॥



उत्तरिय नह गोरीस पहुं । बज्जा दस दिसि बज्जिया ॥  
मानों कि भह उलटी मही । साइर 'अंबु गरजिया ॥ छं० ॥ २१ ॥

पृथ्वीराज ने भी अपनी सेना को सज्जित कर  
चामण्डराव को आगे किया ।

दूहा ॥ दिल्लीपति फौजह रची । दियौ जैत सिर छच ॥  
चामंड रा अगौ भयौ । मनों सु गिरवर गत्त ॥ छं० ॥ २२ ॥

पृथ्वीराज ने अपनी सेना की गरुड़व्यूहाकार रचना की ।  
कवित्त ॥ फौज रची सामंत । गरुड़व्यूहं रचि गद्विय ॥  
पंष भाग प्रथिराज । चंच चावंड सु गद्विय ॥  
गाबरि अत्ताताइ । पांड गोइंद सु ठद्विय ॥  
पुच्छ कन्द् चौहान । पेट पम्भारह पद्विय ॥  
सुंडाल काल अगो धरे । कढे दोइ कलहन्न किय ॥  
चालंत वान गोरै प्रबल । मानहु अंधकि मार दिय ॥ छं० ॥ २३ ॥

दोनों सेनाओं का साम्हना होना । एक हजार मीरों  
का कैमास को घेरना ।

तत्तारह उप्परह । चित्त चावंड चलायौ ॥  
दुहूं फौज अगगंज । दुहूं भुज भार भलायौ ॥  
मीर वान बरषंत । धार धारा हर लग्गौ ॥  
बाही चामण्डराइ । भूमि तत्तारह भग्गौ ॥  
उत्तरे मीर सै पंच दुइ । दाहिम्मै किन्नौ दहन ॥  
पहिलै जु भुभभु दिन पहिलकै । मच्यौ जुइ जानै महन ॥ छं० ॥ २४ ॥

तत्तार खां का घायल होना । मीरों की वीरता ।

भूमि पच्यौ तत्तार । मारि कमनेत प्रहारै ॥  
एक घाव दोइ टूक । परे धारन मुहु धारै ॥

१पुर बजै पुरतार । चमकि चामंड चलायौ ॥  
 भरै बथ्य सिर हथ्य । एक बहु लष्पन धायौ ॥  
 जब परै बूंद तब बीर हुआ । सत्त घरी साहस धरै ॥  
 तिनमा २कटक चिविधी घड़ा । एक एक पग अनुसरै ॥ छं० ॥ २५ ॥

### कैमास का घायल होना और जैतराव का आगे बढ़ कर उसे बचाना ।

षान षान आषूंद । अठु सहसं बहु गषपर ॥  
 परिय पंति अवेनेस । पारि बहु ३अघपर गषपर ॥  
 ४हयौ नेज चामंड । बीर दो सहस लरै भर ॥  
 हस्ति एक बिन दंत । तमह तिन मथौ सहस कर ॥  
 दाहिम्पराव मुरछयौ पयौ । दौयौ जैत महा बलिय ॥  
 मानों कि अग्न जजर बही । कलि मभभे रिन बट कलिय ॥  
 छं० ॥ २६ ॥

### चावंडराव ने ऐसा घोर युद्ध किया कि सुलतान की सेना में कहर मच गया ।

धपी ५सेन सुरतान । ६मुट्टि छुट्टी चावहिसि ॥  
 मनु कपाट उधयौ । कूह फुट्टिय दिसि बिहिसि ॥  
 मार मार मुष किन्न । लिन्न चावंड ७उपारे ॥  
 परे सेन सुरतान । जाम इकह परि धारे ॥  
 गल बथ्य घत्त गाढ़ौ ग्रह्यौ । जानि सनेही भिंटयौ ॥  
 चामंडराइ करि वर कहर । गोरी दल बल ८कुट्टयौ ॥ छं० ॥ २७ ॥

### जैतराव के युद्ध का वर्णन ।

जैत राइ जडधार । लियौ कर दंत मुष कर ॥  
 परे बज्र सिर धार । मनो सेना सिर उषपर ॥

( १ ) ए.-पुर ।

( २ ) ए.-कमंध ।

( ३ ) मो.-परिकर, क.-पषपर ।

( ४ ) क.-पयौ, ए.-भयौ ।

( ५ ) मो.-मुट्टि ।

( ६ ) मो.-तुट्टि ।

( ७ ) ए.-उपारे ।

( ८ ) ए. क. को.- छुट्टयौ ।

धुरसान्नी बंगाल । मनहु <sup>१</sup>डंडूर रमावै ॥

भरै पच जोगिनी । डक नारद वजावै ॥

अपछरा गीत गावत इला । तुंवर तंत वजावहीं ॥

सुरतान सेन दिखेस वर । <sup>२</sup>मग मग जस गावहीं ॥ छं० ॥ २८ ॥

युद्ध का रङ्ग देख कर सुलतान सिर धुनने लगा, जैतराव  
और खुरासान खां का तुमुल युद्ध हुआ ।

सिर धुनत पतिसाह । धाह सुनि सेना सथिय ॥

लुथिय लुथिय मुह धार । परे वथ्यन सों वथिय ॥

जम सों जम आहुरै । खर जुट्टै दोइ घुट्टै ॥

नई गंठि तन जोग । खर मुंडावलि घुट्टै ॥

धुरसान जैत अन्वुधनिय । धार धार मुह कट्टिया ॥

ऐसो न जुइ दिग्घौ सुन्यौ । दारुन मेछ दवट्टिया ॥ छं० ॥ २९ ॥

मनु द्वादस खरज्ज । हथ्य चंद्रमा महा सर ॥

जिन उप्पर पलमलै । ताहि धर गोरिय सुभभर ॥

कटक कूह किलकार । सार परमार वजायौ ॥

भिरि भंज्यौ सुरतान । एक एकह मुप धायौ ॥

सिर सार धार बुढ्यौ प्रहर । तव दौन्यौ पज्जून भर ॥

निसुरति घान लघ्पह बली । लघ्प एक पाइल सुभर ॥ छं० ॥ ३० ॥

घोर युद्ध हुआ । निसुरत खां मारा गया । दोपहर के

समय पृथ्वीराज की विजय हुई ।

भुजंगी ॥ मचे <sup>३</sup>कूह कूहं, वहे सार <sup>४</sup>सारं । चमकै चमकै, करारं सु <sup>५</sup>धारं ॥

भभकै भभकै, वहे रत धारं । सनकै सनकै, वहे वान <sup>६</sup>भारं ॥

छं० ॥ ३१ ॥

हवकै हवकै, वहे सेल भेलं । हलकै हलकै मची ठेल ठेलं ॥

कुकै कूक फूटी, सुरतान ठानं । बकी जोग माया, सुरं अण्ण थानं ॥

छं० ॥ ३२ ॥

( १ ) ए. क. को.-दंडूक ।

( २ ) ए.-वग ।

( ३ ) ए. क. को.-हूक हूकं ।

( ४ ) ए. क. को.-धारं ।

( ५ ) मो.-धारं ।

बहै चट्ट पट्ट, उघट्ट उलट्ट । कुलट्टा 'धरै' अण्ण, अण्ण उहट्ट ॥  
 दडक्क बजै सथ्य, मथ्य सुट्ट । कडक्क बजै सैन, सेना सुघट्ट ॥  
 छं० ॥ ३३ ॥

बहै हथ्य परमार, सिरदार सारं । परे सेन गोरी, बहै रत्त 'धारं' ॥  
 पन्थौ घान निसुरत्ति, सेना सहित्तं । हुअौ खूर मध्यान, दिखे स जित्तं ॥  
 छं० ॥ ३४ ॥

एक लाख कालंजरी का धावा, कन्ह चौहान के आंख की  
 पट्टी का खुलना और उसका घोर युद्ध करना ।

कवित्त ॥ कालंजर इक लष्प । सार सिंधुरह गुड़ावै ॥  
 मार मार मुष चवै । सिंघ सिंघा मुष धावै ॥  
 दौरि कन्ह नरनाह । पट्टी छुट्टी 'अंधिन पर ॥  
 हथ्य लाइ 'किरवान । रुंड माला किन्निय हर ॥  
 बिहु बाह लष्प लोहै परिय । जानि करिब्वर दाह किय ॥  
 उच्छारि पारि धरि उपरें । कलह कियौ कि उघान किय ॥  
 छं० ॥ ३५ ॥

भुजंगी ॥ छुट्टी अंधि पट्टी, मनो उगि खूर' । गिरे काइरं, खूर बड्डे सनूरं ॥  
 लियं हथ्य करि वार, भंजै कपारं । पियै जोगनी पच, कौयै डकारं ॥  
 छं० ॥ ३६ ॥

बहै अचररी हथ्य, अत्रेक सथ्यं । करं खूर संमहालियै, घल्लि बथ्यं ॥  
 करै कज्ज साई, समप्यै सुघट्टं । लियं कन्ह गोरी, तनं मारि थट्टं ॥  
 छं० ॥ ३७ ॥

कालञ्जर के टूटते ही सुलतान की सेना का भागना । कन्ह  
 चौहान का कमान डाल कर सुलतान को पकड़ लेना ।

कवित्त ॥ कालंजर जब परिय । भगिय सेना पतिसाहिय ॥  
 पंच फौज एकट्ट । कन्ह करवारि 'समहारिय ॥

( १ ) ए.-धरा ।

( २ ) मो.-षारं ।

( ३ ) ए.-अंधनि ।

( ४ ) ए. कं. को.-करिवार ।

( ५ ) कं.-सम्राहिय ।

धर पारे बहु मीर । सथ्य जब सेना भंगिय ॥

गर घत्ती कमान । लियौ गोरीय उछंगिय ॥

उत्तरे मीर पच्छे फिरे । हाय हाय मुप हुंक्यौ ॥

पज्जून झेलि मुप मीर कौ । कन्ह खेइ गोरी बन्धौ ॥ छं० ॥ ३८ ॥

पज्जूनराव का मीरों को काट काट कर ढेर कर देना ।

कन्ह का सुलतान को पकड़ कर अपने घर ले आना ।

जनु उद्यान हलाइ । पवन चल्सै ज्यों बांधै ॥

त्यों पज्जून नरिंद । मीर जमदहूँ सांधै ॥

परे मीर सै सत्त । विए रन छंडिव भज्जे ॥

चामर छत्र रपत्त । तपत लुट्टे ज्यों सज्जे ॥

कन्ह नरिंद पतिसाह लै । गयौ थान अण्णन बलिय ॥

पंमार सिंघ लग्यौ सु पय । चाव भाव कीरति चलिय ॥ छं० ॥ ३९ ॥

कन्ह का सुलतान को अजमेर लेजाना और उसे

वहां किले में रखना ।

रहै कन्ह अजमेर । \* गयौ चहुआन जैत लिय ॥

परि अग्गोरी नरिंद । दौरि प्रथिराज सुद्ध दिय ॥

गयौ अण्ण अजमेर । † लिए पतिसाह नरिंदह ॥

दिन किज्जै महिसान । पास ठढ्ढा रहै वंदह ॥

वैठारि तपत सिर छत्र दिय । सभा विराजे सु पहुंभर ॥

सिर फेरि बैर दिज्जै दुनी । यों रण्यै पतिसाह दर ॥ छं० ॥ ४० ॥

पृथ्वीराज की जीत होने का वर्णन और

लूट के माल की संख्या ।

एक लक्ष वाजिच । सहस तीनह मय मत्तह ॥

लक्ष एक तोषार । तेज येराकी तत्तह ॥

( १ ) ए. को.-हरै ।

\* ए. कं. को.-लिए पतिसाह नरिंद हिय ।

† ए. कं. को.-तहां चहुआन जैत लिह ।

आराबा हथिनी । सत्त सै सत्त सु भारिय ॥

चामर छेच रषत्त । साहि लिन्निय धर सारिय ॥

सामंत खर बहुविधि भरिग । पट्टे घाव सु बंधियै ॥

रन जीत सोधि संभर धनी । बज्जे अनत सु वज्जियै ॥ छं० ॥ ४१ ॥

पृथ्वीराज को सब सामंतों का सलाह देना कि अबकी  
बार शहाबुद्दीन को प्राण दंड दिया जाय ।

रची सभा प्रथिराज । खर सामंत बुलाए ॥

गोयँद निददुर सल्लष । कन्ह पतिसाह पठार ॥

करौ दंड सिर छेच । राम प्रोहित पुंडीरह ॥

रा पज्जून प्रसंग । राव हाहुलि हंमीरह ॥

इत्तने मत्त मक्ष्कह मिले । हम मारै खोरै न अब ॥

खैहै न हास्य अबकें हमैं । फिर न आइहै इह सु कब ॥ छं० ॥ ४२ ॥

कन्ह का कहना कि अबकी पंजाब देश ले कर  
इसे छोड़ दिया जाय ।

दिए देस षंधार । दिए पछिवानं सारं ॥

कासमीर कबिलास । दिए घरटिला पहारं ॥

गज्जन रणषै देस । बियौ समपै प्रथिराजह ॥

ना तरु छुट्टै नाहिं । कर हम उप्पर कांजह ॥

बोल्यौ कन्ह नरनाह सुनि । अबकें मारै कीइ नह ॥

पंजाब दियौ छुट्टै सु अब । यह हमीर दिज्जे हमहि ॥ छं० ॥ ४३ ॥

पृथ्वीराज का कन्ह की बात मानकर कुछ फौज के साथ लोहाना  
को साथ दे कर शाह को घर भेज देना ।

तब बुल्यौ प्रथिराज । कहै काका त्यों किज्जिय ॥

जेता रंजक होइ । तिता लादा भरि लिज्जिय ॥

जग्य कियौ पंडवन । हेम काचौ उन आन्यौ ॥

त्यों लभ्यौ पतिसाहि । लघ्य लोहा हम मान्यौ ॥  
 करि दंड कन्ह पतिसाह को । लोहानौ सथ्यै दियौ ॥  
 असवार सहस सथ्यै चले । कर सिर कन्ह इतौ कियौ ॥छं०॥४४॥  
 कन्ह का अजमेर से बादशाह को दिल्ली लाना । शाह का  
 कन्ह को एक मणि और राजा को अपनी तलवार  
 नजर दे कर घर जाना ।

करि जुहार तव कन्ह । गयौ अजमेर दुरगह ॥  
 तज्यौ कन्ह पतिसाह । वत्त सब जंपी अप्पह ॥  
 ह्वै धुसाल गजनेस । दर्ई इक लाल सहित मनि ॥  
 कन्ह लेइ पतिसाह । गयौ दिल्ली सु ततच्छन ॥  
 मनुहार करिय सामंत सब । तेग दर्ई दिल्लीस वर ॥  
 दो अश्व करी दोइ देय करि । साहि चलायौ अप्प घर ॥

छं० ॥ ४५ ॥

सुलतान का कुरान बीच में दे कर कसम खाना कि अब  
 कभी आप से विग्रह न करुंगा ।

करि सलाम गजनेस । करिय नव निह दिल्लीसर ॥  
 तम रषियो हम प्रीति । वरष मन सत्तह केसर ॥  
 पेसंगी धर सीम । बीच पौरान कुरानं ॥  
 जो तकौं तुम अबे । तबै तुम कड़ियौ प्रानं ॥  
 उत्तरौं अटक तौ मैं अवर । मुसलमान नाही धरौं ॥  
 तुम हम सु प्रीत चलिहै बहुत । हूंन अबै ऐसी करौं ॥छं० ॥४६॥

सुलतान के अटक पार पहुंचने पर उधर से

तत्तार खां का आकर मिलना ।

पहु चलयौ सुरतान । दियौ लोहानौ सथ्यै ॥  
 दूत चारि अनुसार । काल छुद्यौ सें हथ्यै ॥  
 गयौ बीस म्होलान । अटक उत्तरि इन पारं ॥

सोवन पथ मेलान । सहस सह्हे असवारं ॥

निसुरत्ति सुतन दरिया सुतन । आइ कियौ सह्याम तहां ॥

आजान बाह महिमान किय । चल्थौ अप्पगज्जन रहां ॥छं०॥४७॥

रयसल को दूतों का समाचार देना उसका सेना ले कर  
अटक उतर रास्ते में रोकना ।

रयसल हरी नवट्ट । सहस अठारह सथ्ये ॥

हेरौ करि पतसाह । पुले लगा इन पथ्ये ॥

दूत चार अनुसार । कटक देष्वौ असवारह ॥

कच्चौ चरन सब सथ्य । सहस दोइ सेना सारह ॥

तिन बार वज्जि चंबाल बहु । सिलह सज्जि सिरदार सहु ॥

उत्त-यौ कटक छोरिय अटक । नदि हुअौ उग्यांत पहु ॥छं०॥४८॥

गाथा ॥ बज्जै पुठि चंबालं । हथिय नेजं सु उप्परं फहरं ॥

जानि समुह उहालं । किय गजनेस हुकमयं मीरं ॥ छं० ॥ ४९ ॥

लोहाना का शहाबुद्दीन को आगे भेज कर आप  
रयसल का मुकाबला करना ।

कवित्त ॥ कच्चौ साह लोहान । कौन बज्जा बज्जाए ॥

दौरि दूत तिन बेर । धनी पछिवानह धार ॥

क्वच क्वच पर क्वच । कौन पछिवान धनी कहि ॥

तब जान्यौ रयसल । सेन आजान बच्यौ सह ॥

पतिसाह चलौ हौं पछि रहौं । सहस डेढ़ असवार दिय ॥

बंधेव फौज लोहान वर । दुहूं फौज टामकं किय ॥ छं० ॥ ५० ॥

सबेरा होते ही रयसल आ पहुंचा, लोहाना से युद्ध होने लगा ।

अरुन किरन परसंत । आइ पहुंच्यौ रयसलं ॥

बज्जै दान बिहंग । जानि जुटा दोइ मल्लं ॥

संमाही आजान । तेग मानहु हवि दिट्टिय ॥

जानि सिषर मझि बीज । कंध रैसल्लह बुट्टिय ॥



लोहान तनी बज्जै लहरि । कोउ हल्लै कोउ उत्तरै ॥  
 परनाल रुधिर चल्लै प्रवल । एक घाव एकह मरै ॥ छ० ॥ ५१ ॥  
 दूहा ॥ मुह मुह चमकै दामिनी । लोह बज्जौ लोहान ॥  
 इक उप्पर इक इक तर । लुथ्यै लुथ्य समान ॥ छ० ॥ ५२ ॥  
 रयसल्ल का मारा जाना सुलतान का निर्भय गजनी पहुंचना ।  
 पयौ लुथ्य रयसल्ल तहं । दुंढि घेत लोहान ॥  
 सुवर साह गोरी न्निभय । गयौ सु गज्जन थान ॥ छ० ॥ ५३ ॥  
 तातार खां खुरासान खां आदि मुसाहवों का सेना सहित  
 सुलतान से आकर मिलना और बहुत कुछ न्योछावर करना ।  
 कवित्त ॥ तत्तारिय घुरसान । सुतन गोरी पय लग्गा ॥  
 न्योछावर करि पैर । बहुत मनसा भय भग्गा ॥  
 लष्प एक असवार । मिल्यौ गोरी दल पप्पर ॥  
 लष्प भये दरवेस । आइ पइ लग्गे गप्पर ॥  
 उछाहा भयौ गज्जन इला । गयौ मभिभ्ग गोरी धनिय ॥  
 दरवार भीर भीरन्न घन । मिलत आइ अप्पनिय ॥ छ० ॥ ५४ ॥  
 दस दिन लोहाना वहां रहा, शाह ने सात हाथी और पचास  
 घोड़े लोहाना को दिए और पृथ्वीराज का दण्ड दिया ।  
 डेरा दिय लोहान । करिय मनुहारि रोज दस ॥  
 करिय सत्त आजान । तुरिय पंचास अप्प वस ॥  
 इह दिन्नौ लोहान । वियौ भेज्जौ न्प राजं ॥  
 लादे दाइ हजार । सत्त सै तोला साजं ॥  
 इक इक तुरी हथ्यौ सु इक । सामंतन दीनौं सबै ॥  
 मुह करिय कित्ति अन्नेक विधि । सुवर खर फेरिय जबै ॥ छ० ॥ ५५ ॥  
 लोहाना बिदा होकर दिल्ली की ओर चला । पृथ्वीराज ने  
 एक एक घोड़ा और एक एक हाथी एक एक सरदारों  
 को दिया और सब सोना चित्तौर भेज दी ।

सीष दई लोहान । चल्थौ दिल्लीय पंथानं ॥  
 संग सहस असवार । अप्प रिध वासव थानं ॥  
 दिल्लीपति सामंत । कली छत्तीसह दण्णै ॥  
 मिल्यौ बाह आजान । वत्त सुरतान सु अण्णै ॥  
 इक इक तुरिय हथ्थी सु इक । सामंतन पठर धरै ॥  
 सोवन्न रासि रंजक षहर । मुक्कलियै चिचंगपुरै ॥ छं० ॥ पूई ॥

चन्द कवि ने चित्तौर में आकर सब सेना आदि रावल की  
 भेट की, रावल ने चन्द का बड़ा सम्मान किया ।

गढ़ <sup>१</sup>चीतौड़ <sup>२</sup>दुरग्ग । भट्ट पठयौ परिमानं ॥  
 लादे सित्त सुरंग । सित्त लै <sup>३</sup>तुला प्रमानं ॥  
 दोइ हथ्थी मय मत्त । सत्त हैबर कुल राकिय ॥  
 छत्र लियौ पतिसाह । जड़ित मनि मानिक साकिय ॥  
 लै चंद चल्थौ चित्तोर गढ़ । जाइ समण्णौ रावरह ॥  
 बहु दान दियौ रावर समर । चल्थौ भट्ट अप्पन घरह ॥ छं० ॥ पू० ॥

इति श्री कविचन्द विरचिते प्रथिराज रासके घघर नदी  
 की लड़ाई कन्ह पतिसाह ग्रहनं नाम ओगनतीसमो  
 प्रस्ताव संपूरणम् ॥ २९ ॥

( १ ) ए. क. को.-चित्रकोट । ( २ ) ए. क. को.-दुरगा । ( ३ ) ए. क. को.-तोल, तोला ।



# अथ करनाटी पात्र समयौ लिख्यते ।

( तीसवां समय । )

दूतों का दिल्ली का हाल समझ कर जैचंद्र से जाकर कहना ।

दूहा ॥ दूत चरित दिल्ली तनौ । देयि गयौ <sup>१</sup>कनवज्ज ॥

चढ़त पंग सम्हौ मिल्यौ । सुवर वीर कमधज्ज ॥ छं० ॥ १ ॥

करि पलपठ सुरतान सौं । दल भगौ सु विहान ॥

अव करनाटी देस पर । षट्ठि चलयौ चहुआन ॥ छं० ॥ २ ॥

यद्दव की सेना सहित पृथ्वीराज का दक्षिण पर चढ़ाई करना ।

करनाटक देश के राजा का कर्नाटकी नामक वेश्या का

पृथ्वीराज को नज़र करके संधि करना ।

कवित्त ॥ चढ्यौ सुवर चहुआन । वीर कन्नाट देस पर ॥

मिलि जहव वर सेन । तारि कढ्यौ सु तुंग नर ॥

दयिन दखिन नरिंद । सबै प्रथिराज सु गाही ॥

तिन राजन इक पात्र । पठय नाइक घर थाही ॥

वर वीर जुद्ध कमधज्ज करि । भीर भगी वर वीर <sup>२</sup>अचि ॥

तिहि दिनां वीर पज्जून पर । षम्भ मार बोहिथ्य <sup>३</sup>मचि ॥ छं० ॥ ३ ॥

कर्नाटकी को लेकर पृथ्वीराज का दिल्ली लौट आना ।

दूहा ॥ लौ आयौ नाइक सथ । करनाटी प्रथिराज ॥

जच तत्र एकठ भये । <sup>४</sup>सबै साज संमाज ॥ छं० ॥ ४ ॥

संवत् ११४१ में दक्षिण विजय करके पृथ्वीराज का दिल्ली

में आकर करनाटकी को संगीतकला में अत्यंत

विद्वान केलहन नायक को सौंप देना ।

( १ ) ए.- कसवज्ज ।

( २ ) ए. क. को.-अगि ।

( ३ ) ए. क. को.-मार्ग ।

( ४ ) मो.-सब कमधज्जहि साज ।

कवित्त ॥ संवत इकतालीस । दिवस प्रथिराज राज भर ॥  
 अति सामंत उभार । आइ अति भस्म ढिल्लि धर ॥  
 दिय थानक नाइक । नाम केरहन गुन देयं ॥  
 अति संगीत सु विद्य । कला संजुत्त सुनेयं ॥  
 ता सथ्य चीय रतिरुव तन । बर चवह चातुर सकल ॥  
 दुव तीस सु लच्छित मति विमल । अति मति अगनित विद्यावल ॥  
 छं० ॥ ५ ॥

करनाटकी के नृत्य गान की प्रशंशा सुन कर पृथ्वीराज का  
 उस के लिये कामातुर होना ।

बाधा ॥ संभलि बत्त सुयं प्रथिराजं । अति अंगनि विद्यावल साजं ॥  
 कला सपूरन पूरन चंदं । पूरन हाटक बरन विवदं ॥ छं० ॥ ६ ॥  
 वानी जेम वीन कल सारं । स्वर जनु पंचम मरुक्क गुंजारं ॥  
 नष सिष रूप रूपगति उत्तं । सुभ सामंत प्रसंस प्रभुत्तं ॥  
 छं० ॥ ७ ॥  
 दरसन ताहि अवर नन दिष्यै । वासन महल मंरु तन दिष्यै ॥  
 सुनि सुनि रूप कला गुन सुंदरि । जग्यौ काम नृपति उर अंदरि ॥  
 ॥ छं० ॥ ८ ॥  
 अति सनमानं सु नाइक दीनौ । बहुर प्रसंसन साधक कीनौ ॥ छं० ॥ ९ ॥

पृथ्वीराज की अंतरंग सभा का वर्णन ।

दुहा ॥ संभ समय अंदर महल । किय सुराज ग्रहं धाम ॥  
 अण्य बयठ्ठी राज तहँ । अनंत सजगित कामं ॥ छं० ॥ १० ॥

पृथ्वीराज के सभामंडप की प्रशंसा वर्णन ।

नराज ॥ जयं सु अत्ति जगियं । सु धाम तेज तगियं ॥  
 सजे सुभाल आसनं । अमोलं रोहि वासनं ॥ छं० ॥ ११ ॥

सु दीप साम सोभयं । सुगंध गंध ओभयं ॥  
 कपूर पूर जंभरं । सुगज्ज वास अंगरं ॥ छं० ॥ १२ ॥  
 सु सज्जि सिंघ आसनं । समोल रोहि वासनं ॥  
 कनक छत्र दंडयं । सु रंग रंग मंडयं ॥ छं० ॥ १३ ॥  
 अवीर 'जघ्न कर्दमं' । सरोहि ग्रहेह सर्दमं ॥  
 अभूत साध लोभयं । अवीर भूर ओभयं ॥ छं० ॥ १४ ॥  
 अयास धूम धोमरं । प्रसार वास ओमरं ॥  
 प्रसून व्रन्न वन्नयं । स भूषणं स भ्रम्यं ॥ छं० ॥ १५ ॥  
 घनं सु सार सम्मरं । अभूत वास अम्मरं ॥  
 धुअं कुसम्म केसरं । सुरं अभूत जे सुरं ॥ छं० ॥ १६ ॥  
 तहां सु राज आसनं । सरोहि सिंघ सासनं ॥  
 सुपाय अंग रषियं । कला जु काम लषियं ॥ छं० ॥ १७ ॥  
 प्रवीन भाव पायसं । विचित्र चित्र पासयं ॥  
 भवंति कृति भूषणं । सुबुद्धियं विदूषणं ॥ छं० ॥ १८ ॥  
 प्रसून 'विद्धि वासनं' । अभूत 'सिद्धि आसनं' ॥  
 वरष षोडसं समं । अदोस रूपयं 'रमं' ॥ छं० ॥ १९ ॥  
 कला विग्यान विद्धयं । सु पास भूप सिद्धयं ॥  
 सिंगार सार सारयं । अभूषणं स धारयं ॥ छं० ॥ २० ॥  
 ग्रहे विदून चामरं । सु विंभू राज सामरं ॥  
 धरंत कच्चि पन्नयं । सु कंठ थान सन्नयं ॥ छं० ॥ २१ ॥  
 सु घन्नसार पानयं । सुगंध विद्ध मानयं ॥  
 करे सु 'द्रुपकं करं' । सु सध्वि 'अद्धि संमरं' ॥ छं० ॥ २२ ॥  
 शृंगारं ग्रहेह सोमयं । अभूत दुत्ति ओमयं ॥  
 समोभ धामयं सजं । सुवास वासवं लजं ॥ छं० ॥ २३ ॥

पृथ्वीराज की उक्त सभा में उपस्थित सभासदों के नाम ।

( १ ) क. ए.-दच्छ, जच्छ, जच्छ ।

( २ ) मो.-विद्ध ।

( ३ ) मो.-मद्धि ।

( ४ ) को. ए.-समं ।

( ५ ) क.-दर्प, ए.-दप्य ।

( ६ ) मो.-अद्ध ।

कवित्त ॥ रच्चि धाम अभिराम । राज हरि थान वयट्टौ ॥  
 दिपत दीह सुभ लीह । तेज उम्भर तप जिट्टौ ॥  
 बोलि चंद चंडीस । बोलि जइव रां जाम ॥  
 निडुर बोलि कमधज्ज । अत्ति जामनि वल्ल सामं ॥  
 बलिभद्र बोलि क्लरंभ भर । लोहानौ आजानक्षुअ ॥  
 बैठक्क बैठि आसन्न सजि । ताप सतप्पै तेज धुअ ॥ छं० ॥ २४ ॥

कल्हन नट का करनाटी सहित सभा में आना और  
 पृथ्वीराज का उससे करनाटी की शिक्षा  
 के विषय में पूछना ।

बोल तास नाइक्क । सथ्य सथ्यह सव साजं ॥  
 बोलि पात्र कर्नाटि । बैठि गानं वर वाजं ॥  
 नाटक भेद निबंध । वूक्ति राजन वर वत्तं ॥  
 कवन कला क्त पात्र । कहौ नाइक्क निज सत्तं ॥  
 नाइक्क कहै प्रथिराज सुनि । एह पात्र देष्यो सु पय ॥  
 इह रूप रंग जीवन सु वय । कला मनोहर चिंति मय ॥ छं० ॥ २५ ॥  
 कविचंद का कहना कि ऐसा नाटक खेलो जिस में  
 निडुर राय प्रसन्न हों ।

पड्दरी ॥ उच्चयौ ताम कविचंद वानि । नायक्क अहोमति मरम जानि ॥  
 सो धरौ कला विचार साज । निडुरह वयट्टौ पास राज ॥ छं० ॥ २६ ॥  
 नाटक विविध बुभुक्कै बिनान । विचार चार सुर तान गान ॥  
 नाइक्क का पूछना कि राजाके पास बैठे हुए सुभट ये कौन हैं ।  
 नाइक्क जंपि हो चंद भट्ट । नटप पास वयट्टौ को सुभट्ट ॥ छं० ॥ २७ ॥  
 कविचंद का निडुरराय का इतिहास कहना ।  
 उच्चयौ चंद नायक सरौस । कनवज्ज नाथ जैचंद जीस ॥  
 ता अनुज बंध बरसिंघ देव । ता सुअन कमध निडुरह एव ॥ छं० ॥ २८ ॥

नायक कहै हय वत्त सच्च । आवन्न केम हुअ दिल्ली तच्च ॥  
 बरदाइ कहै नायक चिंत । आवन्न क्लित करन्नमित्त ॥ छं० ॥२९॥  
 जै सिंघ कियौ तहां उइ काज । अति तेज अप्प जैचंद राज ॥  
 लघु बेस उभय बंधव सरूप । श्रुत थान उभय घेलंत भूप ॥ ३० ॥  
 आइयौ महल निददुर समेक । कहि कुमर राज सझौ सु एक ॥  
 उच्चयौ ताम निददुरह देव । कर कुमर हंम मिच्छंत सेव ॥३१॥  
 जयचंद समुष निरपेत ताम । कल 'कलिय लग्ग चामठु धाम ॥  
 करि सभा सु निददुर आइ गेह । सुष धाम काम बिलसंत देह ॥  
 ॥ छं० ॥ ३२ ॥

### निददुर का शिकार खेलने जाना और प्रधान पुत्र सारंग के बगीचे में गोठ रचना ।

कवित्त ॥ समय एक निददुर । कमंध आषेट सपत्तौ ॥  
 विधि कुरंग दुअ तीन । उभय एकल निज घत्तौ ॥  
 आइ बग्ग सारंग । सुवन सोर्वत प्रधानह ॥  
 करिय गोठि उच्चार । सथ्य संभरे सवानह ॥  
 ता अगग गोठि सारंग सजि । घन पकवान असान रस ॥  
 ग्रिह गये वाग आगम सकल । लहयौ निददुर भेव तस ॥छं०॥३३॥

यह खबर सुन कर उसी समय सारंग का वहां आकर  
 निददुर के रंग में भंग करना ।

मुरिल्ल ॥ निददुर ताम 'गोठिलिय अप्पं । तर सेवक सारंग सु दर्पं ॥  
 घन पकवान सरस गति सारं । रच्चे मंस विबह बिसवारं ॥छं० ॥३४॥  
 करि क्रीडा सो गोठि अहारे । 'चपतौ सथ्य सबै विधि भारे ॥  
 सुमनह द्राव सुमन सब सोहै । कासमौर चंदन सुर रोहै ॥छं०॥३५॥  
 आहारे तंमोल 'सुगंधं । मादक आइ अग्गि जहां जग्गं ॥  
 सुनी अवन सारंग सुवत्तं । आयौ आतुर 'वग्ग तुरत्तं ॥छं०॥३६॥

( १ ) ए. कू. को.-मलिय ।

( २ ) ए.-नोगिय ।

( ३ ) मो.-नृप तौ ।

( ४ ) मो.-सुरंगं ।

( ५ ) मो.-बेगि ।

१कठिन वाच निढ्दुर सम वाचे । तरस्यौ निढ्दुर तामँत राचे ॥  
 गयौ अग्र जैचंद सु रावं । लुट्टी वस्त गोठि मनि सावं ॥छं०॥३७॥  
 निढ्दुर का जैचंद से सारंग की बुराई करना और  
 जैचंद का सारंग का पक्ष करना ।

संभलि वचन कुप्यौ रा पंगं । कलमलि कोप रोस सब अंगं ॥  
 निसा महल निढ्दुर सँपत्तौ । फेरे मुप जैचंद विरत्तौ ॥छं०॥३८॥  
 न संग्रह्यौ रस बसि सिर नायौ । निढ्दुर ताम अप्प ग्रह आयौ ॥  
 सजि सु सथ्य जुग्निपुर आयौ । अति आदर करि पिथ्य वधायौ ॥  
 ॥ छं० ॥ ३९ ॥

यह कथा सुन नायक का प्रसन्न होकर कहना कि मैं ऐसाही  
 नाट्य कौशल करूंगा जिससे राजा का चित्त प्रसन्न हो ।

दुहा ॥ सुनि नाइक हरष्यौ सुमन । धनि धनि वेंन उचार ॥  
 लहै सुविद्या अर्थ गुन । जै जै अर्थ उचार ॥ छं० ॥ ४० ॥

गाथा ॥ राजनीति गति रुवं । गुन संपूर चीस एकंगं ॥  
 जे रंजे रज ध्यानं । सुनि कविराज सद्ध संपूरं ॥ छं० ॥ ४१ ॥

राजाओं के स्वभाविक गुणों का वर्णन ।

साटक ॥ विद्या विनय विवेक १वानि विमलं वणौ कुवेरप्रभा ॥  
 २सुविचारो सु विचक्षणो रु सुमनं सौजन्य सौदर्यता ॥  
 ३भाग्यं रूप अनुपयं रस रसं संजोग विभोग्यं ॥  
 मांगल्यं संपूर सौम्य कलसं जानंत केली कला ॥ छं० ॥ ४२ ॥  
 मृदु तत्वं मृदु गान कंच रसना मर्यादयं मंडनं ॥  
 ४उदायं उदार दाव उछहं एते गुना राजयं ॥

( १ ) ए.-कनिक । ( २ ) ए. क. को.-मार सलयं, विवेक विचारयं ।

( ३ ) ए. क. को.-विचारं ससु तप्प सोष सुमनं सौजन्य सौभाग्ययं ।

( ४ ) ए. क. को.-भाग्यं ।

( ५ ) ए.-जदायं ।



सोयं जान विचार चारु चतुरं दिव्वेक विचारयं ॥

सोयं 'नीति सनीत किति अतुलं प्राप्तं जयं 'जोरयं ॥ छं० ॥ ४३ ॥

दूहा ॥ फुनि नाइक जंपै सु नमि । अहो चंद वरदाइ ॥

राग विनोदह चीसपट । कहौं सुनौ विधिसाय ॥ छं० ॥ ४४ ॥

\* दंडमाली ॥ दरसन नाद विनोदयं । सुरवंध नृत्य समोदयं ॥

गीताद्य अधि नव वादयं । अभिलाप अर्थ पदादयं ॥ छं० ॥ ४५ ॥

'वक्रात जग्यपवीतयं । प्रासन्न प्रभुत प्रनीतयं ॥

पंडीत पालक तल्पयं । ते पदय तर्क विजल्पयं ॥ छं० ॥ ४६ ॥

प्रमान सरन प्रमोदयं । प्रातापयच प्रमोदयं ॥

प्रारंभ परिछद संग्रहं । निग्राह पुष्टित तुष्टिहं ॥ छं० ॥ ४७ ॥

प्रासंस प्रीति स प्रापयं । प्रातिग्र यासु प्रतिष्टयं ॥

धीरज्ज धीर जुधं वरं । सो रज्जएव सतं नरं ॥ छं० ॥ ४८ ॥

राजा का करनाटी को आने की आज्ञा देना ।

दूहा ॥ सुनि नायक राजन्न मति । जंपहि दिली नरेस ॥

पात्र प्रगट गुन सकल विधि । विद्या भाव विसेस ॥ छं० ॥ ४९ ॥

कर्नाटी का सुर अलाप करना और बाजे वजना ।

प्रथम गान सुरतान गुन । वादी नेक विनान ॥

पाछे नृत्य प्रचार भर । प्रगट करहु परिमान ॥ छं० ॥ ५० ॥

नाटक का क्रम वर्णन ।

सुजंगी ॥ तत्रै वोलियं अप्प नाइकअ ग्गं । मुपं पात्र आरोह उच्चार जगं ॥

धरै आप वीना सुरंसाज सारे । सुरं पंच घोरं धरे थान भारे ॥

छं० ॥ ५१ ॥

धुनिं रूप रागं सुहानं उपाए । रचे चार राहं सुभा सुभभ भाए ॥

गियं गान अप्पं सुरं तंति मानं । रचे मंडली राय आयास थानं ॥

छं० ॥ ५२ ॥

( १ ) मो.-तीन ।

( २ ) ए.-को.-चोवरं ।

\* ए. क. को. में यह छंद गीता मालची नाम से लिखा है ।

( ३ ) क. ए.-वक्ष्यत, वक्षत ।

सनं सर्वं मोहे अतिं राग रूपं । तनं लग्गए तार आरंग भूपं ॥  
 तनं षेद रोमं च उच्छाह अंगं । वयं विस्मयं वेपथं मोद रंगं ॥ छं० ॥ ५३ ॥  
 दया दीन चित्तं अभिलाष जग्गं । गुनं रूप रागं जितें चित्त लग्गं ॥  
 नषं सिष्ण जग्यौ तनं मीनकेतं । चढी सत्त बेली त्रितं पच हेतं ॥  
 छं० ॥ ५४ ॥

कर्नाटी के नाच गान पर प्रसन्न हो कर राजा का नाइक से  
 मूल्य पूछना और नायक का कहना कि  
 आपसे क्या मोल कहूं ।

तबै बोलि नाइक राजन्न तामं । कहा मोल पाचं कहौ द्रव्य नामं ॥  
 कहै नाम नाइक पाचं सरीसं । कहा मोल पाचं नृपं जोग जीसं ॥  
 छं० ॥ ५५ ॥

पृथ्वीराज का नाइक को १० मन स्वर्ण देकर बेइया को  
 महलों में रखना ।

मनं सार्धं हेम अप्पेव तासं । ग्रिहं रग्घियं अण्ण पाचं सुभासं ॥  
 विसज्जे मिहल्लं करे अण्ण उट्टे । कला काम क्रत्यं निसा पाच तुट्टे ॥  
 छं० ॥ ५६ ॥

पृथ्वीराज का कर्नाटकी के साथ क्रीड़ा करना और रात  
 दिन सैकड़ों दासियों का उसके पहरे पर रहना ।

दुहा ॥ काम कला तुट्टिय नृपति । सु ग्रह पवारी द्वार ॥  
 तिन अवास दासी सघन । अह निस रह रषवार ॥ ५७ ॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके कर्नाटी  
 पात्र वर्णनं नाम तीसमो प्रस्ताव  
 संपूरणम् ॥ ३० ॥

# अथ पीपा युद्ध प्रस्ताव लिख्यते ।

( एकतीसवां समय । )

प्रातःकाल होतेही पृथ्वीराज का और चामुंडराय आदि  
सामंतों का अपने अपने स्थानों पर आकर  
बैठना और कैमास का आकर राजा  
के पास बैठना ।

कवित्त ॥ महल भयौ नृप प्रात । आइ सामंत सूर भर ॥  
ठट्टा दिसि उच्चरिय । राय चामंड वीर वर ॥  
वंभन वास जु राज । कोइ मुक्कलि इन काजं ॥  
चावहिसि अरि नन्हे । सीम कहै नह आजं ॥  
कैमास बौलि मंची तहां । मंच लाज जिहिं लाज भर ॥  
सिर नाइ आइ बैठे ढिगह । मनो इंद्र ढिग इंद्र नर ॥ छं० ॥ १ ॥

सभा जम जाने पर राज्यकार्य के विषय में वार्तालाप  
होना और उज्जैन और देवास धार इत्यादि  
पर चढ़ाई होने का मंतव्य होना ।

पड्वरी ॥ बैठे सु राज आरंभ गुभक्त । पड्वरी छंद वरनैति मभक्त ॥  
बुल्लिय नरिंद जै मत्त धीर । सडै सु जुद्ध संग्राम श्रीर ॥ छं० ॥ २ ॥  
दिसि मत्त मत्त उज्जैन काम । वंचाइ राज कग्गद सु ताम ॥  
सामंत सूर तपि तीन बंधि । आवत्त रोस चलि सेन संधि ॥ छं० ॥ ३ ॥  
दिन सुद्ध राज चलियै सु आज । सम बैर वीर बंकान साज ॥  
जैचंद सेन दुसह प्रमान । पुरसान सैन सुलतान भान ॥ छं० ॥ ४ ॥

चालुक्य वीर गुज्जर नरेस । क्वित करै जुद्ध करनी विसेस ॥  
 थल वटिय वीर मभिक्षय हुआव । रप्पंति स्वर तिन मध्य आव ॥  
 छं० ॥ ५ ॥

सब सबर अरी चहुँ दिस नरिंद । तिन मध्य दन्द पृथिराज इन्द ॥  
 सो वरन वीर उज्जेन ठाम । महि मंह काल सुभयान ताम ॥  
 छं० ॥ ६ ॥

तिन वरन ठाम देवास तीय । संग्राम राज मंडन सु वीय ॥  
 बंच्यौ सु राज कग्गद प्रमान । धर धनुह धार अर्जुन समान ॥  
 छं० ॥ ७ ॥

पृथ्वीराज का क्रुद्ध होकर कहना कि इस तुच्छ जीवन  
 में कीर्ति ही सार है ।

द्रिग करन धरन धर धरनि पाल । सामंत स्वर तिन मध्य लाल ॥  
 देवास धीय देवास व्याह । मंच्यौ सु राज संभरि उछाह ॥छं०॥८॥  
 जैचंद करहु अप्पर निधान । कलि काल वत्त चलै प्रमान ॥  
 सा पुरस जीवतं विय प्रकार । संभरै एक कित्ती संसार ॥छं०॥९॥  
 जीरन सु जुग इह चलै वत्त । संमार सार गल्हां निरत्त ॥  
 इह कच्च पिंड संचौ सु वत्त । जैहै सुजोग जोगाधि तत्त ॥छं०॥१०॥  
 जैहै सु भान सब ग्रह प्रकार । दिष्टिये मान सो विनसि सार ॥  
 वापी विरष्य सर मढ प्रमान । मिलिहै सु सर्व अगतिस्त्र जान ॥  
 छं० ॥ ११ ॥

छंडो न वीर देवा सु मुष्य । रष्यौ सुमंत गल्हां पुरुष्य ॥छं० ॥१२॥

राजा का कहना कि कीर्ति के ही लिये राजा दधीच  
 ने अपनी अस्थि देवताओं को दी । दुर्योधन  
 ने कीर्ति के लिये ही प्राण दिए ।

कवित्त ॥ गल्हां काज सु देव । अस्ति दधीच दीय वर ॥  
 गल्हां काज सरुष्य । बज्र किन्नौ सु इंद्र जुर ॥

गल्हां काज नरिंद । वंस दुग्जोध मान रपि ॥

गल्हां काज सु धात । मान अट्ति भूम लपि ॥

रषिहै नरन गल्हां सुवर । गल्हां रपी नृपति उप ॥

जयचंद बंध दल दल सकल । सवर 'साइ किज्जै सरूप ॥छं०॥१३॥

राजा की इस प्रतिज्ञा को सब सामंतों का सिरोधार्य करना ।

दूहा ॥ इह परतग्या नरिंद मन । करै वनै प्रथिराज ॥

सकल सूर सामंत ज्यौ । मुहि अग्या सिरताज ॥ छं० ॥ १४ ॥

सभा में उपस्थित सब सामंतों का बल पराक्रम वर्णन ।

चोटक ॥ इति सामंत सूर प्रमान धरं । दरवार विराजत राज भरं ॥

चढ़ि चच्चर चंद पुंडीर कियं । सोइ देह धरै फिरि आनंदियं ॥

छं० ॥ १५ ॥

नृप लज्ज नृपत्तिय सारंग्यं । सभ पुज्जिन सामंत ता वरयं ॥

अतताइय अंग उतंग भरं । सिव सेव कियै तन फेरि धरं ॥

छं० ॥ १६ ॥

नर निददर एक नरिंद समं । कनवज्ज उपज्जिय जास जमं ॥

गहिलौत गरिष्ट गोइंद बली । प्रथिराज समान सु देह कली ॥

छं० ॥ १७ ॥

छिति रप्पन छित्ति पजून भरं । तिन पुज्ज बली बलिभद्र नरं ॥

परमार सलण्य अलण्य गती । तिन पुज्ज न सामत सूर रती ॥

छं० ॥ १८ ॥

कयमास सु मंचिय राज दरं । अरि अंग उछाहन वीर वरं ॥

अचलेस उतंग नरिंद धरं । रन मभक्त विराजत पंग भरं ॥

छं० ॥ १९ ॥

चावंड नरिंद सु षग बली । नरसिंघ सु दंद अरिंद कली ॥

वर लंगरिराइ उतंग षलं । बय देहिय जानि सुवाहु बलं ॥छं०॥२०॥

'इक रंग सु अंग करंत रनं । कर पाइ सु अंपय ह्य्य तनं ॥  
 लरि लोह लुहानय कित्ति करं । अरि वाइव धूर ज्यो पत्त ३ठरं ॥  
 छं० ॥ २१ ॥

भजि भोह चंदेल सु षेल षगं । धर धूसन भुंमिय जंपि जगं ॥  
 दिवराज सु वग्गरि बंध बियं । जिन कित्तिय जित्ति जगत्त लियं ॥  
 छं० ॥ २२ ॥

उदि उद्दिग बाह पगार बली । हरि तेज ज्यो रोर फटंत पली ॥  
 नरनाह सु कन्द का कित्ति करौं । भर भीषम भारथ सुद्धि धरौं ॥  
 छं० ॥ २३ ॥

भय भट्टिय भान जिहान जपै । तिहि नाम सुने अरि अंग कपै ॥  
 सुत नाहर नाहर के क्रमयं । तिन कंकन बंक बियं अमयं ॥  
 छं० ॥ २४ ॥

रज राम गुरं षग अस्म वली । जिन कित्ति दिसा दस बट्टि चली ॥  
 बड़ गुज्जर राम नरिंद समं । जिन ३कंदल रुद्धि उठंत भ्रमं ॥  
 छं० ॥ २५ ॥

कविचंद हकारि सु अग्ग लियौ । भर भट्टिय भान भयंक बियौ ॥  
 रघुवंसिय राम सुरंग वली । कनकू जिन नाम नरिंद कली ॥  
 छं० ॥ २६ ॥

बर राम नरिंद नरिंद समं । तिहि कंदल उट्टि रुधं सु जमं ॥  
 जिहि वस्त्र सु सस्त्रय अंग करं । घरि द्वै भर उट्टिज बूंद भरं ॥  
 छं० ॥ २७ ॥

भगवत्ति अराधन न्याय करै । रघुवंसिय किलह नरिंद बरै ॥  
 जिन जित्तिय जाइ पंजाब धरं । .... .... ॥  
 छं० ॥ २८ ॥

जिन ४पंडिय रावर जुद्ध जित्यौ । धर मंडव मुंड चका बरत्यौ ॥  
 पांवार सलघष सु पुत्र बली । नृप जैत सजैत कि कित्ति कली ॥  
 छं० ॥ २९ ॥

( १ ) ए. क. को.-इक रंग सुरंग । ( २ ) ए. क. को.-धरं । ( ३ ) क.-कंकानि ।

( ४ ) ए.-मंडिय ।

सु चलै वर भाइ 'दुभाइ भरं । तिन सीस सु जंगल देस धरं ॥  
धनवंत धनू नृप 'धावरयं । जित तित्त नहीं मन सावरयं ॥

छं० ॥ ३० ॥

परताप प्रथीपति नाम वरं । उपज्यौ कुल पंडव जोति गुरं ॥  
तन 'तूँअर-नेत चिनेत वरं । परिहार पहार सु नाम धरं ॥

छं० ॥ ३१ ॥

सज्यौ जय सह पुँडीर वली । जिनकेँ भुज जंगल देस कली ॥  
परसंग सु षीचिय षग वली । चमरालिय कित्ति नयंद हली ॥

छं० ॥ ३२ ॥

नव कित्ति नरिंद सु अल्हनयं । भजि भारथ कुंभज किरहनयं ॥  
सारंग सुरंगिय कित्ति वली । वर चालुक चार नक्षत्र हली ॥

छं० ॥ ३३ ॥

परि पारथ क्रन्न कुँवार नृपं । तिहि पारथ पूजय जुद्ध जपं ॥  
षग षंडिय छिचिय छित्त रनं । सब सामंत सूर समोह तनं ॥

छं० ॥ ३४ ॥

हहकारि उमै नृप पास लिए । समतस्मि सु मंचिय मंच बिए ॥  
जित जोध विरोधत राज करै । तिन में मुप भारथ नाउ सरै ॥

छं० ॥ ३५ ॥

कविचंद सु नामय जाति क्रमी । तिनके गुन चंपि नरिंद भ्रमी ॥  
सिर अंतय आतप छत्र धर्यौ । कनकाबलि मंडिय मंडि हय्यौ ॥

छं० ॥ ३६ ॥

कवि कित्ति प्रमोधय राज चली । प्रथिराज विराजत देह बली ॥  
वर मंगल बुद्ध गुरं सु धरं । सुक सकय बक्रय बुद्धि नरं ॥छं०॥३७॥

तिन माहि विराजत राज तरं । सु मनोँ छवि सेरय भान फिरं ॥  
वर सेंगर सूर कल्यान नमं । जिहि भारथ कोँ प्रथिराज समं ॥

छं० ॥ ३८ ॥

( १ ) मो.-सुभाइ ।

( २ ) मो.-धीवरयं ।

( ३ ) ए. कृ. को.-तूँअर ।

( ४ ) ए. कृ. को.-छत्रिय ।

जयचंद जंघारय नाहरयं । नृप राज सु रष्यन साहरयं ॥  
मकवान महीपति मीर बली । प्रथिराज सु जानत जोति छली ॥

छं० ॥ ३६ ॥

कठ हेरिय सारंग खर बली । प्रथिसाहि न पुज्जत जोति कली ॥  
जग जंबुअ राव हमीर वरं । छिति पत्ति कंगूरह खर गुरं ॥

छं० ॥ ४० ॥

नर रूप नराइन राज भरं । भर भारथ जुगिनि पात्र करं ।  
गुरराज सु कन्द्य जम्स जिसौ । मग वेद चलंतह ब्रह्म इसौ ॥

छं० ॥ ४१ ॥

गुर ग्यारह सै सकसैन वरं । प्रथिराज चढ़ंतह वाज धरं ॥  
चलि सेन मिली करि एकठयं । वजि बंव कि अंबर घुम्परयं ॥

छं० ॥ ४२ ॥

छन्ननंकत षग्ग फरी धरयं । भजि डंक ज्यौं डकत भूत भयं ॥  
गहरात गजिंद सुरिंद समं । जनु छुट्टि जलह विहह भ्रमं ॥

छं० ॥ ४३ ॥

चलि मल्लन हल्ल ज्यौं रोस रसै । जमजूथ मनो दल दंद ग्रसे ॥  
हथनारि सुधारि के कंक षगी । धरि सिष्ट सु दिष्ट कि इष्ट लगी ॥

छं० ॥ ४४ ॥

कामनैत बनैत कि नेत धरं । मँडि मुष्टि मही जनु रूप करं ॥  
फहराति सु वैरष वाइ वरं । सु मनौ घन फुट्टिय अग्गि भरं ॥

छं० ॥ ४५ ॥

सब सेन सभा इह व्रत्र कहै । वरषा ख्व संत वै छबि लहै ॥

छं० ॥ ४६ ॥

पृथ्वीराज का चढ़ाई के लिए तैयारी करने को कहना ।

दूहा ॥ जो बुलै सामंत सथ । तौ 'चल्लै प्रथिराज ॥

करि उप्पर जैचंद कौ । अरि बंधौ सिरताज ॥ छं० ॥ ४७ ॥

सामंतों का राजाज्ञा मानना ।



कावित्त ॥ जो अग्या सामंत । स्वामि दीनी सु मानि लिय ॥  
 ज्यौ मंचह गुन ग्यान । धीय मानंत तंत लिय ॥  
 ज्यों सु भ्रम 'उवरत्त । वीर चह्यौ परिमानं ॥  
 ज्यों गुरु बलहुअ विदुष । तत्त सोई करजानं ॥  
 सा भ्रम त्रिया अग्या नृपति । मान मोह जानै न अंग ॥  
 सामंत सूर प्रथिराज सम । सबल वीर चह्येत संग ॥ छं० ॥ ४८ ॥

जैचंद के ऊपर चढ़ाई की तैयारी होना ।

दूहा ॥ अति आतुर आरंभ बल । गिनी न तिन गति काज ॥  
 तिन उष्पर जैचंद कौ । सो सज्जिय प्रथिराज ॥ छं० ॥ ४९ ॥

कमधज्ज पर चढ़ाई करनेवाली सेना के वीर सेनापति  
 सामंतों के नाम और सेना की तैयारी वर्णन ।

घोटक ॥ सोइ सज्जिय सूर नरिंद बलं । छिति धारन को छिति छत्र कलं ॥  
 मति मंच वरष्यय सूर वरं । धर पर्वत ज्यौं भर कन्ध करं ॥  
 छं० ॥ ५० ॥

आवत्त अहीर करै बलयं । सुरष्यौ गिर एक हरी छलयं ॥  
 सु करै बलवीय आवत्त भरं । नृप राज सु कंठिय कंठ गुरं ॥  
 छं० ॥ ५१ ॥

हरसिंघ महाबल बंधु वियौ । वरसिंघ बली अरि छत्र लियौ ॥  
 वर जइव जाम जुवान नरं । जिन कंधय दिल्लीय राज गुरं ॥  
 छं० ॥ ५२ ॥

नर नाहर टांक नरिंद नमं । तिहि कंठ अरौ धर भ्रम तमं ॥  
 पंचम पवार सु पुंज वरं । मद मोष विछुट्टिय काल भरं ॥  
 छं० ॥ ५३ ॥

परषत्त सु पलहन अलहनयं । भुज रषिय भारथ दिल्लीनयं ॥  
 वर तूंअर रावति बान बली । जिन किति कलाधर भ्रम छली ॥  
 छं० ॥ ५४ ॥

बर बीर काँठी घुरसान 'रनं । हथ चीय अहुठुपती सुभनं ॥  
 काँठीर कलंछत जैत बली । जिहि ओटत जंगल देस भली ॥छं०॥५५॥  
 नृप रूप नरिंदति वाहनयं । घुरसान दखंपिति सा हनयं ॥  
 जसरत्ति सुरत्ति सुरत्त गुरं । पित की पित कंध परै न धरं ॥  
 छं० ॥ ५६ ॥

जनएस गुरेस सर्वध बली । जिहि निदुदुर उप्पर पंष पुली ॥  
 परसंग पवित्र पवित्र छती । घुरसान दखं जिन जुद्ध मती ॥  
 छं० ॥ ५७ ॥

अवनीस उमाह तुरंग 'तुरं । जिहि बंधन वास उगाहि धरं ॥  
 जिन गुजर ताप तिरं तिरनं । कयमासय उप्पर कीय घनं ॥छं०॥५८॥  
 महनंग महा मुर नैन समं । तिन राज सु रषिय जिति क्रमं ॥  
 बरदावलि चंद नरिंद पढी । सु मनो कल जोति सरौर बढी ॥  
 छं० ॥ ५९ ॥

सभ सोहत सित्त रु पंच इकं । जिन जानत 'मोद मयं करिकं ॥  
 कवि नामति जित्तिय जानि तिनं । तिनकी विरदावलि जंपि फुनं ॥  
 छं० ॥ ६० ॥

सत में षट राजत राज समं । तिनके जुव नाम कहोति क्रमं ॥  
 छं० ॥ ६१ ॥

उन छः सामंतों के नाम जो सब सामंतों में

सब से अधिक मान्य थे ।

कवित्त ॥ निदुदुर स्वर नरिंद । कन्ह चहुआन सपूरं ॥  
 जिपड़ जैत जैसिंध । सलष पावारति स्वरं ॥  
 जामदेव जहव जुवान । भारथ्य पत्ति सिर ॥  
 बर रघुवंसी राम । द्रग्ग महिं कौन तास बर ॥  
 बर बीर्य रत्त 'पच्छै सुनिय । रुधिर बूंद कंदल परहि ॥  
 मधि मद्धि मुहुरत इक्क बर । अरि बर गन रुंधहि भिरहि ॥छं०॥६२॥

( १ ) ए. कृ. को.-नरं ।

( २ ) मो.-हली ।

( ३ ) मो.-मुरं ।

( ४ ) ए. कृ. को.-मोह ।

( ५ ) ए. कृ. को.-परै ।

## उक्त छः सामंतों का पराक्रम वर्णन ।

सौ सामंत प्रमान । 'उग्गि अंकूर वीर रस ॥  
 सद्धि भली नकपत्त । अंग लग्गे सुभंत तस ॥  
 'राजस तम सातुक्क । साघ अग्गै अधिकारिय ॥  
 जय्य कय्य आरुहिय । रत्ति ढिल्लीपति धारिय ॥  
 जंगलू देस जंगल न्वपति । जग खेवै वर खूर पट ॥  
 धुरसान घान उण्पर चडिय । वर वीर रस वीर पट ॥ छं० ॥ ६३ ॥

## सामंतों का जैचंद्र पर चढ़ाई करने का मुहूर्त शोधन करने के लिये कहना ।

अनल दंग अरि लग्गि । उग्गि अगिवान वीर रस ॥  
 सामंता सतभाव । पंग उण्पर कीजै कस ॥  
 पंच घटी सौ कोस । राज अग्गं ढिल्ली तँह ॥  
 साम दान अरु भेद । दंड निर्नयसाधौ जँह ॥  
 मन वच क्रम कह कह कख्यौ । अलप न सुर सदय सुघट ॥  
 दुजराज संधि गुरराज खौ । सद्धि महूरत चट्टिपट ॥ छं० ॥ ६४ ॥

प्रत्येक सामंत पृथ्वीराज की इच्छा का प्रतिबिंब स्वरूप था ।

चोटक ॥ प्रति प्रीति प्रत्यं प्रतिविवं नृपं । ससि राज इकं प्रति व्यंब पथं ॥

प्रतिव्यंबह मभक्त इकंत उभै । चहुआनरु सामंत खूर सुभै ॥

छं० ॥ ६५ ॥

दिस राकय अर्कय थान वियौ । तम भंजित तेज सु राज लियौ ॥

सोइ लच्छि हयग्गय मंत धुली । रवि की किरनावलि तेज डुली ॥

छं० ॥ ६६ ॥

यर पष्पर स्याह तुरंग रनं । सु मनो घन सोभत नैर तनं ॥

सु विचें विच राजत राज रती । सु मनो प्रतिबिंब किदेवं किती ॥

छं० ॥ ६७ ॥

( १ ) ए. क. को.-“रौद्र भयानकं रस” ।

( २ ) मो.-राजत ।

( ३ ) मो.-साधै ।

पृथ्वीराज के सब सच्चे सेवकों का एकही मंत्र ठहरा ।

दूहा ॥ इत्ते मंतन इक्क सुष । न्रप सेवक अरु इष्ट ॥

एक मंच एकह बुले । वियौ न जंपै जिष्ट ॥ छं० ॥ ६८ ॥

चढ़ाई के लिये वैसाष सुदि ५ का सुदिन पक्का करके  
सब का अपने अपने घर जाना ।

तिते खर तिहि रत्ति बर । ग्रह सपत्ते वीर ॥

पंचमि बर वैसाष धुर । लैजु वचन ते धीर ॥ छं० ॥ ६९ ॥

मरने के लिये मुहूर्त साध कर सब वीरों का आनन्दमें मतवाला होना ।

अरिख ॥ अप्प अप्प गय ग्रहे सखरं । मरन महरत मरन न पूरं ॥

चढ़े वीर चावहिसि रंगं । मनौ 'षलह लिय मेघ असंगं ॥ छं० ॥ ७० ॥

प्रातःकाल सामंतों का बड़े बड़े मतवाले हाथियों पर चढ़ कर जुड़ना ।

दूहा ॥ मेघ पंति वहल विषम । बल दंतिय सजि खर ॥

चढ़ि जिहाज पर दिष्पियै । धर नहिं परै करूर ॥ छं० ॥ ७१ ॥

धरनौधर तिय गुननि बर । लिय कारन परिमान ॥

खर उगै सत पत्र ज्यौ । ज्यौं भद्व वल भान ॥ छं० ॥ ७२ ॥

पृथ्वीराज की सेना के जुटाव की पावस के  
मेघों से उपमा वर्णन ।

चोटक ॥ सुअं बर वीर सु चोटक छंद । छिती छिति मत्त हयग्गय इंद ॥

रनं किय वीर नफीर रवह । ढलक्किय ढाल सु ढिल्लिय भद ॥ छं० ॥ ७३ ॥

षनंक्किय संकर अंदुन अंद । जग्यौ मनु भारत वीरय कंद ॥

छिती छितिपूर हयग्गय भार । दिसौ दिसि दिष्पहि ज्यौं जल धार ॥

छं० ॥ ७४ ॥

ढरै दिगपाल सु अडुय मेर । भये भयभीत भयानक मेर ॥

सुनै स्तुति छत्रिय सह निसान । दिसा धुरसान सु बढ्ढय पान ॥

छं० ॥ ७५ ॥

संढे मय मत्त <sup>१</sup>गहम्महराज । उठै वर अंकुर सुच्छ विराज ॥  
कहै कविचंद सु उप्पम ताहि । मनोँ सुर लग्गिय चंद कलाहि ॥  
छं० ॥ ७६ ॥

<sup>२</sup>अपेँ प्रथिराज समप्पय वाज । तिनेँ दिपि पंतिय प्रच्चत लाज ॥  
दुअं दुअ वंधि रकेवन जोर । चढे वर छिचिय सूर भुकोर ॥  
छं० ॥ ७७ ॥

हयदल पंति सुभंतिय ठानि । मनोँ वगपंति घनी घट वांनि ॥  
मयं मय रुद्र सु रुद्रय सार । भयौ जनु अंत प्रलै दुतिवार ॥छं०॥७८  
डहडुह वज्जय डक्कय मात । डलै तिन वीर गिरव्वर गात ॥  
सु दिप्पन वांम फुरक्कय नैन । चढ्यौ जनु वीर परव्वत वैन ॥छं०॥७९॥  
इसे दोउ वीर विराजत रिंघ । गुफा इक मक्कम मनोँ दुअ सिंघ ॥  
चले ग्रह छंडि ग्रहग्रह सूर । कहौ कविचंद सु उप्पम पूर ॥  
छं० ॥ ८० ॥

कहै करुना रस कांतहि चीर । उद्यौ तहां जित्त भयानक वीर ॥  
लिपी लिप चिचय दंपति वैन । मनोँ पलटै दिन चात्रिग नैन ॥  
छं० ॥ ८१ ॥

छिपा छिप होम प्रमान प्रमान । किधोँ चकई सुपमुक्कय मान ॥  
भयौ मन वीरन वीर प्रमान । भयौ करुना रस तीय प्रमान ॥छं०॥८२॥  
दुहूं दिसि चित्त अचित्त अलोल । मनोँ दुअ पास हलंत हिडोल ॥  
दोज मक्क रष्यय सूर सनूर । भजै करुना रस काइर पूर ॥छं०॥८३॥  
मिले न्निप आइ सु ठिल्लिय थान । कहै कविचंद वषान वषान ॥  
छं० ॥ ८४ ॥

### सामंतों की सर्प से उपमा वर्णन ।

दूहा ॥ स्वामि भ्रम सों <sup>३</sup>सुद्ध मन । ज्यौँ <sup>४</sup>बांबी दिसि <sup>५</sup>सुप्प ॥  
मग विषान ज्योँ अरिन वर । जगि बीरा रस जप्प ॥ छं० ॥ ८५ ॥

सामंतों के क्रोध और तेज की प्रशंशा वर्णन ।

( १ ) गो.-गहम्मग । ( २ ) क. को.-अपे । ( ३ ) ए. क. को.-जुद्ध ।

( ४ ) को.-बांबी । ( ५ ) ए. क. को.-सर्प ।

कवित्त ॥ जगति जग्य जनु वीर । जग्गि चयनेत अग्गि सिव ॥  
 कै सचकुंद प्रमान । गुफा वारुन सु दैत्य लिव ॥  
 कै 'जग्यौ भसमास । दैत्य भग्गा गोरीसं ॥  
 इसे खूर सामंत । वीर चावदिसि दीसं ॥  
 दीनी न नृपति किन निरति वर । किहु न सुनी जैचंद क्रम ॥  
 बग्गं उपारि धाय बलिय । अभिलाषह भारथ्य अम ॥ छं० ॥ ८६ ॥

### शूर वीर सामंतों का उत्साह वर्णन ।

अभिलाषह अम गर्व । भयौ किल किंचित खूरं ॥  
 ज्यो नल मति दमयंत । सेन सज्जी रन पूरं ॥  
 भवर सह सम सुमन । प्रेम रस छुट्टिय जगं ॥  
 सुवर राज चहुआन । करन उप्पर वर पंगं ॥  
 माधुरत मधुर बानी तजी । रजिय खूर रंजित सुभर ॥  
 छिति मत्त 'छिती छिचिय 'छितिग । दिपति दीप दिवलोक धर ॥  
 छं० ॥ ८७ ॥

### फौज की शोभा वर्णन ।

सोतीदाम ॥ दंसं दिसि पूरग 'सत्तय भार । चण्यौ जनु इंद्र धनुषय धार ॥  
 तुरंगन तुंग हरषय ईस । परक्खिय नारद सारद रीस ॥ छं० ॥ ८८ ॥  
 छहंमित छोहय शंकर हथ्य । कहै कविचंद सु ओपम कथ्य ॥  
 गण गजनेस सुसथ्यय वीर । रहै लगि भौर तिनै लगि नीर ॥  
 छं० ॥ ८९ ॥  
 मनो कृत कुंतय वारय पुल्लि । गण मनु आरद शंकर भुल्लि ॥  
 करुना रस केलि क्रमीनह वीर । नच्यौ अदबुह स रुद्र डकीर ॥  
 छं० ॥ ९० ॥  
 इकं इक रस्त सु संतिय खूर । दिषे मुष मत्त महा मति नूर ॥  
 सुलतानरु हिंदुअ वर प्रमान । सुआदय जुइ निदान निदान ॥  
 छं० ॥ ९१ ॥

( १ ) ए. क. को.-जग्या ।

( २ ) ए. क. को.-छित्त ।

( ३ ) मो.-छिपग ।

( १ ) ए. क. को.-मध्यय ।

दया वर हीन सगप्पन नथ्यि । .... .. ॥  
उमा क्रत काज प्रजापति दच्छि । तज्यौ नन मात उरगिय लच्छि ॥  
छं० ॥ ६२ ॥

पिन्ने सिर ईस पटक्किय जट्ट । भयौ तहां जन्म सु वीरय भट्ट ॥  
भिरौ भिरि नंदिय दंद प्रकार । पछै दछि दच्छिय दण्णि डचार ॥  
छं० ॥ ६३ ॥

इतं मिति मंत सु कंतिय राज । भयौ वर वीर भयानक साज ॥  
दिसो दिसि पच्छिम हिंदुअ मेछ । वज्यौ रनतूर रवहय रछ ॥  
छं० ॥ ६४ ॥

मली जनु जंगम जो गवरीस । दसकंधु डुलावत प्रव्वत रीस ॥  
तज्यौ जहां मान लगी पिय कंध । नयौ रस संत सु मंतिय संध ॥  
छं० ॥ ६५ ॥

सु जाति जरा न्प हक्कि प्रमान । चय्यौ तिन वेर वली चहुअन ॥  
छं० ॥ ६६ ॥

### पृथ्वीराज का सेना को वर्ण प्रति वर्ण श्रेणीवद्ध करना ।

कावित्त ॥ चाहुअन वर वलिय । भर भरय रस भिन्नौ ॥  
मधुर सुधर सिंधुरस । अंग चावदिसि छिन्नौ ॥  
सुबर सेन सामंत । सुबर वल वीर निनारे ॥  
मभ मभअह आवत । देव जनु जुड हकारे ॥  
कुसमिस्त जुड देवह करन । रथ सुरत्थ हय हयति नर ॥  
सामंत खूर पुज्जै नहीं । वर कंदल उठ्ठैति धर ॥ छं० ॥ ६७ ॥

### सामंतों की वीरता का वर्णन ।

उरग विंद रवि उठै । सीस हक्कै धर नंचै ॥  
देवासुर संग्राम । देव पूजा देवंचै ॥  
इंद्र जुड तारक । सोड तत्तह अधिकारी ॥  
पंच पंच पंडव सु । भीम दुर्जोधन भारी ॥

गज मंत दंत कट्टै सु भ्रत । दैवत्त जुध सामंत रन ॥  
उद्दयो जुद्ध आहत मिति । नहिन मेच्छ हिंदू छपन ॥छं०॥६८॥

युद्ध के लिये प्रस्तुत शूर वीर सामंतों के बीच में स्थित  
निदुदुदर का वीर-मत वर्णन ।

मिले खूर सामंत । मंत सज्जिय निदुदुर वर ॥  
कहां सु ग्रान संग्रहै । पंच किहि जाइ मिलै धर ॥  
कोन क्रम्म संग्रहै । क्रम्म को करै सु देहं ॥  
कोन जीव संग्रहै । कोन न्निमवै सु छेहं ॥  
जैचंद आनि सुरतान वर । अधर राहु लग्यौ अवर ॥  
घिन मत्ति दान दिय विग्र वर । रहसि राह लग्यो सु धर ॥  
छं० ॥ ६९ ॥

कह निदुदुर रठौर । सुनहु सामंत प्रकारं ॥  
कहौ देव कौ भ्रम्म । कित्ति संग्रहौ सु सारं ॥  
वारि बूद बुदबुद । हथ्य वारी सु आव इत ॥  
ज्यों बहलवै छांहि । घास अग्गी सु मत्ति भ्रित्ति ॥  
इत्तनिय देह की गत्ति वर । तीय ठाम चिंतै सु नर ॥  
मस्सान पुरान रु काम के । अंत चित्त सदगत्ति धर ॥छं०॥१००॥  
अंत मत्ति सो गत्ति । अंतजा मत्ति अमत्तिय ॥  
पुब्व भ्रम्म संग्रहै । पुब्व गत्तिय सुइ गत्तिय ॥  
दैव भाव संग्रहै । काल केवल गुन वत्तिय ॥  
सिंचिये वेलि जंजं बधै । तंतं बुद्धि पुरान वर ॥  
न्निघघात घात पत्तिय सु वर । सु दत काल निच्चरि सु नर ॥छं०॥१०१॥  
स्वामि निंद जिनि सुनौ । स्वामि निंदा न प्रगासौ ॥  
अह निसि वंछौ मरन । भीर संकरै निवासौ ॥  
तब बुल्यौ महनंग । छंडि इह मंच सस्त्रगह ॥  
अस्ति काज दडीचि । दिय सुरपत्त मत्त बहु ॥  
सुरपत्ति मत्त किन्नौ सु वर । निवर अंग को अंग मय ॥  
जैचंद भूमि उब्वैलि कै । चढ़हु भूमि घर सुर्ग मय ॥छं०॥१०२॥



गाथा ॥ के के न गया गुर ग्रेहं । के के न काल संग्रहे हंतं ॥  
मंची जा प्रथिराजं । रण्णे जा वीर सो सस्त्रं ॥ छं० ॥ १०३ ॥

साटक ॥ जाता जा मनसा समस्त गुरयं, मानस्य सा सुंदरी ॥  
ता भग्गा मन स्त्रर काडर बरं, किल किंचि किंचित रसै ॥  
अभिलापं छिति गर्व तारुन विधे, संसार सहकारयं ॥  
वारं जा पारंग दिव्यत गुरं, दीसंति देवानयं ॥ छं० ॥ १०४ ॥

### घुड़सवार शूरवीरों की चाल वर्णन ।

भुजंगी ॥ प्रवाहंत वाहं उचारै पवंगा । तिनै धावतै होइ मारुत पंगा ।  
भूमै भुंम अगै सुमं तीन संधै । मनो ब्रह्म विधि गंठि लै वाइ बंधै ॥  
छं० ॥ १०५ ॥

पुजै पंप अंपी मनं घीन धावै । तिनं उप्पमा कौन कविचंद लावै ॥  
किधौ कैसपन्नं चलै चित्त भारी । किधौ चक्करी हथ्य आवत्त तारी ॥  
छं० ॥ १०६ ॥

किधौ वाय छुट्टै नहीं चाइ पावै । मंगराज कैसै उपम्माति लावै ॥  
अंगपाइ दीसे सुषं मेह कारै । मनो दिव्य वानी पढ़ै कव्वि भारै ॥  
छं० ॥ १०७ ॥

धरे पाइ बाजी दृढंतं निभारै । मनो तार सौं तार बज्जै हकारै ॥  
तिनं दूरि तें अंग ओपंम ऐसे । मनो तार छुट्टै अकासं सु जैसे ॥  
छं० ॥ १०८ ॥

इसे बाजि सज्जे समप्पेति राजं । दिषै स्त्रर सामंत हथ्ये सुपाजं ॥  
छं० ॥ १०९ ॥

### राजा का सामंतों को अच्छे अच्छे घोड़े देना ।

दूहा ॥ बाज राज न्प राज दिय । बिलसि विधान विधान ॥  
तिन उप्पम कविचंद कहि । का दिज्जै धपवान ॥ छं० ॥ ११० ॥

( १ ) मो.-ना ।

( २ ) ए. क. को.-कल ।

( ३ ) ए. क. को.-दीसंत ।

( ४ ) ए.-गज ।

## घोड़े की शोभा वर्णन ।

रसावला ॥ धपै बान भारै, हकारे निनारै । दुरै अप्प छाया, तते अग्गि लाया ॥

छं० ॥ १११ ॥

धवै 'अंठ भारी, मुकोटं निनारी । वरं नैन ऐसं, हरी देव जैसें ॥

छं० ॥ ११२ ॥

महा मत्त ग्रीवा, विना वाइ दीवा । उरं पुठु भारी, 'सु मासं निनारी ॥

छं० ॥ ११३ ॥

तुला जानि घंभं, पला जानि अंभं । नयं डंड इद्धं, मनो डंड सिद्धं ॥

छं० ॥ ११४ ॥

द्रुमं वीर दुल्लै, कवी कित्ति पुल्लै । मनो वाय कांडं, परी मभ्भु हौडां ॥

छं० ॥ ११५ ॥

कचोलंत नीरं, पिय वाज जीरं । अवत्ते निनारे, मनो स्वामि सारे ॥

छं० ॥ ११६ ॥

इसे राज राजी, दिए वाज राजी । सु दै दै रकेवं, चढे वीर 'वेवं ॥

सुरत्तान पासं, चढ्यौ वीर भासं । .... .... .... छं० ॥ ११७ ॥

शहाबुद्दीन से निस्वार्थ युद्ध करने की पृथ्वीराज की प्रशंसा ।

दूहा ॥ बिना हेत सगपन बिना । इष्टपना विन राज ॥

धन्नि राज प्रथिराज कौ । षग गोरी किय साज ॥ छं० ॥ ११८ ॥

शहाबुद्दीन का पृथ्वीराज की राह छोड़ कर डट रहना ।

कवित्त ॥ षल गोरी सुरतान । जाइ रुंध्या रन अग्गै ॥

हय गय रथ नर सज्जि । वीर पावस घट जग्गै ॥

महन रंभ आरंभ । रत्त अरुनोदय सारिय ॥

चाहुआन सुरतान । वीर जैपत्त करारिय ॥

डमरु डहक्कि जुग्गिनि हसै । जिम जिम बंबर धज लसै ॥

सामंत सूर चहुआन सौ । वीर विदुरि सस्त्रह कसै ॥ छं० ॥ ११९ ॥

राजा की आज्ञा बिना चावंडराय का आगे बढ़ जाना ।

मेछ मस्हरति सत्ति । मत्ति कौनौ रत भारी ॥

वीरा रस विद्दुरिय । लोह लग्गी अधिकारी ॥

छित्ति मित्ति छित्ति सोभ । अंघि आवै न अंघि पिन ॥

ज्यां नहव वन दिष्ट । चंघि चूवंत मंत घन ॥

रन हरपि वरघ्पिय सुक्ति जिहि । धप्यि लोह कोहां करास ॥

चावंडराइ दाहर तनौ । न्यप अग्या विन अग्र धासि ॥छं०॥१२०॥

चामंडराय जैतसी लोहाना आजानवाहु का पांच कोस

आगे बढ़ कर तत्तार षां खुरसान षां पर

आक्रमण करना ।

रा चावंड जैतसी । लोह आजानवाह वर ॥

रष्ये रन सुरतान । 'मत्त लगे सुवीर भर ॥

पंच कोस न्यप छंडि । आप रुंध्या सुरतानं ॥

वज्र घाट वज्जीय । आइ लग्गा सु विहानं ॥

छुट्टा कि सिंध पल काज वर । उरसि लोह लग्गा लरन ॥

तत्तार षान घुरसानपति । अप्य मस्हरति मरन मन ॥छं०॥१२१॥

उक्त सामंतों के आक्रमण करने पर मुस्लमानों का कमान

पर बाण चढ़ा कर अपने शत्रुओं से युद्ध

करने को प्रस्तुत होना ।

भुजंगी ॥ घुरासान षानं सु तत्तार वीरं । मनौ वज्र देषे सु वज्रं सरीरं ॥

महा बाहु वज्जी कढ़े वज्र हथ्ये । लगे अंग अंगं निरथ्ये निरथ्ये ॥

छं० ॥ १२२ ॥

छुलिक्का सु बानं कमानेन साही । इसे स्हर बेगं षलंलै निवाही ॥

उरं मत्त मत्ते विमत्ते निनारे । मनौ देषियै वीर रत्तेप्रकारे ॥

छं० ॥ १२३ ॥

उरं काल काली जम दहु कही । किधौ दंढ जम दहु जम कर विडही ॥  
 उरं मत्त मतं विमत्तं सु मत्ती । परें रंग चंगं छके जानि गत्ती ॥  
 छं० ॥ १२४ ॥

दुवं हिंदु मेच्छं तसब्बीति नंधी । सरै सट्टि हज्जार आवत लष्पी ॥  
 तिनें हथ्य हथ्यं मुकत्ती प्रमानं । मनो देपि देवंत देवाधि यानं ॥  
 छं० ॥ १२५ ॥

विधं विद्धि रूपं प्रमानंत न्यारे । भय अंग अंगं तही तथ्य सारे ॥  
 नचै कंध बंधं कबंधं दुरंगी । मनो वीर आवत भारथ्य रंगी ॥  
 छं० ॥ १२६ ॥

इतौ जुद्ध करि वीर भय द्वै निनारे । घुमै सार घुमै मनो मत्तवारे ॥  
 छं० ॥ १२७ ॥

पृथ्वीराज का ससैन्य उज्जैन पर आक्रमण करने को यात्रा  
 करना और जयचंद की सहायता ले कर शहाबुद्दीन  
 का राह छेकना ।

\* दूहा ॥ चलयौ राज सब सेन सजि । दिसि उज्जैनिय रंग ॥  
 आइ साहि जग हजूरन । लयै सहायक पंग ॥ छं० ॥ १२८ ॥  
 गही गैल देवास की । गहन उपज्ज्यौ मिच्छ ॥  
 नर चित्तन इच्छै कछू । ईसर औरै इच्छ ॥ छं० ॥ १२९ ॥

मनुष्य की कल्पनाएं सब व्यर्थ हैं और हरीच्छा बलवती है ।

कवित्त ॥ नर करनी कछु और । करै करता कछु औरै ॥  
 नर चिंतन कर ईस । जिय सु नर औरै दौरै ॥  
 रचे रचन नर कोटि । जोरि जम पाइ बस्त सह ॥  
 छिनक मध्य हर हरै । केल किर तष्य क्रम इह ॥  
 प्रथिराज गमन देवास दिसि । व्याह विनोद सु मंडि जिय ॥  
 अनचित्ति जग्गि गज्जन बलिय । आनि उतंग सु कंक किय ॥  
 छं० ॥ १३० ॥

## पृथ्वीराज का राजा बली सेपटतर देकरकवि का उक्ति वर्णन ।

ज्यों बावन बलि पास । आनि अनचिंत्य छलन किय ॥  
 उन धर ले उन 'दीन । 'इन सु सुर बंधि छंडि जिय ॥  
 दसों दिसा दल उमड़ि । घुमड़ि घनघोर आइ जनु ॥  
 मीर मसंद ससंद । वान बहु बूढ़ वरधि घन ॥  
 दोउ दीन दंद दनु देव सम । भ्रम लग्गे लग्गे लरन ॥  
 प्रलैकाल हाल पिप्पिय निजरि । मनो मित्र वृत्ती करन ॥  
 छं० ॥ १३१ ॥

### युद्ध आरंभ होना ।

रसावला ॥ कोह लग्गे पलं, सार उहुँ पलं । अंत तुट्टै हलं, पग बेली तुलं ॥  
 छं० ॥ १३२ ॥  
 नैन रत्ते भलं, जुट्टि जाल पलं । मिट्टि मोहै मलं, कोह कै केवलं ॥  
 छं० ॥ १३३ ॥  
 रुंड नचै दलं, मुंड वक्कै वलं । गिडि सिद्धी कलं, बज्जि कोलाहलं ॥  
 छं० ॥ १३४ ॥  
 छिंछ उहुँ ललं, जानि तिंदू अलं । हृथ्य तुट्टै नलं, वृष्य सापा ढलं ॥  
 छं० ॥ १३५ ॥  
 पंप पंपी वलं, ईस आसावरं । माल सोभै गरं, रुद्धि दुंदै भरं ॥  
 छं० ॥ १३६ ॥  
 जानि नगं परं, चंडि पचं भरं । मंति डकं डरं, शूत नचै परं ॥  
 छं० ॥ १३७ ॥  
 उभभयं चिक्करं, बक्कि नैरु सरं । कंपि स्यारं नरं, स्वर वहुँ वरं ॥  
 छं० ॥ १३८ ॥  
 भभार भारै रुरं, .... .... .... .... छं० ॥ १३९ ॥

स्वामिधर्म रत शूर वीर मुक्ति के पथ पर पांव देने को उद्यत थे ।

( १ ) ए. क. को.-दीप ।

( २ ) ए. क. को.-दन सुरन बंधि छंडिय प्रिय ।

( ३ ) ए. क. को.-वर ।

( ४ ) ए. क. को.-मन्नि ।

दूहा ॥ सार मंत मत्ते सुभट । षग ढिह्लै गज ठट्ट ॥

स्वामि भ्रम्म सडै रनह । मुकति सु भारै वट्ट ॥ छं० ॥ १४० ॥

दोनों ओर के शूर वीर सामंतों का पराक्रम और बल वर्णन ।

कवित्त ॥ कोह छोह रस पान । वीर मत्ते चावहिसि ॥

बलि उतंग सजि जंग । अंग जनु पंग कंप्पि जिसि ॥

हय दल बल उबछार । कढिठ गज दंत नडारै ॥

जनु माली महि मध्य । कट्टि मूला करि धारै ॥

भय सीतभीत काइर कपहिं । बहत खूर सामंत रिन ॥

कलि कहर कंक वक्कहि विहसि । गहन गोम मत्तौ महन ॥

छं० ॥ १४१ ॥

कन्ह गोइन्द राय लंगरी राय और अतताई की वीरता और

उनके पराक्रम से मुस्लमानों की फौज का विचलाना,

हासब खां खुरसान खां का मारा जाना ।

भुजंगी ॥ परी भीर मेच्छं तसब्बी तनष्णं । कले कंक वक हीन जीवं सु लष्णं ।

षलं कन्ह गोइंद कोका प्रमानं । मनौ देषियै देवयं दुंद स्थानं ॥

छं० ॥ १४२ ॥

बडे वीर रूपं प्रमानं निनारै । अरी अग चेतं न चित्तं धरारै ॥

नचैं कंध बंध असंधं धरंगी । मनो वीर भारथ्य आवत्त रंगी ॥

छं० ॥ १४३ ॥

लग्यौ लंगरी लोह लंगा प्रमानं । षगे षेत षंड्यौ पुरासान षानं ॥

उडै अत्तताई हयं पाइ तेजं । दलं दिष्षिये पेट पष्षे करेजं ॥

छं० ॥ १४४ ॥

हन्यौ हासबं षान सीसं गुरज्जं । गयं उड्ढि मेनं सु षोपरि पुरज्जं ॥

इतौ जुड करि वीर भए दै निनारे । घुमे सार घुम्मे मनो मत्त वारे ॥

छं० ॥ १४५ ॥

दूहा ॥ रत्त मत्तवारे सुभट । विधि विनान उनमान ॥  
 तहन सुप्प दुष्पं निजहि । मोह कोह रस पान ॥ छं० ॥ १४६ ॥  
 शूरवीरों का रणरंग में मत्त होना शहाबुद्दीन का कुपित  
 होना और पृथ्वीराज का उसे कैद करने की  
 प्रतिज्ञा करना ।

कवित्त ॥ मोह कोह रस पान । वीर मत्ते चावहिसि ॥  
 तवल तंग वजि जंग । वीर लग्गे सु वीर कसि ॥  
 जा दिष्पै सुरतान । नैन वडवानल धारी ॥  
 प्रलय कारन करवान । प्रलय इन पग हकारी ॥  
 सुभि लोह मोह अरुनय तनह । अति.उदार चिन्ह्य रनह ॥  
 प्रथिराज राज राजिंद गुर । गहन गज्जि लीनों पनह ॥ छं० ॥ १४७ ॥

युद्ध की पावस से उपमा वर्णन ।

साहन बाहन विरद । साह गोरी सयन्न सम ॥  
 हय गय दल विह्वरहि । रोस उह्वरहि वीर भ्रम ॥  
 वजहि पभग आवृत्त । जूथ उहुहि असमानं ॥  
 मनहु सिंध गुर गज्ज । हकि कारिय सिर भानं ॥  
 दल जोरि विहसि साहाव भर । भर भर भिरि असिवर वजिय ॥  
 जानेकि मेघ मत्ते दिसा । निसा नभभ विज्जुल लसिय ॥  
 छं० ॥ १४८ ॥

घोर युद्ध वर्णन ।

चोटक ॥ इति तोटक छंद प्रमान धरं । सुनि नागकला तिहि कित्ति गुरं ॥  
 भिरि भारथ पारथ से उचरे । मय मंत कला कलि से विडुरे ॥  
 छं० ॥ १४९ ॥  
 रननंकय नागय वीर सुरं । मनां वीर जगावत वीर उरं ॥  
 छिति छत्र दुहाइय छत्र धरं । सु मनो बरवा हवि वज्र भरं ॥  
 छं० ॥ १५० ॥

छिति सोहत ओन अपुब्व रनं । मनोँ भारत पूर चली सुमनं ॥  
 दोउ दीन विराजत दीन उमै । रंग रत्त रमै छिति छत्र सुमै ॥  
 छं० ॥ १५१ ॥

सुमनों मधु माधव रीति इलै । सुजनो वृत कंकर वीर फुलै ॥  
 इक अंग विमंगन हथ्य चरै । सु मनोँ कल वीर कला दुसरै ॥  
 छं० ॥ १५२ ॥

मिति मत्त अष्टतन घाइ घटं । सु नचै जनु पारथ वीर भटं ॥  
 छं० ॥ १५३ ॥

कवित्त ॥ बरकि वीर भट सुभट । भुम्भि हकै चावहिसि ॥  
 इक इक आवृत्त । वीर बरषंत मंत असि ॥  
 नचि नारद किलकंत । जग्गि जुग्गनि हकारिहि ॥  
 सार ताल वेताल । नचि रन वीर डकारहि ॥  
 अंमरिय रहसि दल दुअं विहसि । करसि वीर लग्गे सु वर ॥  
 चहुअन अन सुरतान दल । करहि केलि समरस अडर ॥ छं० ॥ १५४ ॥

### चालुक्य की प्रशंसा वर्णन ।

नव वाजी नव हथ्य । रथ्य नव नवति सुभ्र भर ।  
 इन बज्जै असि बरह । सार बज्जै प्रहार धर ॥  
 केक अंत जमकंत । कड्डी जमदाढ़ निनारी ॥  
 मनु कड्डी जम दढ्ढ । हथ्य सामंत सुभारी ॥  
 चालुक चंपि चच्चर कियौ । सार धार सम उत्तयौ ॥  
 इह करी कोइ करिहै न कोइ । करौ सु कोगुन विस्तयौ ॥  
 छं० ॥ १५५ ॥

दूहा ॥ जंमति जमकिय जंम सम । जम प्रमना दोउ सेन ॥  
 मिले वीर उत्तर दिसा । आवृत्तह तिन नैन ॥ छं० ॥ १५६ ॥

जामदेव यादव का आध कोस आगे डटना और उसकी  
 वीरता की प्रशंसा वर्णन ।

कवित्त ॥ अड कोस नृप अग्ग । सूर रोपे पग गढ्ढै ॥  
 सह मह गजराज । चंडि पढ्ढै बल चढ्ढै ॥



लज्ज बंध संकरिय । वीर अंकुरिय दिष्ट रन ॥  
 सार धार बज्जी कपाट । निघात घुमत रन ॥  
 कलमलिय कंक इम मिच्छ सह । जनु लुअ लगत जेठ महि ॥  
 जइव सु जाम घरि इक्कलों । जनु वडवानल चंद कहि ॥  
 छं० ॥ १५७ ॥

गाथा ॥ दिष्ये मुष्यय मच्छरयं । अरज दुवं सन्नाम अवनयं ॥  
 अछरि वर कर इच्छं । भ्रमत 'फिरंत' 'गौन मग्गाइं ॥ छं० ॥ १५८ ॥  
 पृथ्वीराज का अपनी सेना की मोरव्यूह रचना ।

कवित्त ॥ मोरव्यूह रचि राज । सज्जि सब सेन सुद्ध करि ॥  
 चंच पीप परिहार । कन्ह गोइंद नयन सरि ॥  
 कांठ चंद पुंडीर । पांव जुग जैत सलष सजि ॥  
 निढ्दुर भर वलिभद्र । पंष वजि वाय तेज गति ॥  
 सम पुंछ और सम पुंछ मन । वरन वरन छवि सिलह तन ॥  
 रन रोहि रछौ प्रथिराज महि । गिलन अण्प सुरतान रिन ॥  
 छं० ॥ १५९ ॥

गाथा ॥ मुछ्छीजं वर मछ्छरं । तं वटे अछरी अंगं ॥  
 सोयं साध प्रमानं । सा पूजी हूर सामंतं ॥ छं० ॥ १६० ॥  
 न्याजी खां, तत्तार खां और गोरी का उधर से आक्रमण करना  
 और इधर से पीप ( पड़िहार ) नरिंद का  
 हरावल सम्हालना ।

कवित्त ॥ कर बल घान ततार । घान न्याजी घां गोरी ॥  
 हरवल 'पीप' नरिंद । साहि बंधी विय जोरी ॥  
 मोरव्यूह चहुआन । मार धारह संधारै ॥  
 गिलन अण्प सुरतान । बोल बड्डा उच्चारै ॥  
 कत अकत सीस धारन भिरवि । जै जै जै चारन सु धुअ ॥  
 सुरतान हूर आवत्त वर । धन्नि सुबर सामंत भुअ ॥ छं० ॥ १६१ ॥

तन तरफत धर मिच्छ । वला छवि जानि नटकै ॥  
 मत्त दन्ति आरुहै । दंत सौ दंत कटकै ॥  
 समर अमर करि वंदि । भये विस्मत पल'चारिय ॥  
 जहँ तहँ चंद पुंडीर । चंद ज्यौ' रेनि उजारिय ॥  
 तन ग्रेह नेह मन अंत सम । भ्रम छंड्यौ दल दलि सुभर ॥  
 संभरिय छर सुरतान दल । महन रंभ मच्चौ सु 'धर ॥ छं० ॥ १६२ ॥

युद्ध होते होते रात्रि होजाना ।

हनूफाल ॥ इति हनूफालय छंद । कल विकल कल कृत चंद ॥  
 भय निसा उदित प्रमान । चहुआन सेन सुथान ॥ छं० ॥ १६३ ॥  
 कर हृष्य बय्यन थाक । मनो मंडि बंधि चिराक ॥ छं० ॥ १६४ ॥

छः हजार दीपक जला कर भारत की भांति युद्ध होना ।

कवित्त ॥ करि चिराक छह सहस । सेन उभमै चावहिस ॥  
 रत्तिवाह सम जुद्ध । बीर धावंत बीर रस ॥  
 तेज चिराक रु सख । रत्त द्रिग तेज प्रमानं ॥  
 सार धार निरधार । बेद छेदन गुन जानं ॥  
 सारूक करकै रंक पल । निसा जुद्ध किन्नौ न किहिं ॥  
 सामंत छर इम उच्चरै । सुवर बीर भारथ्य नहिं ॥ छं० ॥ १६५ ॥

आधी रात होजाने पर तोंअर और पड़िहार का शहाबुद्दीन  
 आक्रमण करना और मुस्लमान फौज का पैर उखड़ना ।

अद्ध होत बर रत्ति । साहि गोरी धरुंध्यौ ॥  
 तोंअर बर पाहार । कित्ति सा सिंधुह संध्यौ ॥  
 सेत बंध बंध्यौति । छर बंध्यौ रिन पाजं ॥  
 जै जै जै उच्चार । धनि सामंत सु लाजं ॥  
 सुरतान सेन भग्गा सुभर । तीन बान पुंजान गय ॥  
 गज घंट न घंट न मत्त सुनि । सुनि जंपै बर हयति हय ॥ छं० ॥ १६६ ॥

## पीप पड़िहार का शहाबुद्दीन को पकड़ लेने का दृढ़ संकल्प करना ।

दोत होत सध्यान । पीप नें पन मन मंड्यौ ॥  
 प्रवल पानि परचंड । साहि गोरी गहि बंध्यौ ॥  
 सेत बंधि ज्यौं राम । चंद सुर भान ह्वर सधि ॥  
 यों लिन्रों परिहार । बालि दस कंध कंध सधि ॥  
 रन छंडि हंडि धर मच्छि हुअ । लाजवंत के फिरि भरिय ॥  
 जय जय सु जपैं सुप धर अमर । सु कविचंद कवितह धरिय ॥  
 छं० ॥ १६७ ॥

प्रसंगराय खींची, पञ्जूनराय के पुत्र, वीरभान, जामदेव,  
 अत्ताताई के भाई और शहाबुद्दीन के भाई

## हुजाव खां का मारा जाना ।

भुजंगी ॥ पच्यौ राव तिन बेर खींची प्रसंगं । जिनै पंडियं पित्तपल षग अंगं ॥  
 पच्यौ राव पञ्जून पुत्रंति राजं । गयं सुगं लोगं करे देव गाजं ॥  
 छं० ॥ १६८ ॥

धुक्यौ धार धक्यौ अजमेर राई । दुअं सेन जंपी सुपं कित्ति चाई ॥  
 बंधं जामदेवं बंधों वीरभानं । लरी अच्छरी मभक्त वीरं वरानं ॥  
 छं० ॥ १६९ ॥

पच्यौ घाइ खेतं अतत्ताइ तातं । मनो देषियै भूमि कंदर्प गातं ॥  
 पच्यौ सेन हुज्जाव गोरीस बंधं । हयं अट्ट भग्गं सु उट्टे कमंधं ॥  
 छं० ॥ १७० ॥

परे ताहि दीनै परे साहि भारे । दिषे थान थानं मिछं प्रात तारे ॥  
 छं० ॥ १७१ ॥

## शहाबुद्दीन का पकड़ा जाना ।

दूहा ॥ इन परंत सुरतान गहि । ग्रह निग्रह घट वीर ॥  
 तिन जस जंपत का कबी । जिन करि जज्जर और ॥ छं० ॥ १७२ ॥

कवित्त ॥ जज्जर पंजर प्राण । साहि गोरी गहि बंध्यौ ॥  
 बिन सेवा बिन दान । पान षण्णह पल संध्यौ ॥  
 फिरि ग्रह पत्तौ राज । लूटि चतुरंग विभूतिय ॥  
 डोला तेरह तीस । मद्धि साहाव सुभतिय ॥  
 ग्रह गयौ लियैं सुरतान सँग । जै जै जै जस लड्यौ ॥  
 जयचंद कनाइत चिंति जिय । मान प्रसंसन सिद्धयौ ॥ छं० ॥ १७३ ॥

### पीपा युद्ध का परिणाम और पृथ्वीराज की निर्मल कीर्ति का वर्णन ।

कवित्त ॥ मान भंजि सुरतान । मान भंज्यौ सुरतानं ॥  
 उन उप्पर नन कियौ । हुतौ बर बैर निदानं ॥  
 पंग लज्ज उच्चरै । सुनौ मंची अधिकारिय ॥  
 करिय घेत चहुआन । इदं पहु पंथह वारिय ॥  
 मुह मुच्छ सुच्छ सोमेस सुअ । भुअ समान संभरि धनिय ॥  
 पडरै दीह जस चहुई । धर पडर करि अण्पनिय ॥ छं० ॥ १७४ ॥

दूहा ॥ धन्य राज अवसान मन । रन संध्यौ सुरतान ॥  
 लच्छि लई चतुरंग जिति । बर वज्जे नौसान ॥ छं० ॥ १७५ ॥

कवित्त ॥ छत्र मुजीक निसान । जीति लीने सुरतानं ॥  
 गो धर ठिल्लिय ईस । बज्जि निरघात निसानं ॥  
 दिसा दिसा जय कित्ति । जित्ति गावै प्रथिराजं ॥  
 बाल वृद्ध भर जुवन । जंग जंपै धनि लाजं ॥  
 सा भ्रम धारि छत्री नृपति । दिपति दीप भुअलोक पति ॥  
 पुज्जै न कोइ सुरतान कौं । मुष अयन्न पारथ्य गति ॥ छं० ॥ १७६ ॥

दूहा ॥ हालाहल वित्ते सुभर । कोलाहल अरि गान ॥  
 सुबर राज प्रथिराज कौं । तपय बीर बहु जान ॥ छं० ॥ १७७ ॥

### सुलतान का मुक्त होना, पृथ्वीराज का तेज वर्णन ।

कवित्त ॥ छंडिदियौ सुरतान । सुजस पहु पीप लंडि सिर ॥  
 जित्ति जंग राजान । इच्छि पूजा इच्छी थिर ॥  
 भूमिय मिलि इक आइ । इक बंधे वस किजिय ॥  
 इक अण्य पहराइ । मान भजि रूमन दिजिय ॥  
 आवै न पार लच्छी सहज । षट् बरन सुषह रगन ॥  
 चहु आन हूर संभरि धनी । तपै तेज सोमह सुअन ॥छं०॥१७८ ॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्राथिराज रासके मोरव्यूह पीपा  
 पातिसाह ग्रहनं नाम एकतीसमो प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥३१॥





अथ करहे रो जुद्ध प्रस्ताव लिख्यते ।

( वत्तीसवां समय । )

पृथ्वीराज का मालव ( देश ) में शिकार खेलने को जाना ।

दूहा ॥ 'कितक दिवस वित्ते न्वप्रति । सारंगीपुर साज ॥

धर मालव मंडौ न्वप्रति । आपेटक प्रथिराज ॥ छं० ॥ १ ॥

पृथ्वीराज का ६४ सामंतों के साथ उज्जैन की तरफ जाना

और वहां के राजा भीम प्रमार को जीत लेना ।

कवित्त ॥ चौअग्गानी सट्टि । खूर सामंत 'सु सथ्यं' ॥

मालव धर प्रथिराज । सज्जि आपेटक तथ्यं ॥

वर उज्जेनी राव । जीति पांवार सु भीमं ॥

वल्ल संमर जो गट्ट । गाहि चहुआंन 'जु सीमं' ॥

सगपन सु जीति संभरि धनिय । ग्रहन जोग सम वर न्वप्रति ॥

संभाग समर सुनयौ समर । समर वीर मंडन दिप्रति ॥ छं० ॥ २ ॥

इन्द्रावती और पृथ्वीराज का योग्य दंपति होना ।

दूहा ॥ सुवर वीर चिंतै न्वप्रति । वर वरनी दुति काज ॥

वर इन्द्रावति सुंदरी । वरन तर्कैः प्रथिराज ॥ छं० ॥ ३ ॥

इन्द्रावती की छवि वर्णन ।

कवित्त ॥ इंद्र सुंदरी नाम । वीय इन्द्रावति सोहै ॥

वर समुंद पांवार । धरिग अति सम संग लोभै ॥

मनमथ मथन नरिंद्र । हाइ करि भाइह गाढी ॥

'रूप तरंग भंकरित । तुंग दोज करि काढी ॥

( १ ) क. ए. को.-कितक, केनेत, फितेक ।

( २ ) मो.-जु ।

( ३ ) मो.-सुसीमं ।

( ४ ) ए. क. को.-रुखन अंग, अंग ।

ज्यों छित्ति काम ज'प्यौ परित । अति सुदेह न्निम्मल भ.लकि ।  
संकुच सु काम कर 'कलिय तिहि । 'रिपु सुदेख आयौ ललकि ॥  
छं० ॥ ४ ॥

पंचमी मंगलवार को ब्राह्मण का लगन चढ़ाना ।

दूहा ॥ श्रीफल दुजबर हथ्य करि । दैन गयौ चहुआन ॥

दिन पंचमि बर भोम दिन । लगन 'करै परमान ॥ छं० ॥ ५ ॥

पृथ्वीराज का ब्राह्मण से इन्द्रावती के रूप, गुण और वय  
इत्यादि के विषय में प्रश्न करना ।

दुज पुच्छै आतुर न्नपति । किहि वय किहि उनहार ॥

किहि लच्छनमति कौन 'विधि । 'कहि कहि सुमति विचार ॥ छं० ॥ ६ ॥

ब्राह्मण का इन्द्रावती की प्रशंसा करना ।

कुंडलिया ॥ वय लच्छन अरु रूप गुन । कहत न बनै सु वाम ॥

सारद सुष उचारती । साषि भरै जो काम ॥

साषि भरै जो काम । कहै सारद सुष अप्पन ॥

साषि चित्त नन 'धरै । कहिय दिष्पियं सु अप्पन ॥

बलि सरूप सज्जी मदन । सुभ सागर गुर सेव ॥

सो सज्जिय भज्जिय दिवह । तकि प्रथिराज बलेव ॥ छं० ॥ ७ ॥

ब्राह्मण के बचनों को पृथ्वीराज का चित्त देकर सुनना ।

दूहा ॥ बाल सुनत प्रथिराज गुन । 'दुरि दुरि अवन सु हित्त ॥

जिम जिम दुजबर उच्चरत । तन मन तिम तिम रत्त ॥ छं० ॥ ८ ॥

इन्द्रावती की अवस्था रूप गुण और सुलच्छनों का वर्णन ।

( १ ) मो.-कर लीय ।

( २ ) ए. क. को.-फेरिपु देख ।

( ३ ) मो.-करइ ।

( ४ ) ए.-नुष ।

( ५ ) ए. को.-किहि किहि ।

( ६ ) ए. क. को.-भरै ।

( ७ ) ए. क. को.-दुरि दुरि ।



हनूपाल ॥ सुनि प्रथम बालिय रूप । वर बाल लच्छिन नूप ॥  
 अहि संधि सैसव पाल । अजु अरक राका हाल ॥ छं० ॥ ८ ॥  
 सैसव सु स्वर समान । वय चंद चदन प्रमान ॥  
 सैसव जोवत एल । ज्यों पंथ पंथी नेल ॥ जं० ॥ १० ॥  
 परि भौंह भँवर प्रमान । वै बुद्धि अच्छरि आन ॥  
 द्रिग स्याम सेत सुभाग । सावक म्रग छुटि वाग ॥ छं० ॥ ११ ॥  
 विय द्रिगन ओपम कोड़ । सिस भुंग पंजन होड़ ॥  
 वर वरन नासिक राज । मनि जोति दीपक लाज ॥ छं० ॥ १२ ॥  
 गति सिपा पतंग नसाव । ओपम दे कवि आव ॥  
 नासिक दीपन साल । भूप देत पंजन बाल ॥ छं० ॥ १३ ॥  
 विय बाल जोवन सेव । ज्यों दंपती हथलेव ॥  
 वैसंधि संधि अचिंद । ज्यों मत्त जुरहि गुविंद ॥ छं० ॥ १४ ॥  
 \* कहि ओपमा कविचंद । .... .... ॥  
 तुछ रोम राजि विसाल । मनो अग्नि उगिय बाल ॥ छं० ॥ १५ ॥  
 कुच तुच्छ तुच्छ समूर । मनो काम फल अंकूर ॥  
 वय रूप ओपम रह । मनो कामद्रूपन देह ॥ छं० ॥ १६ ॥  
 वर छिन्न यकत तेह । जा जनक नृप कर देह ॥  
 वैसंधि कविवर वंधि । ज्यों वृद्ध बाल विबंधि ॥ छं० ॥ १७ ॥  
 वैसंधि संधि समान । ज्यों स्वर ग्रहन प्रमान ॥  
 वै राह ससि गिलि स्वर । चव ग्रहन मत्त करूर ॥ छं० ॥ १८ ॥  
 वर बाल वैसंधि रह । सिक्कार काम करेह ॥  
 लज करे लज लजि छंडि । चित रंक दीन समंडि ॥ छं० १९ ॥  
 कहां लजि कहौ वर नाइ । तो जंम अंत सु जाइ ॥  
 फल हथ्य लिय परवान । तप तूंग तो चहुआन ॥ छं० ॥ २० ॥  
 उज्जैन में इन्द्रावती के व्याह की जब तयारी हो रही थी उसी  
 समय गुज्जर राय का चित्तौर गढ़ घेर लेना ।

( १ ) ए.-रूप ।

( २ ) मो.-चढ़त ।

\* यह पंक्ति मो.-प्रति के अतिरिक्त अन्य किसी प्रति में नहीं है । ( ३ ) ए. छ. को.-प्रमान ।

कवित्त ॥ वर उज्जेनीराव । रंग बज्जे नीसानं ॥  
 इन्द्रावति सुंदरी । बीर दीनी चहुआनं ॥  
 राज मंडि आषेट । समर कग्गर वर धाइय ॥  
 वर गुज्जरवै राव । चंपि चित्तौरै आइय ॥  
 उत्तरे बीर प्रव्वत गुहा । धर पड्डर मेलान किय ॥  
 जोगिंदराव जग हथ्य वर । गढ़ उत्तरि <sup>१</sup>किरपान लिय ॥छं० ॥२१॥

पृथ्वीराज का रात्रल की सहायता के लिये चित्तौर जाना ।

दूहा ॥ छंडि बीर आषेट वर । गो मेलान नरिंद ॥  
 छंडि स्हर सिंगार रस । मंडि बीर वर नंद ॥ छं० ॥ २२ ॥

पृथ्वीराज का पज्जून राय को अपना खड्ग बँधा कर उज्जैन  
 को भेजना और आप चित्तौर की तरफ जाना ।

कवित्त ॥ मतो मंडि चहुआन । सबै सामंत बुलाइय ॥  
 दै षंडो पज्जून । बीर उज्जेन चलाइय ॥  
 सथ्य कन्ह चहुआन । सथ्य बड़गुज्जर रामं ॥  
 सथ्य चंदपुंडीर । सथ्य दीनौ नृप हामं ॥  
 आवत अत्तताई सुबर । रा पज्जून सु मुक्कलिय ॥  
 मुक्कलयौ गोर निद्धुर सुबर । मुक्कलि जैसिंघ पण्डलिय ॥छं० ॥२३॥

दूहा ॥ मुक्कलयौ कविचंद सथ । <sup>२</sup>नृप मुक्कलि गुरराम ॥  
 मुक्कलयौ कैमास संग । दाहिम्भों वर ताम ॥ छं० ॥ २४ ॥  
 सब सामंत सुसंग लै । लै चलयौ चहुआन ॥  
 वरनि चिन्ह उर सल्लई । कहिग कविय <sup>३</sup>बष्पानं ॥ छं० ॥ २५ ॥

ससैन्य पृथ्वीराज के पयान का वर्णन ।

चीटक ॥ प्रथिराज चळ्यौ सिर छत्र उपं । ससि कोटि रबी ज्यों नछिच तपं ॥  
 गजराज विराजत पंति घनं । घनघोरि घटा जिम गर्जि <sup>४</sup>गनं ॥  
 छं० ॥ २६ ॥

( १ ) ए. कृ. को.-करपान ।

( २ ) ए. कृ. को.-नृप ।

( ३ ) ए. बष्पान ।

( ४ ) ए. कृ. को.-मनं ।

हय पप्पर वप्पर तेज 'तुनं । किननंकाहि 'धकाहि सेस धुनं ॥  
 सहनाइ नफेरिय भेरि नदं । घुरवान निसानन मेघ 'भदं ॥ छं० ॥ २७ ॥  
 घन टोप सु ओप अनेक सरं । मनु भदव वीज उपम धरं ॥  
 \* किरवान कमानन तान करं । हयनारि हवाइ कुहक वरं ॥  
 छं० ॥ २८ ॥

सुजयं प्रथिराज सु सारथयं । दुतियं काहि भारथ पारथ यं ॥  
 छं० ॥ २९ ॥

( ४ ) मो.-नुमं ।

( ९ ) ए.-धकाहि ।

( ६ ) मो.-नदं ।

\* यह पंक्ति मो.-प्रति में नहीं है ।

मोतीदाम ॥ चञ्चौ न्वप वीर अनंदिद्य चंद । सुसुत्तियदाम पयंपय छंद ॥  
 दए न्वप कग्गद भृत्त सु इष्ट । मिले सब आइस जंग न रिष्ट ॥  
 छं० ॥ ३० ॥

उड़ी पुर धूरि अछादिद्य भान । दिसा धरि अठु न सुभक्षय 'सान ॥  
 वजे घन सह निसान सुहह । लजे तिन सह समुहय रह ॥  
 छं० ॥ ३१ ॥

'सुदे सतपत्र कमोदन घेरु । करे चतुरंगय संकिय मेरु ॥  
 द्रिगपाल पयाल पुरं सरसी । तिनकै वर कन्ह परे धुरसी ॥  
 छं० ॥ ३२ ॥

जु अनंदिद्य चंद निसाचर यों । किल कंपहि तुंड जसं वर यों ॥  
 विफुरै वर खूर चिहूं दिसि यों । डरपै सुर पत्ति उरं वसि यों ॥  
 छं० ॥ ३३ ॥

फन फूंक फनंपति को विसरी । धरकें पय वज्जि पुरं दुसरी ॥  
 जु रहे रुकि चंपि धजा न धजं । तिनसों वर 'पांति पगं उरभं ॥  
 छं० ॥ ३४ ॥

वर वज्जि तंदूर तहां तबलं । निसु नन नवीनय वंस बलं ॥  
 जु धरै वर गौर 'उछंग हरं । सु कहै वर कंतिन कंभि डरं ॥  
 छं० ॥ ३५ ॥

( १ ) मो.-भान ।

( २ ) ए. क. को.-सुदे ।

( ३ ) ए. क. को.-पंषियते ।

( ४ ) मो.-उवग ।

जु बजावत 'डोंरुअ डक्क सुरं । रन नंकहि जोग जुगाधि हरं ॥  
 सजियं चतुरंग प्रथीपतियं । दुतियं कथि भारथ पारथयं ॥  
 छं० ॥ ३६ ॥

पृथ्वीराज का सैन सज कर चित्तौर की यात्रा करना और  
 उधर से रावल के प्रधान का आना और पृथ्वीराज  
 का रावल की कूशल पूछना ।

दूहा ॥ सजी सेन प्रथिराज वर । बीर वरन चहुआन ॥  
 वरद सौर संभय मिल्यौ । चित्रंगी परधान ॥ छं० ॥ ३७ ॥  
 उत रावर सभ्हा मिल्यौ । चित्रंगी परधान ॥  
 कहौ समर रावल कहां । पुचिछ कुसल चहुआन ॥ छं० ॥ ३८ ॥  
 कुंडलिया ॥ मिलत राज प्रथिराज वर । समर कुसल पुछि तीर ॥  
 कहां सेन चालुक्क कौ । कहां समरंगी बीर ॥  
 कहां समरंगी बीर । दियौ उत्तर परधानं ॥  
 करहेरा चित्रंग । राज आहुठु प्रमानं ॥  
 गुज्जरवै गुरिंजंम । हक्क उत्तर पद्धर चलि ॥  
 गढ़ इत्तं दस कोस । समर उभो समरं मिलि ॥ छं० ॥ ३९ ॥

प्रधान का उत्तर देना ।

कवित्त ॥ कहि चित्रंगिय मंत्रि । चंपि आयौ चालुक्कह ॥  
 तुम नन दीनौ भेद । आइ मंडोवर चुक्कह ॥  
 चित्रंगी चतुरंग । आइ अडो करहेरां ॥  
 जुद्ध रुद्ध चालुक्क । हुए कोज दिन भेरां ॥  
 हम दैन षवर तुम मुक्कलिय । कहौं कही मुष मुष रुष ॥  
 प्रथिराज राज अगौ विवरि । कही वत्त परधान मुष ॥ छं० ॥ ४० ॥  
 पृथ्वीराज का कहना कि भीमदेव को जुड़ते ही

परास्त करुंगा ।

( १ ) मो.-भोरे ।

( २ ) ए. क. को.-मंडहि वर ।

( ३ ) मो.-प्रति पतियां ।

( ४ ) ए. क. को.-जंग ।

न्वप बुभुक्षौ चालुक । सेन कित्तक परमानं ॥  
 आइ ग्रह्यौ चित्रंग । निरत दीनी नन आनं ॥  
 सूर सुवर आरुत । रीति रषी विधि जानं ॥  
 इन अगौ चालुक । वेर कित्ती भगानं ॥  
 जोगिंद राव जीयन बलिय । कलिय काल छपपन विरद ॥  
 समरंग बीर सम सिंघ बल । चंपि लैन चालुक दुरद ॥ छं० ॥ ४१ ॥

### पृथ्वीराज का आगे बढ़ना ।

चौपाई ॥ करि अगगे लीनौ परधानं । आतुर हीं चल्थौ चहुआनं ॥  
 दै गढ़ दच्छिन तच्छिन आनं । समर सजन संसुह उठि धानं ॥ छं० ॥ ४२ ॥  
 रणभूमि की पावस ऋतु से उपमा वर्णन ।

कवित्त ॥ पावस रन प्रव्वाह । अभ्भ छाथौ छिति छाइय ॥  
 छिचौ छित्ति प्रमान । अभ्भ बदरं उठि भांइय ॥  
 आलस 'नींदय पीभ । सत्त राजस गर्ह तामस ॥  
 धर दुह रन बुठनह । करै उहिम रन हामस ॥  
 अंगार रंभ ग्रहं बसह । औ कुलटा सुकवीय हुव ॥  
 कारन्न कित्ति औ काल मिसि । द्रवै इंद्र सूरह सुलव ॥ छं० ॥ ४३ ॥

### चालुक्य सेन की सर्प से उपमा वर्णन ।

ज्यौं गुनाव गारडू । सेन चालुक मिसि साही ॥  
 विषम जोर फुंकथौ । सु फन ब्रह्मंडन वाही ॥  
 जीभ घग्ग जभ्भारि । सेन सज्जे चतुरंगी ॥  
 बान मंच मने न । रसन कुंनन आवग्गी ॥  
 मन धीर बीर तामस तमसि । निधि चल्हे मन मध्य दिसि ॥  
 भोरा भुवंग भंजन भिरन । पुब्व दई चिंतह सु बसि ॥ छं० ॥ ४४ ॥

### पृथ्वीराज की सेना की पारधि से उपमा वर्णन ।

यह संभरि चहुआन । बीर पारधि परि आइय ॥

दुहुं निसान बजि समुह । भूभि पुर कपि हखाइय ॥

बीर सिंघ आहुट्ट । बीर चालुक मुघ साहिय ॥

मुच्छ मग चहुआन । दुहुन बर बीर समाहिय ॥

उत्तरिय मनो सामुह तहि । उदित दीह मंगल अरक ॥

जोगिंद जेम जोगिंद कसि । अष्ट कुली बंछै सुरक ॥ छं० ॥ ४५ ॥

चहुआन और चालुक्य का परस्पर साम्हना होना ।

दूहा ॥ चालुकां चहुआन दल । भई सनाह सनाह ॥

दोज सेन कविचंद कहि । बरनि बीर गुन चाह ॥ छं० ॥ ४६ ॥

दोनों ओर से युद्ध के बाजे बजते हुए युद्धारंभ होना ।

मोतिदाम ॥ सजी बर सेन सु चालुकराइ । परे बर बीर निसानन घाइ ॥

भए दल सोर चिहुं दिसि वक्र । मनो मरु पुत्त हकारहि हक ॥

छं० ॥ ४७ ॥

अछादि अरुन्न न लक्षत भल्ल । करे किधो सोर कपी बर गल्ह ॥

गहक्कर बैन उचारत ओन । इहै जुधकार प्रकार्य द्रोण ॥

छं० ॥ ४८ ॥

धरं गज आगम नीम अउद्ध । छुटे बर पाइक फूलय रुद्ध ॥

सुसील अफूल बन्यो हथवान । विचै गुथि मोति कुहक अचान ॥

छं० ॥ ४९ ॥

दुहुं विच नग्न मगं नग पंति । परी तहां पट्टनराइ मपंत ॥

जु भाल अंकर सु सुंदप बिंद । धरी हथनारि छतीसय चंद ॥

छं० ॥ ५० ॥

कसुंभिल डोरि सु पच्छिम संधि । तिठौहर बंध नरिंद सु बंध ॥

लरं मधि ब्रह्म सु चालुकराव । दिसं बुलि भट्टिय दल्लि न काव ॥

छं० ॥ ५१ ॥

दिसि वाम जवाहर मेर अराव । रचौ अरगंध नरिंदन चाव ॥

रंग स्याम सनेत कसे घन रूप । तिन में बर छीन सुरंग अनूप ॥

छं० ॥ ५२ ॥

पसरौ वर क्रान्न सनाह न तीर । अथवै उत कालिय के रुचि वीर ॥  
सजी चतुरंगन वग्ग बनाइ । चढ़े अरि के उर चालुक राइ ॥  
छं० ॥ ५३ ॥

इधर से पृथ्वीराज उधर से रावल समर सी-जी-का  
चालुक्य सेना पर आक्रमण करना ।

हूहा ॥ चालुकां चित्रंगपति । मिले दिष्टि दुअ दौरि ॥  
मनों पुत्र पच्छिमहु तैं । उड़ि डंवर इल सौर ॥ छं० ॥ ५४ ॥  
'इत चंपौ चित्रंगपति । उत चुहान प्रथिराव ॥  
आइ राज उप्पर करन । बज्ज निसानन घाव ॥ छं० ॥ ५५ ॥  
कुंडलिया ॥ ढाल ढलकि दुअ सेन वर । गज पंती हलि जुथ्य ॥  
मनों मल्ल आसूद दीउ । तारी दै दै हथ्य ॥  
तारी दै दै हथ्य । राम अवनौ अन पिण्णे ॥  
दुहुन दिउ अंकुरिय । पाज बंधन बल दिण्णे ॥  
चंपि सेन चालुक । वीर भ्रम सों वर मिले ॥  
चाहुआन वर सेन । ढुरीं पच्छिम दिसि ढिल्ले ॥ छं० ॥ ५६ ॥  
पृथ्वीराज और हुसैन का अपनी सेना की-गज

व्यूहरचना रचना ।

कवित्त ॥ सब सामंत रु समर । वीर दच्छिन दिसि हंडिय ॥  
चाहुआन हूसेन । गज्ज व्यूहं रचि गद्विय ॥  
एक दंत हूसेन । दंत दच्छिनह ततारी ॥  
सुंड गरुअ गोयंद । राज कुंभस्थल भारी ॥  
दिसि वाम सबै आकार गज । महन सीह मोरी सुवर ॥  
बहुनय अंग आहुट्टपति । महन रंभ मच्चौ सुभर ॥ छं० ॥ ५७ ॥

युद्ध वर्णन ।

पडरी ॥ घन घाइ घाइ अघघाइ स्हर । सिंधु औ राग बज्ज करर ॥  
हुंकार हक जोगिनिय डक । मुह मार मार बज्ज बबक ॥ छं० ॥ ५८ ॥

नंचयौ ईस गौ दरिद सीस । पष्पर उपट्टि घुंटे घुरीस ॥  
 नाचंत नद नारद तुंब । अच्छरी अच्छनद जानि लुंब ॥ छं० ॥ ५६ ॥  
 गिद्धिनी सिद्ध वेताल फाल । घेचर पपाल कूदै कराल ॥  
 ओनित्त जानि सरिता प्रवाह । कड़कंत रुंड मुंडह सु वाह ॥  
 छं० ॥ ६० ॥

चमकंत दंत मथ्यै क्रपान । मानों कि जक खग्यौ गिरान ॥  
 पति चिचकोट चहुआन सेन । चालुक चूर किन्नी सुरेन ॥  
 छं० ॥ ६१ ॥

चालुक्य राय का अकेले रावल और पृथ्वीराज से ५ पहर  
 संग्राम करना और उन के १००० वीरों का मारा जाना ।

दूहा ॥ चालुकां परि स्हर रन । सहस एक मुर सत्त ॥  
 चूक चिंत चूकौ चितन । छै अचिज्ज विधि बत्त ॥ छं० ॥ ६२ ॥  
 पंच पहर वित्यौ समर । दिन अथवंत प्रमान ॥  
 उभै सत्त रावर 'समर । प्रथीराज सत आन ॥ छं० ॥ ६३ ॥

दुसरे दिन तीन घटी रात्रि रहते से फिर युद्ध होना ।

निस बर घटीति 'सत्तरहि । सेष जाम पल तीन ॥  
 भिरि भोरा रावर समर । रत्तिवाह सो दीन ॥ छं० ॥ ६४ ॥

भोराशाय का नदी उतर कर लड़ाई करना ।

नदि उत्तरि चाणुक्क बर । चिंपि सुभर प्रथिराज ॥  
 सुभर भीम उष्पर परे । मनो कुलींगन बाज ॥ छं० ॥ ६५ ॥

घमासान युद्ध वर्णन ।

भुजंगी ॥ परे धाइ चहुआन चालुक मुष्पं । मनो मोष मद मत्त जुट्टे कुरष्पं ॥  
 बजे कुंत कुंतं समं सेल साही । परी सार टोपं बजी तं चघाई ॥  
 छं० ॥ ६६ ॥



भरै सार अग्गी दभै टोप दभभं । मनो तं चनेतं प्रलै अग्गि सज्जं ॥  
फटै गज्ज सीसं सिरं भेदि लोही । धसो भारती कासमीरंति सोही ॥

छं० ॥ ६७ ॥

दिए नागमुष्यं गजे तं तवानं । ठनकंत घंटं फटै पीतवानं ॥  
बजे बज्ज घाई उकतीति चिन्हं । बकै जानि भट्टं प्रसंस्ती इन्हं ॥

छं० ॥ ६८ ॥

गहै दंत सूरं चड्ढै कुंभ तंती । फिरै जोगिनी जोग उचारवंती ॥  
लगी हथ्य गोरी गई अंग भेदी । मनो राह सूरं बँटे माहि छेदी ॥

छं० ॥ ६९ ॥

रंधी धार संती सुमंती उछारै । उतकंठ मेली जु रंभा विचारै ॥  
परं घुम्मि सूरं महा रोस भीनं । मनो वारुनी मह प्रथमं सु पौनं ॥

छं० ॥ ७० ॥

समय पाकर रावल समर सिंह जी का तिरछा

रुख देकर धावा करना ।

दूहा ॥ औसरि भर पिच्छे परे । समर तिरच्छौ आइ ॥

मानहुं षल हुत्तेसनी । भई बीभछ निधाइ ॥ छं० ॥ ७१ ॥

युद्ध लीला कथन ।

त्रिभंगी ॥ तिय बिय अरि संतं, बहु वलवंतं, ग्यारह जंतं, अति रंगी ।

त्रिभंगी छंदं, कहि कविचंदं, पढ़त फनिदं, बर रंगी ॥

बिय हुअ नय नालं, बज रिंन तालं, असिवर भालं, रन रंगी ।

सामत भर सूरं, दिट्टु करूरं, मिलि 'अरिपूरं, अनभंगी ॥ छं० ॥ ७२ ॥

मनु भान पयानं, चडि बर वानं, मिलि बथ्यानं, असिभारं ।

ओडन कर डारं, बेन करारं, तामस भारं, तन तारं ॥

जुट जुट्टिय जुड्डं, जोवति वुड्डं, अरिनि अरुड्डं, अरि बकं ।

उर धरि चालुकं, सूर जहकं, 'मुर आतकं, धक धकं ॥ छं० ॥ ७३ ॥

दल बल पर ओटं, सीस विघोटं, रन रस वोटं, परि उट्टं ।

दंतं उष्वारं, कंधय मारं, अरि उत्तारं, धत छुट्टं ॥

जोगिन किलकारौ, हसिहिं ततारी, दै दै भारी, हिलकारी ।  
 अरि तन तन कालं, परि वेहालं, चालुक झालं, वर सारी ॥  
 छं० ॥ ७४ ॥

सामंतों का जोश में आकर प्रचार प्रचार युद्ध करना ।

कवित्त ॥ वीर वीर आरव्व । चडिय वीरं तन हक्के ॥  
 चावहिसि विद्धुरे । मोह माया न कसक्के ॥  
 एक दिनां आहुरे । आदि जुद्धं पिति लग्गे ॥  
 कै छुट्टे मद मोष । जानि वीरन द्रग जग्गे ॥  
 घन घाइनि घाइ आघाइ घन । मति सुभाइ विभाइ परि ॥  
 कविचंद वीर इम उच्चरै । प्रथम जुद्ध आदीत टरि ॥ छं० ॥ ७५ ॥

भोलाराय के १० सेनानायक मारे गए, उन  
 का नाम ग्राम कथन ।

दूहा ॥ संक सपट्टिय वीर भर । परिग सुभर दस राइ ॥  
 तिय घवास परिगह नृपति । सिर घुम्स घट घाइ ॥ छं० ॥ ७६ ॥  
 कवित्त ॥ प-यौ समर घावास । जित्यौ जिन सम चालुकिय ॥  
 परि भट्टी महनंग । छच नष्यौ अरि सकिय ॥  
 प-यौ गौर केहरी । रेह अजमेरी लग्गिय ॥  
 परिग वीर पामार । धार धारह तन भग्गिय ॥  
 रघुवंस पंच पंचौ मिले । वर पंचानन और कवि ॥  
 चिचंग राव रावर लरत । टरय दीह अथवंत रवि ॥ छं० ॥ ७७ ॥

आधी घड़ी दिन रहने पर पृथ्वीराज की तरफ से हुसैन खां  
 का चालुक्य पर आक्रमण करना ।

घरी अइ दिन रह्यौ । चलिग हसेन घान अम ॥  
 चालुकां दिसि चलयौ । मोह छंड्यौ जु क्रमंक्रम ॥  
 असि प्रहार चडि धार । मन न मो-यौ तन तो-यौ ॥  
 अस्त बस्त वज्जी कपाट । दधीच ज्यों जो-यौ ॥

वर रंभ वरन उतकंठती । स्वर हर उत कंठ मिलि ॥  
 ढिल्लीव ढोल जीरन जुगं । गल्ह वीर जुग जुग चलि ॥छं॥७८॥  
 एक दिन राति और सात घड़ी युद्ध हाने पर पृथ्वीराज  
 की जीत होना ।

दूहा ॥ निसि दिन घटिय तिसत्त वर । दल चहुआनन चीन्ह ॥  
 भिरि भोरा राघर रिन्ह । रत्तिवाह सो दीन ॥ छं॥ ७९ ॥

गुरजर राय भीम देव का भागना ।

भिरि भग्गौ सुत भुअंग कौ । गरुड़ समर गुर राज ॥  
 फिरि पच्छौ पुंछी पटकि । विन सु गरव तजि लाज ॥ छं॥ ८० ॥  
 कवित्त ॥ वेत जीति चिदंग । ह्यथ चळी चहुआनं ॥  
 दो भोरी भर सुभर । लीन अप्पह पर आनं ॥  
 केक किए परलोक । मुक्ति लभभै 'जुग जानं ॥  
 पंच तत्त मिलि पंच । सार धारह लगानं ॥  
 चहुआन समर इकतन्नि मह । तहां सेन उत्तरि सुभर ॥  
 चालुक भीम पट्टन गयौ । करी चंद कित्तिय अमर ॥छं॥८१॥

कविचंद द्वारा पृथ्वीराज की कीर्ति अमर हुई ।

चौपाई ॥ अमर कित्त कविचंद सु अषी । जा लागि ससि स्वरज नभ सषी ॥  
 इह काया माया जिन रषी । अंत काल सोई जम भषी ॥छं॥८२॥

पृथ्वीराज की कीर्ति का उज्वल भेष धारण कर स्वप्न में  
 पृथ्वीराज के पास आकर दर्शन देना ।

दूहा ॥ निसि सुपनंतर राज पै । कित्ति आइ कर जोर ॥  
 नौतन अति उज्जल तनह । नीद न्वपति मन चोर ॥ छं॥ ८३ ॥  
 कीर्ति का कहना की हे क्षत्री मैं तुझे दर्शन देने आई हूं ।  
 जपि जगाइ सोमेस सुअ । मदन भीम चहुआन ॥  
 देत रूप छत्री प्रकति । दरसन तवही पान ॥ छं॥ ८४ ॥

कोटि लखन सुंदरि सहज । भय सुंदरि तिन प्रेम ॥  
 खर सुभर डरपै रनह । तौ सुधीर कहि केम ॥ छं० ॥ ८५ ॥

कीर्ति का निज पराक्रम और प्रशंसा कथन ।

कवित्त ॥ तो कित्ती चहुआन । निदरि संसारह चखौं ॥  
 तीन लोक में फिरौं । देव मानौ उर सखौं ॥  
 थान थान द्विगपाल । फिरिव चावदिसि रुंध्यो ॥  
 तन विसाल उज्जल सुरंग । दुज्जन सिर षुंदो ॥  
 हूं सार अडर डोरू कहन । जोग प्रमानह उत्तरी ॥  
 चहुआन सुनौ सोमेस तन । भूत भविष्यत विस्तरौ ॥ छं० ॥ ८६ ॥

दूहा ॥ तो कित्ती चहुआन हौं । तीनों लोक प्रसिद्ध ॥  
 धीरज धीरं तन धरै । द्रवै भूभि नव निद्ध ॥ छं० ॥ ८७ ॥  
 हौं सु देवि सुंदरि सहज । तुम गुन गुंथित देह ॥  
 पुव्व प्रेम अति आतुरह । लग्यौ प्रेमलह नेह ॥ छं० ॥ ८८ ॥

प्रातः काल पृथ्वीराज का उक्त स्वप्न कविचंद्र और गुरुराम  
 को सुनाना और फल पूछना ।

कवित्त ॥ जु कछु लिष्यौ लिलाट । सुष्य अरु दुःष समंतह ॥  
 धन विद्या सुंदरी । अंग आधार अनंतह ॥  
 कल्प कोटि टर जाहि । मिटै नन घटै प्रमानह ॥  
 जतन जोर जो करै । रंच नन मिटै विनानह ॥  
 सुपनंत राज आचिज्ज दिषि । बुझिभू चंद्र गुरुराम तरु ॥  
 बरनी विचित्र राजन बरहि । कही सत्ति मत्ती सु अरु ॥ छं० ॥ ८९ ॥

गुरुराम का कहना कि वह भोलाराये का परास्त करने  
 वाली कीर्ति देवी थी ।

दूहा ॥ इह सुपनंतर चिंततह । कहि सु देव जिम कीम ॥  
 रत्ति वाह बर नरिंद सों । दीनों भोरा भीम ॥ छं० ॥ ९० ॥

रात के समय भोलाराय का ५००० सेना सहित पृथ्वीराज  
के सिविर पर सहसा आक्रमण करना ।

कवित्त ॥ चौकी जैत पँवार । सलय नंदन रचि गढ़ौ ॥  
ता सत्यह चामंड । भीम भट्टी रचि ठढ़ौ ॥  
महन सीह वर लरन । मार मारन रन चौकी ॥  
उठी दिष्ट अरि भोज । प्रात पिस्किभय वर सौकी ॥  
हजार पंच अरि टारि कै । भोरा अरि उप्परि परिय ॥  
जाने कि पुराने दंग में । अग्नि तिनका अरि परिय ॥ छं० ॥ ६१ ॥

रात का युद्ध वर्णन ।

रसावला ॥ अत्ति अच्छी रनं, तेग कढ़ी घनं । रत्ति अझी मनं, वीज कुही घनं ॥  
वीर रस्सं तनं, सार भंजे घनं । हक मच्ची रनं, वाह वाहं तनं ॥  
छं० ॥ ६२ ॥  
रुंड मुंड घनं, ईस इच्छै चुनं । षग भगं तनं, प्राह गंगं जनं ॥  
संभ रुट्टी मनं, तार चौसठिनं । भूत प्रेतं तनं, भष्य दिन्नौ घनं ॥ छं० ॥ ६३ ॥  
जानि सीलं रुधी, कव्वि ओपमसुधी । मंन भारथ जलं, भेदि उप्पर चलं  
छं० ॥ ६४ ॥

पृथ्वीराज के प्रधान प्रधान वीर काम आए, उनके नाम ।

कवित्त ॥ दै अरि पच्छौ जैत । पन्थौ पांवार रूपघन ॥  
पन्थौ किल्ल चालुक । संधि चालुक हजूरन ॥  
पन्थौ वीर बगरी । भयौ अगगर चहुआनं ॥  
परि मोरी जैसिंध । सिंध रष्यी षिजवानं ॥  
हलमल्लौ सबै प्रथिराज दल । दलमलि दल चालुक गयौ ॥  
तिय सीत अग्नि अंधार पष । चंद तुच्छ उहित भयौ ॥ छं० ॥ ६५ ॥

दोनों तरफ के डेढ़ हजार सैनिकों का मारा जाना ।

दूहा ॥ चालुका चहुआन दल । लुथ्यि स. देढ़ हजार ॥  
सब घाइल 'होड़े परिय । तब मुरि मेर पहार ॥ छं० ॥ ६६ ॥

## पृथ्वीराज का खेत को तिरछा देकर चालुक पर आक्रमण करना ।

कवित्त ॥ जंगी सिर चहुआन । लुथ्यि 'हुंढन उप्पारिय ॥  
 षेत तिरच्छौ सुक्कि । षिक्किय लग्गौ अरि भारिय ॥  
 यो आतुर लग्गयौ । जान चालुक न पायौ ॥  
 'कान्द वैन 'संभलियं । फेर वर भीम घसायौ ॥  
 उह्छरिय पानि वर मद् भिरि । संग लोह हक्कारि दुहुं ॥  
 गुज्जर नरिंद चहुआन दुहुं । परि पारस भारत्य कहुं ॥छं०॥६७॥

### प्रभात होते ही युद्ध आरंभ होना ।

वर प्रभात बन होत । होड़ चौहान सु लग्गिय ॥  
 लरत खर दिनमान । सिरह चालुक घत षग्गिय ॥  
 षह धरि बज्जि निसान । रत्ति आई सु भिरत्तां ॥  
 लोह किरन पसरंत । खर विरुक्त 'वथ गत्तां ॥  
 वर खर दिष्पि काइर विडुरि । ठठुकि खर सामंत रन ॥  
 दिष्पनह खर इन काम वर । चडि दिष्पन गौ खर तन ॥छं०॥६८॥

### दोनों सेनाओं का जी छोड़ कर लड़ना ।

धुजंगी ॥ भिरे खर चालुक चहुआन गत्तं । लरंते परंते उठे खर तत्तं ॥  
 दिवं दच्छिनं भीम भिरि चिचकोटं । परे मार ओटे चहुआन जोटं ॥  
 छं० ॥ ६९ ॥  
 किय खर कोटं न हख्यै हलाय । अमी सेन दूनं रहे हथ्य पाय ॥  
 रसं बीर, आयौ चलयौ मोह प्रानं । जिनै छच वंसं धरौ ध्यान मानं ॥  
 छं० ॥ १०० ॥  
 भज्यौ चित्त वाहं लजे खर दिष्पं । तहां चंद कब्बी सु ओपम्म पिष्पं ॥  
 पियं चास पिष्पं सघी पास लग्गी । मनो बाल बडूपरे 'पाइ अग्गी ॥  
 छं० ॥ १०१ ॥

( १ ) ए.-हुंढन ।

( २ ) मो.-कैन वैन संभलिय फेरि वर नीम घसायौ ।

( ३ ) ए.-सभारिलिय ।

( ४ ) ए. क. को.-वग रत्तां ।

( ५ ) मो.-चाह ।

( ६ ) को.-आइ ।

असव्वार ऐसैं सनाहंत कट्टं । मनौं 'वीय सौकी इषी भाग वट्टं ॥  
उड्डै काइरं हक्क हरि जीव चासं । उपमा करं फुटै नैन पासं ॥  
छं० ॥ १०२ ॥

मनौं पुत्तली कंठ 'गडि चिच लाही । करं जान लग्गी टगं टग्ग चाही ॥  
फुटै फेफरं पेट तारंग भुल्लै । मनौं नाभि तें कोल सारंग फुल्लै ॥  
छं० ॥ १०३ ॥

दिए नाग सुष्पी गजं हह पग्गी । पितं तेज आयौ वरं जंत लग्गी ॥  
उपमा न पाई उपमा न वंची । मनौं इंद्र हथ्यं करं राम वंची ॥  
छं० ॥ १०४ ॥

'करी फारि फट्टं करं ऐक कोरं । जकै सिंधु भारं जुरै जानु जोरं ॥  
पयं जोर ऐसैं प्रतंगं चलायौ । भगंहत्त 'छव्वी तहां स्वर पायौ ॥  
छं० ॥ १०५ ॥

गिरे कंध वंधं कसंधं निनारै । उपमा तिनं की न ओपम चारै ॥  
हकै सीस नीचं धरं उंच धायौ । मनो भंगुरी रूप नपती दिषायौ ॥  
छं० ॥ १०६ ॥

समं पाज घट्टै कितं साम काजं । तिते 'उपरे स्वर चडि कित्ति पाजं ॥  
वडे स्वर सिद्धं सिधं कोन जोगी । भ्रिगं पल्ल की भंति ज्यों पाल ओगी ॥  
छं० ॥ १०७ ॥

**दो पहर दिन चढ़ते चढ़ते ५ हजार सैनिकों का सारा जाना ।**

कवित्त ॥ चढ़त दीह विप्पहर । परिग हज्जार पंच लुथि ॥

वान वचन भरि नरिंद । झारि उचारि देव धपि ॥

षट छह वर हज्जार । रुक्मि मंके चहुआनं ॥

वर कहुन चालुक । मत्ति कीनी 'परिमानं ॥

सह सेन वीर आहुठि तहां । तौ पट्टनवै कहुयौ ॥

उच्चयौ बंभ भट्टी विहर । धार धार अपु चहुयौ ॥ छं० ॥ १०८ ॥

( १ ) ए. क. को.-वियं पियं, ।

( २ ) मो.-गहि ।

( ३ ) ए. क. को.-गजं ।

( ४ ) ए. क. को.-छव्वं ।

( ५ ) ए. क. को.-उत्तरे ।

( ६ ) मो.-परिवानं ।

## पृथ्वीराज की जीत होना और चालुक का भागना ।

तब रा निंगर राव । शुकुशु धर रावर मंडिय ॥  
 रुक्मि सेन चहुआन । घग्ग मग्गह तन घंडिय ॥  
 परिगहिय सब सथ्य । गयौ चालुक बजाइय ॥  
 घभर घेह घग मिलिय । निरति प्रथिराज न पाइय ॥  
 बीरंग बीर बज्जर बिहर । भिरत बज्जि निय विप्पहर ॥  
 बज्जरत बीय बंभन परत । गयौ भीम तन वर कुसर ॥ छं० ॥ १०६ ॥

## चालुक की सब सेना का मारा जाना ।

दूहा ॥ तीस सहस बर तीस अग । गत चालुक रन मंडि ॥  
 तिन में कोइ न ग्रह गयौ । सार धार तन घंडि ॥ छं० ॥ ११० ॥  
 बाव खर कोइ न भयौ । धनि चालुकी सेन ॥  
 सामि काज तन तुंग सौ । चिन करि जान्यौ जेन ॥ छं० ॥ १११ ॥

## पृथ्वीराज का रणक्षेत्र ढुंढवा कर घायलों को उठवाना और मृतकों की दाह क्रिया करवाना ।

कवित्त ॥ घेत ढूँढि चहुआन । समर उप्पारि समर में ॥  
 निठ पायौ चामंड । मिले सब मंस रुधिर में ॥  
 है गै बर विभभूत । रंक लुट्टी चालुकी ॥  
 किन हय हथिय लुट्टि । गयौ पति प्रबत 'मुक्की ॥  
 दिन अठ्ठ राज चितौर रहि । बहुत भगति राजन करी ॥  
 जोगिनी न्वपति जुग्गिनि पुरह । जस बेली उर बर धरी ॥ छं० ॥ ११२ ॥

## पृथ्वीराज का दिल्ली की ओर जाना ।

दूहा ॥ दिल्ली न्वप दिल्ली गयौ । बजि निघात सुदंद ॥  
 जिम जिम जस ग्रह राज करि । तिम तिम रचित कविंद ॥ छं० ॥ ११३ ॥  
 जस धवलौ मन उज्जलौ । निब्वी पहुमि न होइ ॥  
 भूत भविच्छति त्रित्त मन । चिचनहार न कोइ ॥ छं० ॥ ११४ ॥



इसके पीछे पृथ्वीराज का इन्द्रावती को व्याहना ।

पंडौ सुनि पठयौ सु न्वप । वंजि निसानन घाद ॥

वर इंद्रावति सुंदरी । विय वर करि परनाद ॥ छं० ॥ ११५ ॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्राथिराज रासके करहे रो रावर  
समरसी राजा प्राथिराज विजय नाम वत्तीसमो प्रस्तावः ॥३२॥





# अथ इन्द्रावती व्याह ।

( तैंतीसवां समय । )

उज्जैन के राजा भीम का चंद्र कवि से कहना कि पृथ्वीराज  
का हृदय नीरस है मैं उसको अपनी कन्या न विवाहूंगा ।

कवित्त ॥ कहै भीम सुनि भट्ट । छर बंध्यौ सुरही <sup>१</sup>रित ॥  
<sup>२</sup>दीना सों प्रति प्रीति । सामि करिहै जु सामि <sup>३</sup>मित ॥  
<sup>४</sup>अमृत रत्त विष होत । अमृत रस रत्त उपज्जै ॥  
ग्राव ग्राव सों प्रीति । सार सों सार सपज्जै ॥  
<sup>५</sup>कट्ट सों कट्ट वर बंधियै । नारि नरन सों वाहियै ॥  
इह काज राज कविचंद्र सुनि । त्यों वरनी वर चाहियै ॥ छं० ॥ १ ॥  
कवि चंद्र का कहना कि समय पाय सगों की सहायता करने  
गए तो क्या बुरा किया ।

सुनि भीमंग पँवार । चढ़े प्रथिराज प्रपत्ते ॥  
समर दिसा चालुक्क । <sup>६</sup>सजे चतुरंग सपत्ते ॥  
धन्नि मगन तन आनि । कित्ति चहुआन सुनिज्जै ॥  
साम दान अरु भेद । दंड सुंदरि ग्रह लिज्जै ॥  
मो मत्त सुनौ <sup>७</sup>घर जाइ तौ । न्त्रप वर महि कलहत्त भय ॥  
गुर गुरह सब्ब सामंत ए । लज्ज बंधि तुव हथ्य <sup>८</sup>दिय ॥ छं० ॥ २ ॥

भीमदेव का प्रत्युत्तर देना ।

- ( १ ) ए. क. को.-तत । ( २ ) ए. क. को.-तदिनां । ( ३ ) ए. क. को.-मति ।  
( ४ ) ए. क. को.-रत्त अरत्त-विष होई अमृत रत्त जुगत उपज्जै । ( ५ ) मो.-कंठ ।  
( ६ ) मो.-सुजो । ( ७ ) ए. क. को.-पर । ( ८ ) ए. क. को.-दिय ।

कहै जोइ वरदाइ । मंत कविचंद सु आमन ॥  
 मन वासौ मन मिलत । जियत कै कंठ सामन ॥  
 जो वासुर मुर पंच । 'पग्ग मंडै चहुआनं ॥  
 तौ भाविक जिह लेष । तिही हैहै परिमानं ॥  
 भावी विगति भंजन गढ़न । दइय दुसंकह जानि गति ॥  
 लिषि बाल सीस दुष सुष्य दुहु । सत्य होइ परमान मति ॥ छं० ॥ ३ ॥

यह समाचार सुन कर इन्द्रावती का शोकातुर होना ।

दूहा ॥ सुनि इन्द्रावति सुंदरी । धरनि सरन सिर लाइ ॥  
 कै धरनी फट्टै कुहर । कै पावक जरि जाइ ॥ छं० ॥ ४ ॥  
 इन भव न्यप सोमेस सुअ । जुध बंधन सुरतान ॥  
 कै जलधि वूड़वि मरै । अवर न वंछौं प्राण ॥ छं० ॥ ५ ॥

सखियों का इन्द्रावती को समझाना ।

कवित्त ॥ सषी कहै सुनि वत्त । सुतौ दानव कुल कहियै ॥  
 अवर जाति अनेक । राइ 'गुर परनह लहियै ॥  
 करे कोन परसंग । पाइ अगमद घनसारं ॥  
 कोन करै कुष्टीन । संग लहि कामवतारं ॥  
 तो पित्त अवर बर जो दियै । तो नन जंपै अलिय वच ॥  
 राचियै अप्य राचै तिनह । अनरचै रचै न सुच ॥ छं० ॥ ६ ॥

इन्द्रावती का उत्तर कि मैं राजकुमारी हूं मेरा कहा वचन  
 कदापि पलट नहीं सकता ।

दूहा ॥ तुम दासी दासी सु मति । मो मति न्यप पुचीय ॥  
 बोलि विन चुकै न नर । जो वर मुकै जीय ॥ छं० ॥ ७ ॥

भीम का कविचंद से कहना कि तुम यहां फौज लेकर  
 क्या पड़े हो, क्या मेरे प्रताप को नहीं जानते ।

( १ ) ए. क. को.-महि आयौ ।

( २ ) ए. क. को.-भंजी ।

( ३ ) ए. क. को. छंडौ ।

( ४ ) ए. क. को.-गुन ।

कहै भीम कविचंद 'सुन । स्वामि काल तुल अहु ॥  
सेन सगप्यन रीत नह । तुम दानव कुल चहु ॥ छं० ॥ ८ ॥

कवित्त ॥ हौं सु भीम मालव नरिंद । मोहि घर वर अच्छिय ॥  
सवा लाप मो ग्राम । ठाम संपति बहु लच्छिय ॥  
विधि विधान न्निम्मान । कोन मिट्टै इह वत्तिय ॥  
होनहार होइहै पुरुष । जंपै गति मत्तिय ॥  
तुम कहो नाम वरदाइ वर । गुरुराज वंदे चरन ॥  
ओछी सु वत्त कहुँ कथन । एह सगप्यन विधि वरन ॥ छं० ॥ ९ ॥  
कविचन्द का कहना कि समय देख कर कार्य्य  
करना ही बुद्धिमत्ता है ।

दूहा ॥ अहो भीम 'सत्तह सुमति । तुम मतिमान प्रमान ॥  
औसर तकि कीजै 'जुगत । औसर लहिजै दान ॥ छं० ॥ १० ॥  
भीमदेव का पञ्जून से कहना कि तुम्हें बादशाह के  
पकड़ने का बड़ा अभिमान है इसी से तुम और  
को शूरवीर ही नहीं जानते ।

कवित्त ॥ कहै भीम पञ्जून । सुनौ पामर मतिहीना ॥  
'अमत कियौ तुम मंत । वरन वरनी घग लीना ॥  
तुम सहाव बलि बंधि । गर्व सिर उप्पर लीना ॥  
गिनोँ और तिल मत्त । कहुँ न सुन्यौ तुम कीना ॥  
छचीन बंस छत्तीस कुल । सम समान गिनियै अवर ॥  
घरु जाहुँ राज मुक्कौ वरन । करन ब्याह उबछाह नर ॥ छं० ॥ ११ ॥

जैतराव का कहना कि भीमदेव तुम बात कह कर  
क्या पलटते हो ।

( १ ) ए. क. को.-कहि ।

( २ ) ए. क. को.-सतिमत्ति ।

( ३ ) को. क. ए.-जु रन ।

( ४ ) मो.-अमन ।

जैतराव जम जैत । नैन लल्ले करि बोलै ॥  
 अहो भीम करि नीम । वत्त पहली तुम भोलै ॥  
 बल बलिष्ठ केहरिय । स्यार क्यों मुष वर घल्लै ॥  
 लोक भाष बुझशी न । न्योत बैरौ को मिल्लै ॥  
 हम कज्ज लज्ज साई धरम । क्यों कहुय मुष वत्तरिय ॥  
 सु विहान वरन थप्यै मरन । आज तुम्हारी रत्तरिय ॥ छं० ॥ १२ ॥  
 भीम का गुरुराम से कहना कि स्वार्थ के लिये  
 विग्रह करना कौन सा धर्म है ।

दूहा ॥ तब कहि भीम नरिंद सुनि । अहो सु गुर दुज राम ॥  
 अमत मत्त मंडौ मरन । इह सु कोन धम काम ॥ छं० ॥ १३ ॥  
 गुरुराम का ऐतिहासक घटनाओं के प्रमाण सहित उत्तर देना ।  
 कवित्त ॥ चिया काज सुन भीम । मिल्यौ सुग्रीव राम जब ॥  
 १ कहिय वत्त पय लगि । नाथ मो बालि हत्यौ ग्रब ॥  
 हरौ नारि तारिका । मास घट जुद्ध सु मंड्यौ ॥  
 अस्ति वस्थ करि सिथल । छतक सम वर करि छंड्यौ ॥  
 तुम देव सेव रसनौ ग्रहिय । अब सहाय तुम सारयौ ॥  
 बंधियौ सात तारह सु जिय । बलिय बान इक मारियौ ॥ छं० ॥ १४ ॥

भीम का गुरुराम को मूर्ख बना कर कविचन्द से कहना  
 कि जैतराव को तुम समझाओ ।

दूहा ॥ तुम बंभन बंभन सु मति । पढ़ि पुस्तक कहि सुस्त ॥  
 दो घर मंगल मंडियै । इह घर जानी बस्त ॥ छं० ॥ १५ ॥  
 अहो चंद दंद न करहु । तुम कुल दंद सुभाव ॥  
 जैतराव १ मिलि राम गुरु । लै काने समभाव ॥ छं० ॥ १६ ॥

कविचन्द का सप्रमाण उत्तर देना ।

कवित्त ॥ कहै चंद सुनि दंद । नीय कज रावन पंड्यौ ॥  
 १वैरीचन न्वप नंद । मारि अण्णन अम भंड्यौ ॥  
 कांस कण्ठ सिसुपाल । काज्ज रुकमानि जुध मंड्यौ ॥  
 २ता बंधव रुकमान । बंध मंडवि सिर छंड्यौ ॥  
 सुर असुर नाग नर पंपि पसु । जीव जंत त्रिय कज भिरै ॥  
 रे भीम सीम चहुआन की । ता वरनी को वर वरै ॥ छं० ॥ १७ ॥

### भीम का अपने प्रधान से मंत्र पूछना ।

दूहा ॥ भीम पूछ परधान भर । कहौ सु कीजै काम ॥  
 जुद्ध जुरै चहुआन सौं । ज्यों इल रष्यै नाम ॥ छं० ॥ १८ ॥

मंत्री का कहना कि इन्द्रावती पृथ्वीराज को व्याह दोजिए  
 पर भीम का इस बात को न मान कर क्रोध करना ।

कवित्त ॥ इह सु नाम अन्नाम । जेन नामह घर जाइय ॥  
 इहै नहीं घर जोगा । अगनि दीपक दिष्पाइय ॥  
 पछ्छैं ही भज्जियै । होइ दुज्जना हसाई ॥  
 इन्द्रावति सुंदरी । देह चहुआन ग्रथाई ॥  
 सुनि भीम राज तत्तौ तमकि । गई वत्त वुरु झी सु तुम ॥  
 हक्कारि जैत गुरुराम कवि । षग्ग व्याह न न करै हम ॥ छं० ॥ १९ ॥

### सामंतों का परस्पर विचार बांधना ।

दूहा ॥ उठि चह्ले सामंत सब । करन दंद मति ठाम ॥  
 जो वरनी बिन पछि फिरै । नृपति न मन्नै मास ॥ छं० ॥ २० ॥

### रघुवंस रामपवार का वचन ।

कवित्त ॥ फिरि जानी पांवार । राम रघुवंस विचारि ॥  
 जीवन जो उबरै । मरन केवल संचरी ॥

( १ ) ए.-वैरीचन, वैरीचन ।

( २ ) मो.-के बंधव रुकमाना ।

( ३ ) ए. क. को.-वर ।

( ४ ) ए. कृ. को.-सन्नाम ।

\* महंकाल बर तिथ्य । तिथ्य धारा उद्वारी ॥  
 स्वाश्रि धम्म तिय तिथ्य । मुक्ति संसो न विचारौ ॥  
 पांवार सुबल मालव नृपति । बर समुंद जिम भारयौ ॥  
 बर नीति कित्ति सुर वर असुर । मुगति मथन संभारयौ ॥ छं० ॥ २१ ॥  
 मतौ मंडि सब सथ्य । मत्त को वित्त विचारिय ॥  
 बर पट्टन दक्षिण है । धेन लैहै हक्कारिय ॥  
 बर बाहर पालिहै । स्वामि विभिहै पांवारय ॥  
 बर आतुर धाइहै । अप्प संहौं हक्कारिय ॥  
 धर दहै कोस अधकोस बर । फिरि चावहिसि रुंधही ॥  
 करतार हथ्य केतिय कला । तिहिं दुज्जन फिरि बंधही ॥ छं० ॥ २२ ॥

चहुआन की फौज के भीमदेव की गौओं के घेर लेने पर  
 पट्टनपुर में खलभल पड़ना ।

दूहा ॥ पंच कोस जेलान करि । लिय नृप पट्टन धेन ॥  
 कूक कहर बज्जिय विषम । चढ़िय भीम नृप सेन ॥ छं० ॥ २३ ॥  
 उंच क्रान अनमिष नयन । प्रफुलित पुच्छ सिरेन ॥  
 रंग गंग गौ निजरि लषि । प्रज्जलि भीम उरेन ॥ छं० ॥ २४ ॥

चहुआन सेना का मालवा राज्य की प्रजा को दुःख देना  
 और भीम का उसका साम्हना करना ।

कवित्त ॥ औसरि बसि सामंत । धेन लुट्टिय पट्टनवै ॥  
 बर मंडल उज्जेन । धाक बज्जिय बहनवै ॥  
 ग्राम ग्राम प्रज्जरहि । खूर मानव बर बज्जै ॥  
 सामंतारी धाक । धार मुक्किय विधि भज्जै ॥  
 संभरिय बीर बाहर श्रवन । बाहर हर बाहर चढ़िय ॥  
 चतुरंग सज्जि पांवार बर । म्रगन हंकि म्रगपति बढिय ॥ छं० ॥ २५ ॥

\* महंकाल=महाकाल “ उज्जैन्याम् महाकाले ” इति लिङ्गपुराणोक्त बारह जोतिर्लिङ्गों में से एक उज्जैन में महाकालेश्वर नाम से प्रसिद्ध शिवमूर्ति है ।

( १ ) मो.-सव ।



भीम का चतुरंगिनी सेना सजकर सन्नद्ध होना ।

हय गय रथ चतुरंग । सज्जि साइक पाइक भर ॥  
 आइ मिले मुषजेल । दुहन कट्टिय असि वर वर ॥  
 'तेग मार सिर झार । धुंम धुम्भर हर लुक्किय ॥  
 पच्यौ घोर अधियार । विछुरि निसि भ्रम चक चक्किय ॥  
 को गिनै अपर पर को गिनै । लोह छोह छक्कै वरन ॥  
 सामंत झूर जैतह वलिय । कहत चंद जुग्गति लरन ॥ छं० ॥ २६ ॥

रघुवंसराय का नाका बांधना और पज्जून का भीम की  
 गाएँ घेर कर हांकना ।

वर सिप्रा नदि तट । धाइ सामंत जु रुक्किय ॥  
 रोकि मुष्य रघुवंस । धेन पज्जून सु हक्किय ॥  
 दुतिय वीर वर टिके । भीस भारथ जिम लग्गिय ॥  
 झूर विना प्रथिराज । धके जुरि पग्गन पग्गिय ॥  
 मुकि धेन गंठि बांधिय मिलवि । औसर पग कट्टिय लरन ॥  
 झरि सार तिनंगा तुट्टि वर । तिरट्टू झर लग्यौ झरन ॥ छं० ॥ २७ ॥

जैतराव और भीम का युद्ध वर्णन ।

मोतीदाम ॥ तुरंगम आउ लहू गुर ठाउ । कला ससि संधि जगन्नय पाउ ॥  
 पयं पिय छंद सु मोतियदाम । कच्चौ धर नाग सु पिंगल नाम ॥  
 छं० ॥ २८ ॥

मिले जुध जैतर भीम नरिंद । मच्यौ जुध जानि वृतासुर इंद्र ॥  
 षगें षग मग्ग परे धर मुंड । परे भर बथ्य मरोरत भुंड ॥  
 छं० ॥ २९ ॥

कटक्कहि हड्डहि गूद करक्क । विछुट्टकि तुट्टहि लुंब लरक्क ॥  
 भभक्कत बक्कत घाइल छक्क । उरभक्कत अंत सु पाइन तक्क ॥ छं० ॥ ३० ॥

( १ ) ए. क. को. - "मिले लोह सामंत धुम्म धुम्भर हर लुट्टिय ।

( २ ) मो. - सति ।

करकस केस मनो नट भंग । नचे सब सारद नारद संग ॥  
रनच्चिय बेस उलथ्य पलथ्य । परै धर लुथ्य उनें उन जथ्य ॥  
छं० ॥ ३१ ॥

करे कर आवध टंड छतीस । तकै छल सांडय भ्रम मतीस ॥  
नचै भर षप्पर चौसठि नार । इसौ जुध रुद्ध अलुद्ध अपार ॥छं०॥३२॥  
गए भगि सेन सँग्राम सियार । भिदै रवि मंडल खर सुवार ॥  
छं० ॥ ३३ ॥

दूहा ॥ आदि खर पांवार वर । भीम मरन तिन जान ॥  
हमसि हमसि संहौ भिरै । षग पन मोषन पान ॥ छं० ॥ ३४ ॥

### युद्ध विषयक उपमा और अलंकारादि ।

पडरी ॥ \* अनिबद्ध जुद्ध आवद्ध खर । बरि भिरत भंति दीसै करूर ॥  
भूलमली संगि फुटि परदि तुच्छ । उप्पमा चंद जंपै सु अच्छ ॥  
छं० ॥ ३५ ॥

बदल सु माहि दीसै प्रमान । निक्कयौ पंचमो भाग भान ॥  
१ वर सांग फोरि सिप्पर प्रमान । छरि महत चंद सो भासमान ॥  
छं० ॥ ३६ ॥

मानों कि राह ससि ग्रहै धाइ । पैठयौ सरन बदलन जाइ ॥  
किरवान बंकि बहू बिसाल । मनुं ससिअ डोर कडि चक्र लाल ॥  
छं० ॥ ३७ ॥

सिप्पर सुमंत करि तुट भमाइ । मानहु कि चक्र हरि धरि चलाइ ॥  
दुहुं सेन तीर छुट्टे समूह । मानों द्वपंति पंषिय सजूह ॥छं०॥३८॥  
कडि इसी तेग धाइय पहार । मनुं अमं इंद्र सज्जो संभारि ॥  
विरचै जु खर बाहै विहथ्य । दिषि दूर चहु मनमथ्य रथ्य ॥  
छं० ॥ ३९ ॥

भरहरै सब पाइल सुभार । रिन १रूप देव दिसि खर पार ॥  
गुरहरी भेरि वर भार सार । बज्जे सु तबल आकास तार ॥  
छं० ॥ ४० ॥

\* नंद ३९ सं ३८ तक का पाठ मो. प्रति में नहीं है ।

१ यह पंक्ति मो. को.-क. इत्यादि प्रतियों में नहीं है ।

( १ ) ए. क. को.-सूपराज ।

भक्त शक्त उभक्त वहल दीपीव । ओपक्ष चंद्र तिन कहत हीव ॥  
 कट हित सूर जोधाइ मुक्ति । कहुंत बाल ज्यों बाल हकि ॥छं०॥४१॥  
 इह सार सुइ मिद्विय डरेन । जानिये चीय वयसंधि तेन ॥  
 परि सहस सत्त दोउ सेन वीर । रवि गयौ सिंधु तीरह सुतीर ॥  
 छं० ॥ ४२ ॥

### सायंकाल के समय युद्ध बन्द होना ।

कवित्त ॥ संभ हेत वहि सार । मार करि तुटि सनह रिझ ॥  
 सो ओपम कविचंद्र । भंग छुट्टे कि बाल पिझ ॥  
 टोप ओप उत्तरै । परै विपरीत विराजै ॥  
 मनो सु भाजन भोम । हथ्य जोगिनि रुध काजै ॥  
 यों भयौ सेन सम बर सुवर । नन हायौ जित्यौ न कोइ ॥  
 दोउ सेन बीच सरिता नदी । निस कहुी बर वीर होइ ॥  
 छं० ॥ ४३ ॥

दूसरे दिवस प्रातःकाल होते ही पुनः सामंतों का

### पान-व्यूह रचकर युद्ध करना ।

होत प्रात सामंत । पान व्यूहं जुध रच्चिय ॥  
 मोती भर सामंत । पान कूरंभ रा सच्चिय ॥  
 बर हरिन्य उध्यट्ट । पत्ति संडी गुन राजै ॥  
 लाल रूप कविचंद्र । मडि कनइक दुति साजै ॥  
 नालीव रूप लीनो बरन । राम सुवर रघुवंस भिरि ॥  
 कोदनि सुरंग पंती करिय । वीय सहस पुंडीर परि ॥ छं० ॥ ४४ ॥

### युद्ध वर्णन ।

मालती ॥ तिय पंच गुरु, सत सत्ति चामर, वीय तीय, पयो हरे ॥  
 मालती छंद्र, सुचंद्र जंपय, नाग षग मिलि, चित हरे ॥

( १ ) ए. क. को.-नीर ।

( २ ) मो.-कहि ।

( ३ ) मो.-ओट ।

( ४ ) मो.-सुध ।

( ५ ) ए. क. को.-गुर ।

( ६ ) ए. क. को.-लाज ।

( ७ ) मो.-नालीच ।

नव स्वर सलि ललि, अरिन अल मिलि, लोह क्षिल मिल, निक्करे ॥  
 वर स्वर तल छुटि, लजन नट्टय, बीर सवदन, वर भरे ॥ छं० ॥ ४५ ॥  
 मिलि सार सार, पहार वजि घट, उघटि नट जिम, तानयौ ॥  
 झलमलत तेक, सकत्ति बंकिय, औपमा कवि, मानयौ ॥  
 मनौं बिट्ट जिम, बेहार ग्रह पति, कुलट तन तिय, लोकियं ॥  
 धन स्वर धार, अधार जन जिन, धार धार, जनेकियं ॥ छं० ॥ ४६ ॥  
 चिहुं दिसा चाहं, स्वर वह वह, जूट चल्लं, निद्वयं ॥  
 मनुं रास मंडल, गोप कन्हं, दंप दंपति, बंधियं ॥  
 वर अरिर सेन, विडारि चिहु दिसि, करषि काइर, भज्जयं ॥  
 वर बीर धार, पंवार सेना, परे सोम, अलुभ्भयं ॥ छं० ॥ ४७ ॥

युद्ध होते होते उत्तरार्ध में सामंतों का उज्जैन मंत्री को घेर  
 कर पकड़ लेना और इन्द्रावती का चहुआन के साथ  
 व्याह करना स्वीकार करने पर कविचन्द का  
 उसे छुड़ा देना ।

कवित्त ॥ दिन पल्लव्यौ पांवार । सस्त्र बाहै सस्त्रन पर ॥  
 चावहिसि सामंत । भीम वीर्यौ सुरंग नर ॥  
 तन सट्ट अरि सट्ट । बंधि लीने उज्जनी ॥  
 बल छुव्यौ संग्रह्यौ । दई वर भंभर नैनी ॥  
 कविचंद छंडायौ बीच परि । बाल सुबर सुंदर बरी ॥  
 धनि स्वर बीर सामंत हौ । जुजर जुइ इत्तौ करी ॥ छं० ॥ ४८ ॥  
 भीम का सब सामंतों का आतिथ्य स्वीकार करके  
 उनके घायलों को औषधि करना ।

दूहा ॥ मीम भयानक भग्रह्यौ । सरन राम कविराज ॥  
 वर इन्द्रावति सुंदरी । मे दीनी प्रथिराज ॥ छं० ॥ ४९ ॥

( १ ) मो. ए. क. को.-घट ।

( २ ) मो.-सौनयौ ।

( ३ ) मो.-सु वर ।

जो सति पच्छै उप्पजै । सो सति पहिले होइ ॥

काज न विनसै अण्णनौ । दुऊ न हँसे न कोइ ॥ छं० ॥ ५० ॥

आदर करि आने सु ग्रह । भगति जुगति वहु कौन ॥

जे भर घाइल उप्परे । जतन जिवाइ सु दीन ॥ छं० ॥ ५१ ॥

पग विवाह भीसंग रुचि । वाजे वज्जन लभि ॥

मंगल मिलि अलि गावहीं । गौप गौप निस जग्गि ॥ छं० ॥ ५२ ॥

इन्द्रावती का विवाह उत्सव वर्णन और सामंतों का  
पृथ्वीराज को पत्र लिखना कि भीम देव ने  
विवाह स्वीकार कर लिया है ।

धुजंगी ॥ रची वेदिका वंस सोवन्न सोहै । जरे हेस में कुंभ देपंत मोहै ॥

लगी वेद विप्रान सों 'गान झाई' । रचे कुंड मंडप सेषं न साई ॥

छं० ॥ ५३ ॥

हसे तर्क वित्तर्क हासं सुरासं । घसे कुंकमं लाल गुल्लाल वासं ॥

उड़ै वीर 'गोधूरक' वास रेनं । करे मेरि भुंकार गज्जत्त गेनं ॥

छं० ॥ ५४ ॥

चवै छंद वंदी ननं पार जानं । करे दान हेमं सु विद्या विनानं ॥

भई प्रीति जेतं सुरा कव्विरानं । तिनं लेपियं कग्गदं चाहुअनं ॥

छं० ॥ ५५ ॥

दूहा ॥ लिपि कग्गद चहुअन दिसि । दिय पुची भीमानि ॥

इंद्र घरनि सम सुंदरी । कलह कुसल बर वानि ॥ छं० ॥ ५६ ॥

इन्द्रावती का शृंगार वर्णन ।

नाराच ॥ कन्थौ सुन्हांन कामिनी । दिपंत मेघ दामिनी ॥

सिंगार षाडसं करे । सु हस्त दर्पनं धरे ॥ छं० ॥ ५७ ॥

वसन्न वासि वासनं । तिलक भाल 'भासनं' ॥

दुनैन ऐन अंजण । चलं चलंत षंजण ॥ छं० ॥ ५८ ॥

सुहंत श्रोन कुंडल । ससी रवी कि मंडल ॥  
 सु मुक्ति नास सोभई । दसन्न दुत्ति लोभई ॥ छं० ॥ ५६ ॥  
 अनेक जाति जालितं । धरंत पुपफ् मालितं ॥  
 भ्रंकार हार नौपुरं । घमंकि घुंघरं घुरं ॥ छं० ॥ ६० ॥  
 विलेपि लेप चंदनं । कसी सु कंचुकी घनं ॥  
 सु छुद्र घंटि घंटिका । तमोल आप अंटिका ॥ छं० ॥ ६१ ॥  
 कनक नग्न कंकनं । जरे जराइ अंकनं ॥  
 बिसाल वानि चातुरी । दिषन्न रंभ आतुरी ॥ छं० ॥ ६२ ॥  
 अनेक दुत्ति अंग की । कर्हत जीभ भंग की ॥  
 सहस्र रूप सारदं । सरन्न रूप नारदं ॥ छं० ॥ ६३ ॥  
 इन्द्रावती का मंडप में सखियों सहित आना और  
 पृथ्वीराज के साथ गठबंधन होना ।

दूहा ॥ करि शृंगार अलि अलिन सँग । रिम भिम भुंडन मंभ ।  
 बसन रंग नवरंग रंगे । जानु कि फुल्लिय संझ ॥ छं० ॥ ६४ ॥  
 चौपाई ॥ कर गहि षग मग्न चहुआनं । बरन इंद्र सुंदरि वर वानं ॥  
 मन गंठे गंठिय प्रिय जानं । जानकि देव विहाह विवानं ॥ छं० ॥ ६५ ॥

भीम का चहुआन को भांवरी दान वर्णन ।

दूहा ॥ सत हथ्यी हय सहस विय । साकति साजि अनूप ॥  
 हथलेवौ चहुआन कों । दियौ भीम वर भूप ॥ छं० ॥ ६६ ॥  
 नग्न चरित चौंडोल सौ । सुर सत दासिय सथ्य ॥  
 दै पहुंचाइय सुंदरीं । कही बनै वर गथ्य ॥ छं० ॥ ६७ ॥  
 गमन समय इन्द्रावती की माता की इन्द्रावती के प्रति शिक्षा ।  
 मात पुत्ति परठिय सुमति । विधि विवेक विनयान ॥  
 पति वृत सेवा मुष धरम । इहै तत्त मति ठान ॥ छं० ॥ ६८ ॥  
 पति लुप्यै लुप्यै जनम । पति बंचै बंचाइ ॥  
 इहै सौष हम मन धरौ । ज्यों सुहाग सचवाइ ॥ छं० ॥ ६९ ॥

## पृथ्वीराज का वांदेयों को दान देना ।

वंदिन दान प्रवाह दिय । लिय सुंदरि जुध जीति ॥

दुहुं जस नमल छंद गुन । पढ़न कविन इह रीति ॥ छं० ॥७० ॥

## सामंतों की प्रशंसा-वर्णन ।

कवित्त ॥ धनि सामंत समथ्य । जेन न्वप विन जुध जित्तिय ॥

धनि सामंत समथ्य । जेन जस किद्धि विदित्तिय ॥

धनि सामंत समथ्य । जेन बरनी बर संध्यौ ॥

धनि सामंत समथ्य । जेन भीमंग रन बंध्यौ ॥

सामंत धनि जिन कित्ति बर । दिल्ली दिस पायान कर ॥

वैसाष मास अष्टमि सितह । कित्ति संचरिय देस पर ॥ छं० ॥७१ ॥

## विवाह के समय उज्जैन की शोभा वर्णन ।

दिल्लिय पति सिनगार । हट्ट पढ़न की सोभा ॥

गौष गौष जारौन । दिष्यि श्रिय नर सुर लोभा ॥

भूंगल भेरि नफेरि । नह नीसान म्दंगा ॥

नाना करत संगीत । ताल सौं ताल उपंगा ॥

गाजंत नभम गज्जिय गुहिर । न्वप प्रवेस सुंदरि करि ॥

सामंत जैत पयलगि प्रथ । प्रथक प्रथक परसंस करि ॥ छं० ॥७२ ॥

## दहेज वर्णन ।

चार अग चालीस । मत्त अण्ये गजराजिय ॥

सौं तुरंग तिय अग । बीस चव अण्यि सु पाजिय ॥

इक अमोल सुंदरी । सत्त तिय दासिय बिंटिय ॥

सबै सथ्य सामंत । रहे भर करिय अमिंटिय ॥

सामंत करी प्रथिराज विन । करै न को रवि चक्क तर ॥

सुंदरी सहित अरि जीति कै । गए बीर अष्टमि सु घर ॥ छं० ॥७३ ॥

शुक्ला अष्टमी को सामंतों का दिल्ली के निकट पड़ाव डालना ।

दूहा ॥ बर अग्रमि उज्जल पघह । तिथि अष्टमि रवि भीर ॥

अष्ट कोस दिल्लीय तें । चिय मुक्किग तिन बीर ॥ छं० ॥ ७४ ॥

उसी समय लोहाना का पृथ्वीराज को शहाबुद्दीन  
का पत्र देना ।

गय सुंदरि सन्हौ न्वपति । गवन करन चहुआन ॥

लोहानौ सन्हौ मिल्यौ । दै कगद सुरतान ॥ छं० ॥ ७५ ॥

लोहाना का कहना कि सुरतान दंड देने से फिर कर  
दिल्ली पर आक्रमण करना चाहता है ।

कवित्त ॥ सेषगाही सेन । दंड पलद्यौ सु विहानं ॥

अपुठौ भर चतुरंग । सजे दस गुनौ प्रमानं ॥

बर कमान घुरसान । रोहि रंगे रा गधर ॥

हवस हेल घंधार । सज्जि घल्ली फिर पधर ॥

पंजाब देस पंचौ नदी । बर मंगै मंगी सु बर ॥

चहुआन राह मै मग्गिली । मते मच्छ कटुम उगर ॥ छं० ॥ ७६ ॥

पृथ्वीराज का इन्द्रावती को घर पहुंचा कर युद्ध की तैयारी करना ।

दूहा ॥ सुनिय साहि गोरी सु बर । बर भरयौ चहुआन ॥

लै सुंदरि पच्छौ फियौ । बर बज्जे नीसान ॥ छं० ॥ ७७ ॥

इन्द्रावती की रहाइस ।

दिस दच्छिन तच्छिन महल । सुंदरि समुद समपि ॥

सकल सत्त दासी अनुप । नृप इन्द्रावति अपि ॥ छं० ॥ ७८ ॥

सुहागस्थान की शोभा वर्णन और इन्द्रावती का सखियों  
सहित पृथ्वीराज के पास आना ।

( १ ) ए. कृ. को.-बीर ।

( २ ) ए. कृ. को.-चहुआन ।

( ३ ) मो.-निगली ।



कवित्त ॥ अग्र कपूरति महल । सार घनसार सु रस्मिय ॥  
 धूप दीप सुगंध । दीप दम दिसि दत जस्मिय ॥  
 सेज सुरंगति रंग । हेम नग जरे जगनं ॥  
 दिग् भीम भूपाल । भोग साजं सु सवानं ॥  
 न्यप देपि अचंभ समानि मन । सुप आतुर देपन महल ॥  
 आनिय सु सेज चिय अलिन मिल । अलि गुंजत उप्पर चहिल ॥  
 छं० ॥ ७६ ॥

इन्द्रावती की लज्जामय मंद चाल का वर्णन ।

दूहा ॥ हंस गवन हंसह सरन । गनि गति मति सारह ॥  
 रूप देपि भृङ्गै न्यपति । रचिय विरंचि विहह ॥ छं० ॥ ८० ॥

सुहाग रात्रि के सुख समाचार की सूचना ।

कवित्त ॥ रस विलास उप्पगौ । सपी रस हार सुरत्तिय ॥  
 ठांम ठांम चडि हरम । सह कहकह तह मत्तिय ॥  
 सुरत प्रथम संभोग । हंह हंहं सुय रट्टिय ॥  
 ना ना ना परि न्ववल । प्रीति संपति रत थट्टिय ॥  
 शृंगार हास्य कहुणा सु रुह । वीर भयान विभाळ रस ॥  
 अदभूत संत उपज्यौ सहज । सेज रमत दंपति सरस ॥ छं० ॥ ८१ ॥  
 सुकी सरस सुक उच्चरिग । गंध्रव गति सो ग्यान ॥  
 इह अपुब्र गति संभरिय । कहि चरित्त चहुआन ॥ छं० ॥ ८२ ॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके इन्द्रावती व्याह  
 सामंत विजै नाम तेतीसमों प्रस्ताव संपूर्णः ॥३३॥

( १ ) ए. कृ. को.-नामिय ।





अथ जैतराव जुद्ध सम्यौ लिख्यते ।

( चौतिसिवां समय । )

पृथ्वीराज का सप्रताप दिल्ली का राज्य करना ।

कवित्त ॥ किहि भेपत प्रथिराज । किहित भेपत चिहु पासं ॥  
किहि भेपत दिसि विदिसि । कहौ मनया उल्हासं ॥  
किहि उमाह उच्छाह । कोन ओपम द्रग राजै ॥  
सो उत्तर कविचंद । देव गुराज विराजै ॥  
सजि मान वीर चतुरंगिनी । कमल गहन सुरतान वर ॥  
नव रस विलास जस रस सकल । तपै तुंग चहुआन वर ॥ छं० ॥ १ ॥

ढाई वर्ष पश्चात् पृथ्वीराज का षट्ठू वन में शिकार खेलने को जाना और नीतिराव कुटवार का शहाबुद्दीन को भेद देना ।

नीतराव पिचीय । भेद लै ग्रह चहुआन ॥  
दिल्लि कौ 'ग्रह भेद । लिष्यौ कगद सुरतानं ॥  
वरप उभै षट मास । फेरि सु विहान पलान्यौ ॥  
षट्ठू वन प्रथिराज । बहुरि आपेटक जान्यौ ॥  
सामंत मूर सथ्यहन को । वर वराह वर पिल्लइय ॥  
दैवान जोध चहुआन वर । भिरि दुज्जन भर दिल्लीइय ॥ छं० ॥ २ ॥

पृथ्वीराज के साथ में जाने वाले शिकारी जतुओं की गणना और षट्ठू वन में शहाबुद्दीन के दूत का आना ।

सत चीता दादसति । स्वांन अच्छे सु रंग दह ॥  
बीय अग च्यालीस । सीह वर गोस कहंदह ॥  
सत्त सत्त अग अच्छ । सत्त दह अगति 'पाजी ॥  
आषेटकं प्रथिराज । वीर ओपम अति राजी ॥

उप्परति राय घट्टूति बर । मिलि बसीठ गोरी सु बर ॥  
मंगे हुसेन साहाबदी । पंच देस बंटन सु धर ॥ छं० ॥ ३ ॥

### पृथ्वीराज का सामंतों से सलाह लेना ।

मुक्ति राज आषेट । खर सामंत बुलाइय ॥  
सुबर साह गोरीस । आनि उप्पर परि आइय ॥  
मंगे धर पंजाब । घान हुसेन सु मग्गे ॥  
इष्ट भक्त अवसान । दिष्ट कग्गद लिषि अग्गे ॥  
संमुहे खर सामंत बर । दै मिलान संम्हौ परिय ॥  
चालंत जेम लगगत दिवस । भुक्ति लग्यौ गोरी गुरिय ॥ छं० ॥ ४ ॥

दूहा ॥ बेगि खर सामंत सह । मिले जाइ चहुआन ॥  
सिंधु विहथ्ये दूत मिलि । गोरी वै सुरतान ॥ छं० ॥ ५ ॥  
अनंगपाल तीरथ्य गय । बंधव रण सुरतान ॥  
बैर बीर ठिल्लिय तनह । बर भंगै चहुआन ॥ छं० ॥ ६ ॥

### शाहाबुद्दीन के दूत का बचन ।

कवित्त ॥ बर बसीठ उच्चरै । साहि जानौ पहिलौ ना ॥  
अप्यौ पहु हुस्सेन । साहि जानौ दस गुंन ॥  
कांक बंक करते । नरिंद कबहुक घर छिज्जै ॥  
भिर गोरी तिन भरह । रहट घट्टी घट भज्जै ॥  
दुप्परह छांह दौसै फिरत । भावी गति दिष्पी किनह ॥  
मिलि थपि मत्त प्रथिराज बर । करहु एक बुझी सुनह ॥ छं० ॥ ७ ॥

पृथ्वीराज का कहना कि ऐ ठीठ बसीठ तू नहीं जानता  
कि अभी कौन जीता और कौन हारा राज्य सुख  
के लिये कर्तव्य छोडना परे है ।

( १ ) मो.-बुलाये ।

( २ ) मो.-सुरिय ।

( ३ ) मो.-तिनह ।

( ४ ) मो.-जादौ ।

अरे ठीठ वस्सीठ । कौन हार्यौ को जित्यौ ॥  
 'कित्त वित्तग वित्तयौ । कौन वित्तग अब वित्यौ ॥  
 पंच तत्त पुत्तरौ । पंच ह्य्यन कर नच्चै ॥  
 अजै विजै गुन बंधि । चित्त तामस रस रच्चै ॥  
 वंछै जु सुष्य फलं राजंगति । वछ कगतार सु ननं करै ॥  
 उच्चरै कित्ति छल ना रहै । तव लग्गै गल बल परै ॥ छं० ॥ ८ ॥

कहां गजनी है और कहां दिल्ली और कै वार मैंने  
 उसे बंदी किया ।

दूहा ॥ कै कोसां ठिल्ली धरा । कै कोसां गज्जान ॥  
 पंडा सौ 'कर बंधिया । चहुअना 'सुरतान ॥ छं० ॥ ९ ॥  
 मै रघ्यौ \*हुस्सेन वर । वर बंध्यौ सुरतान ॥  
 उट्टार वस्सीठ वर । वर वज्जै नीसान ॥ छं० ॥ १० ॥  
 दोनों ओर की सेनाओं की सजावट की पावस  
 ऋतु से उपमा वर्णन ।

मोदक ॥ दसमत्त पयो लह, पंच गुरं । घग पन्न हरे विष पत्त 'वरं ॥  
 वर सुद्ध प्रयान हुक्कास छवी । कधि मोदक छंद प्रमान कबी ॥  
 छं० ॥ ११ ॥  
 जु सजी चतुरंगल दान दियं । कवि दोउअर सेन उपम्म कियं ॥  
 'सुत घंजन ज्यो बुधगति पढी । सति सीतल 'वात प्रमान बढी ॥  
 छं० ॥ १२ ॥  
 वर रत्त रषत्त सुरत्त वनं । तिन की छवि पावस सज्जि घनं ॥  
 सु वजे वर बीर निसान वजं । सु मनो घन पावस सज्जि गजं ॥  
 छं० ॥ १३ ॥

( १ ) ए. कू. को.-विन । ( २ ) ए. कू. को.-वर । ( ३ ) ए. कू. को.-पुरसान ।  
 ( ४ ) मो.-हरं । ( ५ ) मो.-सत । ( ६ ) ए. कू. को.-वाल ।

\* हुसेन शब्द से यहां मीर हुसैन से अभिप्राय नहीं है वरन उसके पुत्र से तात्पर्य है जैसा कि समय ३१ में भी दिखाया जा चुका है ।

बजावत वीर जंजीरन सूर । कपै सूर वीर ययालनपुर ॥

उडि रेन चिहूँदिसि विद्युरियं । सुदरी द्रग अठुत धुंधरियं ॥

छं० ॥ १४ ॥

तिह ठौर रसं अप वंधव से । तिनके सुष बाल भुअंग ग्रसे ॥

बर जग्गत नेन सु मेन मुचें । तहां कूर नसे नर आइ नचें ॥

छं० ॥ १५ ॥

अम सूर तिनं अभिलाष रिनं । बर ब्रह्म बलं बर बंसु तनं ॥

कल किंचित संकार सूर दिथं । बर वीर मजादन लाज लियं ॥

छं० ॥ १६ ॥

सहनाइय सिंधुअ अहरियं । तिन ठौर भयानक संचरियं ॥

बर पंच सु दीह ससी चदियं । बर वीर अवाज दिसं बढियं ॥

छं० ॥ १७ ॥

## शहाबुद्दीन का पृथ्वीराज और पृथ्वीराज का शहाबुद्दीन की तरफ बढ़ना ।

गाथा ॥ तं वीरं जल गंभीरं । आव यों उप्पटौ सेनं ॥

गोरी दिसि चहुआनं । चहुआनं गोरीयं साहि ॥ छं० ॥ १८ ॥

इधर से चहुआन और उधर से शहाबुद्दीन का  
युद्ध के लिये उत्सुक होना ।

कुंडलिया ॥ इह सु राज आतुर १षरिय । सुरतानह प्रथिराज ॥

भूमि भार कछु २बहुयौ । सो उत्तारन ३काज ॥

सो उत्तारन काज । परे आतुर दोउ दौनह ॥

तिन अर बस चर परे । को इन ४छट्टै मति हीनह ॥

अपन सुसिंह बहुरे ५सुरह । चकई चक मुकै नह्यै ॥

अपन सुहृथ्य भरही परे । दया न किज्जै मन इही ॥ छं० ॥ १९ ॥

( १ ) ए. क. को.-षरिय ।

( २ ) ए. क. को.-छट्टयौ ।

( ३ ) मो.-पार ।

( ४ ) मो.-छंडे ।

( ५ ) ए. क. को.-सुहर ।

शहाबुद्दीन का सिध नदी तक आना और चहुआनः  
को दूतों द्वारा समाचार मिलना ।

दूहा ॥ चदत सिध सुरतान दल । दूत सपत्ते आइ ॥

चर चरित्त चहुआनः दल । कहै साह सों जाइ ॥ छं० ॥ २० ॥

पृथ्वीराज का शहाबुद्दीन की तरफ बढ़ना ।

कवित्त ॥ नहिन इंद्र प्रथिराज । सोम नंदन सिवरं दिसि ॥

वर इंद्रह दीसै न । महल मंझौ सु दुहु निसि ॥

जवहीं हम संचरे । काल तवहीं दिसि पासं ॥

परत वाह लष्यंत । दिष्ट देवन सुष वासं ॥

लच्छीन ग्रीव वस वीर रस । दह दिसि भिरि दानव मिलिय ॥

नेलान कोस परपंच को । गौरी वै संहौ चलिय ॥ छं० ॥ २१ ॥

चहुआन सेना में सूरवीरों का उत्साह करना और  
कायरों का भय भीत होना ।

दूहा ॥ इह अवाज चहुआनः दल । बंठि सेन सु विहान ॥

काइर भर सह उचरै । कहि बंधन सुरतान ॥ छं० ॥ २२ ॥

कवित्त ॥ हाइ हाइ कहि साहि । चरनि वरज्यौ सु विहानं ॥

भुभभः रहै कै जाइ । जु काछु पत्तौ चहुआनं ॥

वरन मेच्छ वर हिंदु । सुनत रन पन कर हेरी ॥

जय जानी अन चंप । पंच चतुरंग सु भेरी ॥

भुअ वीर रूप गोरी सु वर । मुक्कि भयानक भट्ट जिम ॥

पलट्यौ भेष देषत सयन । वर वज्जै नीसान तिम ॥ छं० ॥ २३ ॥

चलते समय सेना का आतंक वर्णन ।

चंद्रायना ॥ वर वज्जिग नीसान, दिसान पयान हुअ ।

उहि उछंगिय रेन, सु मेरनि भान भय ॥

( १ ) ए. क. को.-पुल ।

( २ ) ए. क. को.-श्रीय ।

( ३ ) मो.-नीय ।

( ४ ) मो.-तह ।

गोरी वै भौ राह रयन हर मिग्गई ।

गज असवारन खर निव्रत्त सु लग्गई ॥ छं० ॥ २४ ॥

### शाही सेन की सजावट की वर्णन ।

गीतामालवी ॥ गुर पंच सत्तति चामरे कवि, जोग नव गति संधयौ ॥

सब पाइ पिंगल सावरे लहु, बरन अचिर बंधयौ ॥

खगि गीत मालति छंद चंदय, दवरि साहित गोरियं ॥

गज मह नहय छिरह भहय, अननि दिन दिन जोरयं ॥ छं० ॥ २५ ॥

घन चळ्यौ गिरि जनु चले दिस दिस, वीय बग्ग उरव्वरे ॥

तिन देषि मन गति होत पंगुर, दान छुट्टि पटे भरे ॥

गजदंत कंतिय अलकि उज्जल, पिष्पि पंतन रा इयं ॥

रबि किरनि बहल पसरि धावै, वाय पंकति सज्जयं ॥ छं० ॥ २६ ॥

गज करत दंत सुमंत ऊरध चंद, उप्पम मंडिकै ॥

मनो बग्ग पंतिय वार, 'उडगन मोह दिसि सो छंडिकै ॥

धर मत्त दंतिय सेन वंधिय, इम्भ छवि 'कवि तामयं ॥

मनों मेघ बरषत विज्ज कौंधत, अम्भ बुद्धि गिरि स्यामयं ॥ छं० ॥ २७ ॥

गति नाग गिरवर गात दीसै, कूट कज्जल उज्जले ॥

धर चलत गिरवर बरुन बारुन, स्याम बहल हलिचले ॥

'अटकंत सुंड दिपंत पाइक, वनि समय पसु पुज्जवै ॥

अति सेन सापरि कोन पुज्जै, जोग जुगति सु लज्जवै ॥ छं० ॥ २८ ॥

अय लष्प मीरति साह गोरिय, भार भुभुक्त अलुभभवै ॥

पुरसान घान अरक आरव, सज्जि सेन 'सभंभवै ॥ छं० ॥ २९ ॥

शाहाबुद्दीन का स्वयं सम्हल कर सेना को उत्कर्ष देना कि

अव की पृथ्वीराज अवइय पकड़ लिया जाय ।

भ्रमरावली ॥ सजे बर साह तुरंगम तुंग । लजै कविचंद उपम कुरंग ॥

सितं सित चोर गुरै गज गाह । तिनं उपमा बरनी नन जाइ ॥

छं० ॥ ३० ॥

( १ ) ए. क. को.-उडन ।

( २ ) ए. क. को.-इम्भ छविद्धता, छविद्ध ।

( ३ ) मो.-अककंत ।

( ४ ) ए. पुज्जवै ।

( ५ ) ए. क. को.-अवभवै ।



जु सजे हय गोरियसाहि ष्ठे । तिन देपि रबी रथ के विसरे ॥  
दिपि सेन तिनं उपमा सु करी । सु मनो नदि पूर छिखी दुसरी ॥  
छं० ॥ ३१ ॥

'काहि चंद कविंद इदं कवितं । गुरु वंक पिपं मन कै चढ़तं ॥  
वजि वाज कुह धर सह पुरं । सु मनो कठतार वजंत तुरं ॥  
छं० ॥ ३२ ॥

गज गाह गुरं सित सोभ एगे । मनो सेत वेडरन भान एगे ॥  
नभ कै तिमरं जित के समरं । मनु उट्टि किरन्न सु पाल परं ॥  
छं० ॥ ३३ ॥

विय ओपम चंद्र वनी वनिकै । सु धसें मनु गंग तरंगनि कै ॥  
जग ह्य्य वने हय के सिरयं । गलि प्रद्यत हेम द्रुमं वरयं ॥  
छं० ॥ ३४ ॥

वर पप्पर सोभ करै तनयं । मनु अक्क अरक विचे घनयं ॥  
तिनकी हर वाय फुलिंग सजै । सु कहैं कविचंद कुरंग लजै ॥  
छं० ॥ ३५ ॥

बुहु रैनन आसन जी डरयं । 'मग मत्त मनो बहरें वनयं ॥  
मन मत्ति तिहां इत अत्ति पढी । हय नप्यत रागन सांस कढी ॥  
छं० ॥ ३६ ॥

विय वाय अरकन बंध चढ़ै । कविचंद पवन्न वाद बढै ॥  
सु उड़ै नन धावत धूरि पुरं । गतिमान सुसील विसाल उरं ॥  
छं० ॥ ३७ ॥

पय संकत अश्वत आतुरयं । विरचे नच पातुर चातुरयं ॥  
दुहु पार अपार अबड परी । मनु गावहि इंदुन बंध धरी ॥  
छं० ॥ ३८ ॥

हय अपिय अत्तन साहि बरं । जु गहो चहुआन पयाल पुरं ॥  
छं० ॥ ३९ ॥

प्रातः काल होते ही जमसोजखां और नवरोजखां का  
युद्ध के लिये सेना तैयार करना ।

दूहा ॥ सबै सेन गोरी सु बर । चडिग घान जमसोज ॥

प्रात सेन चतुरंग सजि । उट्टि घान नवरोज ॥ छं० ॥ ४० ॥

चहुआन का सेना तैयार करना ।

चौपाई ॥ ढल'मिली ढाल चिहुं दिसि बनाइ । 'डम्भरी उड्ढि आकास छाइ ॥

अचरनचरन गोरीस 'साई' । से'न चहुआन हृष्ये बनाई ॥

छं० ॥ ४१ ॥

दोनों सेनाओं का मुंहजोड़ होना ।

दूहा ॥ समर सउप्पर समर किय । चावहिसि अरुनग ॥

मुष गोरी चहुआन भिरि । ज्यौं रावन लगि अग ॥ छं० ॥ ४२ ॥

चौपाई ॥ समह्यौ रन चहुआन सपट्टिय । वजिग वाय सुभिक्षन 'नदि उट्टिय ॥

धुंधर अन बहर निसि भहौं । सुभिक्ष न अंष कन सुनि नहौं ॥

छं० ॥ ४३ ॥

युद्ध समय के नक्षत्र योगादि का वर्णन ।

ध्रुवित्त ॥ अट्ट अट्ट जोगिनिय । सुक्र सन्हौ सुरतानं ॥

दिसा खल दिसि वाम । बैर कन्हा चहुआनं ॥

सिंघ वाम भैरवी । गहक बोली गोरी दिसि ॥

गुर पंचम रवि नवों । राह ग्यारमो सुरंग ससि ॥

ईसान मध्य देवी पहकि । गहक मभक्त घूघू वहक ॥

आकास मडि गज्यौ गयन । परों बूंद बेबंग हक ॥ छं० ॥ ४४ ॥

दूहा ॥ ज्यौं जगदीसह कान दै । तकसी रन किहुं कीन ।

मिलि उत्तर पच्छिमहुं तें । भिरन भरन दोउ दीन ॥ छं० ॥ ४५ ॥

( १ ) मो.-मली ।

( २ ) मो.-मम्मरी ।

( ३ ) ए..समाई ।

( ४ ) ए. कू. को.-न दिष्टिय ।

दोनों सेनाओं में रन वाद्य वजना और उससे सूर वीर  
 लोगों तथा घोड़े हाथी इत्यादि का भी प्रसन्न  
 होकर सिंह नाद करना और क्रुद्ध  
 हो युद्ध करना ।

भुजंगी ॥ परे धाड़ धोड़ दीन हीनं न जुद्धे । सुपं मार मारं तिनं मान सद्धे ॥  
 परी आवधं छोड़ वज्जै निसानं । वजे हक्क खरं दमाभे न जानं ॥  
 छं० ॥ ४६ ॥

वद्धै आवधं ह्य्य सामंत खरं । घुर वै निसानं वजै जैत 'पूरं ॥  
 वादे वे सनाहं इनखे उनंगी । मनो आवधं ह्य्य वज्जै चिनंगी ॥  
 छं० ॥ ४७ ॥

परै पीलवानं मदं 'सरक दंती । ढली ढाल ढालं ढलकं तुरंती ॥  
 पुरै ह्य्य जनं मुरक्री उरक्री । सुरै धार धारं सुधारं मुरक्री ॥  
 छं० ॥ ४८ ॥

तुटै सिप्परं कोर फूलै समंती । ग्रस्यौ राह खरं छुटै नभभ हुंती ॥  
 परै सार तीरं छनकंत वज्जै । सदं तीतरं जेम सों पच्छि गज्जै ॥  
 छं० ॥ ४९ ॥

वहै सीर गोरी पछै दै सभानं । भगै पच्छिनी पंति पावै न जानं ॥  
 तुटै सीस जुभक्तै कमधंत नचै । चलै रुद्धि धारं चिह्नं पास गच्यै ॥  
 छं० ॥ ५० ॥

धरा भारती गंग पारथ्य आई । मनो उपठि सो सिंध कों मिलन धाई ॥  
 फुटी वारि धारं चली ईस सीसं । लगे धार धारं रजं रज्जकीसं ॥  
 छं० ॥ ५१ ॥

मनो तप्त लोही परे बूंद पानी । ढुंढी लुथ्यि पावै न नही वदानी ॥  
 मनं मोद लै सीस मुद्राह कीनी । .... ॥ छं० ॥ ५२ ॥

उठं उड्वं सीसं उपमा समूलं । मनो पावकं प्रलयं धों श्रीन लल्लं ॥  
दोज दीन धार मनं कोपरीसं । तिनं क्रोध करि धार आकास सीसं ॥

छं० ॥ ५३ ॥

परें लुथ्यि लुथ्यी अलुथ्यी जबै वै । इसौ जुद्ध देषौ न दानव्व देवै ॥

छं० ॥ ५४ ॥

लड़ाई होते होते तीसरे पहर शहाबुद्दीन का  
साम्हने से पृथ्वीराज पर आक्रमण करना ।

कवित्त ॥ चतिय पहर पर पहर । बीर घरियार ठनक्किय ।

गोरी वै सो हथ्य । चंपि चहुअन सु तक्किय ॥

घरिय इक्क बनि सेन । खूर सामंत परषिय ॥

धरि ओड़न करि बग्ग । बैर सु विहान घरक्किय ॥

कर बार धारि सिप्पिरं करह । एक होइ उप्पर तरै ॥

दिसि वाम चंपि दुज्जन दलह । उसरि सेन सन्हौ भिरै ॥ छं० ॥ ५५ ॥

पृथ्वीराज का अपनी बीरता से शत्रु सेना को विडार देना ।

षिक्कि नंघ्यौ हँ नरिंद । भूभि धुज्जिय घुस्तारं ॥

मनों बहर गज्जयत । सह पर सह पहारं ॥

उहिय नाल चमंकि । मक्कळु धुंधर छवि लग्गिय ॥

रवि ओपम कविचंद । चंद मावस घन उगिय ॥

अरि सेन भग्गि दिसि विडुडरिय । परे मध्य सेना घनिय ॥

धनि धनि नरिंद सोमेस सुअ । इहु अरि तें तिन वर गनिय ॥

छं० ॥ ५६ ॥

इस युद्ध में दोनों ओर के मृत सरदारों के नाम ।

इत्त घान मारुफ । फिरत उसमान घान ढहि ॥

इन दुज्जन हय नंघि । बाग अजान बाह गहि ॥

( १ ) मो.-वाक्किय ।

( २ ) ए. कृ. को.-सिप्पर ।

( ३ ) ए. कृ. को.-गज्जंत, गरजंत ।

इतै दीह अथ्यम्यौ । छर वर निंधु 'सपन्नौ ।  
 सुकात तट मिलि छर । स्वाम रन अप्प अपन्नौ ॥  
 सापला छर 'सारंग ढहि । जुरि जुवान पंचाइनौ ॥  
 केहरौ गौर अजमेरपति । पच्यौ क्षुम्भिक रन भाइनौ ॥ छं० ॥ ५७ ॥

### सूर्योदय के समय की शोभा वर्णन ।

दूहा ॥ निसि घट्टिय फट्टिय तिमिर । दिसि रत्ती धवलाइ ॥  
 सैसव में जुबन कछू । तुच्छ तुच्छ दरसाइ ॥ छं० ॥ ५८ ॥  
 दूसरे दिन प्रहर रात्रि रहने से दोनों सेनाओं की  
 तैयारी होना ।

कावित्त ॥ जाम निसा पाछली । सेन सज्जिय दोउ वीरं ॥  
 सामंता चहुआन । आनि गोरी कछमीरं ॥  
 भान पयानन भयौ । करे द्रिग रत्तह चट्टिय ॥  
 ता पहिले पायान । जोध रन असुरन कट्टिय ॥  
 अदिहार वीर गोरी सुवर । चाहुआन दिन सुदिन घन ॥  
 करतार हथ्य कित्तौ कला । लरन मरन तकसीर नन ॥ छं० ॥ ५९ ॥

### दोनों सेनाओं का परस्पर घोर युद्ध वर्णन ।

भुजंगप्रयात ॥ पच्यौ साहि गोरी सुरत्तान गाजी । चपी गज्ज सेना क्रमं पंचभाजी ॥  
 तहां वाहुच्यो वीर वीरं नरिंदं । लग्यौ धार धारं सच्ची कित्ति चंदं ॥  
 छं० ॥ ६० ॥

अनी एक मेकं घरी अद्द पच्छी । फटी सेन गोरी सुरी सो तिरच्छी ॥  
 दोज दौन बाहै दोज हथ्य लोहं । पच्यौ जानि वाराह पारहि रोहं ॥  
 छं० ॥ ६१ ॥

कटे कंध बंधं कमंधं निनारे । मनौ पत्त रत्तं वसंतं सुडारे ॥  
 ननं अश्व चखै चलै हथ्य रोजं । ननं चित्त चखै रवी रथ्य दोजं ॥  
 छं० ॥ ६२ ॥

घनं अश्व फेरें चलै अश्ववाहं । तिनं की उपमा कवीचंद्र गाहं ॥  
ग्रहं पत्ति अग्गै रहै ज्यों कुलद्वं । चितं वृत्ति चलै अगै स्वामि घट्टं ॥

छं० ॥ ६३ ॥

बरं कज्ज माला ग्रहीं रंभ सथ्यं । चढ़ै धार धारं भिदै रव्वि रथ्यं ॥  
रही रंभ रंभी टगंठग आई । मनो पुत्तली कट्ट करसौ लगाई ॥

छं० ॥ ६४ ॥

हहंकार वीरं हहंकार पाई । मनो पातुरं चातुरं सो दिषाई ॥  
दोज बाह सेना दोज वीर ठेलं । मनो डिंभूरू जानि 'हड्डूड षेलं' ॥

छं० ॥ ६५ ॥

तजे आवधं सब्ब इक तेग साहं । करे भाग बिंबं अरी कोप वाहं ॥  
जबै विड्डुरी सेन गोरी नरिंदं । दिषे थान थानं मनो प्रात चंदं ॥

छं० ॥ ६६ ॥

परे षान चौसठि दुहुं वाहु राई । दुहूं सुकती रास कवि कित्ति गाई ॥

छं० ॥ ६७ ॥

शहाबुद्दीन का हाथी पर से गिर पड़ना और चहुआन  
सेना का जोर पकड़ना ।

दूहा ॥ परत साहि गोरी सुधर । हँ गै भूमि भयान ॥

रन हंध्यौ सुरतान कों । परी वींठि चहुआन ॥ छं० ॥ ६८ ॥

शहाबुद्दीन के गिरने पर सलषराज का आक्रमण करना  
और यवन वीरों का शाह की रक्षा करना ।

भुजंगी ॥ परी वींठ गोरी सुरे मौर षानं । तबै साहि गोरी गह्यौ कोपि वानं ॥  
न कोकंध कट्टै चाहुआन तिनं । पय्यौ धाइ पावार भर सलष दिन्नं ॥

छं० ॥ ६९ ॥

लग्यौ सत्त बेनं सुलित्तान साह्यौ । तहां मौर मारुफ अग्गै गुरायौ ॥  
घरी अइ भुभ्यौ करी छत्र धारं । बहै सब्ब सामंत विचि तौन धारं ॥

छं० ॥ ७० ॥

तुटै आवधं मत्र अरि हथ्य लाजौ । तत्रै अरि जीवं गुरुजन वाजी ॥  
गजं गहन प्राहार निट्टे ढर्यायौ । तत्रै मन्दापा साह नावार साह्यौ ॥

छं० ॥ ७१ ॥

जैतराव ( प्रमार ) का शहाबुद्दीन को पकड़ कर पृथ्वीराज  
के सम्मुख प्रस्तुत करना ।

कवित्त ॥ गहि गोरी सु विहान । हथ्य आप्पौ चहुअनं ॥

चामर छत रपत्त । तपत लुट्टे सुरतानं ॥

गोरी वै हुस्सेन । वीर तुट्टे आहुदिय ॥

मान तुगं चहुअन । साहि मुप के बल घुदिय ॥

लभ्यान भान प्रथिराज तप । वर सनूह दिन दिन चहे ॥

जम जोति संत संभर धनिय । चंद वीज जिम वर बढै ॥छं०॥ ७२ ॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके राजा आषटक  
मध्ये गोरी पातसाह आगमन जैतराइ पातिसाह बंधन  
नाम चौतीसमो प्रस्ताव संपूर्णः ॥ ३४ ॥







# अथ कांगुरा जुद्ध प्रस्ताव लिख्यते ।

( पैंतीसवां समय । )

पृथ्वीराज से जालंधर रानी की माता का कहना कि मैं  
कांगड़ा दुर्ग को जाना चाहती हूं और आप  
इस का वचन भी दे चुके हैं ।

कवित्त ॥ कितक दिवस 'निस मात । आइ जालंधर रानी ॥  
कहै राज सों वचन । हूं सु कांगुर द्रुग जानी ॥  
तो तुट्टी कर पान । लेह में वाचा दषिय ॥  
भोट भान धुर जीति । पल्ह पच्छै फिरि अषिय ॥  
हम्मीर भीर अग्गें करै । दल 'भज्जै मति सत्ति करि ॥  
वरनी सु लच्छ लच्छी सहज । परनि राज आवहु सु घर ॥ छं० ॥ १ ॥

पृथ्वीराज का कांगड़े के राजा के पास दूत भेजना ।

दूहा ॥ चलिय राज कांगुर दिसा । 'दयौ 'भाट फुरमान ॥  
कै आवै हम सेव पय । कै जीतौ नृप भान ॥ छं० ॥ २ ॥  
दूत के वचन सुनकर कांगड़े के राजा भान का  
क्रुद्ध होकर दूत को डपटना ।

कवित्त ॥ तब सुनि भान नरिंद । सबद उभार अतुर वर ॥  
रे जंगली जुवान । मोहि पुज्जै अप्पन वर ॥  
'जो षजूआ अति तेज । तोइ का दिनयर लोपै ॥  
'जो इचना अति खर । तोइ का 'भाठी कोपै ।

( १ ) मो.-मिस ।

( २ ) मो.-भग्गै ।

( ३ ) मो.-दिसी ।

( ४ ) ए. कू. को.-भोट ।

( ५ ) ए. कू. को.-जो षजूआ ।

( ६ ) ए. कू. को.-जो इचदा ।

( ७ ) मो.-भाषी ।

हं नीति जानि अन्नित न करि । तूं लोभी आतुर अतुर ॥  
इनि बात मोहि आगे अवन । आई फुनि जैहै सु तुर ॥ छं० ॥ ३ ॥  
दूत का पीछे आकर पृथ्वीराज को वहां की बात  
निवेदन करना ।

दूहा ॥ सुनि रु दूत पच्छौ फिच्यौ । कही राज सों वत्त ॥  
तमकि तोन लीनौ न्वपति । मनो सुजोधन पथ्य ॥ छं० ॥ ४ ॥

इधर से पृथ्वीराज का चढ़ाई करना उधर से भानराज का  
बढ़ना और दोनों में युद्ध छिड़ना ।

कवित्त ॥ चढ़िग राज प्रथिराज । सथ्य सामंत खर भर ॥  
है गै रथ चतुरंग । गोरि जंबूर नारि सर ॥  
कूंच कूंच अरि भान । आइ अड्डो षग बज्यौ ॥  
जनु कि मेघ में बीज । तमकि तातौ होइ रज्यौ ॥  
आवत भरत भारत परत । ओन धार धर पैर चलि ॥  
इत उक्त खर देखै लरत । घरी पंच रवि रथ न हलि ॥ छं० ॥ ५ ॥

युद्ध वर्णन और उस समय योगिनियों का प्रसन्न  
होकर नृत्य करना ।

दूहा ॥ भिरत भान अति छोह करि । जन जन मुष मुष जानि ॥  
घोर विछुट्टी दामिनी । सब चकचौधिय आनि ॥ छं० ॥ ६ ॥  
कवित्त ॥ षग वाहिय भिरि भान । अरिन अड्डर धर किन्नौ ॥  
जय जय मुष उचार । सीस उम्मापति लिन्नौ ॥  
रिझरु लिंग उत मंग । अमिय विष जंग सु ढरयौ ॥  
ठंडौ मंडि असंध । नहि भौ अंग जु परयौ ॥  
बीभच्छ भयानक भय उमा । रुद्र रुद्र मुष हास हुआ ॥  
सिंगार बीर अच्छर वरन । नव रस सुनहिं नरिंद दुअ ॥ छं० ॥ ७ ॥

युद्ध से प्रसन्न हो गंधर्वों का गान करना ।

दूता ॥ स्वम भिन्नाप गंधर्वं हुञ्च । नारद तुस्मर गान ॥  
संकर कल किंचित भयौ । चाहञ्चान प्रम्सान ॥ छं० ८ ॥

पृथ्वीराज का जय पाना ।

कवित्त ॥ जीति समर भिरिभान । परी अरि मग्ग अरिष्टह ॥  
रन सुक्कि न ग्रह गइय । वरत अच्चरि नन दिष्टह ॥  
वाहुं त संस काहुं अंस । हंस काहुं सस्त्र दस्त्र कह ॥  
ब्रह्मथान शिवथान । थान देपिय न जम्म जह ॥  
दीयौ न अगनि रवि भेद ननि । तत्व जोति जोतिह मिल्यौ ॥  
इह दीप चरित प्रथिराज ने । कवित्त एह जुग जुग चलयौ ॥  
छं० ९ ॥

सायंकाल के समय राजा भान की सेना का भागना ।

इह परंत चहुञ्चान । सोप लभ्यौ सु रथं रवि ॥  
दिन पूरन पुनि भयौ । मिटे कंकुरन भान छवि ॥  
दिन पूरन पुनि भयौ । हरह भग्गी उतकंठं ॥  
भग्गि मनोरथ रंभ । ब्रह्म भग्गी चित्त गंठं ॥  
कल हलत नीर काइर सुपन । प्रलय सुभर रनरत्त रह  
दिन पति पतन्न सह तप्य तन । भान भान भेदंत नह ॥ छं० ११ ॥

राजा भान का शोच वश होकर कंगुर देवी का ध्यान  
करना और देवी का कर कहना कि मैं  
होनहार नहीं मेट सकती ।

तत्र कंगुर पाहंन । चित्त चिंता उप्पन्नी ॥  
सुनि भोटी भर मरन । सरन कोइ सुद्धि न मन्नी ॥

( १ ) मो.-भय ।

( २ ) मो.-नइय

( ३ ) मो.-एक ।

( ४ ) मो.-उप कंठं ।

( ५ ) ए. क. को.-प्रतियों में “चतुरानन

भगिचेत्त टारि स्थ मग्ग मुर्गली” ( सुगती ) अधिक पाठ है ।

( ६ ) मो.-सह ।

निसि अंतर करि ध्यान । मात कंगुर आराधी ॥

सो आई न्वप सुपन । कहै सुनि बात अगाधी ॥

'सोभति अनेक जानै न को । मो सेवा को परि लहै ।

भावौ विगति हों प्रकति हौं । तो प्रधान कूठह कहै ॥ छं० ॥ ११ ॥

सवेरा होतेही भोटी राजा का मंत्री को बुला कर स्वप्न  
का हाल सुनाना ।

चौपाई ॥ वचनन मात कही समझाइय । निसि पल भूमित गमत बरु आइय ॥

भोटी न्वप कन्हा 'पै' आइय । काली कन्ह कि हंकि जगाइय ॥

छं० ॥ १२ ॥

तब कन्हा परधान बुलाइय । मात वचन की जुगति सुनाइय ॥

दिल्लीपति दल लै चढ़ि आइय । करौ सुमति जिहि होइ भलाइय

छं० ॥ १३ ॥

प्रधान कन्ह का कहना कि मेरे रहते आप कुछ चिंता न  
करें मैं शत्रु का मान मर्दन करूंगा ।

अरिख ॥ का चिंता सु विहानं । \* कन्ह होइ जाकै परधानं ॥

स्वामि वचन किन्नौ परमानं । लरि भंजौ दुज्जन चहुआनं ॥

छं० ॥ १४ ॥

भोटी राजा भान का अपने स्वप्न का हाल कहना ।

कवित्त ॥ सो सुपनंतर राज । रैन दिठ्ठी सु कछौ रचि ॥

बर बंसी 'ससिपाल । पल्ह आयौ सु सेन सचि ॥

लष्य एक असवार । लष्य दह पाइल भारी ॥

अप्य सेन उप्परें । जुगं जुग गहि उच्चारी ॥

घरि अइ अइ अप सेन मुरि । पच्छि उररि दुज्जन परिय ॥

चढ़ि गयौ बीर परबत गुहा । सामंता कुंडल फिरिय ॥ छं० ॥ १५ ॥

( १ ) ए. कू. को. मो भति ।

( २ ) ए. कू. को.-वे ।

\* राजा भानराय भोटी के प्रधान कर्मचारी का नाम " कन्ह " था ।

( ३ ) मो.-सिसुपाल ।

॥ पृथ्वीराज का रघुवंसराय और हाहुलीराय हम्मीर को  
कंगुर गढ़ पर आक्रमण करने की आज्ञा देना ।

वर रघुवंस प्रधान । राज मंड्यौ विचारिय ॥  
बोलि वीर हम्मीर । भेद जानै धर सारिय ॥  
बाट घाट वन जूह । धरा पद्मर नद घाटं ॥  
अव्व जान न्निमान । कोन पद्मर 'वन बाटं ॥  
अगवान देहु नारेन वर । कछुक मंत जंपौ सु तुम ॥  
जालंधराज जंबू धनी । स्वामि भ्रम 'मंडहित हम ॥ छं० ॥ १६ ॥

हाहुली राय का कहना कि इस दुर्गम वन प्रान्त को  
सहज ही जीतूंगा ।

सुनि हाहुलि हम्मीर । हथ्य जोरे न्यप अग्यौ ॥  
सकल भूमि कौ भेद । राज जानै ए भग्यौ ॥  
अति सु विकट वन जूह । चढ़ै संग्राम न होई ॥  
अश्व पाय गज पाइ । चढ़न किहि ठौर न कोई ॥  
वन विकट जूह परवत गुहा । वर बेहर वंकम विषम ॥  
दारुन्न भयानक अति सरल । वर प्रस्तर नहिं जल सुषम ॥  
छं० ॥ १७ ॥

कंगुर गढ़ के पहाड़ जंगल इत्यादि की सघनता और  
उसके विकटपन का वर्णन ।

भुजंगी ॥ वनं जा विषमं विषं बाज कंटं ॥ घनं व्याघ्र आघातता नह घंटं ॥  
षहं जा षजूरी घनं जूथ भोरं । जिनै वास आसं लगे पंक मोरं ॥  
छं० ॥ १८ ॥  
घनं पामरं जाति बंधै धनंकी । गिरं देखते गति भाजै मनंकी ॥  
भरै भरनि भोरं सु आघात सोरं । जिते सहया सह ता अंग मोरं ॥  
छं० ॥ १९ ॥

हयं तज्जि राजं चलै हथ्य डोरं । इकं इक्क पच्छै विपं जन्न जोरं ॥  
 वजै सह सहं परछंद उट्टै । सुनै क्रन्न सोरं सु धीरज्ज छुट्टै ॥  
 छं० ॥ २० ॥

इकं होइ राजं पथं सत्त रुद्धै । दिवै हथ्य तारी तिनं कोन बद्धै ॥  
 तवै मुक्कले राज नारेन बीरं । ननं षगग मगगं सधै इक्क तीरं ॥  
 छं० ॥ २१ ॥

नपं काम नाही प्रधानं प्रवानं । दोज सेन रघुवंस अरिसेन भानं ॥  
 छं० ॥ २२ ॥

उक्त दोनों वीरों का घुड़चढ़ी सेना को हुसैन खां के सुपुर्द  
 करके आप पैदल सेना सहित किले पर चढ़ाई करना ।

दूहा ॥ मानि मंत चहुआन कौ । मुकलि दीय दोइ बीर ॥  
 ताजी तुंग समप्पियै । षां हुसेन दिव भीर ॥ छं० ॥ २३ ॥  
 नारेन और नीति राव का घोड़ों पर सवार होकर  
 चढ़ाई करना ।

कवित्त ॥ तब लगि पान सु पान । हथ्य नारेन मंडिलिय ॥  
 नमि चरननि कर बाहि । रोस आरोहि अंघि विय ॥  
 ताजी तुंग सु अथ्यि । जेन रुक्के बर विय करि ॥  
 नीतिराव कुटवार । संग दीनौ नरिंद बरि ॥  
 बारंग बीर बज्जर बहिर । निधि निसान बज्जे सुभर ॥  
 नेपुरह अण्य बरनी बरा । जस मुकट्ट प्रथिराज बर ॥ छं० ॥ २४ ॥

कंगुर दुग पर आक्रमण करने वाले वीरों की प्रशंसा वर्णन ।  
 बर भरियं बर अण्य । लियौ फुरमान नरिंदं ॥  
 लाज राज विंटयौ । जानि पारस बिच चंदं ॥  
 श्रीय काज श्रीराम । सु छल हनमंतह तैसे ॥

( १ ) ए. कृ. को.-रुद्धै ।

( २ ) ए. कृ. को.-बंधै ।

( ३ ) ए. कृ. को.-प्रधानं ।

( ४ ) ए.-खान ।

स्वामि काज सामंत । विद्यौ धर मरुक्ष्वव जैसे ॥  
 जस तिलक हृथ्य चहुआन कौ । दुज्जन दल जित्तन चल्थौ ॥  
 रवि वार सुरंग सु सत्त में । गुन प्रमान जंबुअ पुल्थौ ॥ छं० ॥ २५ ॥  
 नारे ( पीठ की सेना के नायक ) के चढ़ाई करते ही  
 शुभ शकुन होना ।

पडरी ॥ नारेन जंबु गढ़ चढ्यौ काज । बोलहित वाम कौदहति ताज ॥  
 दाहिने म्रग संमुह फुनिंद । नौरूप बोल बोलहित हह ॥  
 छं० ॥ २६ ॥

हंकरै सिंह कोदहति वाम । उत्तरै 'देवि दाहिन सु ताम ॥  
 दिसि वाम कोद घू घू टहक । फुनि करै हक केकी पहक ॥  
 छं० ॥ २७ ॥

उत्तरै 'दार वाराह 'सथ्य । डहकरै सांड दिसि वाम तथ्य ॥  
 'बन्नर विरूर दाहिनै सह । सुनियै न कन्न नंदनी नह ॥ छं० ॥ २८ ॥  
 'कुरलंत वाम सारस समूह । मुकड न गिद्धि पच्छै अजूह ॥  
 कुरलेत कग चित्तहत हीन । हंसीय वाम आनंद कौन ॥ छं० ॥ २९ ॥  
 हां कहत हल्ल करि गट्ट मथ्य । चहुआन पिथ्य रिक्क्षेव तथ्य ॥  
 हाहल्लराव दीनौ विरह । आनंद वज्जि नीसान नह ॥ छं० ॥ ३० ॥  
 सेना का हल्ला कर के क्रोध से धावा करना ।

दूहा ॥ हां कहते ढीलन करिय । हल्लकारिय अरि मथ्य ॥  
 \* तायें विरद हमीर को । हाहुलि राव सु कथ्य ॥ छं० ॥ ३१ ॥  
 चढ़ि चह्ले बंदन 'सुकन । भागह जे प्रथिराज ॥  
 वर प्रद्वत व्रैदेस सधि । वीर वजी रन वाज ॥ छं० ॥ ३२ ॥

युद्ध और वीरों की वीरता वर्णन ।

( १ ) मो.-देव ।

( २ ) ए. क. को.-डार ।

( ३ ) ए. क. को.-रथ, हृथ्य ।

( ४ ) ए. क. कां.-बंदर ।

( ५ ) क.-कुरलेत ।

( ६ ) मो.-सगुन ।

\* छंद नं. ३० का आधा और ३१ संपूर्ण मो. प्रति में नहीं है ।

पड्वरी ॥ आएस लीन जुगिन नरेस । सजि सिलह सुभर मंडी सु भैस ॥  
सिंगिनी सुथ्य गौ गंठि याल । अरि अंग घतंग भै पाति 'काल ॥  
छं० ॥ ३३ ॥

नेजा सुरंग बंबरि विपान । अठार टंक घंचै कमान ॥  
धज सुरंग रत्त गजराज हालि । जानं कि भमि बहलति चालि ॥  
छं० ॥ ३४ ॥

अति इत्त दहकि धर धरकि हल्लि । चतुरंग सैन चिहुं पास चल्लि ॥  
चासंत तीर सब तुंग मानि । गढ़ मुक्कि गढ़ ओछंडि थान ॥छं०॥३५॥  
आबाज बज्जि दस दिसा मान । भूमियां संकि गय मुक्कि थान ॥  
बल्लभ सु बाल गय बाल मुक्कि । रो रथ्य नारि चकि नय सु चक्कि ॥  
छं० ॥ ३६ ॥

फट्टे दुक्कल नग नगन चट्टि । मंगलिक जानि वनौर कट्टि ॥  
'फुटि अंसु वास रस गत दिषाहि । नौग्रह सु हेम गिरि मल्ल गाहि ॥  
छं० ॥ ३७ ॥

नषैति हार कहुं बाल नारि । तिन की उपम बरनी सुभार ॥  
तुदंत मुत्ति पग पगन मान । नषंत तीय पिय को निसान ॥  
छं० ॥ ३८ ॥

के दुरत धाड चित चित्रसाल । जानहिं सुचित्त पुत्तलिय बाल ॥  
ता मध्य जाड रहै षंचि सास । मानहु कि रच्चि चिचह विलास ॥  
छं० ॥ ३९ ॥

सुर सुकी दीन भइ बाल वाम । अगगै सुबाल दीसहि सु ताम ॥  
कविचंद सु ओपम एक वार । उतयो राह रूपह सवार ॥  
छं० ॥ ४० ॥

चिचहति साल रषीति बाल । नह परहि बंदि ते तिहति काल ॥  
दभभवै 'वाहि मदिस्ति रिभिभ । चल्लै न पाइ मानं उलभिभ ॥  
छं० ॥ ४१ ॥

( १ ) ए. क. को.-पाल ।

( २ ) ए. क. को.-फेटे, फेट्टे ।

( ३ ) मो.-नाहि ।



देपंत सुमन गति भई पंग । रुठई काम रति कोटि रंग ॥

नठई उगति तिन देपि बाल । मानो कि रास अमर्भो गुपाल ॥

अकेले रघुवंस राम का किले पर अधिकार कर लेना ।

दूहा ॥ वंस दुजन घर गाहि फिरि । तब लागि दुजति सपन्न ॥

एकलै रघुवंस ने । लै गढ़ सवर प्रपन्न ॥ छं० ॥ ४३ ॥

सब सामंतों का सलाह करके ( रामरेन ) रामनरिंद को

गढ़ रक्षा पर छोड़ना और सब का गढ़ के नीचे पृथ्वी-

राज के पास जाकर विजय का हाल कहना ।

कवित्त ॥ सबै स्हर सामंत । पल्ह बंध्यौ गढ़ लिन्नौ ॥

थप्यौ राम नरिंद । हथ्य फुरमान सु दिन्नौ ॥

तुम रहियौ इन थान । जाइ कंगुर संपत्तौ ॥

मिलौ जाइ प्रथिराज । राज सम्हौ प्रापत्तौ ॥

आनंद फते तप तुभक्त बल । धन समूह आइय सु धर ॥

सुभर सुधाइ तेरह परे । बिय दाहिम्न नरिंद वर ॥ छं० ॥ ४४ ॥

सब भोटी भूमि पर चहुआन की आन फिर जाना और

भान रघुवंस का हार मान कर पृथ्वीराज को

अपनी पुत्री व्याहना ।

सबै भूमि अरि गाहि । आन फेरी चहुआनं ॥

पन्यौ भान रघुवंस । बीर बंचे फुरमानं ॥

माल्हन वास नरिंद । राज रथ्यौ तिन थानं ॥

बर बंध्या अरि साहि । घून क्य्यौ परवानं ॥

बर बरनि बीर प्रथिराज बर । बर रघुवंस बुलाइयौ ॥

दिन देव दसमि बर भूमि वर । तदिन सु रंगन घाइयौ ॥ छं० ॥ ४५ ॥

नियत तिथि पर व्याह होना ।

दूहा ॥ परिनि बीर प्रथिराज बर । बर सुंदरी सु लच्छ ॥  
 देव व्याह दुज्जन दवन । दिन पद्धरौ सु अच्छ ॥ छं० ॥ ४६ ॥  
 भोटी राज की कन्या के रूप गुण का वर्णन ।

कवित्त ॥ 'दच्छिन वृत्त सुनाभि । तुंग नासा गज गमनी ।  
 सासनि गंध रु षंजु । कुटिल केसं रति तरनी ॥

( १ ) मो.-द्विषत ।

बर जंघन मृदु पंथ । कुरंग लज्जे छवि हीनं ॥  
 इह औपम कविचंद । हथ्य करतार सु कीनं ॥  
 वर बरनि बीर प्रथिराज बर । घन निसान बज्जे सुवर ।  
 जंबूअ राव हस्मीर ने । भ्रम काज दीनौ 'सुधर ॥ छं० ॥ ४७ ॥

भोटी राज की तरफ से जो दहेज दिया गया उसका वर्णन  
 और पृथ्वीराज का दिल्ली में आकर नव दुलहिन  
 के साथ भोग विलास करना ।

बर बरनी दै हथ्य । गुंट अण्णे जु एक सौ ॥  
 चौर मृगंसद मधुर । च्रम दीनि सु सत्त सौ ॥  
 अठु सुरंग गजराज । बाज ताजी सौ दासी ॥  
 बर लच्छी चतुरंग । चंद 'पिषिय सोभासी ॥  
 ढिल्लीव नाथ ढिल्ली दिसा । अरिन जीति बर परनि कै ॥  
 संजीव काम बोलिय सु ढिंग । बर निसान बर बरनि कै ॥ छं० ॥ ४८ ॥  
 दूहा ॥ आयौ न्वप ढिल्ली पुरह । बर बज्जे न्विघोस ॥  
 डोला पंच नरिंद संग । मधि सुंदरी अदोष ॥ छं० ॥ ४९ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके कांगुरा विजै  
 नाम पैंतीसमों प्रस्ताव संपूर्णः ॥ ३५ ॥

अथ हंसावती विवाह नाम प्रस्ताव लिष्यते ।

( छत्तीसवां समय । )

पृथ्वीराज का शिकार के लिये षट्पूर जाना ।

दूहा ॥ इक तप पंग नरिंद कौ । सुनि अवाज सुरतान ॥

आषेटक प्रथिराज गय । षट्पूर चहुआन ॥ छं० ॥ १ ॥

रणथंभ में राजा भान राज्य करता था उसकी हंसावती  
नामक एक सुंदर कन्या थी, और चँदेरी में शिशुपाल  
वंसी पंचाइन नाम राजा राज करता था ।

कवित्त ॥ रा जहव रिनथंभ । भान पंचाइन भारी ॥

हंसावति तिन नाम । हंसवति गत्ती सारी ॥

अवनि रूप सुंदरी । काम करतार सु कीनी ॥

मन मन्नवै विचार । रूप सिंगार स लीनी ।

लष्यन वतीस लच्छी सहस । अति सुंदरि सोभा सु कवि ॥

अस्तम्म उदै वर अवक विच । दिष्यि न कहुं चक्रंत रवि ॥ छं० ॥ २ ॥

हंसावती की शोभा वर्णन ।

नाग बेनि सुनि पीन । कंति दसनह सोभत सम ॥

अंधि पदम पत्र मनु । भाल अष्टम रति प्रतिक्रम ॥

सिषा नाभि गज गत्ति । नाभि दछना वत सोभै ॥

सिंध सार काटि चारु । जंध रंभा जुधि लोभै ॥

सुंदरी सौत सम वरि चरित । चतुर चित्त हरनी विदुष ॥

सत पत्र गंध सुष ससिय सम । नैन रंभ आरंभ रुष ॥ छं० ॥ ३ ॥

( १ ) मो.-अवरि ।

( २ ) को.-चक्र ।

( ३ ) मो.-सोमतं ।

## चँदेरी के राजा का हंसावती पर मोहित होकर रणथंभ को दूत भेजना ।

गाथा ॥ वर बंसी <sup>१</sup>ससिपालं । चिंतं जस संभलं बालं ॥

मन बयनं तन <sup>२</sup>बहुँ । रिनथंभं <sup>३</sup>मुक्कवै दूतं ॥ छं० ॥ ४ ॥

चँदेरी के दूत का रणथंभ में जाकर पत्र देना ।

अरिस्त ॥ दूत आइ वर बीर सपत्ते । जग्गद हृष्य दिए वर तत्ते ॥

हंसावति अप्पै वर <sup>४</sup>रंभं । तजौ वेग उभभौ रिन थंभं ॥ छं० ॥ ५ ॥

रणथंभ के राजा भानुराय का क्रुद्ध होकर उत्तर देना कि  
मैं चँदेरी पति से युद्ध करूंगा उसके घुड़कने से नहीं डरता ।

कवित्त ॥ रा जहव रिन भान । तमकि कर चंपि लुहट्टी ॥

वर रनथंभ उत्तरी । बीर बस्सी <sup>५</sup>अहुट्टी ॥

वर कग्गद <sup>६</sup>कर फेरि । सुभि करियै वर राजन ॥

मतै बैठि कुंडली । धम्म छत्ती जिन भाजन ॥

बुल्लइ न <sup>७</sup>एण दुज्जन भिरन । तरन तार साधन मरन ॥

वर बीर जुइ चालुक रन । हक्कायौ दुज्जन भिरन ॥ छं० ॥ ६ ॥

कुंडलिया ॥ रिन थंभह वर उप्परै । चढि गट्टौ करि साहि ॥

हंस मरत रा भान कौ । धसि उप्पर धर धाइ ॥

धसि उप्पर धर जाइ । सुजस जंपै सब कोई ॥

जोग मग्ग लभभनह । षग्ग मग्गह मत होई ॥

अल्प आव संसार । सिद्ध साधकह अथंभह ॥

सब्व जोग सहकम्म । सब्व तीरथ रनथंभह ॥ छं० ॥ ७ ॥

( १ ) मो.-शिशुपालं ।

( २ ) मो.-बहुँ ।

( ३ ) ए. क. को.-मुक्कले, मुकले ।

( ४ ) ए. क. को.-उभंभं ।

( ५ ) ए.-उहठी ।

( ६ ) ए. क. को.-वर ।

चँदेरीपति का कुपित होकर रणथंभ पर चढ़ाई करना ।

कवित्त ॥ सुनि वंसी ससिपाल । वीर पंचाइन कोष्यौ ।

सह सह गज जेमि । तमसि धीरज सम लोष्यौ ॥

रिनथंभह दिसि थंभ । दिथौ वर वीर मिलानं ॥

गय हय दल चतुरंग । सजे तिन वेर प्रमानं ॥

वर वीर अग वस्सीठं चलि । राजहौ संसुह दिसा ॥

परनाइ कुंअरि हंसावती । सु वर कोपि आयौ निसा ॥ छं० ॥ ८ ॥

चँदेरीपति का एक दूत राजा भान को समझाने को  
भेजना और एक शहाबुद्दीन के पास  
मदत के लिये ।

दूहा ॥ जस वेली रिनथंभ न्रप । फल पच्छै न्रप आइ ॥

रा जद्वव सुरतान सौं । कहि वर जाइ सुधाइ ॥ छं० ॥ ९ ॥

स्त्री के पीछे रावण दुर्योधन इत्यादि का मान प्राण  
और राज्य गया ।

कवित्त ॥ सौय रषि रावनह । लंक तोरन कुल घोयौ ॥

कपट रषि दुरजोध । पगग घोहनि दल र्गोयौ ॥

मंतहीन वर चंद । कियौ गुरवार सुहिलौ ॥

क्रम रषि रघुराइ । अजै जान्यौ न पहिलौ ॥

रनथंभ मंडि छंडी सरन । भिरन कहौ वर वीर सब ॥

ससिपाल वीर वंसी विलस । हम देपै आयौ सु अब ॥ छं० ॥ १० ॥

जीव रक्षा के लिये देव दानवादि सब उपाय करते हैं ।

जीवन बलह विनोद । अलह नब्बौ धन मंगहि ॥

जीवन बलह विनोद । आस आसन्न असुर गहि ॥

( १ ) ए.-रषी ।

( २ ) मो.-पोयौ ।

( ३ ) ए. कृ. को.-रसनं ।

( ४ ) मो.-विमलं ।

जा जीवन सुंदर । सुगंध बर बंधव लोकै ॥

जा जीवन काजें । कपूर पूरन प्रभु कोकै ॥

जा जियन देव दानव मिलन । किलमन कलि आवन गवन ॥

तिन भवन छंद छंडित गहर । तजित तुंग तन सो भवन ॥ छं० ॥ ११ ॥

भानुराय यद्धव का बसीठ की बात न मानना ।

दूहा ॥ रा जहव बर भान नैं । बहु मंग्यौ बर हट्ट ॥

बाजी बार पयानरै । तुंगी तेरह ठट्ट ॥ छं० ॥ १२ ॥

बसीठ का लौट कर चँदेरीपति की फौज में जा पहुंचना ।

इह सुनि बीर बसीठ उठि । भानह हल्यौ न हल्ल ॥

तीस कोस सम्हौ मिल्यौ । बर पंचाइन ढल्ल ॥ छं० ॥ १३ ॥

पंचाइन की सहायता के लिये गजनी से नूरीखां हुजावखां  
आदि सरदारों का आना ।

कवित्त ॥ अग्निवान उजबक्क । धाइ भाई परवानिय ॥

ता पच्छैं साहाब । घान बंधे तुरकानिय ॥

ता पच्छैं नूरी हुजाब । सेई संचारिय ॥

केलीघान कुलाह । सब सेनी कुटवारिय ॥

बानिक बौर दुल्लह सुजर । भाइ घान रन अंभ बर ॥

ससिपाल बौर बंसी विलस । बर आयो रनथंभ पर ॥ छं० ॥ १४ ॥

दोनों घनघोर सेनाओं सहित चँदेरी के राजा का आगे बढ़ना ।

दूहा ॥ पंचाइन बल पष्परै । 'थह रनथंभह काज ॥

कंक बंक बर कट्टनह । चढि चल्यौ रन राज ॥ छं० ॥ १५ ॥

चँदेरी राज की चढ़ाई का वर्णन ।

भुजंगी ॥ ससीपाल बंसी चढ्यौ कोपि रथ्यं । मनो बंक चक्रं धस्यौ आनि पथ्यं ॥

जलं जुबनं जूथ धावै दुरंगा । करै कूच उंचं उरज्जै तुरंगा ॥ छं० ॥ १६ ॥

कहै बत्त रत्ती मुपं रत्त आहौ । कहैं अश्व आठू रनथंभ ढाहौ ॥  
ससीपाल बंसी चंदेरीय रायं । उख्यौ छत्र सीसं कबी देषि गाथं ॥  
छं० ॥ १७ ॥

नगं पंति मुत्तौ सिरं हेम दंडी । ग्रहं अड्ड मानों ससी मेच्छ मंडी ॥  
फिरी पंति राई रिनथंभ घेय्यौ । मनों भावरी भान सुम्मेर फेय्यौ ॥  
छं० ॥ १८ ॥

रनथंभपति भान का पृथ्वीराज से सहायता मांगना ।

दूहा ॥ घन घेय्यौ रिनथंभ पर । लिषि ढिल्ली परवान ॥  
तव जहव रा भान ने । दिय कग्गद चहुआन ॥ छं० ॥ १९ ॥

भानराय का पृथ्वीराज को पत्र लिखना ।

कवित्त ॥ रा जहव बीराधि । बीर गुज्जह अनुसरयौ ॥  
हयदल पयदल गज । अरोहि रिनथंभ यौं अरयौ ॥  
धंधेरा धंधेल । चंद ससिपालह वंसिय ॥  
अध लष दलहि हिलोर । जोर गस्वतं गंसिय ॥  
हम्मीर राव हाड़ा हठी । धीची राव प्रसंग दुह ॥  
प्रारंभ करै संभरि धनी । जौरै बंध घुमान सह ॥ छं० ॥ २० ॥

उक्त पत्र पढ़ करं पृथ्वीराज का समर सिंहजी के  
पास कन्ह को भेजना ।

दूहा ॥ सुनि कग्गद चर चिंत कै । तिधि सातें चहुआन ॥  
समर सिंघ रावर दिसा । गुर जन मुख्यौ कान्ह ॥ छं० ॥ २१ ॥

कन्ह का समरसिंह के पास पहुंच कर समाचार कहना ।

कवित्त ॥ वर पंचाइन सबर । सबर बंसी ससिपालं ॥  
घेय्यौ तिज रनथंभ । सुबर जंये वर कालं ॥  
मान बीर पुक्कार । धाइ आई ढिल्लीवै ॥  
अड्ड अड्ड पहु पंग । सथ्य अड्डौ वर है वै ॥

जोगिंदराव जग हथ्य बर । महन रंभ उप्पर सबर ॥  
 कालंक राइ कप्यन विरद । तुम आञ्ची रचि सेन बर ॥ छं० ॥ २२ ॥  
 समर सिंह जी का सेना तैयार करके कन्ह से कहना कि  
 हम अमुक स्थान पर आ मिलेंगे ।

दूहा ॥ चिचंगी चतुरंग सजि । बर रनथंभ सु काज ॥  
 बर सहेट रावर समर । आवन बदि प्रथिराज ॥ छं० ॥ २३ ॥  
 चलत कन्ड चहुआन बर । कहि चतुरंगी राज ॥  
 तुम अग्गै हम आइहैं । आवन सुधि प्रथिराज ॥ छं० ॥ २४ ॥  
 तथा यहां से रनथंभ केवल ६५ कोस है इसलिये तुम  
 से आगे जा पहुँचेंगे ।

पंच कोस बर सट्टि अग । चीतौरह रनथंभ ॥  
 तुम अग्गै हम आइहैं । महन रंभ आरंभ ॥ छं० ॥ २५ ॥  
 कन्ह का कहना कि पृथ्वीराज का दिल्ली से तेरस को चले  
 हैं और राजा भान पर बड़ी बिपत्ति है ।

कवित्त ॥ महन रंभ आरंभ । कन्ड चालत मन मंडिय ॥  
 अट्ट दौह हम अग्ग । राज तेरसि ग्रह छंडिय ॥  
 बर बंसी ससिपाल । गंज लग्गिय न्नप भानं ॥  
 धरति धवर तह नाम । सेत मिसि देही दानं ॥  
 अग्रहन ग्रहन रिनथंभ मति । इह सुमिच आयौ पढन ॥  
 कालंक राइ कप्यन विरद । महन रंभ बढ्यौ बढन ॥ छं० ॥ २६ ॥  
 समरसिंह का कहना कि हमारे कुल की यह रीति नहीं है  
 कि शरणागत को त्यागें और बात कह के पलटें ।

( १ ) मो.- तुम आओ सेना बरन ।

( २ ) ए. क. को.-मान ।

( ३ ) ए. क. को. नाहि ।



सुनि कन्हा चहुआन । रीति आहुट्टु ग्रहे कुल ॥  
 सरन रष्य कहुइन । मिलै जो कोटि देव बल ॥  
 संग्रामं हरपै न । सुवर घची वर धायौ ॥  
 रन रष्यै रजपूत । छत्र छल छांह नवायौ ॥  
 द्विग रत बल बंसै सुवर । वेद भ्रम्य बंध्यौ चवै ॥  
 कालंक राइ कप्यन विरद । कित्ति काज नव निधि द्रवै ॥छं॥२७॥

समरसिंह का कन्ह की दी हुई नजर को रखना ।

दूहा ॥ तिय हजार तेरह तुरंग । हस्त मत्त वर तीन ॥  
 मनि गन सुत्तिय माल दस । रष्ये कन्ह सु बीन ॥ छं॥ २८ ॥  
 पूज कुलह चहुआन दय । वे सब मनि 'गनि साह ॥  
 लच्छिय सब हथिय ग्रहन । दीना सब समाहि ॥ छं॥ २९ ॥

कन्ह का यह कह कर कूच करना कि तेरस को युद्ध होगा ।

चले कन्ह वर संग नृप । समर सजग्गी आउ ॥  
 तेरसि च्यंवक बज्जिहै । धरकि वीर उमराउ ॥ छं॥ ३० ॥

दसमी सोमवार को समर सिंह जी की यात्रा की सुहूर्त वर्णन ।

कवित्त ॥ घरी पंच वर सोम । दैव दसमी ग्रह सारिय ॥  
 दुष्ट दान करि मंत्र । सुगुर पंचमि बुध 'चारिय ॥  
 अड चार भय खर । फेरि नव मीन न भग्गा ॥  
 असुर सुगुर वक्रयौ । छंड विय थानति अग्गा ॥  
 चित्रंग राइ रावर समर । महा जुद्ध संग्राम रजि ॥  
 दस कोस वीर भेलान दै । सुवर बीर चतुरंग 'सजि ॥छं॥३१॥

यात्रा के समय समर सिंह जी की चतुरंगिनी  
 सेना की शोभा वर्णन ।

पडरी ॥ सजि चख्यौ समर रावर सु तथ्य । जानै कि सरित सागर समथ्य ॥

( १ ) ए. क. को.-वर साहि, वर साई ।

( २ ) ए. क. को.-वारिय ।

( ३ ) ए. क. को.-राजि ।

बज्जे निसान दिसि दिसि प्रमान । मानों समुह गिरि <sup>१</sup>गजिय थान॥  
छं० ॥ ३२ ॥

सुभभौ न भान रज <sup>२</sup>मक्ति सलीव । चक्कीय चक्कवे चलि सु कीव ॥  
चतुरंग सेन चखिय सुरंग । बहु रुक्कि अंभ घन नभभ संग ॥  
छं० ॥ ३३ ॥

सहनाइ भेरि कल कलनि बज्जि । जल होइ थलनि थल जलन रुभभ  
उन्नयौ मेह हय गय प्रमान । मद <sup>३</sup>चलहि गंध गज शिर समान ॥  
छं० ॥ ३४ ॥

वर रंग नेज कल मिली ताहि । वर वरन बीच सोहंत जाहि ॥  
पाइन पयाल द्रगपाल हल्लि । चतुरंग सेन चिचंग चल्लि ॥  
छं० ॥ ३५ ॥

घन जिम निसान बज्जे विसाल । जोगिंद मत्त जग ह्यथ्य भाल ॥  
पावस समूह रावर नरिंद । भिषजार भट्ट मोरन गिरिंद ॥  
छं० ॥ ३६ ॥

कोकिल नफेरि पपीह चीह । बोलंत सह कवि मधुर जीह ।  
बरषहति दान गज <sup>४</sup>मह मान । फरहरहि धज्ज बगपंति मान ॥  
छं० ॥ ३७ ॥

अंदून सह किंगुर भंकार । सुभभहि भसह बदि अवन यार ॥  
पावस समूह करि समर चल्लि । रिनथंभ दिसा मेलान मल्लि ॥  
छं० ॥ ३८ ॥

सुसज्जित सेनाओं सहितरणथंभ गढ़ के वाएं ओर पृथ्वीराज  
और दहिने ओर से समर सिंह जी का आना ।

कवित्त ॥ बाम कोद प्रथिराज । छंडि रनथंभ संपत्तौ ॥  
बर दच्छिन समरंग । बीर जोगिंद प्रपत्तौ ॥  
दुहुन बीर गढ़ चंपि । सुकवि ओपम तिन पाई ॥

( १ ) ए. कृ. को.-गज्जि ।

( २ ) मो.-मधि ।

( ३ ) मो.-लीह ।

( ४ ) मो.-मत्त ।

कुंभ अं व डोलंत । हृथ्य वरनै रस माई ॥

चहुआन सेन चित्रंगपति । चावहिसि वर विड्डुरिय ॥

वर ढोह छंडि चंदेर नप । जुग्गिनि ह्वै सम्हौ भिरिय ॥ छं० ॥३६॥

दूहा ॥ उत चंपे चहुआन ने । इत चंपे चित्रंग ॥

मूदि सास अरि सम दरी । जनु 'चंघ्यौ सु म्दंग ॥ छं० ॥ ४० ॥

पूर्व में पृथ्वीराज और पश्चिम में समरसिंह जी का पड़ाव था  
और बीच में रणथंभ का किला और शत्रु की फौज थी ।

कवित्त ॥ प्राची दिसि चहुआन । चढ्यौ पच्छिम चतुरंगी ॥

दुह्लं बीच 'रिनथंभ । बीच अरि फौज सु रंगी ॥

दुह्लं सेन 'समकंत । 'नग्ग मत्ता गज अग्गी ॥

मनु राका रवि उदै । अस्त होते रथभग्गी ॥

ससिपाल वीर बंसी 'विमल । दुहुन बीच मन मेर हुअ ॥

पह मिलै षेह षग्गह ह्य्यौ । चवै चंद रवि दंद दुअ ॥ छं० ॥४१॥

किले और आस पास की रणभूमि की पक्षी से

उपमा वर्णन ।

अनल पंष अंकु-यौ । जुद्ध पंचाइन मंड्यौ ॥

इक सपंष पग वीय । पेट रनथंभ सु छंड्यौ ॥

पीठि पंड पावार । सु वर ह्ळ्त्रौ नष पंपं ॥

एक मुष्य वन वीर । धीर उभभौ विय मुष्यं ॥

न्निम्मान बंभ वर पुंछ कवि । पुच्छ पाइ साधन समर ॥

दुह लोह कट्टि परियार तें । समर मोह भूल्यौ अमर ॥ छं० ॥४२॥

उस युद्ध भूमि की यज्ञ स्थल और पावस से उपमा वर्णन

भुजंगी ॥ मिले आइ 'धायं सु आहुठ्ठ राई । लगे वीर बृथ्यै लगे लोह धाई ॥

कढी बंक अस्सी ससी वीय गत्ती । बरै ज्वाल ह्हरं मनो ह्वि तत्ती ॥

छं० ॥ ४३ ॥

( १ ) ए. क. को.-चंपी ।

( २ ) ए.-चतुरंग ।

( ३ ) ए. क. को.-चमकंत ।

( ४ ) ए. को.-नग, नगा ।

( ५ ) ए. क. को.-बिसल ।

( ६ ) ए. क. को.-धाई ।

करै हक सीसं महा मार मारं । धरं कित्त सीसं तुरं पार पारं ॥  
 बजै सल्ल बीसं 'तुरित्त' बघानं । तिनं सह अग्गौ दुरै वै निसानं ॥  
 छं० ॥ ४४ ॥

धकै आइ खूरं बिधं कळ हथ्यं । थकी रंभ उतकंठ मनो पंग तथ्यं ॥  
 लगे धार धारं धरकै विवानं । गहै हथ्य छुट्टै चलै देवथानं ॥  
 छं० ॥ ४५ ॥

कटै सुंड डंडं कथै दंत तथ्यं । मनो ज्यो पुलंदी कठै कंद हथ्यं ॥  
 धनं धक हथ्यं रसं रंक मत्तं । मनो दंपती संजुधं की सुरत्तं ॥  
 छं० ॥ ४६ ॥

परै ढाल ढौचाल गज ढाहि खूरं । महा दिष्पियै वीर रूपं करूरं ॥  
 कटै कंध खूरं उडै छिंछ भारी । झरै फूल तथ्यं सिरं डुंड करारी ॥  
 छं० ॥ ४७ ॥

जगी जोगिनी जुड देधै जखूरं । उडै रेन रावत्त कच्छे करूरं ॥  
 धराधाव ओनी पलं भह जानं । गजे खूर जुडं दिसानं दिसानं ॥  
 छं० ॥ ४८ ॥

तपै तेज तेजं सु नेजं सुरंगं । मनो विज्जमाला चमकंत चंगं ॥  
 धनुष्पं कमानं धरे मेघ महं । रवै दंड दंडं नफेरी सबहं ॥ छं० ॥ ४९ ॥  
 बहै षग्ग बानं मनो वग्ग पानं । रचै चित्त चहुअान धेतं किसानं ॥  
 भिरै भंति भारी परै जूह राजं । ढरै घाइ धंधेर बंधी सु पाजं ॥  
 छं० ॥ ५० ॥

इलावार पूरं सरित्तान ओनं । तिरै रुंड मुंडं मछं जानि तोनं ॥  
 सुषं मेद पाटं सु घाटं घुमानं । भिरै भौर भारी सु ग्रह्वे उमानं ॥  
 छं० ॥ ५१ ॥

गहै नाग सुष्पी अरी जा उठायौ । मनो चंद संदेस पच्छै पठायौ ॥  
 ग्रहै रंभ मालं भरं ग्रीव बालं । रचै ईस सीसं गरै रुंडमालं ॥ छं० ॥ ५२ ॥  
 पय्यौ षग्ग घीची भरं चिचकोटं । जलं पय्य मच्छी धरं जानि लोटं ॥  
 तहां गति मत्तं न सुष्पं न दुष्पं । थकी जंमसालं लरे खूर पिष्पं ॥  
 छं० ॥ ५३ ॥

महादेव जुद्धं दिष्यौ मेस यानं । धनी चिचकोट' धसी सेन जानं ॥  
छं० ॥ ५४ ॥

चँदेरी की सेना और रुस्तमा खां के बीच में रावल  
समर सिंह जी का घिर जाना ।

कवित्त ॥ उत वंसी ससिपाल । इतै रुस्तम्म दुंद बल ॥  
बिचै समर रावरं । नरिंद वीरन गाहरमल ॥  
उतै तेग उम्भारि । इतै सिंगनि धरि बानं ॥  
छंडि निधक अरियान । उररि पारी परि तानं ॥  
रन तुंग अवर चिंते रिपुन । हवि मुष रुष मुकै नहीं ॥  
भर सुभर दार रष्यन सु वर । समर समर उम्भौं पही ॥छं०॥५५॥

पृथ्वीराज का रावल की मदद करना ।

सम लरत्त वर समल । दिष्यि चहुआन कियौ बल ॥  
बांम मुष्य अरोहि । नीर असि झल्ल मुषह भल्ल ॥  
सौ सामंत छै सूर । सथ्य प्रथुराज सु धायौ ॥  
सार कोट अरि जोट । षग घल षंभ हलायौ ॥  
जै जैत देत जै जै करहि । देव वीर आनंद बळ्यौ ॥  
तारुन तुंग तन तेज वर । असि पहार धर भर चळ्यौ ॥छं०॥५६॥

रनथंभ के राजा भान का समर सिंह जी से मिलना और  
पृथ्वीराज का भी चरन छूकर भेंट करना ।

दूहा ॥ रा जदव रिनथंभ तजि । मिलिय राव प्रति मान ॥  
समरसिंह रावर सु प्रति । चरन चंपि चहुआन ॥ छं० ॥ ५७ ॥

समर सिंह, पृथ्वीराज और राजा भान तीनों का  
मिल कर युद्ध के लिये प्रस्तुत होना ।

\* दिन धवली धवली दिसा । धवल कंध भारथ्य ॥

समरसिंघ रावर मिल्यौ । चाहुआन समरथ्य ॥ छं० ॥ ५८ ॥

मद्धि फौज प्रथिराज बल । रा जहव दिसि वाम ॥

समरसिंघ दृष्टिछन दिसा । चढ़ि संग्राम सु काम ॥ छं० ॥ ५९ ॥

चँदेरी के राजा की फौज से युद्ध के समय दोनों सेना के  
बीरों का उत्साह और ओजस्विता एवं युद्ध का  
दृश्य वर्णन ।

छंद चिभंगौ ॥ ससिपालय वंसी, मिलि रन गंसी, वीर प्रसंसी, वर वीरं ।

सैमुष चहुआनं, दुति दरसानं, तमकि रिसानं, चित धीरं ॥

तुरसी रस मंजरि, पति समनंजरी, ग्रह दिय अंजरि, ऋग रारी ॥

वर टोप सु कंतिय, खर सुभंतिय, बहर पंतिय, जम रारी ॥ छं० ॥ ६० ॥

गोरष्यन पाइय, कंठन लाइय, कढ़ि असि धाइय, विरुभाई ॥

परि जोगइ सोकं, दिय दिधि धोकं, बसि सुरलोकं, सरसाई ॥

१ वीरंग विचारै, डक्क हकारै, मंचं मारै, उभारै ।

छं० ॥ ६१ ॥

अफफार कि फारं, असि वर तारं, बंसेति मारं, सिर खरं ॥

वर टोप सखेतं, सिप्यर तेतं, असि आखेतं, हँसि हूरं ।

२ हारी रउ चिन्हं, ह्य्य न लिन्हं, भयउ समनं, ब्रह्मचारं ॥

छं० ॥ ६२ ॥

वर दरसि कपालं, बिय लिय माखं, हसि वर बालं, किल कालं ।

३ नचि नारद पूरं, बजि रन तूरं, बरि बरि खरं, धरि मालं ॥

\* " मो " प्रति में छन्द ९८ प्रथम और ९९ उस के बाद आया है परंतु प्रसंग में यही सिल  
सिला ठीक जँचता है ।

( १ ) ए.-समनेजरि ।

१ यह पंक्ति मो. प्रति में नहीं है ।

( २ ) ए. कू को.-हारी चिर चिन्ह ।

३ यह पंक्ति ए. को कू तीनों पंक्तियों में है, केवल मो. प्रति में नहीं है, परंतु इस का ठाप  
गौण मालूम होता है ।

कर व्रन्न सु तुट्टं, धर धर लुट्टं, ओपम घट्टं, कविराजं ।  
ओपम विराजं, ज्याजल काजं, मच्छवराजं, सक साजं ॥

छं० ॥ ६३ ॥

चष छिंछत ओनं, लगि घटि कोनं, उप्पम हीनं, घन घाई ।  
कवि ओपम तासं, खर विलासं, माधव मासं, फिरि आई ॥छं०॥६४॥

युद्ध में मारे गए सैनिक वीरों की गणना ।

कवित्त ॥ दस क्रम्मन अरि ठेल । मुरिय पंचाइन सेनं ॥

वीर छक्क उत्तरी । मुत्ति भिरि रन रत नैनं ॥

सुरस पियौ प्रधिराज । प्रगटि अंपिन जल भलकिय ॥

पौ अधरा रस पीन । प्रातसौ की मुष जक्किय ॥

चहुआन सु वर सोरह परिग । समर सिंघ तेरह चिघट ॥

ससिपाल वीर वंसौ सुवर । सहस पंच लुथ्यय सुभट ॥ छं० ॥ ६५ ॥

पृथ्वीराज का अपनी सेना की पांच अनी करके  
आक्रमण करना ।

दूहा ॥ निग्रह नर वंछत न्वपति । अहि गवन्न सुष वान ॥

पंच अनी करि षेत चट्टि । षेत अरक चहुआन ॥ छं० ॥ ६६ ॥

युद्ध के लिये सन्नद्ध हुए वीरों के विचार और उनका  
परस्पर वार्तालाप ।

जिन गुन प्रगटत पिंड । सोई सिंघार खर बल ॥

अत्त कुलसं तन जान । लभ्भ कित्तीति सुभट कल ॥

जिहि मरन्न मन खर । मरन जेही मन उत्तरि ॥

पंच पंच पथ गोअ । फिर न एकट्टे नर नर ॥

( १ ) ए. क. को.-निग्रह नवर ।

( ३ ) ए. क. को.-प्रतियों में यह छन्द दुबारा लिखा हुआ है । पाठ भेद कुछ भी नहीं है ।

( ४ ) ए. क. को.-कुसल ।

घरियार रूपि सु कुठार घट । तंत मुक्कि लग्गी नदिय ॥  
 सिंचीय कित्ति तर अमिय में । धुअ व्यापं लग्गंन दिय ॥ छं० ॥ ६७ ॥  
 हंसावती की घरियार से और दोनों सेनाओं की छाया  
 से उपमा वर्णन ।

दूहा ॥ बाल कुँअर घरियार घरि । विय तरवर <sup>१</sup>वर छीह ॥  
 जिम जिम लग्गे तिम अरिय । ढाहन ढाहै दीह ॥ छं० ॥ ६८ ॥  
 सेना के बीच में समर सिंह की शोभा वर्णन ।

कुंडलिया ॥ पंच चिराकन मरुक्क न्वप । सो सोभित जुग्गिंद ॥  
 मुनि ग्रह सत्तह बीस <sup>२</sup>यह । लिय पारस मंडि चंद ॥  
 लिय पारस मंडि चंद । सुअित ससिपाल सु बंसिय ॥  
 अण्ण सामि बर जानि । कित्ति जंपै रन धंसिया ॥  
 सुनिय बेंन बुल्लियै । घोरि ढंकी अरि रंचै ॥  
 कपट द्रोह करि इक्क । पथ्य टारै <sup>३</sup>पंच पंचै ॥ छं० ॥ ६९ ॥

प्रातःकाल होते ही समर सिंह जी का अपनी सेना को  
 चक्रव्यूहाकार रचना ।

दूहा ॥ इम निसि बीर कढिय समर । काल फंद अरि कट्टि ॥  
 होत प्रात चिचंग <sup>४</sup>पहु । चकाव्यूह रचि ठट्टि ॥ छं० ॥ ७० ॥  
 समरसिंह जी के रचित चक्रव्यूह का आकार  
 और क्रम वर्णन ।

कवित्त ॥ समरसिंध रावर । नरिंद कुंडल अरि घेरिय ॥  
 एक एक असवार । बीच बिच पाइक फेरिय ॥  
 मद सरक्क <sup>५</sup>तिन अग । बीच सिल्लार सु भीरह ॥

( १ ) मो.-बर वीह ।

( २ ) ए. क. को.-हथ ।

( ३ ) ए. क. को.-पंच पंच ।

( ४ ) र. क. को.-पंग ।

( ५ ) ए.-विन ।



गोरंधार विहार । सोर छुट्टै कर तीरह ॥  
 रन उदै उदै बर अरुन हुअ । दुह्ल लोह कट्टी विभर ॥  
 जल उकति लोह हिलोरही । कमल हंस नंचै 'सु सर ॥ छं० ॥ ७१ ॥

### युद्ध वर्णन ।

रसावला ॥ करं लोह कट्टै, रसं रोस बट्टै । अंगं अंग गट्टै, कथं सूर कट्टै ॥  
 छं० ॥ ७२ ॥

असी अंच उट्टै, थटं थट्ट गट्टै । हकं सीस रट्टै, षगं सूर कट्टै ॥  
 छं० ॥ ७३ ॥

गिधं लोल रट्टै, द्रुनं नंच ठट्टै । थुती रंभ पट्टै, अतं तुट्ट जुट्टै ॥  
 छं० ॥ ७४ ॥

सिरं अंग बट्टै, लोहं पच्छ कट्टै । करं किति मट्टै, वकं बीन नट्टै ॥  
 छं० ॥ ७५ ॥

मुषं चंद पट्टै, .... । सिंघ सभ रंनी, लुथ्यं लुथ्य घन्नी ॥  
 छं० ॥ ७६ ॥

संधि तुट्टं ऐसे, कंधं बंध्य जैसे । ...., .... ॥ छं० ॥ ७७ ॥

समरसिंह की युद्ध चातुरी से राजा भान का उत्साह  
 बढ़ना और तिरछे रुख पर पृथ्वीराज का  
 आक्रमण करना ।

दूहा ॥ ससरसिंघ दिष्यत सुवर । उष्यारे रन भान ॥

दइ समान दुज्जन दवन । तिरछौ परि चहुआन ॥ छं० ॥ ७८ ॥

चँदेरी की सेना का तुमुल युद्ध करना ।

रसावला ॥ इसी सेन राई, चँदेरी सुभाई । षगं षोलि धाई, अरी सीस घाई ॥  
 छं० ॥ ७९ ॥

भिरंतं बजाई, रजं तम्म छाई । विरुभभाई धाई, असी बंक झाई ॥  
 छं० ॥ ८० ॥

कि रच्चं उड़ाई, ससी व्यंव पाई । सुतं राति छाई, कवी किति गाई ॥

छं० ॥ ८१ ॥

उमा ज्यों बताई, बरं पंच पाई । चवंसट्टि ताई, .... ॥छं०॥८२॥

लही मुगित रासी, अबी अब्बि नासी । उपं राज जीतं, सु भारथ्य बीतं ॥

छं० ॥ ८३ ॥

रावल समरसिंह जी और चन्देरी के राजा का हृन्द युद्ध  
और चन्देरी के राजा ( बीर पंचाइन ) का  
मारा जाना ।

कवित्त ॥ बर बंसी ससिपाल । समर रावर रन जुद्धे ॥

अमर बंध चिचंग । बीर पंचाइन बद्धे ॥

सबै सथ्य सामंत । षेत ठोछ्यौ विरुभाइय ॥

गुरिन गयौ अरि ग्रहन । लद्ध नन लुथ्यि न पाइय ॥

प्रथिराज बीर जोगिंद न्वप । दिष्ट देव अंकुरि रहिय ॥

बंधनह वत्त बंधन दिवन । दिष्टकूट हसि हसि कहिय ॥छं०८४॥

युद्ध के अन्त में रणथंभ गढ़ का मुक्त होना । हुसैन खां  
और कन्हराय का घायल होना ।

लुट्टि लच्छि चिचंग । राज रिनथंभ उबारे ॥

षेत ठुंठि चहुआन । कन्ह चहुआन उपारे ॥

उमै घाइ बर अस्सु । घाइ आहुट्टु अठोभिय ॥

पंच घाइ हुस्सेन । घान चौडोल घालि लिय ॥

प्रथिराज बीर बीरंग बलि । निसि सपनंतर अद्ध पहि ॥

यागति जागि देषै न्वपति । तबह कन्ह जलथान लहि ॥छं०८५॥

( १ ) ए. कृ. को.-रारि ।

( २ ) मो.-सद्धे ।

( ३ ) ए. कृ. को.-बांधे ।

( ४ ) मो.-उचारे ।

( ५ ) ए. कृ. को.-मात्ति ।

पृथ्वीराज का स्वप्न में एक चन्द्रवदनी स्त्री के साथ  
प्रेमालिङ्गन करना और नींद खुलने पर उसे न पाना ।

हंस सुगति माननी । चंद्र जामिनि प्रति घट्टी ॥  
इक तरंग सुंदरि सुचंग हृद्य नयन प्रगट्टी ॥  
हंस कला अवतरी । कुमुद वर फुल्लि समर्थ्यै ॥  
एक चिंत सोइ बाल । मीत संकर अस रथ्यै ॥  
तेहि बाल संग में पूहुय लिय । वरन वीर संगति जुवह ॥  
जाग्रत देवि बोलि न कछू । नवह देव नन मान वह ॥छं०॥८६॥

पृथ्वीराज से कविचन्द्र का कहना कि वह स्त्री आपकी  
भविष्य स्त्री हंसावती है कहिए तो मैं उसका  
स्वरूप रंग कह डालूँ ।

दूहा ॥ \* सो सुपनंतर देषि वह । सो तुअ वर वर नारि ॥  
बे वर गज्जि नरिंद तू । हंसि हंसि पुच्छि कुंआरि ॥ छं० ॥ ८७ ॥  
एन वयन रूपह रवन । इन गुन इन उनमान ॥  
धीरत्तन पूजंत वर । सुनहु तौ कहूं प्रमान ॥ छं० ॥ ८८ ॥

हंसावती के स्वरूप गुण और उस की वयःसन्धि  
अवस्था की सुखमा और उसके लालित्य का वर्णन ।

हनूपाल ॥ सुनि सुवर बरनी रूप । तिहि चढ़न वै न्यप भूप ॥  
दिन धरत सैसव यह । बालत्त तज्जन देह ॥ छं० ॥ ८९ ॥  
वय काम दिन पछितान । आवंन दिन सुभ जानि ॥  
इन काज असुभ प्रमान । ज्यों सहिव तजि अनि ध्यान ॥छं०॥९०॥

( १ ) मो.-गति ।

( २ ) मो.-हष

\* इस छन्द में यद्यपि पृथ्वीराज और चन्द्र कवि किसी का नाम स्पष्ट नहीं है परंतु छन्द के भाव से यह ज्ञात होता है ।

धन धनक वेदी काम । 'द्रिग काल गौरभ वाम ॥  
 जंजीर भौंह चढ़ाइ । देपंत काम बजाइ ॥ छं० ॥ ६१ ॥  
 बरछिन्न उन्नित बाल । बर काम चित चढि साल ॥  
 चित हरुअ गरुअ सुहंत । गुर गरु होत पढंत ॥ छं० ॥ ६२ ॥  
 जिम जिम सु विघा आइ । तुछ भरत तुछ सरसाइ ॥  
 मति लघू अलघु प्रमान । 'अंब निबंद समान ॥ छं० ॥ ६३ ॥  
 बर मत्त पिछली जीअ । तहां रसन 'हीनति पीय ॥  
 गति हंस चढ़त सुभाइ । सुत बंदि 'जसु अभिसाइ ॥ छं० ॥ ६४ ॥  
 सैसब सु सुतन सुषाइ । जीवन्न रस सरसाइ ॥  
 तिसहूंत गजगति जानि । .... ॥ छं० ॥ ६५ ॥  
 जसु पन्न चित क्रम मान । जिम संधि प्रथम गियान ॥  
 प्राचीय मुष रंग सूर । प्रगथ्यौ सु काम कर ॥ छं० ॥ ६६ ॥  
 बर बाल माहि सरुप । घट धरक कपट अनूप ॥  
 वय बाल 'जोवत काज । क्पि कपट उत्तर लाज ॥ छं० ॥ ६७ ॥  
 मधु मधुर 'अमृत जानि । बेजियन सीषत बानि ॥  
 मति मत्ति बरनी षाइ । तहां बाल बेस 'छिकाइ ॥ छं० ॥ ६८ ॥

पृथ्वीराज उक्त बातों को सुनही रहा था कि उसी समय  
 भान के भेजे हुए प्रोहित का लग्न लेकर आना ।

कवित्त ॥ कहि सुपनंतर 'उपति । सु वह श्रोतान वढ़ाइय ॥  
 तव लागि 'भान नरिंद । बीर दुजराज पठाइय ॥  
 'वर दुजराज पठाय । रतन उर कीनौ अष्यी ॥

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| ( १ ) ए. क. को.-दृग का लगौ सुभ बांस ।                       | ( २ ) मो.-अंबं विन्द समान । |
| ( ३ ) मो.-हीनित ।   | ( ४ ) मो.-अभि जनु माइ ।     |
| ( ५ ) ए. क. को.-जोवन ।                                      | ( ६ ) ए. क. को.-उंतम ।      |
| ( ७ ) मो.-लुकाय ।   | ( ८ ) मो.-उपति ।            |
| ( ९ ) ए. क. को.-मान ।                                       |                             |
| ( १० ) ए. क. को.-“ हय हथिय मनि मत्त रतन उर किन्हो रष्यी ” । |                             |

तिय पंचम रवि भीम । लगन प्रविराज सु थप्पी ॥  
कमलहु सुरीज किन्नी कनक । किति लुम्भी दुज्जन बहिय ॥  
तप तेज भान मध्यान ज्यौं । तिन चौहान चंदह कहिय ॥छं०॥६६॥

और उक्त रनथंभ के युद्ध की रत्नाकर से उपमा वर्णन ।

वर पंचाइन समर । दंड मुक्किय वर मुक्किय ॥  
मथी सेन सम्मूह । रतन किन्नी फल रुक्किय ॥  
लच्छि भाग चहुआन । हथ्य हंसावति लद्धिय ॥  
अमृत भाग चिचंग । सेन हाला हल सद्धिय ॥  
वारुनी वीर अस्सिय सु भर । अरिन पाइ जस रतन लिय ॥  
मह महन रंभ हथ्यह कपट । सिंभ सीस वर अप्प लिय ॥छं०॥१००॥

लग्न के समय के अन्तरगत पृथ्वीराज का वारू वन को  
शिकार खेलने के लिये जाना ।

दूहा ॥ तव लागि मंतन लगन दिन । त्रिप आवेटक जाइ ॥  
वारू वन उम्भौ न्वपति । मात दरस निस पाइ ॥ छं० ॥ १०१ ॥

पृथ्वीराज के वारू वन में शिकार करते समय सारंग  
राय सौलंकी का पितृवैर लेने का विचारकरना ।

कवित्त ॥ वारू विरल वन न्वपति । राइ आवेटक सारिय ॥  
सारंग चालुक चूक । रुक तिहि वर विचारिय ॥  
समरसिंघ चढ़ि हथ्य । हथ्य आवै चहुआनं ॥  
पिता वैर बहु बंध । हुआँ कर नार समानं ॥  
वर वैर सपुत्तन निकसै । ज्यौं आगम अरि अंगयौ ॥  
वर वीर वैर ससि सनिह लागि । गुन प्रधान वर संगयौ ॥छं०॥१०२॥

सारंगदेव का कहना कि पितृवैर का लेना वीरों का मुख्य  
कर्तव्य है ।

दूहा ॥ वैर काज वर नंद सुत । वर वैरोचन इत्त ॥  
करि वसीठ माली सुतन । वैर पुब्ब मन जित्त ॥ छं० ॥ १०३ ॥

कवित्त ॥ सुनि मंचीवर बैर । राम रावन \*सिर सज्जिय ॥  
 बैर काज ग्रहभेद । करन उरजन सिर भज्जिय ॥  
 बैर काज सुग्रीव । बाल जान्यो न बंधगति ॥  
 बैर बीति सुर इंद्र । बैर चिंतिजैं इसी भंति ॥  
 चहुआन ममर लभमै जु तत । चंद सूर जिम ग्रह लिय ॥  
 बर चूक दान अग लग्गिहै । कित्ति एक जुग जुग चलिय ॥ छं० ॥ १०४ ॥  
 १ कित्ति काज परधान । राज राजन सुख चुक्किय ॥  
 कित्ति काज विक्रम । देश देसह धर लुक्किय ॥  
 कित्ति काज पंवार । सीस जगदेव समप्यौ ॥  
 कित्ति काज बर सिवरि । २ मथ्य कर कट्टि सु अप्यौ ॥  
 ३ रष्यंत ३ अचल गल्हां जियन । कीरति सब जग भल कहै ॥  
 सकंग एक जुगन विरह । रहै तो गुर भल्हा रहै ॥ छं० ॥ १०५ ॥

दूहा ॥ केहरि कल केहरी हिरन । करन जोग में ईस ॥

कोइक उत्तर देषिये । गल्ह बोहथी सीस ॥ छं० ॥ १०६ ॥

सारंग राय\* का नागौद के पास मंगलगढ़ के राजा हाड़ा  
 हम्मीर से मिल कर उसे अपने कपट मत में बांधना ।

कवित्त ॥ मंगल गढ़ मंगलिय । नयर नागदह मिलंतह ॥

है हाड़ा हम्मीर । नैन बाह्न सु जुरंतह ॥

पारधिरा प्रथीराज । चूक मंड्यौ चालुकां ॥

हाड़ा सों हथलेव । मूल कट्टन ४ सालुकां ॥

भंभरी भीर भौनिग तनय । परि पगार उद्दिग तन ॥

पंचारि राइ पट्टनपती । तिवर तेग बत्ते कहन ॥ छं० ॥ १०७ ॥

\* “ सारंग राय ” भीम देव का पुत्र था । यद्यपि यह बात इस छन्द में स्पष्ट नहीं लिखी गई है परंतु इस “पिता बैर बहुवन्ध, हुआ कर नार समान” पंक्ति से उक्त आशय निकलता है ।

( १ ) ए. क. को.- किसी को परधान राज हरिचन्द न मंकिय

( २ ) ए. क. को.-मंस । ( ३ ) ए. क. को.-अचर ।

३ ए. क. को.-प्रतियों में “कित्ति काज श्रिय राम राज भाभीछन दोनों” पाठ है और दूसरी पंक्ति “कित्ति काज विक्रम जैसे देसह धर लुक्किय” नहीं है । ( ४ ) ए. क.-को.-चालुकां ।

\* सारंग राय का पृथ्वीराज और समरसिंह जी के पास न्योता भेजना ।

दूहा ॥ भोजन मिस चालुक ने । 'पाइक पाइक कीन ॥  
 ग्रह कपट सु मंडि कै । करि जु निवंतन कीन ॥ छं० ॥ १०८ ॥  
 वरन राव रावन्न ढिंग । वर चालुक सु थान ॥  
 समर सिंघ चहुआन कों । न्योतन को बलवान ॥ छं० ॥ १०९ ॥  
 यहां एक एक मकान में पांच पांच शस्त्रधारी नियत करके  
 कपट-चक्र रचना ।

जवित्त ॥ एक ग्रह विच वीच । सुभर 'सन्नाहति पंचै ॥  
 पंच घट्टि पंचास । बीर अंबी रज संचै ॥  
 तक्र लोह सह दीन । करै चालुक सु चसै ॥  
 आषेटक चहुआन । समर रावर वर मिसै ॥  
 भोजन भंति रस बीर वर । वर प्रबोध ग्रह दिसि चलिय ॥  
 मन तन्न मुष्य मिट्टै सघन । सुबर बीर संगह हलिय ॥ छं० ॥ ११० ॥  
 हाड़ा राव का पृथ्वीराज और समर सिंह से मिल कर  
 शिष्टाचार करना ।

दूहा ॥ आज हनंदे पाप वर । ग्रह बहू वड़राइ ॥  
 समरसिंघ चहुआन मिलि । दुष्य हनंदे आइ ॥ छं० ॥ १११ ॥  
 कवि का हाड़ाराव पर कटाक्ष ।  
 वर प्रमान ग्रह ग्रह कै । भेद चूक तिन जानि ॥  
 घालि पिटारी उरम कों । मेल्है को ग्रह आनि ॥ छं० ॥ ११२ ॥  
 पृथ्वीराज को नगर में पैठतेही अशकुन होना ।  
 गाम वाम पैसत न्वपति । वन न्वप बोलत सह ॥

\* इस प्रबन्ध में चालुक शब्द से सारंग राय से ही अभिप्राय है ।

( १ ) को. मो.-थाइक ।

( २ ) मो.-सन्नाहित ।

फेरि बीर दधिन भयौ । बैरी करन निकंद ॥ छं० ॥ ११३ ॥

ज्योनार होते हुए वार्तालाप होना ।

करिय सबर मनुहार निप । चित्त धरं धरकत्त ॥

भोजन पिधि विधि सकल भय । अकल अपूरब वत्त ॥ छं० ॥ ११४ ॥

उसी समय किले के किवार फिर गए और पृथ्वीराज पर  
चारों ओर से आक्रमण हुआ ।

कवित्त ॥ दै किपाट चिहुं कोद । राज मुक्यौ सु मंझ ग्रह ॥

ठाम ठाम सब सथ्य । खर सामंत सथ्य रहि ॥

घोरंधार विहार । । बिपन बर बर बन सुक्किय ॥

संझ सपत्ते राज । चूक चालुक सलुकिय ॥

प्रथिराज सथ्य सामंत सह । बर षवास लोहान भर ॥

बर बंध उभै सेवक चिगट । समर काज उभभौ समर ॥ छं० ॥ ११५ ॥

दूहा ॥ तकि बकि उठुं सुभर । चंपे चालुक राइ ॥

हाइ हाइ मञ्जी समुष । बकत बीर प्रथिराइ ॥ छं० ॥ ११६ ॥

सारंगदेव के सिपाहियों का सबको घेरना और पृथ्वीराज के  
सामन्तों का उनका सारूहना करना ।

कवित्त ॥ चिहुं कोद बर खर । तेग कट्टी सु हकि कर ॥

बज्र कट्टि कुंडली । करिय मंडली रजं फिरि ॥

लहि न और अवसान । कट्टी बर अभिभ सु सस्ती ॥

झरि चालुक सब देह । सिरह बट्टी मन हस्ती ॥

कैधूं दुबडि बंदर सिरह । हलधर हल सिर भारयौ ॥

सामंत सट्टि ग्रह कूदि कै । फिरि पारस अरि पारयौ ॥ छं० ॥ ११७ ॥

रावल जी और भीम भट्टी का इन्द युद्ध ।

रावगीन बर समर । भीम भट्टी जु कंध परि ॥



तेग ह्य्य भकशोर । वीर लिनो सु वय्य 'भरि ॥

दुतिय घात आघात । घाड 'अग्गा वर वाहै ॥

कमल पंति दंती । समूह दारुन जल गाहै ॥

घट घाव भंग भेदै नहीं । चीकट जल घट बूंद जिम ॥

आहुट्ट उग्र साहस करिय । पत्र तरोवत अरिन तिम ॥ छं० ॥ ११८ ॥

पृथ्वीराज का \* नागफनी से शत्रुओं को मारना ।

दूहा ॥ नागमुषी चहुआन लिय । अरिन करन सु दाह ॥

'हह नंपि उच्चाइ अरि । ज्यों कल वंधि वराह ॥ छं० ॥ ११९ ॥

घोर घमसान युद्ध होना और समस्त राज्य महल

में खरभर मच जाना ।

मोतीदाम ॥ रन वीर रवह कहै कवि चंद । सु मोतिय दाम पयं पय छंद ॥

कहै वर आवध बज्जत तूर । उठे परसह महल्लन मूर ॥

छं० ॥ १२० ॥

नचै वर उठि घरं धर सूर । करै हक देपि उसस्ति करूर ॥

जु तक्त अच्चर जालिन भडि । रही तिन मभभ सुकीव समुभभ ॥

छं० ॥ १२१ ॥

दिपी दिपि 'सुक्किव अच्चरि जुथ्य । उपावहि 'मत्त जु सुंदर तथ्य ॥

उपावत मत्त सु छोड़न घट्ट । चलंत है विद्धि अगम्मनि वट्ट ॥

छं० ॥ १२२ ॥

'अपज्जस कित्ति तज्यौ अस राइ । चलयौ अप अग छुड़ावत जाइ ॥

वरं कुलटा छँडि छँडि सु केउ । म्भुभौ उल कित्ति तज्यौ करि पेउ ॥

छं० ॥ १२३ ॥

जु पीय वियोग सद्यौ नह जाइ । चली वर नारि अमगन धाइ ॥

सरंतह भूपति भान कुआर । करै मनु 'वज्जय वज्ज प्रहार ॥

छं० ॥ १२४ ॥

( १ ) ए. क. को.-परि ।

( २ ) मो.-लग्गा ।

( ३ ) मो.-हट्ट नंषिड । \* ' नागफनी ' एक शस्त्रविशेष । ( ४ ) मो.-सुकावि, कुककवि ।

( ५ ) ए. को. मंत । ( ६ ) ए.- अयंजस ।

( ७ ) मो.-वज्जूह ।

लरै भर चालुक चंपत घट्ट । सचीरह नारि अगंम सुभट्ट ॥  
 म्रिगं म्रिग लज्जन दच्छन जाइ । भजै क्रम स्वर 'त्रियं गय पाइ ॥  
 छं० ॥ १२५ ॥

कड़ी बर तेग लग्यौ ग्रह धन । उड़ै बर मग्ग अलग्ग 'क्रसन्न ॥  
 सु उज्जल छोह चल्थौ रुधि छेदि । मनौ जल गंग सु भारति भेदि ॥  
 छं० ॥ १२६ ॥

तजै जर जम्भ भिदै रवि जाइ । परै धर मुत्ति जु स्वरन आइ ॥  
 ॥ छं० ॥ १२७ ॥

रामराय बड़ गुजर का हाथी पर से किले के भीतर पैठ  
 कर पारस करना ।

कवित्त ॥ बर बड़ गुजर राम । कूह वज्जिग बर धायौ ॥  
 पीलवान अरिधान । 'पील अरि पूर लगायौ ॥  
 नारिगोरि सा वात । तीर जल जोर सु बढी ॥  
 मीन रूप रघुवंस । पूर सम्हौ अरि चढी ॥  
 कल मलिनि कलिनि कलिकलन कल । लोह लहर सम्हौ हली ॥  
 अरि घरा फुट्टि बर 'धार सों । सुमन लोह उड्डै मिली ॥ छं० ॥ १२८ ॥

कविचन्द्र द्वारा "युद्ध" एवं सारंग देव के कुकृत्य का  
 परिणाम कथन ।

पंच क्रमन दस हथ्य । 'लुथ्य पर लुथ्यय हुट्टिय ॥  
 न को जियत संचयौ । न को जुभ्भयौ विन षुट्टिय ॥  
 कोन जम सु जुभ्भवै । वैर मंगै सु पुव्व अब ॥  
 व्याज तत्त अप्पीय । मूल अप्पयौ कुट्टं व सब ॥  
 अदिहार बीर चालुक कौ । नको षेत विन मुक्कयौ ॥  
 संभाग बीर चहुआन कौ । सबै सथ्य भोरी कियौ ॥ छं० ॥ १२९ ॥

( १ ) ए. क. को.-त्रियंअग

( २ ) ए. क. को.-सक्रन ।

( ३ ) ए.-पीर ।

( ४ ) ए.-धरा ।

( ५ ) मो.-" लोथि पर लोथ " ।

## पञ्जून राय के पुत्र कूरंभराय का बड़ी वीरता के साथ मारा जाना ।

कवित्त ॥ <sup>१</sup>सुत पञ्जून नरिंद । वीर कूरंभ नाम हर ॥  
 अस्त वस्त अरु सस्त । टूक लभभै न दुंड धर ॥  
 विहत वीच अरु पंड । एक <sup>२</sup>उगारि पँडेक भय ॥  
 कवि आयौ गुर तीय । नभभ कहि सहिस अत्ति हय ॥  
 दुंडंत अस्ति न सुभ्ति परै । लोह किरचि रच्यौ रच्चौ ॥  
 भेदयौ राह रूपह सु रवि । बरन वीर वैकुंठ गयौ ॥ छं० ॥ १३० ॥

इस युद्ध में एक राजा, तीन राव, सोलह रावत और पंद्रह भारी योद्धा काम आए ।

कवित्त ॥ तीन राइ रजवार । सु इक रायत्तन सोरह ॥  
 रावत्तन दस पंच । सेन संभरिपति जोरह ॥  
 नागर चाल नरिंद । रैन <sup>३</sup>रावत पट्टनवै ॥  
 इते राइ अंगए । चूक एकन ठट्टनवै ॥  
 उद्दिग दार पांवार पर । पहुर तीन तुथ्यौ करन ॥  
 आचिज्ज स्वर मंडल सुन्यौ । सहु सथ्यै <sup>४</sup>वंध्यौ सुतन ॥ छं० ॥ १३१ ॥

## रेन पवारं ( सामंत ) की प्रशंसा ।

कुंडलिला ॥ मरन न लड्यौ तुंग तिहि । सब सथ्यई पंवार ॥  
 सोनेसर नंदन <sup>५</sup>छला । गहि गज्जे गंमार ॥  
 गहि गज्जे गंमार । तेग तोरिन वर जारन ॥  
 चूक मूक्कि चालुक्क । स्वामि कव्यौ वर बारन ॥  
<sup>६</sup>है हलान हथियन । रयन रायत्तन सिद्धे ॥  
 सह सथ्या तन ताइ । तुंग तिन मरन न लड्ये ॥ छं० ॥ १३२ ॥

रेन पवार के भाई का सारंग को पकड़ना और पृथ्वीराज का

( १ ) मो.-सुत ।

( २ ) ए.-ठगरि ।

( ३ ) मो.-रावन ।

( ४ ) ए. क. को.-मंडयौ ।

( ५ ) ए. क. को.-कला ।

( ६ ) मो.-हेसतथ्यान बंधेरन ।

उसे छुड़ा कर हम्मीर को तलाश करके उससे  
पुनः मित्र भाव से पेश आना ।

कवित्त ॥ बंध रेन लिय रज्ज । चाइ चालुक छंडायौ ॥  
ढक्कि सेन संभरी । हेरल हम्मीर वढायौ ॥  
षेल घग पंमान । पान जोरै जल पीनौ ॥  
सो पीची परसंग । राइ तुल्ल दल लीनौ ॥  
अंकुच्यौ अरिन रिनथंभ सौ । सजि जहव वीरन वलिय ॥  
रवि राह सस्ति संमुह गहन । जानि छछुंदरि अण्णलिय ॥ छं० ॥ १३३ ॥  
तेरह तोमर सरदार और अन्य बारह सरदार सारंग  
की तरफ के काम आए ।

भयौ भूमि भूचाल । संघ समरी आहुट्टै ॥  
सजि सद्ध सिंदूर । सिंह पिंडी रवि तुट्टै ॥  
तट्टे तेरह 'तुर'व । सथ्य वंवर वर धारी ॥  
बार बार रावत्त । हस्त वर वाहर रारी ॥  
अदभूत जुद्ध चहुआन किय । मिलि घुमान चल्ल्यौ पलह ॥  
अजहूं सु अजव जुगिनि जगहि । पल संभरि पंघिन पलह ॥  
छं० ॥ १३४ ॥

हुसेनखां का अमरसिंह की बहिन को पकड़ लेना और  
रावल जी का उसे छुड़ा देना ।

कुंडलिया ॥ बंधे वर हुस्सेन । घान बल सुवर कुँ आरिय ॥  
रन जित्ते दुज्जनह । कोइ न मंडै रारिय ॥  
कोइ न मंडै रारि । मेछ सुंदरी बघेरी ॥  
समरसिंह सुनि कूह । चिय बंधत फिरि हेरी ॥  
धीठ घान दै आन । हह अहरत्तन संधे ॥  
धीठ जमन हंकार । समर हेतु वर बंधे ॥ छं० ॥ १३५ ॥

## रावल अमरसिंहजी की प्रशंसा और अमरसिंह का उनको अपनी वहिन व्याह देना ।

दूहा ॥ अमर बंध रष्यी अमर । अगि दीनौ वर माल ॥

जस बेली चतुरंग कौ । वरन घल्लि उर माल ॥ छं० ॥ १३६ ॥

चौपाई ॥ जसबेली 'वरिगौ चतुरंगी । चढ़ि चौडोल ग्रह अनभंगी ॥

वरन राव रावल संजोगी । सु धर फेरि चाल, क न भोगी ॥

छं० ॥ १३७ ॥

## आधी रात को समाचार मिलना कि रणथंभ के राजा को चन्देल ने घेर लिया है ।

कवित्त ॥ अइ रयनि संदेह । सह सावह कवीयस ॥

पन्थौ वीर जहव । नरिंद चंदेल 'छवीयस ॥

गूडराइ सचसलह । जुइ लोहं लरि वित्त ॥

मुन्थौ सेन पुत्रहि । पसार पच्छिम भरि जित्त ॥

'अप्याह अप्प वीतक वित्यो । बंधि चंदेल सज्जै सुहर ॥

आवइ वीर मत्तौ कहर । गही गल्ल वंधी सु धर ॥ छं० ॥ १३८ ॥

## पुमान और "प्रसंगराय" खीची का रणथंभ की रक्षा के लिये जाना ।

गाथा ॥ जित्तराय पुमानं । निसानें सहयं धायं ॥

छुटा रन रनथंभं । षा षगो षीचियं रायं ॥ छं० ॥ १३९ ॥

चौपाई ॥ षीचीराइ हमीर अवन्निय । दोइ चहुआन घरम्म भवन्निय ॥

चालुकां सों चूक सवन्निय । दुत्तिय दीपंता निरबन्निय ॥ छं० ॥ १४० ॥

कवित्त ॥ दूसासन अंग में । राजं विहंग गति कीनी ॥

मध्यदेश मालव नरिंद । हंसध्वज भीनी ॥

नीलध्वज कर धरिग । विप्र बंदन संपन्नौ ॥

नालिकेल तरु फूल । अनंद सौंनह सुभ किन्नौ ॥  
 सत पत्र लगन लभभह भरिय । घरिय अठु तेरह तिनह ॥  
 रनथंभ सेज संचरि न्वपति । करिय अवधि ताकरि रनह ॥  
 छं० ॥ १४१ ॥

पृथ्वीराज का रणथंभ ब्याहने जाना ।

दूहा ॥ आगम बीर वसंत कौ । रन जित्त जुधवान ॥  
 बर हंसावति सुन्दरी । चलि ब्याहे चहुआन ॥ छं० ॥ १४२ ॥

पृथ्वीराज की स्तुति वर्णन ।

गाथा ॥ रंग सुरंग सुदीहं । ज्यों कुंजिन मेलयं सब्बं ॥  
 बय रुष मुष अंकुरियं । सा मिलयं बंकुरी मुच्छं ॥ छं० ॥ १४३ ॥

दूहा ॥ मुच्छ रवन्निय राजमुष । बर बंधिग सुरतान ॥  
 तीन दिनन आवन लगन । आय संगंध पुरान ॥ छं० ॥ १४४ ॥

दोधक ॥ ग्रंथहु ग्रंथ पुरान कुरानय । राज रसं बरनीं बरु जानय ॥  
 नीति अनीति सुभं सरसानय । लभभरु कित्ति लही चहुआनय ॥  
 छं० ॥ १४५ ॥

संषय राज स कोकिल संठिय । जानि जुवान न जानि सु पुट्टिय ॥  
 गायन गाइ सुअथ्य सु अथ्यिय । संभय गानकला कल सथ्यिय ॥  
 छं० ॥ १४६ ॥

छंदह छंद रसे रस जानन । कंठ कला मधुरे मधु आनन ॥  
 उहिम मेन उदार सुधारिय । न्वज्जय रूप सरूप सुरारिय ॥  
 छं० ॥ १४७ ॥

दूहा ॥ अवन रवन अरु सिष भवन । पवन त्रिविध तन लग ॥  
 ब्रापी कूप तडाक वृष । विधि व्रंनन कवि लग ॥ छं० ॥ १४८ ॥

पृथ्वीराज का आगवन सुनकर उन्हें देखने की इच्छा से  
 हंसावती का झरोखे से झांकना ।

सा सुंदरि हंसावती । सुनि श्रोतान सुख्य ॥  
 वर दिष्टा नन मानियै । वेला लग्नि गवष्य ॥ छं० ॥ १४६ ॥  
 सुनि आयौ चहुआन अप । गुरुजन बंध्यौ जानि ॥  
 तव मति सुंदरि चिंतवै । मेदक गौष वषान ॥ छं० ॥ १५० ॥

गौख में से देखती हुई हंसावती की दशा का वर्णन ।

कवित्त ॥ पंथ वाल पिपय भंकि । सुभ्रित विंठयं सु राजै ॥  
 मनो चंद उडगन विचाल । मेरह चढि भाजै ॥  
 सुनिय श्रवन दै सैन । अलिन अलिमैन सरोजं ॥  
 रति मच्छर मति काम । जानि अच्छरि सुर सोजं ॥  
 धावंत वेस अंकुरित वपु । वसि सैसव तिन वेस धुरि ॥  
 श्रोतान सुष्य दिष्टान धनि । यह कहि चलि सैसव बहुरि ॥  
 छं० ॥ १५१ ॥

दृहा ॥ प्रथम वत्त श्रोतान सुनि । सुप पै दिपहि सलोइ ॥  
 सच्च वात भूठी चवौ । तव जिय सुष्य न होइ ॥ छं० ॥ १५२ ॥  
 सुनि श्रोतान सु मन्निय । दिपि दिष्टांत सचीय ॥  
 वीज चंद पूरन जिम । वधै कला मनि जीय ॥ छं० ॥ १५३ ॥

हंसावती के शृंगार की तय्यारी ।

वर बेहरि देषी नृपति । गौ न्निप न्निपवर थान ॥  
 वालु सुअंवर काज कौं । वर वज्जे नीसान ॥ छं० ॥ १५४ ॥

हंसावती की अवस्था की सूक्ष्मता वर्णन ।

आभूषन भूषन नृपति । वैसंधि कहि न कविंद ॥  
 कवि ब्रनन इह लग्नि त्रिय । ज्यों बृद्धत लघु चंद ॥ छं० ॥ १५५ ॥

हंसावती का स्वाभाविक सौन्दर्य वर्णन ।

कवित्त ॥ वर भूषन तजि वाल । सुबर मज्जन आरंभिय ॥  
 सोइ छवि वर दिष्यनह । कोटि औपम पारंभिय ॥

बर सैसव बर चंपि । कंपि चिंहु कोद भपायौ ॥

सो ओपम कविचंद । जौन्ह बूड़त नल धायौ ॥

बालपन बीर बर मित्र पन । रवि ससि करि अंजुरि भरिय ॥

बय बाल उबीचन प्रीति जल । सैसव तें हरई करिय ॥ छं० ॥ १५६ ॥

### नेत्रों की शोभा वर्णन ।

दूहा ॥ बर सैसव अच्छर नहीं । जोवन जल बर मैन ॥

वाल घरी घरियार ज्यौं । नेह नीर बुड़ि नैन ॥ छं० ॥ १५७ ॥

### हंसावती के स्नान समय की शोभा ।

मोतीदाम ॥ कि बाल प्रमोद सु मज्जन चंद । सुमुत्तिय दाम पयं पय छंद ॥

लटिं भिंजि बार रही लपटाइ । मनौ दिढ़ सुक लग्यौ ससि आइ ॥

छं० ॥ १५८ ॥

वि ओपम दै बरनै कविराज । द्रवै सति रीस दसं मदु आज ॥

बहै जल भेदि सु कुंकम बार । तिनं उपमान लहै कवि चार ॥

छं० ॥ १५९ ॥

जु राहय चास पियै विष सोम । द्रवै मुष चंदह मत्तह भोम ॥

करै बर मज्जन सज्जन नारि । धरै धन धारत संत संवारि ॥

छं० ॥ १६० ॥

हंसावती के शरीर में सुगंधादि लेपन होकर सोलहो शृंगार

और बारहो आभूषण सहित शृंगार की उपमा

### उपमेय सहित शोभा वर्णन ।

नराच ॥ कियं सुरंग मज्जनं । नराच छंद रज्जनं ॥

सुगंध केस पासयौ । बिहथ्य हथ्य भासयौ ॥ छं० ॥ १६१ ॥

उपमस जीस साधयौ । बिरंचि लेष बाधयौ ॥

जु बुद्धि रासि भासयौ । सजीवता प्रगासयौ ॥ छं० ॥ १६२ ॥



'जु केस मुक्ति संजुरे । ससी सराह दो लरे ॥  
 मनीस बाल साच ज्यौं । कि कन्द कालि नाच ज्यौं ॥ छं० ॥ १६३ ॥  
 घरी नवैन कथ्यौ । जु कन्द कालि मथ्यौ ॥  
 तिलक भाल भास्यौ । भलक काल साच्यौ ॥ छं० ॥ १६४ ॥  
 विधार गंग पाव्यौ । जु तिथ्यराज आस्यौ ॥  
 द्यसंत सोमता वरं । कलीन भद्र सावरं ॥ छं० ॥ १६५ ॥  
 सुभाव वान 'बाढ़्यौ । सुराह कंषि 'ठाठ्यौ ॥  
 सु पट्टि बाल ठान्यौ । सु राह रूप जान्यौ ॥ छं० ॥ १६६ ॥  
 उपम नेन ऐनसी । मनौं कि मीन मैनसी ॥  
 कवी 'निसंक जान्यौ । उपम चित्त मान्यौ ॥ छं० ॥ १६७ ॥  
 भवन्न जीव छंड्यौ । ससीम रूप मंड्यौ ॥  
 उपम विंव उग्नं । कमल जासु सुम्नं ॥ छं० ॥ १६८ ॥  
 रुलंत मुक्ति सोभई । उपम अत्ति लोभई ॥  
 अम्रत्त तार विच्छुरी । दु चंद अग्न निकरौ ॥ छं० ॥ १६९ ॥  
 सु तारि हंस सामरं । अनेक भेस तामरं ॥  
 विभास रूप जामरं । सु चंद चित्त साहरं ॥ छं० ॥ १७० ॥  
 रतन्न विंव जानयं । सु चंदवी प्रमानयं ॥  
 त्रिवलि ग्रीव सोभई । जु पोति पुंज 'लोभई ॥ छं० ॥ १७१ ॥  
 ससीर राह छंडि कै । असंन वैठि मंडि कै ॥  
 डरं हरा विसाल यौ । कि ईस दीप माल्यौ ॥ छं० ॥ १७२ ॥  
 उरं चित्रंग जित्त्यौ । जु सुक बग पंत्यौ ॥  
 कि काम बीर भंज्यौ । दहत्ति ग्रह रंज्यौ ॥ छं० ॥ १७३ ॥  
 उपम ईस 'कुच्यौ । अनंग नीति रच्यौ ॥  
 रोमंग तुच्छ राजयं । उपम ता विराजयं ॥ छं० ॥ १७४ ॥

( १ ) मो.-सु ।

( २ ) मो.-बाढ़कौ ।

( ३ ) मो.-ठाढ़कौ ।

( ४ ) ए. कृ. को.-संक ।

( ५ ) मो.-लुम्भई ।

( ६ ) ए.-चक्क्यौ ।

उरज्ज पत्र काम कौ । लिषै जोवंत वाम कौ ॥  
 कटी अलप्यता ग्रही । मनो कि रिद्धि रंकई ॥ छं० ॥ १७५ ॥  
 कि सीभ द्वै न्वपं रही । तुला कि दंडिका कही ॥  
 रुलंत छुद्र घंटिका । सदंत सह दंडिका ॥ छं० ॥ १७६ ॥  
 जु जेहरी जराइ कौ । घुरंत नह पाइ कौ ॥  
 नितंब अद्भुतं बियं । प्रवाल रंग पुब्बियं ॥ छं० ॥ १७७ ॥  
 कि काम रथ्य चक्रण । चलंत एडि वक्रण ॥  
 उलट्टि रंभ जंघनं । करी सु नास पिंडनं ॥ छं० ॥ १७८ ॥  
 उपम रंग राजही । जलज्ज भांति साजही ॥  
 बसन्न सेत बन्नयं । उपम कव्वि भन्नयं ॥ छं० ॥ १७९ ॥  
 मनो कि दीय अंभयं । सुभंत मध्य रंभयं ॥  
 दसन्न जोति दामिनी । मनो अनंग भामिनी ॥ छं० ॥ १८० ॥  
 सुगति हंस लीनयं । सिंगार सोभ कीनयं ॥  
 भंकार भंजनं भनं । मनो कि सोर भहनं ॥ छं० ॥ १८१ ॥  
 सु कासमीर रंगयं । जु एडि जावकं लयं ॥  
 मनो कि हंस सावकं । चलै विद्रुम भावकं ॥ छं० ॥ १८२ ॥  
 ३जरित्त मुद्रका नगं । सु जोति अंगुली लगं ॥  
 जुवास रास चासयं । मनो हुतास पासयं ॥ छं० ॥ १८३ ॥  
 ३दिपंति नष्व बीसयं । रवी ससी सुरीसयं ॥  
 नव ग्रहीय पुच्चिया । उपम कव्वि वंचिया ॥ छं० ॥ १८४ ॥  
 जु चंद राह षेदि कै । कि हस्त चंद मेदि कै ॥  
 उभै तिषट्ट भूषनं । सजंत मेदि दूषनं ॥ छं० ॥ १८५ ॥  
 चलंत वाम कोडयं । तजंत हंस होडयं ॥  
 उमग्गि प्रिथ्वि देषनं । अलीन मभ्भ षेषनं ॥ छं० ॥ १८६ ॥  
 सु सैसवं लगंत रष्वि । मुक्कियं दरस दिष्वि ॥  
 ॥ छं० ॥ १८७ ॥

## हंसावती के वस्त्र आभूषणों की शोभा वर्णन ।

हनूफाल ॥ सुर मनौं कौकिल जोड़ । अवजंघ रंचन होइ ॥  
 अंबर कमल पुटन । रितु देपि सीत वसन्न ॥ छं० ॥ १८८ ॥  
 इह संधि रंभ दसन्न । वनि रवनि प्रीत वसन्न ॥  
 कसि कासमीर सुरंग । भंकार पिंड अमंग ॥ छं० ॥ १८९ ॥  
 नग जरित मुद्रिक पानि । रवि परी होइ सुजानि ॥  
 नौ ग्रहिअर पुंचिय ह्य्य । उपम्ल चंद सु कथ्य ॥ छं० ॥ १९० ॥  
 सोई चंद उप्पम घेदि । कै हंसत हिमकर भेदि ॥  
 वर एड़ि मंडि सुरंग । जनु प्रभा रवि ससि संग ॥ छं० ॥ १९१ ॥  
 षट दून भूपन सज्जि । सजि सजत सैसव लज्जि ॥  
 नग मुत्ति जेहर जोड़ । गति हंस तजहित होइ ॥ छं० ॥ १९२ ॥  
 वर चरन लगि चिंपयान । पय परस चलि चहुआन ॥  
 कार वाम <sup>१</sup>पान सलाइ । वे काज क्रम अगदाइ ॥ छं० ॥ १९३ ॥  
 तव लग्गी सैसव रष्यि । मो <sup>२</sup>कंत दरसन दष्यि ॥ छं० ॥ १९४ ॥

## हंसावती के केशरकलित हाथ पावों की शोभा वर्णन ।

कुंडलिया ॥ वर कुंकुम सब सथ्य रगि । बहु सथ <sup>३</sup>नृप वर सथ्य ॥  
 सो ओपम वर राज लहि । कवि वरनन लहि कथ्य ॥  
 कवि वरनन लहि कथ्य । फिरिय गुर राजहि कथ्ये ॥  
 मन ससितर काम की । प्रात उगत रवि सथ्यै ॥  
<sup>४</sup>सुभ्रत रवि ससि रूप । एक असु जीव काम तर ॥  
 पंचानन तिन होइ । पंच प्रथिराज देव वर ॥ छं० ॥ १९५ ॥

## पृथ्वीराज का विवाह मंडप में प्रवेश ।

दूहा ॥ वंदन वर आयौ नृपति । तोरन संभरिवार ॥  
 प्रीति पुरातन जानि कै । कामिन पूजत मार ॥ छं० ॥ १९६ ॥

( १ ) ए. कृ. को.-यान ।

( २ ) मो.-कहन ।

( ३ ) मो.-उप ।

( ४ ) मो.-कै सुभ्रत ससि रूप ।

## पृथ्वीराज के रत्नजटित मौर ( व्याह मुकुट ) की शोभा और दीप्ति वर्णन ।

कुंडलिया ॥ नग मग जटित सुमेर सिर । तन तर वर मन सोभ ॥  
पंच उभै ग्रह चंद्र सिर । संग सपत्तौ लोभ ॥  
संग सपत्तौ लोभ । जुझ तट वर अन रक्की ॥  
रहै नृपति दै आन । नैन चितवत फिर मुक्की ॥  
षंवन पप चिमनिय । ति नर तरुनी मन लगा ॥  
रन रावत जिम रेह । सूर भंगन ग्रह नग्गा ॥ छं० ॥ १६७ ॥

### हंसावती का सखियों सहित मंडप में आना ।

चौपाई ॥ सत संग किन्न अवंत अली । नंघत वर अचित पाय चलि ॥  
पिय तन देषि रूप रस सानि । पंषि मनौ नव पंजर आनि ॥  
छं० ॥ १६८ ॥

### पृथ्वीराज का हंसावती का सौन्दर्य देख कर प्रफुलित होना ।

कवित्त ॥ बंदि सु वर चहुआन । मंझ ग्रह काज सु लिनौ ॥  
बाल रूप अवलोकि । महर महुरं रस पिनौ ॥  
द्रिग सौं द्रिग संमुहे । पीय उमगे द्रिग ओरन ॥  
सो ओपम प्रथिराज । चंद्र ज्यौं चंद्र चकोरन ॥  
नव भमर पिठु वर कमल में । कै मकरंद भुलावहीं ॥  
आनंद उगति संगल अभिष । सो कवि बरनन गावहीं ॥ छं० ॥ १६९ ॥

### पृथ्वीराज का हंसावती के साथ गठबन्धन होना ।

दूहा ॥ वर अंचल सोभेस चित । बंधि बीर वर नारि ॥  
देवक्रम दुज क्रम कहौ । सो वर बीर कुआरि ॥ छं० ॥ २०० ॥

### संहावती के अंग प्रत्यंग में काम की अलौकिक लालिमा का वर्णन ।

( १ ) ए. कृ. को.-भग्गा मग्गा ।

( ३ ) मो.-मानी ।

( २ ) ए. कृ. को.-पिय ।

कवित्त ॥ वैनि नाग लुट्टयौ । बदन ससि राफा लुट्टयौ ॥  
 नैन पदम पंपुरिय । कुंभ कुच नारिंग लुट्टयौ ॥  
 मद्धि भाग प्रथिराज । हंस गति 'सारंग मत्ती ॥  
 जंघ रंभ बिपरीत । कंठ कोकिल रस मत्ती ॥  
 ग्रहि स्त्रियौ साज चंपक वरन । दसन बीज दुज नास वर ॥  
 सेवा समग्र एकत करिय । काम राज 'जीतन सुधर ॥ छं० ॥ २०१ ॥

दूहा ॥ कवि लघु लघु वत्ती कही । उकति चंद नन छेव ॥  
 मनो जनक बंदन कवन । जातु दि बंदै देव ॥ छं० ॥ २०२ ॥

इसी समय दिल्ली पर मुसलमान सेना का आक्रमण करना  
 और ५० सामंतों का उस आक्रमण को रोकना ।

कवित्त ॥ चट्टिग सव सामंत । चूक सव सेन सु दिषिय ॥  
 पट दस वर सामंत । मरन केवल मन लिषिय ॥  
 पंत निसुरत्ति समूह । जूह दैयान सु धाइय ॥  
 मार मार 'उचरंत । मार कहि समर सु साइय ॥  
 इत उतह सब सामंत रजि । तिन अरि तन तिन वर करिय ॥  
 मानव न नाग दिन आइ जुध । सुवर जुद्ध रत्ती करिय ॥  
 छं० ॥ २०३ ॥

पृथ्वीराज के सामंतों और मुसलमान सेना का युद्ध वर्णन ।  
 रसावला ॥ खर सद्धे परे, सेन भग्गे लरे । काफरं विहु, रे, लोह मच्ची भरे ॥  
 छं० ॥ २०४ ॥

पारसं तं फिरं, खर हके करं । कट्टियं पंजरं, नंघिय लोहं करं ॥  
 छं० ॥ २०५ ॥

खर बथ्यं परं, मोह मोहं परं । कूक बज्जी घरं, लोह वडप्परं ॥  
 छं० ॥ २०६ ॥

( १ ) ए. क. को. सारद ।

( २ ) मो.-जापन ।

\* यद्यपि यहां पर दिल्ली का कोई जिक्र नहीं है परंतु यह बात आगे छं० २२० में खुलती है ।

( ३ ) ए. क. को.-उचंत, उच्चंत ।

अग्ग उह्ही भरं, वीर बाजं ढरं । ओन रतं 'धरं, अंत आलुभझरं ॥  
छं० ॥ २०७ ॥

लहर जा उच्चरं, रारि उग्गं जरं । लज्ज पन्न परं, लोह लोहं करं ॥  
छं० ॥ २०८ ॥

बास साजं भरं, रैनि अह्ही वरं । बाज कुट्टी भरं, घान झारा भरं ॥  
छं० ॥ २०९ ॥

ढाह सीरं धरं, मझ्झ रोसं ररं । सानि सामं नरं, घाइ घुम्मं षरं ॥  
छं० ॥ २१० ॥

दूहा ॥ कल्ह बंध मझ्झै रह्यौ । रहे सु जैत कु आर ॥

है मुक्खिव सामंत गौ । उप्पर मेर पहार ॥ छं० ॥ २११ ॥

दूसरे दिवस प्रातः काल सुरतान खांका आक्रमण करना ।

कवित्त ॥ प्रात घान सुरतान । सेन बंधी अहसारी ॥

वर सोभै कविचंद । चंद अष्टमि आकारी ॥

अर्द्ध चंद्र महमूदि । अर्द्ध पुरसान घान करि ॥

मध्य आग रुस्तम्भ । सेन पुरसान जित्ति वरि ॥

दल धरकि भरकि सिप्पर लई । अरुन दीय उहिम सुभर ॥

चिचंग राइ रावर समर । चढि मंग्यौ बंधव अमर ॥ छं० ॥ २१२ ॥

हिन्दू मुसलमान दोनों सेनाओं की चढाई

के समय की शोभा वर्णन ।

चोटक ॥ सारंग चण्यौ कविचंद भनं । रन नंकिय बीर नफेरि घनं ॥

छननंकहि घंटन घंटन की । तन नंकहि भेरि भयंटन की ॥

छं० ॥ २१३ ॥

घननंकहि घुधुर पण्य रनं । ठननंकहि आइ प्रसह घनं ॥

वर चिकिय चक्कि मिले पलटे । दिषि घुधुर रेनिय अस्स घटै ॥

छं० ॥ २१४ ॥

( १ ) मो.-भरं ।

( २ ) मो.-बन्धे ।

( ३ ) ए. कृ. को.-वर । ( ४ ) ए. कृ. को.-बंध्यौ । ( ५ ) ए. कृ. को.-“वर चाक्किय” ।

तमके तम तेज पहार उठे । बहुरे क्षिधु पावस अभ्भ बुठे ॥  
कविचंद सु अंसुय 'साव धरे । त्रय 'नेत्त जु गंग समीर घरे ॥  
छं० ॥ २१५ ॥

दोउ दीन अनंदिय तेग छुटी । सु वनै चहुआनय सार टटीं ॥  
छं० ॥ २१६ ॥

तब तक पृथ्वीराज का भी युद्ध के लिये तैयार होना ।

दूहा ॥ उट्टि ढाल चहुआन वर । वडि अवाज परवान ॥  
सुनि वरनी सों रत्त तिन । सत छुट्टे वर थान ॥ छं० ॥ २१७ ॥

थोड़ी ही देर युद्ध होने पीछे मुसलमान सेना के पैर उखड़ गए ।

कवित्त ॥ धुअ मुष रावर समर । घान निसुरत्ति घेत तजि ॥  
घरी अद्ध वजि लोह । सबै चतुरंग सेन भजि ॥  
जुद्ध कंध कुल नास । घान निसुरत्ति अहुट्टे ॥  
चामर छत्र रषत्त । तषत है वै वर लुट्टे ॥  
प्रथिराज वीर रावर समर । मिलि नषिच पति ग्रहन गिरि ॥  
धर लज्जि लज्जि आहुट्ट पति । तीन वार अट्टंग गिरि ॥ छं० ॥ २१८ ॥

युद्ध के अन्त में लूट में एक लाख का असवान हाथ लगना  
और पीरोज खां का मारा जाना ।

जीत लियौ चतुरंग । चारु चतुरंग समोरी ॥  
'एक लष्य प्रम्मान । ढाल गोरी ढंढोरी ॥  
घां पिरोज परि घेत । घेत को का उप्पारी ॥  
समर सिंघ रावर । नरिंद भोरी करि डारी ॥  
वज्जे निसान जयपत्त के । बिन सुरतानै लुट्टि दल ॥  
नीसान नह उनमह के । चामर छत्र रषत्त तल ॥ छं० ॥ २१९ ॥

( १ ) मो. साव । ( २ ) मो.-नेत्र । ( ३ ) ए. कू. को.-नछित्र ।

( ४ ) मो.-" एक लष्य पम्पर प्रमान " ए. कू. को.-एक लष्य पम्पर प्रमान ।

( ५ ) मो.-" बिन सुरतान सु लुहि छल " ।

पृथ्वीराज का सब सामन्तों को हृदय से लगा कर कहना  
कि मैं आपका बहुत ही अनुग्रहीत हूँ ।

मिले आइ चहुआन । सब्ब सामंतन मन्ने ॥

उच्च भाव आदर सु । दीन उर चंपि सु लिनने ॥

नैन चैन जन बैन । हीन सुषन्न काढ़ि दोज ॥

बर समान तुम राज । तेग राजन विधि कोज ॥

रष्यौ गाम रतिवाह दै । तुम कंधे ढिल्ली नयर ॥

चिचंग राव रावर समर । 'पाघ सीस बंधी अमर ॥छं०॥२२०॥

पृथ्वीराज का रावल समर सिंह के पौत्र कुंभा जी को संभर  
की जागीर का पट्टा लिखना ।

दूह ॥ 'तेजसिंह सुत समरसी । तिह सुत कुंभ नरेस ॥

संभरि संभरि वार दै । दौहिताँ सोमेस ॥ छं० ॥ २२१ ॥

समर सिंह का उस पट्टे को अस्वीकार कर लौटा देना ।

ध्वित्त ॥ तब चिचंग 'नरेस । पिभवि नंष्यौ बर पट्टी ॥

तुम ढूँढा कुल ढुँढ । सु मनि ऐसी मति ठट्टी ॥

हथ्य नीच करतार । हथ्य उप्पर गजत्त गुर ॥

धम आहुट्ट मभामि । खामि कहिजै सु 'उंच बर ॥

कालंक राइ कप्पन 'विरुद । कुलह कलंक न लग्यौ ॥

दग्यौ न हाथ 'चितौर पति । हम जगत्त सब दग्यौ ॥छं०॥२२२॥

( १ ) कृ.-पाय ।

( २ ) छंद २२१ की प्रथम पंक्ति का पाठ ए. कृ. को.-तीनों प्रतियों में समान है जिसका अर्थ होता है कि "समरसी का पुत्र तेजसी तिसका पुत्र कुम्भकरन जो कि पृथ्वीराज का भांजा था किन्तु मो.-प्रति में तेज सिंह चित्रंग सुत नाम धरिग भर वेष" पाठ है, इससे उक्त अर्थ में भेद पड़ता है ।

( ३ ) मो.-नरिंद ।

( ४ ) मो.-चंद ।

( ५ ) ए. कृ. को.-विरुद ।

( ६ ) कृ.-चितौर ।



## समर सिंह का चित्तौर जाना ।

दूह ॥ ब्रह्म गयौ चित्रंग पति । गौ ढिल्लिय न्वप छेह ॥

मास वीय वित्ते न्वपति । मतौ मंडि न्वप रह ॥ छं० ॥ २२३ ॥

## पृथ्वीराज का हंसावती के प्रेम में मस्त हो जाना ।

विमल विलोकन कोक रस । सोक हरन सुष सत्त ॥

समुप हंस प्रभु नीलग्रभ । विभ्रम वर द्रिग मत्त ॥ छं० ॥ २२४ ॥

## हंसावती के प्रथम समागम का वर्णन ।

भुजंगी ॥ द्रिगं मंचं मंचं सुमंचं प्रमानं । वियंकेलि करनी विधानं सुजानं ॥

निजं नेह नीलं सु कीलं कलानं । मुपं मूल विष्पं सु देवं सधानं ॥

छं० ॥ २२५ ॥

मयं मोह मंडं सु वंदीन दानं । हयं हेम हड्डं पताका सु थानं ॥

'सु अंपं च सोभा स सोभा स मंचं' । 'छयं छंद जोतीय संसाइ तंघं' ॥

छं० ॥ २२६ ॥

पियं पेम तंचं सु कंतं सु थानं । सुराया विहंगं सु पुत्री प्रमानं ॥

लियं ब्रह्म सज्ज्या प्रथमं अलीनं । मनो मत्त मातंग 'वंध्यौ कलीनं' ॥

छं० ॥ २२७ ॥

बचं अंकुसं हेट हेटं चलावै । दुरै देपि जालंतरे फेरि नावै ॥

छुद्यौ सैसवं लज्ज तें प्रेम आसं । फिरे जानि वाला तनं प्रेम आसं ॥

छं० ॥ २२८ ॥

सया हंस हंसावती नील थाहं । कवी केलि कंठे थकी सच्च स्याहं ॥

उरं अंत घोरं विवाहं विरोरं । कला केलि बहूी विहानं सजोरं ॥

छं० ॥ २२९ ॥

दनौ देव ज्यौं आनि सहान सेजं । सदा खेद पेदं हुअ्री प्रात हेजं ॥

....      ....      ।      ....      ....      ॥ छं० ॥ २३० ॥

( १ ) छ. को.-सुपं ।

( २ ) मो.- " छयं दुत्तिय छंद छम्माय तंत्रं ।

( ३ ) मो.-बन्धे ।

मुग्धा हंसावती की कोक कला में पृथ्वीराज का मुग्ध हो कर  
कामान्ध वृषभ की नाई मस्त होना ।

\* कवित्त ॥ अगह गहन रमि रमन । रवन रमि रवन सु छुट्टिय ॥  
दहिय 'वदन सहि रहिय । सरस रस सौर सु लुट्टिय ॥  
महिय लहिय नहिं नहिय । 'हृदय हय हयइ यथा 'हह ॥  
सहिय सेज कह कहिय । चंघि चिंचनिय सन्न थह ॥  
कामंध अंध मुडह वषभ । भ्रमन अमावह तिलक सन ॥  
इह अर्थ सर्थ जानन सु गह । अगह मुगहन मन हसन ॥छं०॥२३१॥

हंसावती के मन का पृथ्वीराज के प्रेम में निर्मल चन्द्रमा की  
भांति प्रफुल्लित हो जाना ।

दूहा ॥ मन हिय वृत्तन मुग्धनिय । रमि राजन निय नेह ॥  
नमिय निसा कर 'अग रथिय । निसि निम्मल दिय छेह ॥छं०॥२३२॥  
शनै शनैः हंसावती के डर और लज्जा का हास होना  
और उसकी कामेच्छा का बढ़ना ।

छंद कामंध ॥ निम्मली नेह नासा । दिष्ट एन लग्गी सु चासा ॥  
छेहंग कामी रसा । संचान भग्गी चसा ॥ छं० ॥ २३३ ॥  
हंसावती संकुची । दासी प्रीति संवची ॥  
† पुस्तका पढि विस्तरौ । कथा गाथा प्रेम विस्तरौ ॥छं०॥२३४॥  
दंत कंडक निस्तरौ । हास विलास सुस्तरौ ॥ छं० ॥ २३५ ॥

हंसावती के बढ़ते हुए प्रेम रूपी चन्द्रमा को देख कर पृथ्वीराज  
के हृदय समुद्र का उमड़ना ।

काव्य ॥ गगन सरस हंसं स्याम लोकं प्रदीपं ।  
सस 'सज बंधू चक्रवाकोपि कीरा ॥

\* यह छन्द मो.-प्रति में नहीं है । ( १ ) को.-सवद ।

( २ ) ए.- हरय । ( ३ ) को.हय । ( ४ ) मो.-मगथिय । ( ५ ) मो.-समंससं ।

† इस छन्द का पाठ चारों प्रतियों में उलट पलट है ।

तिमिरगजस्रगेद्रं चन्द्रकातंप्रमाथी ।

विकसि अरुन प्राची भास्करं तं नमामी ॥ छं० ॥ २३६ ॥

अमृतमय शरीरं सागरा नन्द हेतुं ।

कुमुद वन विकासी रोहीणी जीव तेसं ॥

मनसिज नस बंधु माननीमानमहीं ।

रमति रज निरमनं चंद्रमा तं नमामी ॥ छं० ॥ २३७ ॥

दिवस के समय रात्रि को पृथ्वीराज से मिलने के लिये हंसावती  
ऐसी व्याकुल रहती जैसी चकोर चन्द्र के लिये ।

सुरिल ॥ बंछय चंद चकोरत राजन । 'हंसनि हंस उदै भयौ साजन ॥

विहु निसि नेह निसाकर बढिय । कनक जेम कसि कर 'आहुडिय ॥

छं० ॥ २३८ ॥

गाथा ॥ उवनि फलनी फंदा । विसनी पत्त वलाकरे हथ्यं ॥

मरकति मनि भाजन्ने । परठियं पहुप सु तीयं ॥ छं० ॥ २३९ ॥

पावस का अन्त होने पर शरद का आगम और  
शीत का बढ़ना ।

भिल्ली भिंगुर खरी । गायन पुचीय ललित लुभभरियं ॥

पहुकिय घष 'सु हासं । अलकिय सीताइ मदं मंदाइ ॥ छं० ॥ २४० ॥

किय मंडि स पुकरियं । मैनं राइ सिरिय बंधायं ॥

पर दार चौर साही । पुकारे जाहु रे जाह ॥ छं० ॥ २४१ ॥

शीत काल की बढ़ती हुई रात्रि के साथ दंपति में प्रेम बढ़ना ।

पंपट करि करतारं । हंसा सयनेव हंस सह पायं ॥

निसि बहुय अंकुरियं । कुकडयं 'कंठ कलायं ॥ छं० ॥ २४२ ॥

अचलीय नेह ससी हर । 'रसनह रंगी सुरंगयं देहं ॥

उवकंठय संदेसं । गावै एकंतं चित्त सलाइ ॥ छं० ॥ २४३ ॥

( १ ) ए. क. को.-हसति, हंसति । ( २ ) ए.-आहुडिय । ( ३ ) ए. क. को.-सहासं ।

( ४ ) मो.-कंठक ।

( ५ ) ए. क. को.-"अबलिय नेह से सहिए" ।

( ६ ) ए. क. को.-रसरह ।

हे मौनं करि कोकिलयं । जलधर सम एह कंठ उचत ॥  
 विकसित कर जल बंदे । विकसित रमे कोक सावासी ॥ छं० ॥२४४॥  
 संग्राम गए सह्रौ संपगे । होइ चंद्रोदर ॥  
 विविधा काम तीयं । अवसर रत्त काम लम्भाइ ॥ छं० ॥ २४५ ॥  
 गाहा नक्किय तत्ती । सदानं नूपुरं उरवा ॥  
 जिह अंकुर पव्वितं । भूतं जुथ्याइ मंग भंगुरयं ॥ छं० ॥ २४६ ॥  
 जोई छविना वेनं । रचया सि महिला न रूप महु कमले ॥  
 तां नंचिय सु दियोगे । निमहं सुतंच जुग जुगाए ॥ छं० ॥२४७॥

हंसावती पृथ्वीराज की और पृथ्वीराज हंसावती की चाह में  
 अहिर्निंसि मरुत रहते थे ।

पीय आरंभत त्रिययं । त्रिय आरंभ कंतं चित्तायं ॥  
 सो तिय पिय पिय पतौ । मा पिमं विहमं धामं ॥ छं० ॥ २४८ ॥  
 अजा सन्न जो होजा । कंठायं पयो हरं फलयं ॥  
 दीहंते सय लष्यं । हसनं रस नाय स बकियं होइ ॥ छं० ॥२४९॥  
 \* जोती अहर सहात्रौ । उचसिया कील कंतायं ॥  
 सो तिय अगु सुहाई । दिस असनी रसं नायं ॥ छं० ॥ २५० ॥

कवित्त ॥ रयनि पंच संकुलित । पंच लज्जित दुरि लोइन ॥  
 भिरत उभय भिरि षगु । मगु लग्गिय जुर जोइन ॥  
 मिलत चतुर इक रीय । अतुर ग्रह ग्रहं ददुर बल ॥  
 कमल कमल मंडिय सु चित्त । नष अष वष बल ॥  
 आरति सोइ दइता विछुरि । पार समुद्र न नेह लहि ॥  
 इय प्रात पतिवत प्रथम पहु । नवति चित्त आचंभ लहि ॥ छं० ॥२५१॥

इस समय की कथा का अंतिम परिणाम वर्णन ।

( १ ) ए. कृ. को.-उचंती । ( २ ) ए.-संष । ( ३ ) ए. कृ. को.-कान ।

( ४ ) ए. कृ. को.-“निद अंकुरं ए वित्त” । ( ५ ) ए. कृ. को.-वितायं ।

( ६ ) मो.-बंदयं । ( ७ ) ए. कृ. को.-सानर्ज ।

\* यह छंद ए. कृ. को.-तीनों प्रतियों में नहीं है ।

( ८ ) मो.-मचित । ( ९ ) ए. कृ. को.-दुदुर ।

( १० ) मो.-चण्य । ( ११ ) मो.-समुद्रिन ।

कवित्त ॥ हंसराइ <sup>१</sup>हंसनिय । पानि ग्रहनी ग्रह हल्लिय ॥  
 मालव द्रुग देवास । <sup>२</sup>वास मुद्धत नव वल्लिय ॥  
 हय गय धुर धर भ्रम । क्रम कित्ती अति दानह ॥  
 ता पाछे रनथंभ । प्रीति पीची चौहानह ॥  
 चित्रंग राइ रावर रमिय । <sup>३</sup>देव राज जहव वहिय ॥  
 वित्तिय वसंत गिति अभ्ररिय । अचल एक कित्ती रहिय छं॥२५२॥

समर सिंह जी और पृथ्वीराज की अवस्था वर्णन ।

दृहा ॥ वत्त कवित्त उगाह करि । चंद छंद <sup>४</sup>कविचंद ॥  
 समर अठारह वरप दस । दिवस त्रिपंच रविंद ॥ छं० ॥ २५३ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके हंसावती विवाह  
 नाम छत्तीसमो प्रस्तावः संपूर्णम् ॥ ३६ ॥



( १ ) ए..संसनिय ।

( २ ) मो.-वास मुद्धत नवल्लिय ।

( ३ ) ए. कृ. को.-वेदराज ।

( ४ ) मो.-कवि छंद ।



# अथ पहाड़राय सभ्यौ लिख्यते ।

( सैंतीसवां समय । )

कविचंद्र की स्त्री का पूछना कि पहाड़राय तोंअर ने  
शहाबुद्दीन को किस प्रकार पकड़ा ।

दूहा ॥ दुज सम दुजी सु उच्चरिय । ससि निसि उज्जल देस ॥  
किम तूंअर पाहार पहु । गहिय सु असुर नरेस ॥ छं० ॥ १ ॥

शहाबुद्दीन का तत्तार खां से पूछना कि पृथ्वीराज का  
क्या हाल है ।

कवित्त ॥ संवत सर च्यालीस । मास मधु पष्य भ्रम्मधुर ॥  
चनिय दीह अहरुन्न । उदित रवि थं वरन तर ॥  
अलिय आल आलोल । गरुन्न 'गज्जे' विसम्म गन ॥  
रस रसाल मंजरि । तमाल पल्लव कमल मन ॥  
साहाव दीन सुरतान भर । आनि द्वार ठहौ सु वर ॥  
अष्यै ततार पुरसान पां । कहा पवरि चहुआन घर ॥ छं० ॥ २ ॥

तत्तार खां का उत्तर देना ।

गाथा ॥ उच्चरि पान ततारं । अरि वरजोर अतर अत्तारं ॥  
सामंत हूर सभारं । मत्त अमित समित जमकारं ॥ छं० ॥ ३ ॥

शहाबुद्दीन का पृथ्वीराज पर चढ़ाई  
करने की सलाह करना ।

भुजंगी ॥ कहै साह साहाव तत्तारषानं । रचौ मंडली मंडि दीवान थानं ॥

अरी 'घान दिष्पौ वरं आसमानं । करौ कूच सेना प्रकासंत भानं ॥  
छं० ॥ ४ ॥

दलं लष्प तीनं गजं बाज पूरं । तिनं तेज तोनं करं कित्ति स्वरं ॥  
अनंहद् नीसान नद्दे कि नूरं । नचे भूत वैताल मत्ते मदूरं ॥  
छं० ॥ ५ ॥

हलाहम्म झंकार हुंकार भारौ । तुटै तेक तानं झरं दुमि धारौ ॥  
करै सेन मग्गं नचै जोगमाया । घनं निंदरे चोर नचै न छाया ॥  
छं० ॥ ६ ॥

सुरं सिंदनं सोभ सा भानं लोलं । सजे सेन राजी रसालं सदोलं ॥  
रचै रंभ रंभा विमानं विमानं । जयं सह देवी 'दिमानं दिमानं ॥  
छं० ॥ ७ ॥

मनों साल भंजीक तेजं प्रकारं । रची स्वामि संची रची मंडिरारं ॥  
धजं धूमरं सेत पीतं सुरंगे । रितं राज अग्गै मनूं फूलि 'दंगे ॥  
छं० ॥ ८ ॥

असं बेस कंपी दुरी चौर सज्जी । चढे काम फजरं पती पीत सज्जी ॥  
निहारं विहारं उपं हार हारं । बरें अग्रसेना मध 'व्रत्त पारं ॥  
छं० ॥ ९ ॥

रचे तुंड तुंगं तियं एक नैनं । सजे ताल वैताल सिंदू सबैनं ॥  
बनै अच्छरी कच्छि विस्मान गैनं । पतं जुग्गिनी पानि इच्छंत रैनं ॥  
छं० ॥ १० ॥

नचै रंग नारद्द मंडै अनूपं । चमू च्यारि भारं भरं सहि रूपं ॥  
अनी कोर आकार आकृत्ति नूपं । बढी भाग पथ्थी पथो उंच औपं ॥  
छं० ॥ ११ ॥

( १ ) ए. क. को.-पान ।

( २ ) मों.-करौ कूच सेनाइ सासंत भानं ।

( ३ ) ए. क. को.-विमानं विमानं । ( ४ ) मो.-हंगे ।

( ५ ) मो.-आत ।



मही मंडि माया रहै लोपि मालं । पिले <sup>१</sup>पग्ग अग्गं बलं बोलि तालं॥  
नवं नह नीसान <sup>२</sup>भेरी भयानं । मनों मेघ गज्जे <sup>३</sup>कयानं पयानं ॥

छं० ॥ १२ ॥

दूसरे दिन गजनी राजमहल के दरवाजे पर सहस्रों  
मुसलमान सेना का सज कर इकट्ठा होना ।

दूहा ॥ <sup>४</sup>तव ततार घुरसान षां । सुनौ साह साहाव ॥

अरि अभंग दल सक्र रस । अमित तेज बल आव ॥ छं० ॥ १३ ॥

अरुन वरुन उदित अरुन । बढि प्राची रुचि <sup>५</sup>रूप ॥

मेच्छ सामि चढि सेत अस । रन दिल्ली सम भूप ॥ छं० ॥ १४ ॥

समस्त सेना का दस कोस पूर्व को बढ़ कर पड़ाव डालना ।

कवित्त ॥ अरुन कोर वर अरुन । वंदि साहाव साहि चढि ॥

दिसि प्राची द्षिणं <sup>६</sup>विपथ्य । पच्छिम उत्तर बढि ॥

सेस भाग भै भाग । भोमि संकुचि कुकांपि निल ॥

गमन सेन उडि रेन । गेन <sup>७</sup>रवि पत्त धुंध इल ॥

दस कोस थान दल उत्तरिग । घन अवाज घर रिपु <sup>८</sup>परिग ॥

गत मेच्छ मंडि मंडल सुमति । गति सु जंग अग्गर धरिग ॥ छं० ॥ १५ ॥

दूहा ॥ रत निसान डग मग अरुन । जिम दीपक बसि बात ॥

सुनिव चंप अति साह मन । तन विकंप अकुलात ॥ छं० ॥ १६ ॥

अरिल्ल ॥ मिले मेच्छ मंडल भर भीरं । अतुलित पान घान संधीरं ॥

उठत बयन अप अप्प समीरं । साहि <sup>९</sup>बढौ थिर कर कंठीरं ॥ छं० ॥ १७ ॥

शहाबुद्दीन की आज्ञानुसार दीवान खास में गोष्ठी के लिये  
उपस्थित हुए सदस्य योद्धाओं के नाम ।

( १ ) मो.-पग्ग । ( २ ) ए. क. को.-भेभी । ( ३ ) मो.-पयानं कयानं ।

( ४ ) ए. क. को.-तवि । ( ५ ) ए. क. को.-रूपि । ( ६ ) मो.-विथ ।

( ७ ) मो.-रवि । ( ८ ) मो.-परिग । ( ९ ) ए. क. को.-थटौ यटौ ।

हनूफाल ॥ घम घम्म बज्जि निसान । चढ़ि सैन कंपि दिसान ॥  
 पहु और कोरति भान । भर मंडि साहि दिवान ॥ छं० ॥ १८ ॥  
 वर मंच घान ततार । जुरि जुद्ध सेन करार ॥  
 घुरसान रुस्तम घान । <sup>१</sup>वाजिंद मीर प्रमान ॥ छं० ॥ १९ ॥  
 मनसूर सेर हुजाव । जिन दान घग जम आव ॥  
<sup>२</sup>महमंद कम्मन काल । तिन तेज अरि भै चाल ॥ छं० ॥ २० ॥  
 मन ज्यंद जम्मन धीर । तेजर्म घान गँभीर ॥  
 बेहद घान जिहान । निसुरति आजम मान ॥ छं० ॥ २१ ॥  
 ममरेज से रनसिंध । भजि जात तिन अरिभंग ॥  
 मुलतान घान मसद । भारथ्य घान सुहद ॥ छं० ॥ २२ ॥  
 आमोद जाजन पीन । तिन हक्कि अरि तन छीन ॥  
 आषेट आतस मीर । सारुफ सेर गँभीर ॥ छं० ॥ २३ ॥  
 सुरतान <sup>३</sup>मंडि दिवान । वर मंच करि परमान ॥  
 ॥ छं० ॥ २४ ॥

### सभा में तत्तार खां का नियमित कार्य के लिये प्रस्ताव करना ।

दूहा ॥ मिले मीर भर घान सब । रचि दिवान दरवार ॥  
 मंड मसूरति मत्त वर । तव घुरसान ततार ॥ छं० ॥ २५ ॥  
 वितंड खां का सगर्व अपना पराक्रम कहना ।

कवित्त ॥ मीरघान से रनवितंड । हक्किय हक्कारिय ॥  
 सनमुष साहि सहाब । बोलि बह बह बक्कारिय ॥  
 हनों सेन हिंदवान । ऐन चहुआनह संधौ ॥  
 अरि अरिन्न अरि भीर । हक्कि हक्कोँ घग <sup>४</sup>बंधौ ॥

( १ ) मो.-वाजीद ।

( २ ) ए.-महमूंद ।

( ३ ) ए. संधि, कृ.-मांझि ।

( ४ ) ए. कृ. को.-बन्धौ ।

गज वाज साजि ऊयल पथल । पल अंदुन भंजौ 'भरन ॥  
भुअ भाप भिस्त मंकोद रन । कै 'घोरह जीवन धरन ॥छं॥२६॥

### खुरसान खां का राजनीति कथन ।

पद्धरी ॥ पुरसान पान कहि सुनि ततार । संची सु वत्त जंपौ सु ढार ॥  
दल जोर तेज हिंदू अकार । वर मंच सेन रष्यौ 'विपार ॥  
छं॥ २७ ॥

बुल्ल्यौ वितंड काली तमंकि । तम छतें जुद्ध 'किम साह संकि ॥  
संग्रहौ सेनपति हिंदुराज । बंधों अपारि पल घग्ग वाज ॥छं॥२८॥  
निसुरत्ति मौर जंपै सु तव्व । तम हसे साह किज्जै न ग्रव्व ॥  
॥ छं॥ २९ ॥

दूहा ॥ रावन ग्रव्व विनाश रज । एन सीस हयवीर ॥

अप्या कोनन उच्छयौ । कालू से रनमीर ॥ छं॥ ३० ॥

पद्धरी ॥ पुनि अष्यि साहि निसुरत्ति बैन । सुरतान आन भरकान 'नैन ॥  
कुहि वाज तेन चालंत पव्व । भीषंग कंपि है ग्रव्व सव्व ॥छं॥३१॥

राई सुमेर करते न वार । 'अल्लह सुआल येसी विचारि ॥

विन साह तेज बहूँ सु ग्रव्व । इष्यै न ताहि अल्लह अदव्व ॥छं॥३२॥

मनो न संक चहुआन सूर । बंधव सुमंच भर मंच पूर ॥

बेलू विलाइ नदि बंधि वारि । विन सेन कंक चहुआन च्यारि ॥

छं॥ ३३ ॥

\* हिंदू सहस्र दस सामसंद । दल गैन लेस तन तेक कंद ॥

बुल्लाइ बैनपति समर मंड । बंचै विचार सु विहान चंड ॥

छं॥ ३४ ॥

बादशाह का ( लोरक राय ) खत्री को पत्र देकर धर्म्मार्थिन  
के पास दिल्ली भेजना ।

( १ ) ए. क. को.-सरम ।

( २ ) ए. क. को.-घोरहि ।

( ३ ) ए. क. को.-विचार ।

( ४ ) मो.-क्यों ।

( ५ ) मो.-दैन ।

( ६ ) ए. क.-अल्लहसुगाल ।

\* ए. क. को.- "हिन्दु सु हद सोमेस नंद । लगे न लेस तन तेक कंद" ।

गाथा ॥ 'बुल्लि सु दूत हजूरं । मंहे पचीय बीर पचायं ॥

अष्पित पान प्रमानं । कथ्यी गाथाय स्वर चहुवानं ॥ छं० ॥ ३५ ॥

दूहा ॥ बोलि दूत चव निकट लिय । दिय सु पत्र तिन हथ्य ॥

कहौ जाइ भ्रम्मान सों । सजि चहुत्रान समथ्य ॥ छं० ॥ ३६ ॥

दूत का दिल्ली को जाना और इधर चढ़ाई के  
लिये तैयारी होना ।

गाथा ॥ निज के वीसा रुठं । वर साहाव ढिल्लीयं ग्रासं ॥

बरति मंच मष किन्नं । गज्जीय मह भद् नीसानं ॥ छं० ॥ ३७ ॥

दूहा ॥ गए दूत चलि निकट चव । करि सलाम वर साहि ॥

पुर डंकिन कंकन सजन । बलि आतुर वर ताह ॥ छं० ॥ ३८ ॥

दूत का दिल्ली पहुंचना ।

स्याम 'पष्य पूरन क्रमिग । पहु जुग्गिनपुर नैर ॥

दिय कगगर भ्रम्मान कर । वर 'मिम्मै रिन वैर ॥ छं० ॥ ३९ ॥

दूत का धर्मायन से मिलना ।

गाथा ॥ दिय पची भ्रम्मानं । पानं गहि पाइ नाइ वर मथ्यं ॥

भर चौहान समथ्यं । सज्जौ सम साह कज्जयं वैरं ॥ छं० ॥ ४० ॥

धर्मायन का पत्र पढ़ कर बादशाह के मत पर शोक करना ।

दूहा ॥ कायथ कागर वंचि कर । हायथ 'हाय सु कीय ॥

साहि काल सुभर सभर । आय पहुंच्यौ दीय ॥ छं० ॥ ४१ ॥

धर्मायन का दरवार में जा कर यह पत्री कैमास को देना ।

वचनिका ॥ पची भ्रम्मान बाचि कै देहु । बहुरि दरबार गएहु ॥

कै मास कौ तसलीम कीनी । पची सु हाथ दीनी ॥ छं० ॥ ४२ ॥

( १ ) ए. क. बुल्लवि ।

( २ ) मो.-साह ।

( ३ ) मो.-पथ्य ।

( ४ ) ए. क. को.-मंगै ।

( ५ ) ए. को. हीय ।

## शहाबुद्दीन की पत्नी का लेख ।

चौपाई ॥ हम तुम घरते सौगंध कीनी । नाते भ्रम दुइ हैं चीन्ही ॥  
 दानव देव आदि भी लग्गे । ताते वैर पुरातन जग्गे ॥ छं० ॥ ४३ ॥  
 ज्यों ज्यों हम तुम बजिहैं धार । त्यों त्यों सुकवि गाइहैं सार ॥  
 अमर नाम साहिव का सांचा । पानी पिंड घेह का कांचा ॥ छं० ॥ ४४ ॥  
 हम तुम में वंध्या अहंकार । मरदां भ्रम पुरातन धार ॥  
 मरदा अलि भारथ्या वेती । मरद मरै तव निपजै वेती ॥ छं० ॥ ४५ ॥

दूहा ॥ मरदां वेती पग मरन । अथि ससम्पन हथ्य ॥  
 सो सच्चा कच्चा अवर । कोइ दिन रहै सु कथ्य ॥ छं० ॥ ४६ ॥  
 कथा रही पैगंवरा । अरु भारथ्य पुरान ॥  
 ताते हठ हजरति है । सुनौ राज चहुआन ॥ छं० ॥ ४७ ॥

## धर्मार्थन का कैमास के हाथ में पत्र देना ।

दिय पत्नी इह कहि सु कर । करि सलाम तिय वार ॥  
 साहिव तुम सन लरन कौ । आयो सिंधु उतार ॥ छं० ॥ ४८ ॥

## कैमास का पत्र पढ़ कर सुनाना ।

सुनि मंचौ नृप अथि सम । वंचि पत्र तिन वार ॥  
 कंच कूंच यंधार पति । आयो सिंधु उतार ॥ छं० ॥ ४९ ॥

## पत्नी सुनकर पृथ्वीराज का सामंतों की सभा करना ।

सुनि पत्नी चहुआन ने । सम सामंतन राज ॥  
 बात परद्विय सब भरन । अप्य अप्य भरसाज ॥ छं० ॥ ५० ॥

## पृथ्वीराज का उक्त पत्नी का मर्म सब सामंतों को समझाना ।

कवित्त ॥ कहै राज प्रथिराज । सुनौ सामंत सूर भर ॥  
 गज्जनेस चतुरथ्य । विरथ आयौ सु अप्य पर ॥  
 साज बाज मय मत्त । षग बर भर उभारिय ॥

( १ ) ए. क. को.- लगो ।

( २ ) ए. को.- धारै ।

( ३ ) ए.- हथ्य ।

( ४ ) मो.- बल ।

( ५ ) ए. क. को.- सुर ।

उतरि वेग नदि सिंधु । सुनिय धुनि अर उत्तारिय ॥

सज्जौ समथ्य सामंत सब । संमर चावर डंभ रन ॥

सुरतान खान खुरसानपति । दल बहल पावस परन ॥छं०॥५१॥

### सामंतों का उत्तर देना ।

तमकि राज प्रथिराज । कहै समंत खर भर ॥

चाहुआन समरथ्य । पथ्य भारथ्य चारु चर ॥

सिंधु साहें गज गाह । पगग घंडौ पल पित्तह ॥

कर अंजुलिं रिषिं अस्ति । चंद अचवन दल कित्तह ॥

हर हार सार संसुष समर । अमर मोह जग्यौ अमर ॥

ज्यों मान व्योम आरुढ धरि । वनी चमू चौसर चमर ॥छं०॥५२॥

### पृथ्वीराज का पच्चीस हजार सेना के साथ आगे बढ़ना ।

अरिल्ल ॥ चढ्यौ राज प्रथिराज सु राजन । पाव लष्य दल बल गज बाजन ॥

चासर छत्र रषत्त निसानं । मनुं घनघोर दिसान दिसानं ॥

छं० ॥ ५३ ॥

### कूच के समय सेना की शोभा और उसका आतंक वर्णन ।

चोटक ॥ चढि राज महा भर सेन भरं । उडि षेह पुरं रुकि खर करं ॥

बनि अच्छरि चच्छरि चारु वरं । किल 'कौतिग भूत बेताल वरं ॥

छं० ॥ ५४ ॥

सुष छंद सु चंद वरं पठियं । मुष जुगिनि अंग वियौ गहियं ॥

सुर सह जयं जयरं कथयं । चल चंचल खर चढ़े कसियं ॥

छं० ॥ ५५ ॥

तल ताल करालति कूक करं । .... .. ॥

दोइ आइस दूत ससाहि दलें । तिन अषिय सेन निकट कलं ॥छं०॥५६॥

( १ ) ए. क. को.-लगस्ति, अगस्त ।

( २ ) ए. क. को.-ढरि ।

( ३ ) मो.-तीन फौज रच्चे गज बाजन ।

( ४ ) ए. क. को.-सुष ।

( ५ ) ए.-पथयं ।

( ६ ) ए. क. को.-कोतिक ।

## पृथ्वीराज का पड़ाव डालना ।

दूहा ॥ सुनि अवाज सुरतान दल । हरपि राज प्रथिराज ॥

कोस पंच दुअ संवचिग । हिंदुअ मेच्छ अवाज ॥ छं० ॥ ५७ ॥

अरुणोदय होते ही पृथ्वीराज का शत्रु पर आक्रमण करना ।

उदय भान प्राची अरुन । चङ्गौ राज सजि सेन ॥

उर पातर कातर दुसे । मेच्छ पीर फर सेन ॥ छं० ॥ ५८ ॥

गाथा ॥ अच्छरि कच्छिय गैन । चैनं चवसठु गैन गोमायं ॥

हर हरषे हारायं । जुडं सज्जाइ दो दसा दीनं ॥ छं० ॥ ५९ ॥

हिन्दू और मुस्लमान दोनों सेनाओं का परस्पर मिलना ।

दूहा ॥ मिलिवि सेन अरुन सु अनी । तनी तनी दुअ दीन ॥

असुर ससुर सज्जे सयन । दोउ वीरां रस भीन ॥ छं० ॥ ६० ॥

शहाबुद्दीन का अपने सैनिकों को उत्तेजित करना ।

भोटि साहि भर पान सब । पति पुच्छी इह वत्त ॥

अरिय प्रचंड प्रचंड दल । करहु समर सक मत्त ॥ छं० ॥ ६१ ॥

सूर्योदय होते होते दोनों सेनाओं में रणवाद्य बजना

और कोलाहल होना ।

अरिस्त ॥ प्रगटित भान पयानिति पूरं । वाजिग दुंदभि धुनि सुर कूरं ॥

चङ्गौ साहि संमर करि खूरं । अरुन वरुन मिलि तय्य सनूरं ॥

छं० ॥ ६२ ॥

दोनों सेनाओं का एक दूसरे पर धावा करना ।

दूहा ॥ ढलकि ढाल बहुरंग वर । गुरुत मत्त गजराज ॥

भलकि नीर वपु दल चढिय । मनो पावस गुर राज ॥ छं० ॥ ६३ ॥

( १ ) ए. क. को.-जिसे ।

( २ ) ए. क. को.-दीप्त ।

( ३ ) ए. क. को.-न थूरं ।

( ४ ) मो.-“गुरुतम चढि गजराज” ।

## दोनों सेनाओं के उत्कर्ष से मिलने की शोभा और यवन सेना का व्यूह वर्णन ।

भुजंगी ॥ ढलक्की सु ढालं, हलक्केति 'खूरं' । धमक्के धरा, नाग नीसान'पूरं ॥  
क्लिक्कै सुभैरुं, वजे वाज तूरं । भलक्कै सुनेजा धरा 'धूम धूरं' ॥  
छं० ॥ ६४ ॥

बरक्के वितालं, वजै तार तालं । करै कूह कूहं, जगी जोग मालं ॥  
नचै सट्टि चारं, करै राग सिंधू । वकै भूत प्रेतं, कठें तार तिंदू ॥  
छं० ॥ ६५ ॥

मिली सेन सेनं, टगी लग्गि 'नेनं' । वढी काल काया, चढी गिद्धि गैनं ॥  
भरं भीर भीरं, भिरै वीर भारं । रची अट्ट फौजं, विचै साहि सारं ॥  
छं० ॥ ६६ ॥

मुषं अग्ग मंने, घुरासान अन्नी । भरं चिम्मनं, घान तेयं दिठन्नी ॥  
दिसं वाम मारुफ, पीरोज सज्जे । दिसा दच्छनं, चिम्मनं जम्मरज्जे ॥  
छं० ॥ ६७ ॥

अनी च्यारि पिट्टं, अनी दोइ अग्गं । गुरं गौर तारं, फरी पाइ कग्गं ॥  
जग्यौ जगं जोरं, हुअौ वीर सोरं । घनंनह नीसान, भहं सघोरं ॥  
छं० ॥ ६८ ॥

दूहा ॥ भर सहाव सज्जिय अनी । जिवन जोर चतुरंग ॥  
सुभर प्रफुल्लित वीर मुष । काइर कंपत अंग ॥ छं० ॥ ६९ ॥

## हिन्दू सेना की शोभा और उपस्थित युद्ध के लिये उस के अनी भाग और व्यूह वद्ध होने का वर्णन ।

भुजंगी ॥ चक्यौ राज चहुआन कुय्यौ करूरं । बढी वेद साषी चढी जाग खूरं ॥  
ढलक्की सुढालं सु ढालं धमक्कै । करं क्तत घग्गं सु पट्टे चमक्के ॥  
छं० ॥ ७० ॥

( १ ) ए.-निसानं ।

( २ ) ए.-मेरं, कू.-मूरं ।

( ३ ) मो.-"धरा धूर पूरं" ।

( ४ ) मो.-गैनं ।



घनंआगसं जानि विज्जू दमक्के । घनंघोर नीसान नादं घमक्के ॥  
रची पंच 'सेना मधे 'मंद्धि राजं । गजं बाजि रोहं हथन्नार साजं ॥  
छं० ॥ ७१ ॥

मुयं अगग कैमास चावंड सूरं । सहस्सं अठं सेन गज बाजि पूरं ॥  
'भुजा दच्छिनं भीम कन्हं किवारं । सतं तथ्य सामंत सेनं सवारं ॥  
छं० ॥ ७२ ॥

दिगं वाम पंम्मार आवूँ प्रईसं । चमू च्यारी सोभं भिरी आनि सीसं ॥  
'रसं रौद्र मंड्यौ पगं 'पंडि जीसं । फिरै केक ढालं 'दुरै नागरीसं ॥  
छं० ॥ ७३ ॥

पछं जाम जाजं दलं सिंघ साजं । सयं पंच पंचास संगी विराजं ॥  
दहं तीन पंचं 'तथं पंच सज्जं । इलं लेप नदं गनं गेन गज्जं ॥  
छं० ॥ ७४ ॥

घमं घम्म नीसान रीसान वज्जं । सवहं 'सु सडं सु सिडं सु लज्जं ॥  
चड्ढे मेच्छ हिंदू मिली जुड्ढ अन्नी । कथी व्यास भारथ्य सा आज वन्नी ॥  
छं० ॥ ७५ ॥

कुरं पंड वंध्यौ वधे आप अगगे । इसे मेच्छ हिंदू भरं पगग लगगे ॥  
.... । .... ॥ छं० ॥ ७६ ॥

दोनोँ सेनाओं की अनियों का परस्पर यथाक्रम युद्ध होना ।

दूहा ॥ जनुकि पथ्य भारथ्य भर । लगि कुर पंड प्रचंड ॥

चाहुआन दल मेच्छ दल । हकि हय गय भुंड ॥ छं० ॥ ७७ ॥

इत हिंदू उत मेच्छ दल । 'रन चड्ढे बर धीर ॥

हकि तेज असि वेग वडि । लगे सुभर हर भीर ॥ छं० ॥ ७८ ॥

( १ ) मो.-फौजं ।

( २ ) ए. क. को.-मधं ।

( ३ ) ए. क. को.-दिसा ।

( ४ ) मो.-अईसं ।

( ५ ) मो.-"रसं शङ्कर माडि पग षाडे जीसं" ।

( ६ ) ए. क. को.-वंड ।

( ७ ) ए. क. को.-ढलै, ढलें ।

( ८ ) ए. क. को.-मयं ।

( ९ ) ए. क. को.-सुसज्जं ।

( १० ) ए. क. को.-चल्ले चडि ।

## युद्ध का दृश्य वर्णन ।

दंडमाल ॥ मेछ हिंदू जुद्ध घरहरि । घाड़ घाड़ अघाय घर हरि ॥  
 रुंड मुंडन षंड पर हर । मत्त बहत सुरत्त भरहरि ॥ छं० ॥ ७६ ॥  
 भग्ग काइर जूह भीरन । छंडि जल सूरिज्ज धीरन ॥  
 रुंड चट्टिय रच्चि थर हरि । रक्त जुंगिनि पच पिय भरि ॥ छं० ॥ ८० ॥  
 चवत कीरति अछ अछरि । सुफटि पट्ट सुपट्ट फर हरि ॥  
 सिद्ध सूरन बीर जुरि जुरि । .... .... ॥ छं० ॥ ८१ ॥  
 प्रबल पीलिय पाल सेनिय । विचलि थल दिग परै ऐनिय ॥  
 गोम गैन निसान नंगिय । थान थान विवान संगिय ॥ छं० ॥ ८२ ॥  
 भुअन भिरि भुअधार धारन । ओन तुच्छिय हीर झारन ॥  
 हिंदु मेच्छ अघाड़ घाड़न । नंचि नारद जुद्ध चायन ॥ छं० ॥ ८३ ॥  
 गाथा ॥ नंचिय नारद मोदं । क्रोधं घन देषि सु भट्टायं ॥  
 हर हरषिय हारं । पत्तो चंद भानं भा यानं ॥ छं० ॥ ८४ ॥

## सायंकाल होने पर दोनों सेनाओं का विश्राम करना ।

दूहा ॥ थकि भुभक्त संध्या सपत । सपत भान पायान ॥  
 पहु प्राची बजि पंचजन । लह सूरत गोयान ॥ छं० ॥ छं० ॥ ८५ ॥  
 प्रातःकाल होतेही इधर से कैमास का और उधर शहाबुद्दीन का  
 अपनी अपनी सेना को सम्हालना ।

कुंडलिया ॥ पहुलगे चामंड सुभर । अरु चिमन्न चतुरंग ॥  
 इंद्रजीत लछिमन रहसि । बहसि बढी सु तुरंग ॥  
 बहसि बढि सु तुरंग । पंच साइक भाले भिलि ॥  
 फुनि गोरी दाहिम । सु हय छंहे सु बंधि कलि ॥  
 जिम रघुपति पतिलकं । बकं कंकन कर अगगी ॥  
 तिम गोरी दाहिम । सु हय छंहे जुध लगगी ॥ छं० ॥ ८६ ॥

सूर्योदय होतेही दोनों सेनाओं का आगे बढ़ना और  
अपने अपने स्वामियों का जैकार शब्द करना ।

कवित्त ॥ उदय भान पापान । कोर दिष्पिय दल चट्टिय ॥  
हय गय <sup>१</sup>नर आररिय । सड पर सहन बट्टिय ॥  
अच्छरि तन सच्छरिय । व्योम विम्मानह चट्टिय ॥  
दिष्पि स्हर सामंत । देव जैजै मुख पट्टिय ॥  
हथिय सुधारि हथनारि धरि । गजनारि करनारि बजि ॥  
चढि हिंदु मेछ मुह मिलि अनिय । मनो अम्भ पावस सु रजि ॥  
छं० ॥ ८७ ॥

दोनों सेनाओं का परस्पर एक दूसरे पर वाणों  
की वर्षा करना ॥

दूहा ॥ भर भीषम तीकम अमर । धनुष वान अग्रान ॥  
हिंदुअ मीर सुइक हुअ । मीरचंद सनमान ॥ छं० ८८ ॥  
दोनों सेनाओं का एक दूसरे में पैठ कर शस्त्रों की मार करना ।  
भुजंगी ॥ मिले हिंदु मेंछं अनी एक मेकं । <sup>१</sup>वजे षग धारं रजे तोन तेकं ॥  
करं पत्र <sup>२</sup>सत्ती चवै <sup>३</sup>सिंध नहं । अवै ओन गंडूप षगं उनगं ॥  
छं० ॥ ८९ ॥  
उठें रत्त पीतं घमं धूम रंगं । सतं <sup>४</sup>सेत नीलं जलं जात संगं ॥  
उठं पत्र <sup>५</sup>डंडूर सरं सौभ संज्जी । मनो डंड सांलं समंडं डरज्जी ॥  
छं० ॥ ९० ॥  
वितालं वितालं रजे ताल प्रेरं । गिरं मेच्छ हिंदू घनं घाइ बेरं ॥  
जमं जांम जग्यौ जमानं सुजगं । तिलं <sup>६</sup>तिभक्त अगं बडे षग षगं ॥  
छं० ॥ ९१ ॥

( १ ) ए. कृ. को.-अर ।

( २ ) मो.-“वजे षग चोरं जेतो जत्तके” ।

( ३ ) ए. कृ. को.-सट्टी ।

( ४ ) मो.-सिद्ध ।

( ५ ) मो.-सेल ।

( ६ ) ए.-डंडूर ।

( ७ ) ए. कृ. को.-तिक्क ।

जयं अग्नि जग्गी जनू जग्य जूनं । रते अंग अंगं चले संगं स्तूनं ॥  
चढ़ी गिद्धि गैनं छयौ बान भान । परे पाइ सामंत सो चंद जानं ॥

छं० ॥ ६२ ॥

जिमं पंडकैरू परे मभिभू जुहुं । सही सचु कथ्यी षगं बद्धि उहुं ।  
कवीचंद कथ्यी कुरष्येत हेतं । इसे हिंदु मीरं चढ़े बंदि नेतं ॥

छं० ॥ ६३ ॥

युद्ध भूमि में वैताल और योगिनियों के नृत्य की शोभा वर्णन ।

कवित्त ॥ नेत बंधि हिंदू । नरिदं सामंत मत्तभर ॥

मीर भार असरार । सर्वे ढाहे सु सद्धि सर ॥

पथ्य जेम भारथ्य । कथ्य सुभभै जिम कथ्य्यय ॥

सु कविचंद बरदाइ । एम कथ्य्यय रन वत्तिय ॥

घन घाइ आघाइ सुघाइ घट । तेक तानि नंचिय करस ॥

चहुआन राइ सुरतान दल । नृत्य बीर मंड्यौ सरस ॥ छं० ६४ ॥

दूहा ॥ तेग तार मंडिय समर । नचिय नंच विन घैर ॥

चाहुआन सुरतान रिन । रचे नृत्य वर बैर ॥ छं० ॥ ६५ ॥

योगिनी भूत वैताल और अप्सराओं का प्रसन्न होना  
और सूरवीरों का वीरता के साथ प्राण देना ।

भुजंगी ॥ रचे नृत्य वर बैर हिंदू रू मीरं । अदुमंदलं तज्ज राजंत धीरं ॥

घनं गज्ज नीसान ईसान सोरं । करे नृत्य भूतं रचे और कोरं ॥

छं० ॥ ६६ ॥

करंताल भालं बजे रंग रंगं । अमै गिद्धि गैनं नचै चारि जंगं

सुरं सुंदरी नंदरी चद्धि व्योमं । छबी छब्बि छांयं वरं बार सोमं ॥

छं० ॥ ६७ ॥

उडै रत्त गुल्लाल फूले सुं फागं । षलं षग्ग कूचं समं माल लागं ॥

उठे गाइनं नंचि तोरंत तानं । लगे षग्ग पत्तं सु पेरंत मानं ॥ छं० ॥ ६८ ॥

( १ ) मो.-रूनं ।

( २ ) ए. कृ. को.-केरं ।

( ३ ) मो.-हिन्दू समीरं ।

( ४ ) ए. कृ. को.-कांगं ।

कटै अद्द सीसं वडै रत्तजालं । रतं पट्ट वंध्यां सनों रिभिक भानं ॥  
सुरं सट्टि नहं चवै सुप्य गानं । फिरें जुद्ध जोधं वडै मोह वानं ॥  
छं० ॥ ९९ ॥

वडे मांस प्रासाद भूतं अस्हरं । रतं पानि डारं तकै स्हर नूरं ॥  
रुरै रत्त रूपं कचं कुंच वासं । विधिं छित्ति राजी रसं रंग रासं ॥  
छं० ॥ १०० ॥

नचै प्रेत पानं विना सीस केलं । सनों अग्ग फागं जगे न्वत्य खेलं ॥  
पगं घंठि नाना कटे रुंड सेपं । इभं रुद्ध सट्टी निनें नारि देषं ॥  
छं० ॥ १०१ ॥

वकै मत्त हालाहलं पग्ग पंहे । जिसे राम रन मभक्त रावन्न मंडे ॥  
नवं नारिका वाटिका वीर तुहै । घनं घाड प्रघाड जुग जोग छुहै ॥  
छं० ॥ १०२ ॥

### युद्ध रूपी समुद्र मथन को उक्ति वर्णन ।

कवित्त ॥ नव वड्डिय नाटिका । पग्ग कट्टी असु हक्किय ॥  
हिंदु मेच्छ मिलि घेत । अप्प अप्पन चडि कांकिय ॥  
रा चावड रा जैतसी । राड पज्जून कनकह ॥  
मीर पान भर पंच । पग्ग वड्डए तननकह ॥  
वपु वेद चन्द वानी विमल । विदुरि पग्ग पल घेत वडि ॥  
केवल सु कट्टि सुरतान दल । लिय रतन्न मथि देव दधि ॥  
छं० ॥ १०३ ॥

कुंडलिया ॥ मथि कळ्यौ सुरतान दल । दधि केवल मन वडि ॥  
मीर पान मारुफ दल । वीर विमानन चडि ॥  
वीर विमानन चडि । दिष्ट बड्डी बारह परि ॥  
भर चंदेल विरंम । घेत भीरी सुभोह भर ॥  
गय नंगचंद अमृत भरिग । कुसुम गुच्छ कविचंद पथि ॥  
विम्मान पथ्य रवि कुंत रथ । पग्ग नेत कडि केल मथि ॥  
छं० ॥ १०४ ॥

## इस युद्ध में जो जो वीर सरदार मारे गए उनके नाम और उनका पराक्रम वर्णन ।

मोतीदाम ॥ मथ्यो सुरतानय सेन प्रियार । लई जस कीरति चंद सुचार ॥

परै रन मरुक्ष चंदेल सुचाइ । परै बहु धान सुघाइ अघाइ ॥

छं० ॥ १०५ ॥

पय्यौ धर बाहर 'राइति साल । धरद्वर षगन तुद्विय ताल ॥

वरै कर अच्छर सुच्छर माल । धकडक काइर छत्ति विसाल ॥

छं० ॥ १०६ ॥

भुकि भुकि तुंडन अइ कमड । मनां हरि चक्रन केतन वड ॥

पय्यौ धन 'घाव सु वीरमदेव । हयगय विद्विय छत्र अनेव ॥

छं० ॥ १०७ ॥

विनों सिर नंचत मीर कमंध । हये हय नाग नरभर संध ॥

लयौ धर सीस सुभ्यौ असि साइ । हनैं लागि पंचय पंचय धाइ ॥

छं० ॥ १०८ ॥

हय लागि पंचल घिम्भन घाइ । ....

पय्यौ पीरोज सु रावन नंद । करे नय कोतिग सूरन चंद ॥

छं० ॥ १०९ ॥

चले दल चंचल दो सुरतानं । लगे कर देषि चंदेल परानं ॥

परै मफरह सुमंच 'विभीर । लगे ग्रहलुट्टि कषी कर कीर ॥

छं० ॥ ११० ॥

गिरे सु पीरोज तिलत्तिल गात । विय छवि छंछ बढी हविपात ॥

'रजे रति आगम राव वसंत । नगम्भनि जंग परे वर संत ॥

छं० ॥ १११ ॥

( १ ) मो.-राय विसाल ।

( २ ) मो.-घाय ।

( ४ ) ए. कृ. को.-"परयौ पुं पीरोज"

( ६ ) ए. कृ. को.-विभीर ।

( ३ ) ए. कृ. को.-हनैं, हने ।

( ५ ) ए. कृ. को.-जय ।

( ७ ) मो.-रतें ।

गह्वी तन्दार विपानि सु स्तारि । नर्तनिय वादस अंत उतारि ॥  
 पन्वौ लल वाज सु हाजसपान । रचे गज इंद्र सु 'ब्रह्म धियान ॥  
 छं० ॥ ११२ ॥

कच्यौ मन स्वर तिलतिल पगग । उडे रिन 'पत्तरि तप्यत अग्ग ॥  
 चडे सारूप सु गैवर रूप । छयौ समसीस धरद्वर भूप ॥ छं० ॥ ११३ ॥  
 भिरें भर हिंदुअ मौर अघाड । गिरे दस पंच सहस्सह छाड ॥  
 .... । .... छं० ॥ ११४ ॥

युद्ध होते होते रात्रि हो गई ।

दूहा ॥ गिरे नेच्छ हिंदू सुभर । हय गय घाड अघाड ॥

मुंड मुंड मुंडन भरत । रत्त भाकि भुकि ताड ॥ छं० ॥ ११५ ॥

उपरोक्त वीरों के सारे जाने पर पहाड़ राय तोमर का  
 हरावल में होकर स्वयं सेनापति होना ।

भिरि तूंअर लिय वग्ग भरि । हय करि नीर प्रवाह ॥

सघन घाड संमुप 'ससर । लगे नेच्छ पति थाह ॥ छं० ॥ ११६ ॥

पहाड़राय तोमर का वल और पराक्रम वर्णन ।

घाड घाड तन छाड छिति । रत्त छिंछ उछरंत ॥

भर तोंवर हर जिम तमकि । लग्गि 'जमन गज अंत ॥ छं० ॥ ११७ ॥

कवित्त ॥ भर तोंअर अभि रत्त । धरत कर कुंत जंत अरि ॥

गजन वाज धर ढारि । धरनि वर रत्त जुष्य परि ॥

भग्गि मीर काडर कनक । हिय पत्त 'मुच्छि 'द्रुड ॥

भग्गि सेन सुरतान । दिष्यि भर सुभर पानि कडं ॥

उभभारि सिंगि कुंभन छरिय । करिय श्रीन मद गज ढरिय ॥

हर हरषि हरषि जुग्गिनि सकल । जै जै जै सुर उच्चरिय ॥ छं० ॥ ११८ ॥

( १ ) मो.-ब्रह्म सुधान ।

( २ ) मो.- पातरि ।

( ३ ) ए. कुं. को.-मुंड ।

( ४ ) ए.-ससन, क. को..सरन ।

( ५ ) मो.-जमुन ।

( ६ ) ए. कृ. को.-मुट्टि ।

( ७ ) मो.-द्रग ।

दुतिया का चन्द्रमा अस्त होने पर युद्ध का अवसान होना ।

दूहा ॥ प्रदिपद परिपातह पहर । समर खर चहुआन ॥

दिन दुतिया दल दुअ उरकि । ससि जिम सद्धि पिसान ॥

छं० ॥ ११९ ॥

तृतिया को दोनों सेनाओं में शान्ति रही और चतुर्थी  
को पुनः युद्धारंभ हुआ ।

कवित्त ॥ दिन चतिया बर तंग । भुक्कि झारन भुकि भुक्किन ॥

हिंदु मेच्छ हय हकि । धक बज्जिय भर इकन ॥

कटि मंडल घटि घुम्नि । भुम्नि झंभरिन अकालहि ॥

भूत बीर बेताल । मंस तुदत धम चालहि ॥

दसकंध कोपि रघुपति रहसि । बिहसि चंद बढिय बदन ॥

चतुरथ्य जुद्ध जंगिय जगी । रंगि कंक डक्किन रदन ॥ छं० ॥ १२० ॥

चतुर्थी के युद्ध में वीरों का उत्साह क्रोध उत्कर्ष वर्णन  
और युद्ध का जलमय वीभत्स दृश्य वर्णन ।

दंडक ॥ चवथि जुद्ध उदोत आरनि । सुभर भीर समुष्य धारनि ॥

कोपियं चहुआन भरहर । घाइ कुंजर ढाहि धरहर ॥ छं० ॥ १२१ ॥

ओन द्रोन प्रवाह थरहर । अंत अंतन अंत भर हर ॥

तार तान विताल करि करि । तेग घेंचत पाइ परि परि ॥

छं० ॥ १२२ ॥

घुम्नि भुम्नि निसान बज्जिय । अगम मेघ असाढ़ गज्जिय ॥

धुनि सु असि असमान रज्जिय । दिष्यि देव विमान छज्जिय ॥

छं० ॥ १२३ ॥

कंपि कायर लज्जि लज्जिय । विकल मुष ह्वै निकलि भज्जिय ॥

समुष तौवर साह सज्जिय । विचल अरि कर तेग तज्जिय ॥

छं० ॥ १२४ ॥

( १ ) मो.-तार वितान विताल कर कर ।

( २ ) ए. कृ. को.-विमल ।

( ३ ) ए. कृ.को.-निकारि ।

( ४ ) ए.-विमल ।



वीर वहुरि विशेष वानय । छुट्टि छाय अक्रास भानय ॥  
 रेन स्हर दिसान थानय । सोक कोक 'अलोक आनय ॥छं०॥१२५॥  
 भूमकि सुर मुप सस्त्र लग्गिय । दमकि दिसि दिसि पग्ग नग्गिय ॥  
 रत्त पत्त प्रवाह अरि भरि । ईस सीस 'सजंत गुरि गुरि ॥छं०॥१२६॥  
 मच्छ मच्छन कच्छ कच्छिय । दल्लन दोन कल्लोन अच्छिय ॥  
 अंत 'दंतिय दंत पाइन । गिद्ध जुग लै उड़ी चाइन ॥ छं० ॥१२७॥  
 नपत पित्त सुहत्त फिरि फिरि । मप्पि डोरि पसारि कर धरि ॥  
 रुहिर सर सम वहत धार स । भँवर पंपिन काक पारस ॥  
 छं० ॥ १२८ ॥

भौका पाकर पहाड़ राय का शहाबुद्दीन के हाथी के पर तलवार  
 का वार करना और हाथी का भहरा कर गिरना ।

हनूफाल ॥ रंगिय रदनु जुग्गिन वीर । है गै पारि असि 'वर मीर ॥  
 तोवर राइ दिष्ठी साहि । नण्ठी वाज सनमुप आइ ॥छं०॥१२९॥  
 डारिय तेग सिर करि पीज । \* गिर पर जनु कि करकिय वीज ॥  
 करि कर वारि गज धर ढाहि । 'गैवर गिरत निकरि साहि ॥  
 छं० ॥ १३० ॥

तोंवर दिष्ठी राह पहार । गैवर दिष्ठी है क'ध डारि ॥  
 भावरीं भग्गि जव्व मेछान । जै जै जै जंपियं चहुआन ॥छं०॥१३१॥

मुस्लमान सेना का घवरा कर भाग उठना ।

इहा ॥ भग्गि सेन सुरतान सब । रव लग्गी मुष तक्कि ॥  
 गह्ठी साहि तोंवर 'पुरस । जानि राह ससि बक्क ॥ छं० ॥ १३२ ॥

( १ ) ए. कृ. को.-असोक जानय ।

( २ ) मो.-जाति ।

\* मो.-गिर पर जानु करकिय वीन-पाठ है और ए. कृ. को.-प्रतियों में "गिरि पर किंकर कीय वीज" पाठ है किन्तु इन दोनों पिठों में छन्दोभंग होता है । ( ३ ) ए. कृ. को.-तंतिय ।

( ४ ) मो.-चर ।

( ५ ) मो.-गिर चंत गैवर निकर साह ।

( ६ ) मो.-पुरिस ।

अपनी सेना भाग उठने पर शहाबुद्दीन का चक्रित होकर  
रह जाना और पहाड़ राय का उसका हाथ जा पकड़ना  
और लाकर उसे पृथ्वीराज के पास हाजिर करना ।

कवित्त ॥ जुग्गिनि गन गर सिंधु । करत उच्चार सार सुप ॥  
अछि अच्छरि वर इच्छ । विसन अक पानि नैन सिप ॥  
बज्जि ताल बेताल । रज्जि वर <sup>१</sup>तुंड चंड सँग ॥  
ओन छोनि छय छँछ । गुंज गन देन रत्ति अँग ॥  
<sup>२</sup>सुरि मेच्छ घाइ घट सघन परि । हथ्य घालि सुरतान लिय ॥  
जित्तो जु आनि सोमेस सुत्र । अभै सुभै अंगन घटिय ॥छं०॥१३३॥

सुलतान सहित पृथ्वीराज का दिल्ली को लौटना और  
दंड लेकर उसे छोड़ देना ।

गहि गोरीं सुरतान । अप्प ढिल्ली सँपत्तौ ॥  
माह सुकल पंचमी । वार अगु वर दिन वित्तौ ॥  
किय सु दंड पतिसाह । सहस सत्तह सुभ हैवर ॥  
दुरद षट्ट प्रम्मान । वहै षट रित्त मद् भर ॥  
कोटेक द्रव्य न्प हेम लिय । घालि सुघासन <sup>३</sup>पठय दिय ॥  
कलि काज कित्ति बेली अमर । सुभत सीस चहुआन किय ॥छं०॥१३४॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके तौंवर पहाड़  
राइ पातिसाह ग्रहण नाम सैंतीसमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥३७॥



( १ ) ए. कृ. को.-तंड ।

( २ ) मो.-सुरि सेन धाइ मिछ सछन परी ।

( ३ ) मो.-पठ्ठ ।

# अथ वरुण कथा लिख्यते ।

( अड़तीसवां समय । )

“सोमेश्वर” सांसारिक सम्पूर्ण सुखों का आनन्द लेते हुए स्वतंत्र राज्य करते थे ।

दूहा ॥ सुष लुट्टहि लुट्टहि मयन । अरि धर लुहै धाड ॥  
अंग नवनि करि उव्वरै । है धुर घग्गह चाड ॥ छं० ॥ १ ॥

चन्द्र ग्रहण पर सोमेश्वर जी का समाज सहित यमुना जी पर ग्रहण स्नान करने जाना ।

सोम 'ग्रहन सुनि सोमन्त्रप । कालंद्री मन आनि ॥  
'है गै जन सब संग लै । तहां बोले विप्र ठानि ॥ छं० ॥ २ ॥  
सोमेश्वर जीके साथ में जाने वाले योद्धाओं के नाम और पराक्रम वर्णन ।

मोती दाम ॥ जुषोडस दान विचारिय राज । रची विधि ज्यौं 'बध 'देवति साज ॥  
तहां ढिगोसिंध पँवार पवित्त । 'सुधम्मय धम्म तहां विपचित्त ॥  
छं० ॥ ३ ॥

जुगौर. गुरंबर सिंह सुसंग । जिनै करि जजर देहिय जंग ॥  
तहां ढिग संजम राव नरिंदु । धरे जनु इंद्र विराजत 'चन्द ॥  
छं० ॥ ४ ॥

सुबाहन बीर बली कुनि तथ्य । तिने कलि धम्मन दृजि यकथ्य ॥  
तहां गुर राज 'विराजत ताम । तिदिष्ट बचिष्ट मनोँ ढिग राम ॥  
छं० ॥ ५ ॥

( १ ) ए. क. को.-ग्रहनी ।

( २ ) ए. क. को.-होम जग्य ।

( ३ ) ए. क. को.-बुध ।

( ४ ) मो.-देवनी ।

( ५ ) ए. क. को.-सुधर्मय धूम नहीं विपचित्त । ( ६ ) ए. क. को.-इन्द्र, इंद्र । ( ७ ) गो.-विरामत ।

सु और अनेक महाभर मंभ । अमंत क्रमंत <sup>१</sup>सयन्तिय संभ ॥छं०॥६॥

### उक्त समय पर पूर्णमा की शोभा वर्णन ।

साटक । मुँ दी मुष्य कमोद हंसति कला, चक्कीय <sup>२</sup>चक्कचित्तं ।

चंदं किरन कदंत पोइन पिमं, भानं कला छीनयं ॥

वानं मन्मथ मत्त रत्त जुगयं, भोग्यं च भोगं भवं ।

<sup>३</sup>निद्रा वस्य <sup>४</sup>जगत्त भक्त जनयं, वा जग्य कामी नरं ॥ छं० ॥ ७ ॥

चोटक ॥ \* चकी चक्क चक्किय चित्त मयं । विछुरे विय दिष्यिय संभ मयं ॥

१ जु पयो भ्रिम तत्त मभं सुरबी । सु मनो दिसि दिस्सि सिंदूर <sup>५</sup>जवी ॥

छं० ॥ ८ ॥

घन सोर द्रुमं करि पंष घनं । सु मनो लागि पारसियं पढ़नं ॥

अलि वासिय पंकज कोक नदं । कुलटा बसि छैल रसं किमिदं ॥

छं० ॥ ९ ॥

विरही जन दिष्टि सु धाम दुरी । उलटै बसि डोरि ज्यौं चंग उरि ॥

बजी बर देवल भल्लर भूर । तिसं घरु सिंगिय सिद्धन पूर ॥ छं० ॥ १० ॥

<sup>६</sup>कपी मुग धापिय केलि कठौर । मुदै हसि प्रौढत सुंदर चौर ॥

छवि दीपक द्वारन जोति जगै । जनु दंपति नैन सुभे उमगै ॥

छं० ॥ ११ ॥

जु लगीं धुअ घुंमर रैनन मंडि । चलै क्रम चोर मगं <sup>७</sup>पियं छंडि ॥

ॐ जुरसे रस चामर सीस इसे । दिषि दीपक जोति पतंग जिसे ॥

छं० ॥ १२ ॥

विरहा उर भारिय केलि करी । इन दाहिय देहरु प्रीति धरी ॥

विरही चिय मुष्य सु दुष्य <sup>८</sup>सदं । कुम्हिले जनु पंकज कोक नदं ॥

छं० ॥ १३ ॥

( १ ) ए. कृ. को.-सपन्नियं ।

( २ ) मो. चक्कीचित्तं ।

( ३ ) मो.-निद्रया ।

( ४ ) ए. कृ. को.-जगंत । \* ए. कृ. को.-“कवि चक्क सु चक्किय” ।

१ ए. कृ. को.-जु पयोध पतंत भक्त सुरबी ।

( ५ ) मो.-वची ।

( ६ ) मो.-किपि ।

( ७ ) ए. कृ. को.-पिम ।

ॐ ए. कृ. को.-“जुरसे रस चामर सीदक से” ।

( ८ ) ए. कृ. को.-मुदं ।

जु सँजोगय भोग सुपं सरसे । सु कसोदिन चंद फुलै दरसे ॥  
जु ग्रिहं ग्रह जोवत दीप जुवं । जु वए मनु काम के बीज भुवं ॥  
छं० ॥ १४ ॥

अर्द्ध रात्रि के समय ग्रहण का लग्न आने पर सब का  
यमुना के किनारे पर जाना ।

दूहा ॥ साँझ समय ससि उगि नभ । गइ जामिनि जुग जाम ॥  
ग्रहन समय दिषि होतही । जमुन पधारे ताम ॥ छं० ॥ १५ ॥

वरुण के वीरों का जागृत होना ।

स्नानं जंकी नौ न्वपति । जल रक्षा जगि वीर ॥  
हकारे संमुष उठे । मंगन जुद्ध सरीर ॥ छं० ॥ १६ ॥

इधर सामंत लोग शस्त्र रहित केवल दूब और  
अक्षत आदि लिए हुए खड़े थे ।

ए विन वस्त्र रु सस्त्र विन । हस्त दरभ कुस कोस ॥  
तिल तंदुल जब पुहप कर । बरन दूत उठि रोस ॥ छं० ॥ १७ ॥

वीरों का गहरे जल में शब्द करना ।

अति प्रचंड गहराई गल । गल गज्जे बल वीर ॥  
स्याम बरन भय भीत दिषि । धीरन छुट्टै धीर ॥ छं० ॥ १८ ॥

जलवीरों के सहज भयानक और विकराल स्वरूप का वर्णन।

कवित्त ॥ अति उतंग बज्जंग । उदित उर जोति रत्त दिग ॥

अरुन रुधिर नष अधर । वस्त्र नन अस्त्र सस्त्र दिग ॥

दसन जंच सिर केस । वेस भय भगिय पासं ॥

अति उनाह जम दाह । कौन मंडै जुध आसं ॥

कल कलह बचन किलकंत सुर । सुर बाजत जनु धुनि धमनि ॥

( १ ) मो. - बाम ।

( २ ) ए. छ. - को. - हकारे ।

( ३ ) ए. छ. - को. - समीर ।

हम करत केलि जल संचरत । तुम 'संमुह कोइ 'मत अवनि ॥  
छं० ॥ १६ ॥

सांमतो का ग्राव पर चला जाना ।

दूहा ॥ सुभट दिष्य करि क्रोध उर । भये भयानक स्वर ॥  
सस्त्र हथ्य दिष्ये नहीं । \*ग्राव ग्रहे जलपूर ॥ छं० ॥ २० ॥

जल वीरों के उछारने से वेग से जो जल ग्राव पर पड़ता  
था उसका दृश्य वर्णन ।

कवित्त ॥ परत ग्राव जल पूर । भरत जनु रूप्य फल सुवन ॥  
बजत घात आघात । फुरत अवसान वीर तन ॥  
रावत्तन अवसान । देव दुंदुभि अधिकारी ॥  
'जोग ग्यान चय मान । वनिक बुधि मोहि सुनारी ॥  
राजेंद्र दान सिद्धह तपह । भुगति जुगति विधि 'कोविदह ॥  
इत्तनी वत्त अवसान मिलि । मनहु मंच जनु गुन भिदह ॥  
छं० ॥ २१ ॥

जल के बीच में जल वीरों की आसुरी माया का वर्णन ।

आवरि कर वर करह । भिरत भारथ 'पचारिय ॥  
अंग अंग संग्रहहिं । इक इकत अधिकारिय ॥  
अधम जुद्ध जुरि करहिं । करहिं बल कपट अनंगिय ॥  
कबहु धूम वे करहि । करहि कव भार भरनिय ॥  
कबहुं मेघ 'उठे' सुजल । कबहिं करन ग्रावह वरष ॥  
उचरहिं बैन बहु वीर वर । विरचि कबहु बुल्लै हरष ॥ छं० ॥ २२ ॥

( १ ) ए. क. को.-सुमूह ।

( २ ) ए. क. को.-मति ।

\*ग्राव यह श्रुद्ध संस्कृत शब्द है यथा-शब्दकल्पद्रुम "पृथ्वी तावत् त्रिकोण विपिन नद नदी  
ग्रावरुद्धं तदद्धम्" । इसका तात्पर्य डेलटा से है ।

( ३ ) मो.-ज्यों ।

( ४ ) मो.-कोविदह ।

( ५ ) ए. क. को.- परचारिय

( ६ ) मो.-बुद्धे ।

जलवीरों के बहुत उपद्रव करने पर भी सोमेश्वर  
के सामंतों का भयभीत न होना ।

कवहुं सस्त्र सर परहिं । कवहुं डक्के डक्कारिहिं ॥  
तीन लोक तन 'हकहिं' । बकहिं वीरन बक्कारहिं ॥  
अकल कलह बल करहिं । समहि संग्राम सुधारहिं ॥  
अजुत जंग उहरहिं । \*कलह बल धार उधारहिं ॥  
सामंत भूमि भंजहिं भिरहिं । गिरहिं परहिं उठुहिं लरहिं ॥  
सोमैस स्वर संक न 'गनहिं' । विरचि गाल गल बल करहिं ॥

छं० ॥ २३ ॥

वीरों को स्वयं अपना पराक्रम वर्णन करके सामंतों  
का भय दिखाना ।

हम सु भयंकर बल अभूत । सुभटन 'हक्कारिहिं' ॥  
हम सु 'प्रवत्त प्रमान' । कनिष्ठ अंगुरि उप्पारहिं ॥  
हम समुद्र प्रमान । डोहि जल पहुमि 'प्रवाहहिं' ॥  
देवी सुनी 'न कोइ' । सोइ ब्रह्म मंडल गावहिं ॥  
किन काम धाम तजि वाम सुष । आइ सपत्ते जमुनि निसि ॥  
चर बेर निसाचर हम फिरहिं । नीर रमें तिल खेइ धसि ॥

छं० ॥ २४ ॥

वीरों का राजा सहित सामंतों पर आसुरी शस्त्र प्रहार करना ।

दूहा ॥ 'इह कहि के लगगे लरन । गैन गुंज जल फार ॥  
मामहु भारथ अंत कौ । भार उतारन हार ॥ छं० ॥ २५ ॥  
सामंतों का वीरों से यथाशक्ति युद्ध करना ।

कवित्त ॥ काल संक अहरहि । तार बज्जत प्रहार सुर ॥  
जम्मुन 'जल अंदोल' । वीर बोलांत वीर गुर ॥

- ( १ ) मो.-तकहि । \* कृ. को.-कबहि वीरन बक्कारहि । ( २ ) मो.-गिनहिं ।  
( ३ ) ए. कृ. को.-हक्कारिय । ( ४ ) ए. कृ. को.-चंड प्रवत्त समान ।  
( ५ ) मो.-प्रवानहि । को.-प्रवाहिहि । ( ६ )-न होइ । ( ७ ) मो.-एह कहे । ( ८ ) मो.-सजन ।

कलह केलि सम केलि । ठेलि कहुँ चावदिसि ॥

एक ग्राव वरषंत । एक फारंत नष्य कसि ॥

परि मुच्छि मध्य विक्रम बलिय । जुद्ध निसाचर विषम 'अपि ॥

बर बीर धीर धष्ये लरन । फहु पट्टत न्यप सोम 'लषि ॥ छं० ॥ २६ ॥

इसी प्रकार अरुणोदय की लालिमा प्रगट होते देख वीरो का बल कम होना और सामतों का जोर बढ़ना ।

पद्धरी ॥ तिम 'तिम सु बीर तामसत थोर । दिन उगन 'वदुँ रजपूत जोर ॥

वदुँ 'जु मल्ल सुठ्ठी प्रहार । फट्टुँ कि भूम पट तार तार ॥ छं० ॥ २७ ॥

उच्छरत जमुन जल इन प्रकार । क्रीडंत जानि मद गज फुँ कार ॥

तरफरहि मध्य जल इन प्रकार । कपि कोप नंघि गिरि समुद सार ॥

छं० ॥ २८ ॥

बर भरहिं करहिं लत्तननि हाइ । \* वज्जंत वज्र जनु विषम घाइ ॥

रन रह बहसि उचार बैन । इतनै भयो 'परताप गैन ॥ छं० ॥ २९ ॥

निसिचरन दिष्यि जब समय खर । भलमलत किरन न्निमल कर ॥

तमचरह पूर प्रगटी किरन । प्रगटीं सु दिसा विदिसान अन्न ॥

छं० ॥ ३० ॥

तब लगि पंच भर परिय मुच्छ । निसचर उतंग करि जुद्ध गच्छ ॥

छं० ॥ ३१ ॥

प्रातःकाल के वाल सूर्य की प्रतिभा वर्णन ।

दूहा ॥ ज्यों सैसब में जुवन 'कछु । तुच्छ तुच्छ दरसाइ ॥

यों निसि मध्यह अरुन कर । उदित दिसा 'लसाइ ॥ छं० ॥ ३२ ॥

\* रति रही बर विलगि बर । ज्यों ससि कोरह राह ॥

हरि डहुँ बाराह धर । कै हरि चंपत राह ॥ छं० ॥ ३३ ॥

( १ ) ए. कृ. को.-पिंषि ।

( २ ) ए. कृ. को.-लिषि ।

( ३ ) ए. कृ. को.-तिमति ।

( ४ ) मो.-वछे ।

( ५ ) मो.-मुगल ।

\* मो.-वज्र लेत हथ्य नम्बू विघाइ । ( ६ ) ए. कृ. को.-परभात ।

( ७ ) ए. कृ. को.-कव ।

( ८ ) मो.-ललसाइ ।

\* मो.-"यों रति ही रविलग बर"



सुर्योदय होते ही वीरों का अर्न्तर्ध्यान होना और सोमेश्वर  
साहित सब सामंतों का मुर्छित होना ।

अरिस्तु ॥ गच्छिष्य सुद्ध निसाचर वीर । परै धर मुच्छि सु पंच सरौर ॥  
किर तन पान प्रमानन जान । सु देवहि दुंदुभि जानिय गान ॥  
छं० ॥ ३४ ॥

सब मुर्छित पड़े हुइ थे उसी समय पृथ्वीराज  
का वहां पर आना ।

दूहा ॥ मृतक समानति मृतक परि । रहिग जीव छिपि छान ॥  
तव लागि तहँ प्रथिराज रन । आनि सपत्ते पान ॥ छं० ॥ ३५ ॥  
निज पिता एवं सब सामंतों की ऐसी दशा देख कर पृथ्वीराज के  
हृदय में दुःख होना ।

साटक ॥ सोहिष्यं न्यप राज तात निजयं । वीभच्छ इच्छा क्रुधं ॥  
कालं केलिय छिंछ रुद्ध तनयं, रुद्रं सु संरत्तयं ॥  
माते तामस रस्त कस्त असुरं, हालाहलं नैनयं ॥  
राजं जा प्रथिराज चिंति तनयं, पुच्छै गुरं ततगुरं ॥ छं० ॥ ३६ ॥  
यमुना के सम्मुख हाथ बांध कर खड़े हो पृथ्वीराज  
का स्तुति करना ।

दूहा ॥ जमुन सनंमुष जोर कर । अस्तुति मंडिय मुष्य ॥  
तूं माता दुष भंजनी । रंजन सेवक सुष्य ॥ छं० ॥ ३७ ॥

यमुना जी की स्तुति ।

भुजंगी ॥ नमो मात मातंग स्वरज्ज जाया । नमो देवि भग्नी जमपै कहाया ॥  
जगं अंधकूपं सु दीपक गनी । नदी कौन पुज्जै सु तेरी करनी ॥  
छं० ॥ ३८ ॥

( १ ) ए. कृ. को.-पान । ( २ ) ए. कृ. को.-, सो दिष्यं ।

( ३ ) ए. कृ. को.-हाली । ( ४ ) ए. कृ. को.-सद्गुरं, तदुरं । ( ५ ) मो.-सूरज्ज ।

( ६ ) ए. कृ. को.-कहाये । ( ७ ) मो.-पूजै ।

महा भ्रम धारन्न तारन्न देही । निकस्ती सलीलं सु सेलं समेही ॥  
बलीभद्र रषी हरषी हलंदी । तुअं नाम पासं सुभै सो कलंदी ॥

छं० ॥ ३० ॥

चयं ताप भंजै जगत्तं जननी । तुयं सेपियं सेसु नमं सरनी ॥  
तुही तारनी जुग हारनि पापं । तुहीं मात 'करनी अघं कष्ट कायं ॥

छं० ॥ ४० ॥

तुही याम स्वरं जलं मुक्ति धारा । तुही नभभ मातंग नर लोग सारा ॥  
तुहीं साधवी मात नष्यं समानी । तुही तारनं लोक त्रैलोक रानी ॥

छं० ॥ ४१ ॥

तुही बाल वेसं तुही वृद्ध काली । तुही तापसं ताप आपं सुराली ॥  
तुअं तट्ट सेवै जिते 'तिद्ध सिद्धं । तिते मुक्ति मुक्ति मनं बंध दिद्धं ॥

छं० ॥ ४२ ॥

तुही 'महनं मथ्यनं तेज धारा । तुहीं देवता देव चय लोक हारा ॥  
तुही जोगिनी जोग जोगं कपालं । तुही कल्प 'में कंय राषंत आलं

छं० ॥ ४३ ॥

तुही विस्व रूपं तुहि विस्व माया । तुही तारनं जन्न संसार आया ॥  
कियौ अश्वमेधं पुनर्जन्म आवै । नही जन्म मातंग तो ध्यान पावै ॥

छं० ॥ ४४ ॥

तुअं ध्यान मातंग अस्यान पूरं । करै अघ 'आचार उगंत स्वरं ॥  
तनं तम्मनं तं जयं निर्विकारी । इसी जमुन 'अप्यं सदिष्वी अकारी

छं० ॥ ४५ ॥

स्तुति के अन्त में पृथ्वीराज का यमुना जी से वर मांगना ।

कवित्त ॥ गंगा मूरति विसन । ब्रह्म मूरति सरसत्तिय ॥

जमुना मूरति ईस । दिव्य दैवन मुनि थपिय ॥

( १ ) ए. कृ. को.-कर वत, कर वत्त ।

( २ ) ए. कृ. को.-"सिद्धं सिद्धंति" ।

( ३ ) मो.-महत ।

( ४ ) ए. कृ. को.-में कप्य ।

( ५ ) ए.-आवार ।

( ६ ) ए. कृ. को.-अष्यं ।

मिली जाइ भूल संग । गंग सागर अदधारिय ॥  
 ता सोनेसर रोग । दीप दीपह तन टारिय ॥  
 अब सुभट सहित देवी सु तन । करि निरमल तन मोह मय ॥  
 इह कहत जग्गि न्य मूरछा । प्रति बुल्लौ प्रथिराज तय ॥ छं० ॥ ४६ ॥  
 सोमस की मूर्छा भंग होने पर पृथ्वीराज का पुनः  
 ब्रह्मज्ञान की युक्तिमय स्तुति करना ।

साटक ॥ त्वं मे देह सु भाजनेव सरिसा जीवं धनं प्रनायं ॥  
 दाहं अग्नि सु क्रम दारुन धरै आवस्य वंदं करं ॥  
 सं रुद्धं जम जोग तिष्ठत तनै अहं पलं मध्ययं ॥  
 जीवी वारि तरंग चंचल धियं विस्मत अस्त्रं तरं ॥ छं० ॥ ४७ ॥  
 आसा अस्य सरोवरीय सलिलं पंपी वरं सुद्वयं ॥  
 सुष्यं दुष्यय मध्य वृच्छ तवयं सापास्य चै गुन्नयं ॥  
 मोहं पत्तय रत्त वृन्नव क्रमे फूलं फलं धारनं ॥  
 एकश्रय संतोष दोष तिगुना अस्याय वा निर्गुनं ॥ छं० ॥ ४८ ॥  
 यो भूतं आभूत वर्ष सु सतं आयुर्वलं अदभुतं ॥  
 तेपा अहं निसा गतं रवि उभै वाल्यै च वृद्धे गता ॥  
 प्राप्तं जीवन रत्त मत्तय रसं व्याधं क्रुधं बंधनै ॥  
 ना भूतं संसार तारन गुने संभार निस्तारयं ॥ छं० ॥ ४९ ॥

इस प्रकार मूर्छा जगने पर पृथ्वीराज का गन्धर्व यंत्र का जप करना  
 जिससे मूर्छित लोगों का शिथिल शरीर चैतन्य होना ।

दोहा ॥ ग्यान ध्यान अस्तुति करिय । भयसु प्रसन्नय देव ॥  
 राज सहितं सामंत सब । जगे मूरछा एव ॥ छं० ॥ ५० ॥  
 गंध्रव मंच सुदृष्ट जिय । आराध्यौ प्रथिराज ॥  
 वरुन दोष तन ताप गय । उठि निद्रा जनु भाज ॥ छं० ॥ ५१ ॥

- ( १ ) ए. कृ. को.-जल गंग । ( २ ) ए. कृ. को.-त्वमे । ( ३ ) ए.-सस्ती ।  
 ( ४ ) ए. कृ. को.-सबंद । ( ५ ) ए. कृ. को.-नर । ( ६ ) मो. सुठयं ।  
 ( ७ ) मो.-संसार । ( ८ ) ए. कृ. को.-हुअ । ( ९ ) ए. कृ. को.-वरन ।

## पृथ्वीराज का सोमेश्वर को सिर नवाना ।

पद्धरी ॥ प्रथिराज राज सिर नामि जाइ । जानंत मरम तुम सकल राइ ॥  
सरिता रु ताल वापी अन्दाइ । निसि समय बरुन तन धरिय पाइ ॥

छं० ॥ ५२ ॥

सरवरिय केलि सोइत्त 'आइ । पाताल ईस क्रीलै सुभाइ ॥  
सुमिरै न नाम सन सुद्ध 'ध्याइ । उपजै सु विघन कै धर्म जाइ ॥

छं० ॥ ५३ ॥

भौसेन तब्व तहँ एक ठाइ । करि वेद पठन तहँ विप्र गाइ ॥  
करि होम जाप किस्रह पराइ । भए सुद्ध पाय गए तन 'पुलाय ॥

छं० ॥ ५४ ॥

## सोमेश्वर को लिवा कर पृथ्वीराज का राजमहल में आना ।

इहा ॥ बरुन दोष मेंक्यौ सुप्रथु । ग्रह संपते आय ॥

देषि पराक्रम सोम नृप । फूल्यौ अंग न माय ॥ छं० ॥ ५५ ॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके वरुण कथा नाम  
अड़तीसमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ ३८ ॥



( १ ) ए. कृ. को.-पाइ ।

( २ ) ए.-पाइ, कृ. को.- धाइ । ( ३ ) ए. कृ. को.-फुलाइ ।

# अथ सोमवध सस्यो लिप्यते ।

( उन्तालीसवां समय । )

भीमदेव की इच्छा ।

कवित्त ॥ गुज्जर धर चालुक्क । भीम जिम भीम महावल ॥  
कोड न चंपै सीम । कित्ति वर रीति अचंगल ॥  
सोनेसर संभरिय । तास मन अंतर सल्लै ॥  
प्रथीराज दिल्लीस । रीस तस 'अंतर वल्लै ॥  
मिलि मंत तत्त बुभुक्कवि मरम । करिय सेन चतुरंग सज ॥  
धर लेउ आज दुज्जन दवटि । एकछत्र मंडोति रज ॥ छं० ॥ १ ॥

भीमदेव का दिल्ली पर आक्रमण करने की सलाह करना ।

पद्दरी ॥ संभरिय राज गुज्जर नरेस । रत्तौ जु साम दानह 'असेस ॥  
'कालिंद कूल जंगलिय जास । प्रथिराज अकस रप्पै इलास ॥ छं० ॥ २ ॥  
चंपौ जु अण्य उर रपै डंस । मन मध्य भीम इम भूमि गंस ॥  
हारे जुआरि कलमलिय 'षेन्न । चालुक्क चित्त इम 'मिलन सेल ॥  
छं० ॥ ३ ॥

कुलटा छयल्ल जिम मिलन हेत । इम पगन घेत चहुआन चेत ॥  
जिम चंद हूर मनि राह केत । कलमलिय चलिय उर भीम तेत ॥  
छं० ॥ ४ ॥

रानंग देव झाला नरिंद । बुल्यौ सु राइ चालुक्क इंद ॥  
'तमि कच्चौ ताम हौ इतत रोस । भल्लहलत अग्गि ज्यौं जग्गि कोस ॥  
छं० ॥ ५ ॥

बुल्लाइ सव्व मर इक्क ठौर । चडिवाइ बेगि वर करौ दौरि ॥  
षेलंत नारि नर लेइ गट्टु । इम लेउ भूमि षल षग्ग वट्टु ॥ छं० ॥ ६ ॥

( १ ) मो.-अंबर ।

( २ ) ए. क. को.-अरेस ।

( ३ ) मो.-काल्यंद ।

( ४ ) ए. क. को.-वेत ।

( ५ ) ए. क. को.-मल्ल ।

( ६ ) मो.-मत ।

जिम करिव बाल घर मिटत धूरि । तिम इला आउ चहुआन चूरि ॥  
 भज्जंत भील जिम घर सुहाल । संभरिय भूमि इम करों हाल ॥  
 छं० ॥ ७ ॥

कवित्त ॥ बोलि कन्ह कट्टीं नरिद । रानिंग राज वर ॥  
 चौरा सिम जयसिंघ । बीर धवलंग देव धर ॥  
 धौल हरै सुरतान । बीर सारंग मकवानं ॥  
 जूनागढ़ ततार । सार लग्यौ परवानं ॥  
 मत मंति सज्जि चालुक भर । पुब्व बैर साल्यौ हियै ॥  
 केतीक वत्त संभरि धरा । रहै रंग चच्चर कियै ॥ छं० ॥ ८ ॥

गाथा ॥ सोझत्ती रन जिता । केवा किन्न संभरी राजं ॥  
 तं केलि कलहंतं । सल्लै सल्ल घग्ग मग्गायं ॥ छं० ॥ ९ ॥

सब सरदारों का कहना कि वैर का बदला अवश्य लेना चाहिए ।

कवित्त ॥ बोली राव रानिंग । बोलि चौरासिम भानं ॥  
 स्यामा स्याम नरिंद । भीर कट्टी रन थानं ॥  
 अति उदार अति रूप । भूप साइ रन रष्यन ॥  
 चाहुआन बरसिंह । पिभ्यौ वड़वानल भष्यक ॥  
 जै जैत कित्ति संसै न करि । सुवर बैर कट्टौ विषम ॥  
 भारथ्य कथ्य भावै भवन । सुभर मुत्ति लभ्भै सुषम ॥ छं० ॥ १० ॥

दूहा ॥ सुषम पिंड संग्रहिय वर । जुग जोग नह लभ्भ ॥  
 हिम ग्रीषम पावस सु तप । करै बीर प्रति अभ्भ ॥ छं० ॥ ११ ॥

भीमदेव के सैनिक बल की प्रशंसा ।

शुजंगी ॥ करै बीर बीरं सु बीरं प्रकारं । लगे राह चहुआन सो जुद्ध सारं ॥  
 सु रावत्त रत्ता अभीरत्त कोनं । करै षेत भीमंग कौ सोन जोनं ॥  
 छं० ॥ १२ ॥

( १ ) ए. क. को., "तंकेलि कुलहंता" ।

( २ ) ए. क. को.-मग्गाइं ।

( ३ ) मो.-पिभ्यौ ।

( ४ ) ए. क. को.-नहिं ।

करै कोन जमजोति जोत्यं प्रकारं । ननै कोन वेल्लू सु गंगा प्रकारं ॥  
गिनै कोन तारक ते तेज भोरै । लरै कोन चालुक सो जुद्ध सोरै ॥  
छं० ॥ १३ ॥

### भीमदेव की सेना का इकट्ठा होना ।

गाथा ॥ फट्टै पुडु फुरमानं । धायै धराजित्त जिताइं ॥

इम जट्टे सब सेनं । ज्यों धू नीर वट्टि सरताइं ॥ छं० ॥ १४ ॥

### भीमदेव की सेना की सजावट और सैनिक

#### ओजस्विता का दृश्य ।

दिअप्यरी ॥ जुट्टे दल पहु पंग अपारं । हैनै वर भर लभि न सारं ॥

वनै हयं पय पंग समानं । पह भूमी जनु पंग उडानं ॥ छं० ॥ १५ ॥

गज गज्जै गज्यौ जनु नीरं । भद्व वदल जानि समीरं ॥

दिपियै हूर नूर पह पूरं । संध्या सागर नूर करूरं ॥ छं० ॥ १६ ॥

चल्लै मल्ल मंग मल्लहारे । धावै धर पग पाहर कारे ॥

कच्छे कच्छै वंधै होरी । चंदन धोरि पिल्लै जनु होरी ॥ छं० ॥ १७ ॥

जिन पग भूमि न ठिल्लै कोई । विचरै लरै जानि जम दोई ॥

पाइक पग पिन्नै जनु नठुं । पंडा कट्टि वट्टे गज दट्टुं ॥ छं० ॥ १८ ॥

गोरी विन तिन लोह न छिज्जै । धार अनी कर वर ठेलिज्जै ॥

चंचल अश्वह नपत हूरं । हूर तेज जिन मुष्प सनूरं ॥ छं० ॥ १९ ॥

वंकी भोह भयंकर नैनं । फूली वंवर लग्गो गैनं ॥

रत्ते स्वामि भ्रम्मं रस रंगं । जोग जुगति मन चहुत जंगं ॥

छं० ॥ २० ॥

नेह न देह न माया ग्रहं । चिंतत सदा ब्रह्म मन लेहं ॥

तेग त्याग मन मंड न अंगं । सुभत सेन मनो सुअ गंगं ॥ छं० ॥ २१ ॥

गट्टु परे न्यप गाहत गट्टुं । जिन वाराह मोथ रस दट्टुं ॥

( १ ) मो.-नेत्र ।

( २ ) ए. क. को.-प्रपारं ।

( ३ ) ए. क. को.-सूर ।

( ४ ) मो.-वट्टुं, वट्टुं ।

( ५ ) मो.-जनुषत ।

( ६ ) मो.-साम ।

औगुन अंग न स्वामित जंगं । ज्यों सह गोन दुहागिल रंगं ॥

छं० ॥ २२ ॥

यों आतुर रत्ते घग मग्गं । ज्यों कुलटान छैल मन लग्गं ॥

दसह्णं दिसि दाहन दल बह्वं । ज्यों धुर वहल भद्व चह्वं ॥ छं० ॥ २३ ॥

सिलह सज्जि बह्वे बल बंकं । रीछ लँगूर मनो कपि लंकं ॥

दिष्यत सेनह नैन भुलाई । मानहुं साइर 'पार डुलाई ॥ छं० ॥ २४ ॥

अमरसिंह सेवर परिमानं । भैरू' भट्ट तत्त बुधि जानं ॥

बंधन लीला लच्छिन मंछे । देव क्रम सब बंधि रु छंछे ॥ छं० ॥ २५ ॥

साम रूप सेवर परिमानं । दान रूप वर भट्ट सुजानं ॥

भेद रूप दुज राज वकारं । डंड रूप धारन आकारं ॥ छं० ॥ २६ ॥

लीने भीम संग चव मंची । दुष्ट अरिष्ट रमे जिन 'जंची ॥

सुर्ग मृत्यु, पाताल सुसंकं । अस आडंबर मंडत कंकं ॥ छं० ॥ २७ ॥

भोलाराय भीम का साम दाम दंड और भेद स्वरूप अपने चारों मंत्रियों को बुलाकर उचित परामर्श की आज्ञा देना ।

दूहा ॥ साम दाम अरु भेद करि । निरनै दंड रु सार ॥

चारि दूत चतुरंग मन । वर सिधंन आकार ॥ छं० ॥ २८ ॥

ए बुलाइ चालुक्क वर । मंची भेरा राज ॥

अमरसिंह सेवर प्रसन । मंच जंच गुन काज ॥ छं० ॥ २९ ॥

'इनहि' समीप बुलाइ करि । बोलिय भीम नरिंद ॥

ज्यों तुम जंपौ 'त्यौ' करौ । तुम 'छत मो सुख 'निंद ॥ छं० ॥ ३० ॥

मंत्रियों का कहना कि इस कार्य में विलंब न करना चाहिए ।

जंपि सु मंची मंच तब । सुनि भीमंग सुदेव ॥

धरती वर पर अण्णनी । सेत न कीजै 'छेव ॥ छं० ॥ ३१ ॥

( १ ) ए. क. को.-पाइ ।

( २ ) ए.-मंत्री ।

( ३ ) मो.-इनह ।

( ४ ) ए. क. को. ज्यौ ।

( ५ ) मो.-वत ।

( ६ ) ए. क. को.-न्यंद ।

( ७ ) ए. क. को.-सेव ।



## राज्य प्राप्त करने की लालसा से गत भीषण घटनाओं का ऐतहासिक उदाहरण ।

साटक ॥ भूमीनं धर भ्रम क्रम 'निरतं, बंधो बधे पाडवं ॥  
भूमी काज दधीच आस मृगया, नित्तं वज्रं कारनं ॥  
केकद्रयं भुञ्ज काज रामय वनं, दमरथ्य मंगे वरं ॥  
सा भूमी क्ति कारनेव सरसा, स्नेहाययं भूमयं ॥ छं० ॥ ३२ ॥

### पुनः मंत्रियों का आरुथ्यान कहना ।

कवित्त ॥ जा जीवन जग पाइ । आइ अरुनी रस रंगह ॥  
जो जा जीवन वलह । विनोद रपह मन पंगह ॥  
जा जीवन कजह । कपूर पूरन प्रभु कोवाह ॥  
जा जीवन आरंभ । कित्त सा भ्रम सु रोपह ॥  
जिहि काज जियन तप जप करहि । भमर गुफा साधहिं अवस ॥  
तिहि जियन 'त्यागि मंडय कलह । तौ भूमिय लभै सु 'रस ॥  
छं० ॥ ३३ ॥

दूहा ॥ सो जीवन इम पहुनि करि । अछित सती समान ॥  
चावहिसि नप्यै निडर । वौ लभै 'मिम पान ॥ छं० ॥ ३४ ॥

### भोलाराय का सेन सज कर तय्यारी करना ।

सुनत मंत चलिय न्वपति । सज्जि सेन चतुरंग ॥  
जनु बहल यह उन्नए । दिठु न परत 'नभंग ॥ छं० ॥ ३५ ॥

### सेना के जुड़ाव का वर्णन

अरिल्ल ॥ हाला हलं मिलत्तं सेनं । 'ज्वाला मलि 'ज्वालाह कत्तेनं ॥  
दैवत देव बंधि चतुरंगी । है हिलन्न हिंदू दल 'नंगी ॥ छं० ॥ ३६ ॥

( १ ) मो.-सरसं ।

( २ ) मो.-काज ।

( ३ ) मो.-सर ।

( ४ ) ए. क. को.-पिम ।

( ५ ) ए. क. को.-भमंग ।

( ६ ) मो.-क्षाला ।

( ७ ) मो.-क्षालाह ।

( ८ ) ए. क. को.-लगी ।

गाथा ॥ सो चतुरंगय सेनं । हय गय सज्जि वीर उर रेवं ॥

अरुनोदय गुन मंतं । जानिज्जै स्वरतं वीरं ॥ छं० ॥ ३७ ॥

भीमदेव के सिर पर छत्र की छाया होना ।

उद्यौ छत्र छिति राज सिर । त्रिषत वीर रस पान ॥

यौं सब सेना रज्जियै । ज्यौं जोगिंद जुवान ॥ छं० ॥ ३८ ॥

कवि की उक्ति कि मंत्री सदैव भला मंत्र देते हैं परन्तु वे होनहार को नहीं जानते ।

कहहि मंच मंचिय सुमति । विधि विधि सुविधि न जान ॥

कै भंजै कै रंजई । कै दिवत्त प्रमान ॥ छं० ॥ ३९ ॥

सेना का श्रेणीवद्ध खड़ा होना ।

आनिअत्र अस्त्रित साल गुन । विधि चालुक्क सयन्न ॥

पुब्व बैर सोभित्ति कौ । क्षिरि भंजै रिन तन्न ॥ छं० ॥ ४० ॥

पंच सहस पंचौ सुक्रत । पंचौ पंच प्रकृत ॥

पंच रष्वि पंचौ ग्रहै । तौ भारथ्य सु जित्त ॥ छं० ॥ ४१ ॥

सेना समूह का क्रम वर्णन ।

दूहा ॥ सली मिली कज्जल वरन । मेक भयानक भंति ॥

तिन अग्गै धर मँडे । तिन अग्गै गज पंति ॥ छं० ॥ ४२ ॥

उक्त सेनासमूह की सजावट के आतंक की पावस ऋतु से उपमा वर्णन ।

माधुर्य ॥ गज पंति चस्त्रिय जलद हस्त्रिय गरज नग घन भुस्त्रियं ॥

हल हलन घंटन घोर घुंघर नाग दुभ्रर डुस्त्रियं ॥

गत लगिग गिरवर पुरहि तरवर हलहि धरवर धाहही ॥

भल्लकंत दंत कि पंत बग घन धाम कल सति गावही ॥ छं० ॥ ४३ ॥

गज बहत सदहद 'मनहुँ घन भद छुट्टि लिंछन उभरै ॥  
 पग जोरि मोरि मरोरि सुर जनु दिपि सुरपति लुभरै ॥  
 वनि पीलवाननि ढाल हालनि वनिय वैरप साजही ॥  
 मनुं सिपर गिरि वर काम अंगन छत्र चमर कि राजही ॥

छं० ॥ ४४ ॥

अंध धुंधन चलत मगन सुनत वज्जन चलही ॥  
 वै कोट ओटन अगड़ मन्नत सिपर गिर रद झलही ॥  
 दल सुप्य मंडिय नेंघ छंडिय मनहु सुरपति वज्जयं ॥  
 सुर सोम सोमह मभक्त सोमह ग्रह तजि प्रज भज्जयं ॥ छं० ॥ ४५ ॥  
 परि देस देसन रौरि दौरिय सुनिय संभरि रज्जयं ॥  
 वर मंगि वाजिय सिलह संजिय 'वहै भोरा अज्जयं ॥ छं० ॥ ४६ ॥

इसी अवसर में मुख्य सामंतों सहित पृथ्वीराज का उत्तर  
 की तरफ जाना और कैमास के संग कुछ सामंतों  
 को पीठि सेना की तरफ आने की आज्ञा देना ।

कवित्त ॥ उत्तर वै विजयंत । रोह रत्तौ प्रथिराजं ॥  
 सोमसर दिल्लीस । संग सामंत सुराजं ॥  
 पौची राव प्रसंग । जाम जहाँ घट भारिय ॥  
 देवराज वगरिय । भान भट्टी पल हारिय ॥  
 उद्दिग्ग बाह 'पग्गार भर । वलिय राव वलिभद्र सम ॥  
 इत्तनें रषि कैमास सँग । कलह कूच किन्नौ सुक्रम ॥ छं० ॥ ४७ ॥

पृथ्वीराज के चले जाने पर उन सब सामंतों का भी चला  
 जाना जिनके भुजबल के आश्रित दिल्ली नगर था ।

दूहा ॥ जिन कंठन दिल्ली नयर । ते रष्ये प्रथिराज ॥  
 रसित स्वामि अभ्यंतरह । कलह न इच्छन काज ॥ छं० ॥ ४८ ॥

( १ ) मो.-मनल ।

( २ ) मो.-वहौ ।

( ३ ) ए. कृ. को.-पागार ।

( ४ ) ए. कृ. को.-इच्छत ।

सुनत पुकारह छोह छकि । सत्तिय सत्त प्रमान ॥

चढ़त सोम चढ़े हयन । बिंठि नछिचन भान ॥ छं० ॥ ४९ ॥

रन बन घन सोमेस सुत । सज्जि सेन चतुरंग ॥

को विद गुन मन ज्यौं रमत । ज्यौं भर जानत जंग ॥ छं० ॥ ५० ॥

उसी समय पूर्ववैर का बदला लेने के लिये भीमदेव का अजमेर पर चढ़ाना, प्रातःकाल की उसकी तैयारी का वर्णन ।

कवित्त ॥ नाग कलं मलि भार । सार सज्जत रन रज्जन ॥

दौ दुवाह चालुक्क । भीम भारथ सों लग्गन ॥

सोभक्ती वर बैर । बहुरि हालाहल मच्च्यौ ॥

भरन पहंचिय आव । लेष लंघै को रच्यौ ॥

करि न्हान दान इष्टं सु जप । भट अभंग सज्जे समुद ॥

विगसंत नयन दिय वयन । मनोँ प्रात फुल्लै कुमुद ॥ छं० ॥ ५१ ॥

इधर कन्ह और जैसिंह के साथ सोमेश्वर का भीमदेव के सम्मुख युद्ध करने के लिये तय्यार होना ।

कुसुम जुद्ध कुसुमेक । कुसुम संचन कुसुमेकह ॥

आदि जुद्ध संपनौ । दैव बळ्यौ दुति देकह ॥

संभरि वै संभरिय । राज सोमेसह कन्नं ॥

उत्तर दिसि प्रथिराज । गयौ उत्तर दिसि मन्नं ॥

जै सिंह देव जै सिंह सुअ । धुअ प्रमान पय डड षरौ ॥

इल अचल अचल लग्गन नदिय । गरिल ग्गागर उभरौ ॥

छं० ॥ ५२ ॥

सोमेश्वर की सेना की तय्यारी वर्णन ।

हनुफाल ॥ सजि सेन सोम अपार । सुनि सज्ज सेन प्रकार ॥

सोमेस स्हर बिचार । सजि चढ़े बीर जुझार ॥ छं० ॥ ५३ ॥

\*धरा धरा कंपिय भार । ... .. ॥  
 चढ़ि गइ चालुक पान । धर धरिय दिलि सुयान ॥ छं० ॥ ५४ ॥  
 सुनि श्रवन संभरि राज । वर वज्जि विजयत दाज ॥  
 तन त्रिविधि तूल तरंग । विधि मंडि वीर विजंग ॥ छं० ॥ ५५ ॥  
 दल देपि स्वर सुरंग । उर होत अरियन पंग ॥  
 दलकंत दलिय दाल । मधु माध नूत तमाल ॥ छं० ॥ ५६ ॥  
 छुटि अचग अच्छतुपार । पाहार फारि प्रहारि ॥  
 उड्डि वृत्त तिड्डिय सेन । मनो राम लंका लेन ॥ छं० ॥ ५७ ॥

### सैनिकों का उत्साह सोमेश्वर की वीरता और कन्हराय का बल वर्णन ।

कवित्त ॥ त्रिविध साज वड्डिय । अवाज भेरी कोकिल सुर ॥  
 भवर भंड भंकार । चौर मोरह दुरंत वर ॥  
 वर वसंत सम वीर । नच्चि तोपार त्रिभंगिय ॥  
 रन रत्तौ सोमेस । भीम भारय अनभंगिय ॥  
 दल धरकि भरकि काइर सरकि । हरपि स्वर वज्जिय करस ॥  
 कन्हा नरिंद प्रथिराज विन । सुभर कंक मंडिय सरस ॥ छं० ॥ ५८ ॥

### युद्ध आरंभ होना ।

दूहा ॥ सुवर वीर मंझौ समर । रन उतंग सोमेस ॥  
 दै दुवाह दुज्जन घरी । घरी सु अक तरेस ॥ छं० ॥ ५९ ॥  
 कन्ह का वीरमत और तदनुसार सेनापति उसका व्याखान ।  
 कवित्त ॥ जा दिन जीव रु जम्म । क्रमता दिज जम पच्छै ॥  
 सुष्य दुष्य जय अजय । लोभ माया नन सुच्छै ॥

\* यद्यपि यह पाठ मो.-प्रति में ५३ छंद का चतुर्थ चरण करके दिया हुआ है किन्तु अन्य तीनों ए. कृ. को.-प्रतियों में छं० ५३ के चतुर्थ चरण का "सनि चढ़े वीर सुझार" पाठ है । अतएव यह पाठ भेद नहीं हो सकता, आगे चल कर छंद भंग भी है—इस से मालूम होता है कि इसके साथ का दूसरा चरण लेखक की भूल से छूट गया है । ( २ ) मो.-विजयसु । ( ३ ) ए. कृ. को.-विधि ।  
 ( ४ ) को. क.-नर, ए.-मर । ( १ ) ए. कृ.-दुज्जन ।

काल कलह संग्रह्यौ । मोह पंजर आरुद्धौ ॥

<sup>१</sup>भुगति मग्न सुभ्रमै न । ग्यान अंतह किन सुद्धौ ॥

प्रतिव्यंभ अंब अंबह जुगति । भुगति क्रम सह उद्धरै ॥

केवल सु भ्रम <sup>२</sup>पिचिय तनह । कन्ह कंक जौ सुद्धरै ॥ छं० ॥ ६० ॥

दूहा ॥ बीर गज्जि गज्जिय विदुष । \*नर निरदोष सदोष ॥

संभरवै <sup>३</sup>संभर सुमति । नृप लगि सुमत जमोष ॥ छं० ॥ ६१ ॥

कन्ह की आंखों की पट्टी खुलना ।

कवित्त ॥ सजिय सकल सन्नाह । दाह जनु दंगल पट्टिय ॥

सुमरि साह इक देव । द्रुवन दल देषि <sup>४</sup>दपट्टिय ॥

छुट्टिय पट्टिय नयन । भइ टुंदभी गयन्ना ॥

तेग वेग भ्रम भ्रमिय । मच्च आरीठ भयन्ना ॥

फूलह सु धार धर कन्ह वर । कर पर छुट्टिय छह घरिय ॥

पग सट्टि नट्टि भीमंग दल । बल अभूत कन्हा करिय ॥ छं० ॥ ६२ ॥

दोनों हिंदू सेनाओं की परस्पर ओजस्विता का वर्णन ।

दूहा ॥ काल चंपि वर चंपि कल । नर निर्घोष निसान ॥

सुबर बीर हिंदुअ सयन । वर बीरा रस पान ॥ छं० ॥ ६३ ॥

कन्हराय के युद्ध का पराक्रम वर्णन ।

† कलाकल ॥ कलहंतय केलि सु कन्ह कियं । जु अनंदिय नंदिय ईस बियं ॥

नचि नौ रसमं इक कन्ह भरं । मय मंचि भयानक अंत करं ॥

छं० ॥ ६४ ॥

भ्रमकंत सु दंतन अस्सि भरौ । जनु विज्जुलि पष्षत मेघ परी ॥

उडि धुंधरियं निय छाइ जनं । जनु सज्जिय <sup>५</sup>जुग जुगहि पनं ॥ छं० ॥ ६५ ॥

( १ ) क. को.-सुकति, ए.-सुकति ।

( २ ) ए. क. को.-छत्री । ( ३ ) ए.-संभर ।

\* ए. क. को.-नर निर षोस दोष ।

( ४ ) ए.-दुयट्टिय, मो. को.-रुपट्टिय ।

( ५ ) मो.-नौ रस में ।

( ६ ) मो.-सज्जि ।

† इस छंद को "को" प्रति में मधुराकल करके लिखा है और "मो" प्रति में भ्रमरावली करके लिखा है परंतु भ्रमरावली छंद यह है नहीं भ्रमरावली अथवा नलिनी छन्द ९ सगन का होता है पर इस छंद में केवल चारही सगन हैं ।

वलि डौतअ डक्क निमान पुरं । जनु वीर जगावत वीर उरं ॥  
दुअ नेन वलं अनियो वरपी । नचि जुग्गनि पप्पर लै हरपी ॥  
छं० ॥ ६६ ॥

जिनके सिर मार दुआर भरै । बहु-यौ नन पंजर आय परै ॥  
छं० ॥ ६७ ॥

कवित्त ॥ कहर भगर जिम पेल । ठेल मेलन सम ठिल्लहिं ॥  
इक्क धुकात धर तुट्टि । \* इक्क वल्लन गल मिल्लहिं ॥  
इक्क कामंध उउंतं । इक्क अंतन आल्लुभ्भहिं ॥  
इक्क ह्थ्य पग भरहिं । टिक्कि पग पग विन भ्भुभ्भहिं ॥  
तरफरत इक्क धर मीन जनु । रन रवन्न छिन्निय कय्यौ ॥  
घन घाद घुम्मि घट धुक्कि धर । इम सु जुइ कन्हह भि-य्यौ ॥  
छं० ॥ ६८ ॥

### कन्ह राय का कोप ।

किन्न दंति विन दंत । सुभट सीसन विन किन्निय ॥  
हय किन्निय विन नरनि । सेन भीमह करि झिन्निय ॥  
पुड्डा विन किय काल । बाल वर विगरिन दिप्पिय ॥  
पल हारिय पल पूर । स्वर कन्हा भय भिप्पिय ॥  
कौनी सुकित्ति भूमौ अचल । सचल सस्त्र सह संभरिय ॥  
सदमत्त गंध सहियो हुरिय । मनो वाय वृच्छह गुरिय ॥ छं० ॥ ६९ ॥  
दूहा ॥ सत्तह आराधिय सुमहि । हरि दाढा ग्रन जान ॥  
सो संभरि सोमेस वर । सो कौनी पहिचान ॥ छं० ॥ ७० ॥

( १ ) ए. क. को.-डरुअ ।

( २ ) मो.-ननिं ।

\* मो.-इक्क वल भगल मिल्लहि ।

( ३ ) ए. क. को.-पग ।

( ४ ) मो.-पग ।

( ५ ) ए. क. को.-तरफंत ।

( ६ ) ए. क. को.-छत्री ।

( ७ ) ए. क. को.-ल्यौ ।

( ८ ) ए.. पुधा, क.-पुदया ।

( ९ ) मो.-दुरत ।

( १० ) ए. क. को. आधारिय ।

( ११ ) ए. क. को.-से भरिसे सोमेस वर ।

अंपनी सेना को छितर वितर देख कर भीम देव का  
रोस में आकर स्वयं युद्ध करना ।

कवित्त ॥ मध्य रूप मध्यंत । मध्य भ्रमन तन मोचन ॥

सिद्ध सुरध अनुरद्ध । वृद्ध वय कामति सोचन ॥

पुत्र बिना बिन बंध । बल सु बंध्यौ भीमंदे ॥

सार सुकृत आरद्ध । सुष्य लष्यं तंमंदे ॥

बंधनिय बिनै सद्धी सयन । \* नय तरत्त रत्ती सुगति ॥

सोनेस खर सोनेस सों । सार लग्गि वीरह सुभति ॥ छं० ॥ ७१ ॥

कन्ह और भीम देव का परस्पर घोर युद्ध होना ।

रसावला ॥ रसं वीर मत्ते, लरै लोह तत्ते । धुरा कन्ह मत्ते, रनं रोस पत्ते ॥

छं० ॥ ७२ ॥

मनों काल दंते, रसं रुद्र रत्ते । झरै फुल्ल पत्ते, विमानं विहत्ते ॥

छं० ॥ ७३ ॥

षगंगे विहत्ती, उडै गज्ज मुत्ती । असं मंस कत्ती, रुधी धार रत्ती ॥

छं० ॥ ७४ ॥

उमा हाथ कत्ती, उछारंत छत्ती । महा भीम मत्ती, इसी रुद्र रत्ती ॥

छं० ॥ ७५ ॥

तजै मोह वंसं, मिलै हंस हंसं । भरै अंत भूमौ, मनों मेघ भूमौ ॥

छं० ॥ ७६ ॥

### कवि की उक्ति ।

कवित्त ॥ सघन घाय न्निघाद् । † मन्थौ को मरन अहुद्विय ॥

खरवीर संग्राम । धीर भारथ्य स जुद्विय ॥

कोन घेत तजि गयौ । कोन हाथ्यौ को जित्तौ ॥

लिषं अंक बिन कंक । कोन माया रस वित्तौ ॥

( १ ) मो.-धूमं । ( २ ) ए. कृ. को.-पुत्रि ।

\* मो.-“नयन तरत तरती सुगति” । ( ३ ) मो.-सोम । ( ४ ) ए. कृ. को.-मत्ते ।

† मो.-“मुन्थो कौमर आहुद्विय” ।



छह घरी ओन अमिवर उद्यो । धार मार नधि धार चलि ॥  
संजुत अग्नि धूमह स जुत । 'छन्ति वलि वीर वलिष्ट वलि ॥ छं ॥ ७७ ॥

### युद्ध स्थल की उपमा वर्णन ।

सिद्धि रिद्ध विद्युरिय । लुथ्यि पर लुथ्यि अहुट्टिय ॥  
ओन सलिल वद्धि चलय । मरन मन किंकन जुट्टिय ॥  
कलमल सिर वद्धि गुरिय । नयन अलि वास सु वासिय ॥  
जंघ 'मगर कर मीन । कच्छ पुष्परि पग चासिय ॥  
पोइनी अंत सेवाल कच । अंगुलि पग करि झिंग झरि ॥  
सोमेस हर चहुआन रन । भीम भयानक जुद्ध करि ॥ छं० ॥ ७८ ॥

दृष्टा ॥ हय गय जुद्ध अनुद्ध परि । बहत सार असरार ॥  
\*मानों जानुग अंत कौ । अनि संपत्तौ पार ॥ छं० ॥ ७९ ॥

### कन्हाराय का भीम देव के हाथी को मार गिरना ।

कवित्त ॥ सोमेसर अरि स्वर । ढाहि 'दीनै 'वरि वानै ॥  
नल झुवर मनि ग्रीव । जमल भग्गा 'तरु कान्दै ॥  
वे सराप नारद प्रमान । दरसन हर लद्धिय ॥  
इन तमंग उत्तरै । सार कहु वर वद्धिय ॥  
न्निधघात घात मत्तौ कलह । असुर सुरन मत्तौ 'महन ॥  
कहुँ सुरत्त कित्तिय सुभट । सु कविचंद 'कित्तौ कहन ॥ छं० ॥ ८० ॥

### दोनों सेनाओं में परस्पर घोर युद्ध ।

भुजंगी ॥ वजे वीर वीरं सु सारं पनकै । महा मुक्ति वत्ते सु वीरं रनकै ॥  
गजे वीर वद्धं करन्नाल सहं । सनाहं ससूरं बहै सार हद्दं ॥ छं० ॥ ८१ ॥  
नचै जंग रंगं ततथ्ये तथंगं । 'लचै रंक चित्तं मनं स्वर 'पंगं ॥  
वढै बंक कंकं ससंकौ धरानं । नगं नग जुट्टे अमगं परानं ॥ छं० ॥ ८२ ॥

( १ ) ए. कृ. को.-वलि । ( २ ) ए. कृ. को.-मकर ।

\* ए. कृ. को.-मनो जोग जुगति को । ( ३ ) ए. कृ. को.-दीनौ ।

( ४ ) ए. कृ. को.-वर । ( ५ ) मो.-तर । ( ६ ) ए.-महन ।

( ७ ) मो.-कीरति । ( ८ ) ए. कृ. को.-जंग ।

( ९ ) ए. कृ. को.-चलै ।

ठनकतं घटं रनकं नफेरी । मया मोह दोपन्न खरन्न 'नेरी ॥  
 धरं धार ढौरै ढंढोरै सु ढालं । मनो चक्र फेरै कि पंक कुलालं ॥  
 छं० ॥ ८३ ॥

जामराय यद्धव और उसके सम्मुख खंगार का युद्ध करना,  
 दोनों की मतवाले हाथियों से उपमा वर्णन ।

कवित्त ॥ समर समुद भीमंग । मध्य वड़वानल राजं ॥  
 चाहन्नान चालुक । रोस जुट्टे बल साजं ॥  
 दल दधिन जदु जाम । कल्प अंती कर कुप्यौ ॥  
 'ता मुष्यह पंगार । झार अग्गी भर रूप्यौ ॥  
 बिरचे कि 'महिष बलबंड बल । दल चमूह चवदंत हुअ ॥  
 न्नप काम जाम इक जहर भर । बहर रूप पिष्यति दुव ॥ छं० ॥ ८४ ॥  
 रसावला ॥ जदू जाम जोधं, पंगारं सरोधं । भरं भार क्रुद्धं, रमै रोस उद्धं ॥  
 छं० ॥ ८५ ॥  
 करे केलि कंकी, पुते लज्ज पंकी । कररं करारे, मनो मत्तवारे ॥  
 छं० ॥ ८६ ॥  
 पिये लोह छकं, बकै मार हकं । धरा धीर धूनें, फिरं अश्व सूनै ॥  
 छं० ॥ ८७ ॥  
 विना दंत दंती, किए क्रुद्धवंती । गिरै कूट कारे, भरै रत्त धारे ॥  
 छं० ॥ ८८ ॥  
 परै 'सार मारे, भयानं निनारे । हयं पाइ एकं, फिरै घेत केकं ॥  
 छं० ॥ ८९ ॥  
 दुअं मुष्य लग्गै, डिगै नाति डिगै । परै लोह पूरं, गिनै नाति खरं ॥  
 छं० ॥ ९० ॥  
 वहै ओन धारं, झरै 'भिनन तारं । .... .... .... छं० ॥ ९१ ॥

उक्त दोनों वीरों की मदान्ध बैल से उपमा वर्णन ।

( १ ) ए. क. को.-नेरी । ( २ ) मो.-तसु । ( ३ ) ए. क. को.-बलष ।  
 ( ४ ) ए. क. को.-समूह । ( ५ ) मो.-मार । ( ६ ) ए.-फिरन, क. को. मो.-शिरन ।

गाया ॥ यों लग्ग रन लूरं । जों सत्त 'दृष्टत रांग रंगाड' ॥  
 गग्जै धर पुर पुदे । तह्कै घाड अण्ण अंगाड' ॥ छं० ॥ ६२ ॥  
 इन वीरों का युद्ध देख कर देवताओं का विस्मित  
 होना और पुष्प वृष्टि करना ।

दृहा ॥ अंसर धर पन्नग असुर । पिपि सह रप्यित नैन ॥  
 सुमन समंभ्रम पिप्यि क्रम । सुमन स 'दृष्टिय गैन ॥ छं० ॥ ६३ ॥  
 सघन घाड घृमत विघट । पिल्लै कि पन्नग संच ॥  
 विस भोए डंविम सबल । 'सगति नहीं जुग 'जंच ॥ छं० ॥ ६४ ॥

सोमेश्वर जी के वाम सेनाध्यक्ष बलभद्र का पराक्रम वर्णन ।

कवित्त ॥ वाम अंग सजि संग । बल्लिय बल्लिभद्र विरचि रन ॥  
 सेत चमर गज सेत । सेत गज भूप करनि गन ॥  
 सेत हयन गज गाह । घंट घूंघर घनघोरं ॥  
 वप्पर पप्पर जीन । मार दहुर दल्ल रोरं ॥  
 गज गाज वाजि नीसान धुनि । अति उभभर दल्ल जोर वर ॥  
 वजि लाग राग सिंधूस धुनि । करन सु उयल्ल 'पत्थल्लधर ॥ छं० ॥ ६५ ॥  
 भीम देव की सेना का भी मावस की रात्रि के  
 समान जुट कर आगे बढ़ना ।

दृहा ॥ पावस मावस निसि धुनिय । सजि सारंगी आइ ॥  
 पिभिर घेत घन घाड मिलि । जानिक लग्गी लाइ ॥ छं० ॥ ६६ ॥

सोमेश्वर जी की तरफ के बहुत से \*कछवाहे वीरों का मारा जाना

( १ ) मो.-मनयं रोषं ।

( २ ) मो.-द्रष्टिय ।

( ३ ) मो. सकति, ।

( ४ ) ए.-तंत्र ।

( ५ ) मो.-पथ्य ।

\* कछवाहा क्षत्रियों की एक जाति विशेष को कहते हैं । वर्तमान जैपुर राज्य उसी वंश में है । कवि ने इस कछवाहा शब्द के लिये प्रायः कूरंभ शब्द प्रयोग किया है जो कि कूर्म (कच्छप, कछुवा) शब्द का अपभ्रंस है ।

भुजंगी ॥ मिले सेन 'सूरं करुं करारे । छुटै बान कम्मान करि वार धारे ॥  
परै कत्तियं घात निरघात वीरं । फिर रुंड मुंडं तनं तच्छ 'नीरं ॥

छं० ॥ ९७ ॥

उड़ै दंत सुंडं भसुंडं निनारे । मनो कज्जलं कूट अहि चंद दारे ॥  
उड़ै टोप टूकं गुरज्जं प्रहारे । मनो सूर सीसं पसे चंद तारे ॥

छं० ॥ ९८ ॥

भई तीरयं भीर अप्रेव सानं । सरं पंजरं पथ्य षंहेव जानं ॥  
मिले सेल भेलं भएकं भयंती । कुटे धान सानो धनं कूटकंती ॥

छं० ॥ ९९ ॥

रजं रज्ज रज्जे सुरज्जे अनूपं । रमै जानि वासंत भूपाल भूपं ॥  
जिनं कछ्छ वच्चं धरं भ्रम्म धारै । तिनं भक्तियं षग अरि सस्त्र भारै ॥

छं० ॥ १०० ॥

जिते काछ्छवाचं जितं भ्रम्म धारी । तिनं ठिक्तियं भार भर भीर फारी ॥  
धरं धुक्तियं धार कूरंभदेवं । सुभै सस्त्र सज्या मनो संत नेवं ॥

छं० ॥ १०१ ॥

भीमदेव की सेना का चारों ओर से सोमेश्वर को घेर लेना ।

दूहा ॥ दच्छिन पच्छिम वाम दल । वृत्त अनुद्विय सार ॥

गोल गहर गाजी अनी । सोमेसर अरि भार ॥ छं० ॥ १०२ ॥

उस समय चहुआन वीरों का जीवन की आशा छोड़ कर  
युद्ध करना ।

गाथा ॥ बज्जे रन रनतूरं । गज्जे गहर सूर षल चूरं ॥

मंडे निजर करुं । छंडे मरन मोह सासूरं ॥ छं० ॥ १०३ ॥

सोमेश्वर और भीमदेव का परस्पर साम्हना होना ।

साटक ॥ पिष्येयं सोमेस गुज्जर धनी, मचकंदु निद्रा तयं ॥

जलधेयं गंजाल कोपित वलं, हालाहल नैनयं ॥

जो वंडं करवान करिंत दलं, अज्जेन आयातयं ॥

श्री वीरं चहुआन वानति बलं, चालुक संघातयं ॥ छं० ॥ १०४ ॥

भीमदेव और सोमेश्वर दोनों की सेनाओं का परस्पर युद्ध करना ।

भुजंगी ॥ वढे वान चहुआन चालुक घेतं । महा मंच विद्या गुरं सुक जेतं ॥

घने घोर नीसान गज्जे गहारं । उठे जानिं प्रासाद बर्षा प्रहारं ॥

छं० ॥ १०५ ॥

बजी मेरि भंकार नफ्फेरि नादं । तडकंत बिज्जू करनाल सादं ॥

छुटी वान जंची उड़ी गेन अग्गी । महादेव वीरं चघं निद्र भग्गी ॥

छं० ॥ १०६ ॥

सहनाइ सिंधू सुरं हर्ष वीरं । नचें ताल संमाल वेताल श्रीरं ॥

नचें न्त्य नीसान नारह घाई । चढी व्योम विम्भान अपहरि सुहाई ॥

छं० ॥ १०७ ॥

जके जष्य गंधर्व कौतिग्ग हारी । प्रलैकालयं प्पाल प्पालं विचारि ॥

दुवं दिग्गपालं दुवं छत्रधारी । दुवं ढाल ढिंचाल मल्लं करारी ॥

छं० ॥ १०८ ॥

दुअं तवल दारं दुवं विरद वानं । दुअं भूमि संघार हिंदू हदानं ॥

दुअं स्तर पूतं दुअं कस्य पाए । दुअं दंद दाखन्न वाजे बजाए ॥

छं० ॥ १०९ ॥

दुअं लोह मेवाड़ मंडूर मानं । दुअं हंकि हंकार बहूव रानं ॥

दुवं सैन स्याही जलं बहलानं । दुअं गज्ज गुम्मानयं तेज भानं ॥

छं० ॥ ११० ॥

रची चचरी लोह डंडं डरारी । प्रवृत्तीय वेरा अचंती करारी ॥

संरं जाल भालं भिदै जंच जीवं । हर्यं हीस मंडे गरज्जे करीवं ॥

छं० ॥ १११ ॥

( १ ) मो.-पहारं ।

( २ ) ए. क. को.-महावीर देवं ।

( ३ ) को.-पत्री, ए. क. को.-क्षत्री ।

( ४ ) ए.-तन्न, क. को.-तत्त्व ।

( ५ ) को.-अस्व, ए. क.-अस्य ।

( ६ ) ए. क. को.-रसं ।

तुटै हड्ड संसं धरंगं अभंती । गहै अंत गिद्धी गयनं भमंती ॥

उहै छीछ तारं अपारं उतंगं । सुरं वृष्ट बंधूक पूजं जुतंगं ॥

छं० ॥ ११२ ॥

छटें मभभ सभभं नरं केक कच्चे । लरें जंग हथ्यं विना केक रच्चे ॥

उड़ै पुष्परी षग्न झारं करारी । मनो चंद स्वरं दधी पूज धारी ॥

छं० ॥ ११३ ॥

किते घाड़ अघाड़ घट घूम लुट्टै । तिनं जम्म मनं क्रमं बंध छुट्टै ॥

किते लोह छक्के रनं भूमि घूमै । तिनं वास वैकुंठ कै ठाम धूमै ॥

छं० ॥ ११४ ॥

जिते अंग अंग परे टूटि न्यारे । तिनं उप्पजै मुक्ति कै भूम त्यारे ॥

कहै कव्वि वष्पान किं वर्नि तेनं । फलै कृष्णि पच्छं मरनं जितेनं ॥

छं० ॥ ११५ ॥

कवित्त ॥ हालाहल वित्तयौ । सार मत्तौ भोलाहल ॥

जुगिनि जय जय जपहिं । पस्सु पंघिन कोलाहल ॥

धर परंत दुरि धरनि । उक्त मंगत्तिहि कारहि ॥

भार भरंत षग्गाह । बीर डंकिनि ढकारहि ॥

महि मच्चि महरत मरन रन । सह जाइ जय सुर करिय ॥

चहुआन स्वर सोमेस रन । षंड षंड तन भरि परिय ॥ छं० ॥ ११६ ॥

अपना मरण निश्चय जान कर सोमेश्वर का अतुलित वीरता  
से युद्ध करना और उसका मारा जाना ।

हय गय नर भर परिय । भिरिय भारथ सम्मानं ॥

सोमेसर संचयौ । मरन निहचै उनमानं ॥

रत्त रंग सवरंग । जंग सारह उभभारै ॥

हकि मार धकि सार । भुम्मि भग सार सु रारै ॥

कलहंत कंक अनभूत हुअ । उड़हि हंस हंसन मिलहि ॥

तन तुट्टि रुधिर पल हड्ड सन । कै कमंध उठि रन षिलहि ॥ छं० ॥ ११७ ॥

सोमेश्वर के साथ मारे गए हाथी घोड़े पदाती एवं रावत  
सामंतों की संख्या कथन ।

वाजि नंपि सोमेस । सहस वर द्रुक् प्रमानं ॥  
'तिन मध कहि पंचास । वीर भारय भरि पानं ॥  
तीन तीस षट परे । पन्थौ सोमेसर पेतं ॥  
गिद्धि सिद्धि वेताल । कंक वंध्यौ सिर नेतं ॥  
लभौ सु मुगति अद्भुत जुगति । हंस हंकि हंसइ मिल्यौ ॥  
सोमेस करी सोमेस गति । पंच तत्त पंचइ मिल्यौ ॥ छं० ॥ ११८ ॥

सोमेश्वर का मरना और भीमदेव का घायल  
होकर मूर्छित होना ।

दूहा ॥ जुभिक्ष पन्थौ सोमेस धर । डोला चालुक राय ॥  
दुहुं सेन भरि धर परे । वजी वत्त पग चाइ ॥ छं० ॥ ११९ ॥  
नए मृत्य न्वप रिष्यि के । ज्यों फिरि करिहैं भुभक्ष ॥  
चतुरानन चिंता भई । नर भारय्य अत्रुभक्ष ॥ छं० ॥ १२० ॥

सोमेश्वर को मुक्ति सहज ही मिली ।

गाथा ॥ जा मुक्तिं जोगिंद । कालं काह अम्म अमादं ॥  
सा मुक्ती सोमेसं । द्रुक् छिने लभिमयं राजा ॥ छं० ॥ १२१ ॥  
भूमौ भरंत भरयं । कलयं कर कथ्यि कथ्येवं ॥  
जै जै जंपि जगत्तं । है है नभ सइ सुर यायं ॥ छं० ॥ १२२ ॥

पृथ्वीराज का सोमेश्वर की मृत्यु सुन कर भूमि शय्या धारण  
करना और षोड़सी आदि मृत्युकर्म करना ।

कवित्त ॥ सुन्थौ राज प्रथिराज । भूमि सिञ्जा अवधारिय ॥  
तात काज तिन पिंड । दान षोडस विचारिय ॥  
भइ मइ सदयौ । राज गति अत्र प्रकारं ॥

द्वादस दिन प्रथिराज । भूमि सज्या संधारं ॥

विन भोग भोज इक टंक करि । सुहय दान दिय राज बर ॥

दिनौ न कोइ दैहै न कोइ । इतौ दान जनमंत नर ॥ छं० ॥ १२३ ॥

पृथ्वीराज का भूमि गो स्वर्णादि दान करना और पण  
करना कि जब तक भोराराय को न मार लूंगा -  
न पाग बाधूंगा न घी खाऊंगा ।

अट्ट सहस दिय धेन ।। \* तब प्रथ्यी विधि धारिय ॥

हेम शृंग पुर हेम । तौल द्वादस हिमसारिय ॥

जुगति जुगति विधि नान । दान पोड़स विस्तारं ॥

तात वैर संग्रहन । लेन प्रथिराज विचारं ॥

घृत मुक्कि पाघ बंधन तजिय । सुवृत बीर लीनौ विषम ॥

चालुक्क भीम भर गंजिके । कढ़ौ तात उदरह सुषम ॥ छं० ॥ १२४ ॥

अरिस्त ॥ धिग ताहि ताहि जीवन प्रमान । सध्यौ न तात वैरह विनान ॥

राजिंदु दृष्टि रग तेत नेन । बढ्यौ सु रोसु उर उमडि गेन ॥ छं० ॥ १२५ ॥

पृथ्वीराज का भोराराय पर चढ़ाई करने की इच्छा  
करना परन्तु मंत्रियों का पृथ्वीराज को अजमेर  
की गह्वी पर बैठाने का मंत्र देना ।

दूहा ॥ सजन सेन चाहै न्वपति । वैर तात प्रथिराज ॥

पाठ पुष्व बैठन मतौ । पच्छ सु जुद्धह काज ॥ छं० ॥ १२६ ॥

पृथ्वीराज का राज्याभिषेक ।

कवित्त ॥ बोलि विप्र प्रथिराज । तत्त बुद्धी अधिकारिय ॥

राज क्रंम सब जान । धम्म क्रम्मह तन धारिय ॥

जग्य जाप मति जोग । क्रम्म बंधन बल बंधन ॥

दिषत<sup>१</sup> सुष्व जनु<sup>२</sup> ब्रह्म । पाप भंजन जन सज्जन ॥

\* मो.-“तब प्रथिराज सुधारिय” पाठ है ।

( १ ) मो.-सुष्व ।

( २ ) मो.-त्रिम्म ।



जोगिंद जोग पुज्ज नहीं । काल बिदस जानै सुभति ॥  
 सामांति सूर सोमह करन । सुविधि सूर मंडी सुभति ॥ छं० ॥ १२७ ॥  
 दूहा ॥ राज विप्र बोले सुदत । जजन सुजग्य पवित्र ॥  
 तब कोद पुज्ज नहै । क्रम वारन बर सित्र ॥ छं० ॥ १२८ ॥

पृथ्वीराज का दरवार में बैठना और विप्रों का  
 स्वस्तयन पढ़ कर तिलक करना ।

पहरी ॥ आणसु विप्र दरवार वार । 'साधंत जोग मति सिद्ध 'मार ॥  
 मतिवंत 'रत्ति प्रथमोत जोग । जुग जगति सेव तिन 'देन भोग ॥  
 छं० ॥ १२९ ॥

पूजै प्रकार 'साधन अनेव । तिन प्रसन होद तन मरिह देव ॥  
 देपेति विप्र इन विधि प्रकार । जानंत बुद्धि तत्ती प्रचार ॥  
 छं० ॥ १३० ॥

महि मगन मंडि नहिं निकट फंद । दिप्यंत देह आनंद कंद ॥  
 प्रथिराज इंद्र राजिंद जोग । अर्ष्य सु सुक्ति अरु भुक्ति भोग ॥  
 छं० ॥ १३१ ॥

धर धरनि भिरन दै दान राज । सोवन्न भूमि मंडी विराज ॥  
 पद सहस सहस वर हेम द्रुह । अर्ष्य सु दान मानह विमिह ॥  
 छं० ॥ १३२ ॥

'जोगिंद 'मति प्रथिराज किन्न । वर वीर धीर साधंत भिन्न ॥  
 छं० ॥ १३३ ॥

पृथ्वीराज का ब्राह्मणों को दान देना और दरवार  
 में नृत्य गान होना ।

दूहा ॥ विविध दान परिमान करि । निगमबोध सुभ यान ॥  
 लिय दिप्या जहां भ्रम सुत । करि अभिषेक नृपान ॥ छं० ॥ १३४ ॥

( १ ) क. सावधन ।

( २ ) ए. क. गो. वार ।

( ३ ) ए. क. को. नत ।

( ४ ) क. ए. नैन ।

( ५ ) को. से. नारद ।

( ६ ) ए. क. को. जोषिट ।

( ७ ) को. मति ।

अमरावली ॥ नव बीर नवं रस बीर नच्यौ । अमरावलि छंद सु चंद रच्यौ ॥  
सिधि बुद्धिय विप्र समान धरं । सति जानत तत्त सुमत्ति गुरं ॥

छं० ॥ १३५ ॥

गुर जानन गो विध तत्त सुरं । मनु विंव सु विंवर रंभ डरं ॥

चिय दिष्यिय रंभति रंभ गती । .... .... ॥ छं० ॥ १३६ ॥

वय स्याम सषी गुन गौर धरं । कविचंद सु व्रनन कित्ति करं ॥

तमकी तम तेज किरंन 'रजं । तिन देपत चंद कलाति लजं ॥

छं० ॥ १३७ ॥

गुर सत्त वुधं गुरमत्त ग्रसं । तिन कै उर काम ककन्न नसं ॥

षहकें नग ज्यो गज सग्ग फिरै । तुटि वार प्रहारत धर धरै ॥

छं० ॥ १३८ ॥

.... .... । मनु तारक तेज ससी उचारै ॥

छलकै छिति मत्ति जराइ जसं । भलकै जनु मुत्तिय मुत्ति गसं ॥

छं० ॥ १३९ ॥

गुर च्यार ग्रहं गुरु जीव रवी । प्रगटी जनु जोति सु तेज हवी ॥

॥ छं० ॥ १४० ॥

द्वार में सब सामंतों सहित बैठे हुए पृथ्वीराज  
की शोभा वर्णन ।

कवित्त ॥ प्रगटि राज दर जोति । रंग रवनी रस गावहिं ॥

पाट बैठि प्रथिराज । सब्ब सामंत सु भावहिं ॥

दधि तंदुल हरि दूब । सुभभ रोचन कसमीरं ॥

मनों भान में भान । प्रगटि कल 'किरन सरैरं ॥

दिष्यियै बाल गावत सरन । सपत सुरस 'घट राग 'मति ॥

संसार भेद आभेद 'रत । पत्ति 'प्रकृति साधत 'सुरति ॥ छं० ॥ १४१ ॥

( १ ) ए.-जरं ।

( २ ) ए. क. को.-किरति । ( ३ ) ए. क. को.-घट ।

( ४ ) ए. क. को.-गति ।

( ५ ) मो.-रन ।

( ६ ) ए. क. को.-प्रगति ।

( ७ ) मो.-सुरनि ।

भुजंगी ॥ कुरंगी सु चंगीं द्रपंगीति वाले । इकं मोल अंमोल लोलंत भाले ॥  
गरे पुष्प माला विसालाति धारै । मयंका मुषी कंठ कलयंठ सारै ॥  
छं० ॥ १४२ ॥

दूहा ॥ वित मति गति सारंत विधि । नृप जै जै प्रथिराज ॥  
मनों इंदु सुरपुर गहन । उदै करै मनु साज ॥ छं० ॥ १४३ ॥  
लोइ सपते तिन महल । जहँ सामंत नरिंद ॥

इच्छिनि अंचल गंठ जुरि । मनों इंद्रानी इंद्र ॥ छं० ॥ १४४ ॥  
भुजंगी ॥ नृप इंच्छिनी गंठि बंधी प्रकारे । मनों कामता काम की बुद्धि तारै ॥  
दुहूं रंग रंगी सु रंगीति साधी । मनों जीव गुर राह एकंत बाधी ॥  
छं० ॥ १४५ ॥

सही सत्त मंतं प्रकारे निनारे । मनों मेनिका रंभ आषे अघारे ॥  
बरं देषि असमान अभिमान जानै । बने कोन वृद्धंत ता बुद्धि दाने ॥  
छं० ॥ १४६ ॥

दूहा ॥ चौअगानी लच्छि दै । सब सामंतन सथ्य ॥

जस जा हथ्यन विष्य के । भौ कामिनिति समथ्य ॥ छं० ॥ १४७ ॥

गाथा ॥ उभै राम वर सूरं । सामंतं सत्त षट दूनं ॥

ता अप्पन प्रथिराजं । चौ अगगा लच्छि संग्रामं ॥ छं० ॥ १४८ ॥

ईच्छनी से गठवन्धन हो कर पृथ्वीराज का कुलाचर संबन्धी  
पूजन विधान करना ।

भुजंगी ॥ भई कामना काम कामित्त राजं । दियौ कन्ह चहुअन हथ्यी विराजं ॥  
उभै राज राजंग जोगिंदु मित्तं । मनो देवता जीव के जग्य जत्तं ॥  
छं० ॥ १४९ ॥

पृथ्वीराज का राज गद्दी पर बैठना । पहिले कन्ह का और  
तिस पीछे क्रमानुसार अन्य सब सामंतों का टीका करना ।

दूहा ॥ प्रथम तिलक सिर कन्ह किय । दुत्तिय निडर रठौर ॥

इन अगह सुभ संत करि । तापछ सुभर और ॥ छं० ॥ १५० ॥

कवित्त ॥ कियौ तिलक वर कन्ह । पाट प्रथिराज विराजहि ॥  
 मनो इंद्र अरधंग । हृथ्य इंदीवर राजहि ॥  
 चमर सेत सोभंत । दुरत चावहिसि सीसं ॥  
 मनो भान पर धरिय । किरनि ससि की प्रति रीसं ॥  
 अरनीस इंद्र लग्यौ तपन । धुअ सुतेज तप उद्धरन ॥  
 सुरतान गहन मोषन करन । बहु वीरां रस संविधन ॥ छं० ॥ १५१ ॥

### पृथ्वीराज की शोभा का वर्णन ।

कनक दंड सिर छत्र । सुभत चौहान सीस पर ॥  
 कै तरत्त ससि भान । तेज मंगल जंगल गुर ॥  
 ग्रह सुसंत संग्रहन । पंच पंचौ अधिकारिय ॥  
 चावहिसि चहुआन । दिष्टि नवग्रह बल टारिय ॥  
 प्रज मिलिय आनि बह्यौ अनंद । चंद छंद चातिग रटहि ॥  
 प्रथिराज सु वर दुज्जन मनह । काल ब्याल कारन ठटहि ॥ छं० १५२ ॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके भोला भीम विजय  
 सोमेस बंधनो नाम उनघालिसमों प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥३९॥



अथ पञ्जून छोंगा नाम प्रस्ताव लिष्यते\* ।

( चार्लिसवां समय । )

पृथ्वीराज का पिता की मृत्यु पर दिल्ली आना ।

दूहा ॥ १ सुनि कगद प्रथिराज जब । बध्यौ भीम सोमेस ॥  
आतुर परि आयौ जहां । दिल्ली देस नरेस ॥ छं० ॥ १ ॥  
पञ्जून राय कछवाहे की पट्टन के संग्राम में  
वीरता वर्णन ।

दूहा ॥ किति कला कूरंभ वल । कहत चंद वरदाय ॥  
ज्यौ पट्टन संग्राम किय । जाइ सु भोरा राइ ॥ छं० ॥ २ ॥  
सुनौ राज प्रथिराज ने । भाला रानिंग न्हय ॥  
विरद बुलावै महवली । छोंगा सज्यौ सधूय ॥ छं० ॥ ३ ॥

पृथ्वीराज का पञ्जून राय के सिर पर छोंगा बांध कर  
लड़ाई पर जाने की आज्ञा देना ।

कवित ॥ छोंगा ला सिर छच । सीस बंध्यौ पञ्जून ॥  
जस जयपत्त जु आनि । करै परसन सह जनं ॥  
अप्यातें घर रैठि । रीस कीनी चालुक्का ॥  
हीय षटक्के साल । बात संभरि बालुक्का ॥  
पुच्यैव पल्ल कूरंभ कों । अप्यानौ दल टारियौ ॥  
पञ्जून मलयसी वीर वर । करन कूच उचारयौ ॥ छं० ॥ ४ ॥

\* मो.प्रति में "पञ्जून कछवाहा छोंगा नाम प्रस्ताव" ऐसा पाठ है ।

१ यह दोहा मो.-प्रति में नहीं है और पाठ से भी क्षेपक ज्ञात होता है ।

( १ ) ए. क. को.-दूनं ।

१ एक प्रकार का राजसी या सरदारी चिन्ह जो पगड़ी के ऊपर बांधा जाता है जिसे झांगी भी कहते हैं । सरपेंच, कलगी तुरी, इत्यादि का एक भेद है ।

दूत का पृथ्वीराज को समाचार देना कि भोलाराय इस समय  
सोनिंगर के किले में है और यहां पर पञ्जूनराय  
का चढ़ाई करना ।

दल भोला भीमंग । साल चिंतिउ सोनिंगर ॥  
किये कूच पर दूच । काल घे-यौ कि कूट गिर ॥  
चंद मंडि ओपम्म । सरद राका परिमानं ॥  
उदधि मद्धि जिम अनिल । जलधि लंका गढ़ जानं ॥  
दल दूत राज पिथ्यह कहिय । हक्का-यौ पञ्जून बल ॥  
तुम जाइ जुरौ 'जपम करौ । हनौ राज भीमंग दल ॥ छं० ॥ ५ ॥  
दूहा ॥ सकल स्वर कूरंभ बर । सथ लिनी अप 'जति ॥  
समर धीर वीरत सबर । लज्जी परै न 'भति ॥ छं० ॥ ६ ॥

पञ्जूनराय की चढ़ाई की शोभा वर्णन ।

पडरौ ॥ चढ्यौ वीर पञ्जून कूरंभ सथ्यं । मनो कच्छियं जोग जोगी समथ्यं ॥  
दुअं तोन बंधे दुअं लै कमानं । \* मनो उत्तरा पथ्य पारथ्य जानं ॥  
छं० ॥ ७ ॥  
दुअं असं बंसं रचे रथ्य जोरं । लगे पाइ छची उठी भोमि भोरं ॥  
कियौ पट्टनं कूच चालुक थानं । अपं सथ्य वीरं सु लीए जुवानं ॥  
छं० ॥ ८ ॥  
पुछै पंथ पंथी तनं सच्च जंपै । सुनै दुष्ट बैरी तिनं तेज कंपै ॥  
इकं चित्त दुष्टं 'निजा साइ मानें । इसे वीर कूरंभ रैवान जानै ॥  
छं० ॥ ९ ॥  
तहा घेरियं ग्राम चालुक रायं । अचानक वीरं दरवार आयं ॥  
॥ छं० ॥ १० ॥

( १ ) ए. क. को.-ऊपर ।

( २ ) ए. क. को.-जिति ।

( ३ ) ए. क. को.-मिति ।

\* मो.-मनो उत्त पारथ्य जानं ।

( ४ ) ए. क. को.-जिन ।

दूहा ॥ \* चौकी भीमानी चढ़ै । भाला रानिंग सथ्य ॥

छोंगा बीर महाबली । बर वीरा रस कथ्य ॥ छं० ॥ ११ ॥

पज्जून राय का घेरा डालना । मलय सिंह का मुकाबला करना ।

कवित्त ॥ चंपि काल पज्जून । बीर भोरा भीमदे ॥

कै आयौ उप्परै । फुट्टि पायाल सबहे ॥

सकल सेन चमक्यौ । बीर भोरा उठि जग्यौ ॥

मल्लसीह मुष काल । हाल सम व्याल सु भग्यौ ॥

बक्कार बीर छोंगा गह्यौ । सिर मंडन लिय हथ्य धरि ॥

आए सु सीस पज्जून करि । समर बाल बीरं सुवरि ॥ छं० ॥ १२ ॥

पज्जूनराय का चाबुक भुल जाना और फिर सात कोस से लौट कर चालुककी भरी सेना में से चाबुक ले जान ।

दूहा ॥ लै छोंगा बर बीर चलि । चावक भूल्यौ हथ्य ॥

सात कोस ते बाहुच्यौ । बर वीरा रस कथ्य ॥ छं० ॥ १३ ॥

पट्टन हट्टन मभक्त ते । लै आयौ फिरि धीर ॥

ता पाछे बाहर चग्यौ । दल चालुकी बीर ॥ छं० ॥ १४ ॥

चालुक सेना का पीछा करना और पज्जून राय

का उसे परास्त करना ।

भुजंगी ॥ चढ़े पच्छ चालुक सो सज्जि सेनं । हकारे नरिंदं सु कूरंभ तेनं ॥

सुने सह क्रमं फिरे तथ्य बीरं । छुटै तीर तीरं मनो सिंधु नीरं ॥

छं० ॥ १५ ॥

बजै घाट अघघाट गज्जै हवाई । बजै आवधं मभक्त आवड भार्डै ॥

मिले बीर बीरं स्वयं सूर भारे । परे रंग जंगं मनो मत्तवारे ॥

छं० ॥ १६ ॥

भारै सार सारं चिनंगीस उट्टे । मनो भिंगनं भदवं रेनि वुट्टे ॥

घनं रत्त घटै उमा बीर रत्तं । परै अट्टदह बीर कूरंभ पत्तं ॥ छं० ॥ १७ ॥

\* ए. क. को. - "विश्वी विमान चिट्ठयो" । ( १ ) ए. क. को. - व्यालह ।

( २ ) ए. क. को. - लग्यौ । ( ३ ) ए. - चक्कार । ( ४ ) ए. - बलि ।

परे सहस चालुक्य द्वैवान वीरं । तहां इत्तनैं भान अस्तंम नीरं ॥  
छं० ॥ १८ ॥

छौंगा देकर भीमदेव का पट्टन को जाना और मलय  
सिंह और पज्जून राय की कीर्ति का स्थापित होना ।

दूहा ॥ मल्लसिंह पज्जून रा । दस दिसि कित्ति अवाज ॥

दै छौंगा भोरा फिच्यौ । गयौ सुपट्टन राज ॥ छं० ॥ १९ ॥

पज्जून राय का पृथ्वीराज को छौंगा नजर करना ।

गयौ सुचालुक्य ग्रहे तजि । रही कनै गिरि 'लाज ॥

छौंगा कूरंभ रावलै । कर दीनौ प्रथिराज ॥ छं० ॥ २० ॥

पृथ्वीराज का पज्जून राय को ही छौंगा दे देना  
और एक घोड़ा और देना ।

राज सु छौंगा फेरि दिय । वर है वर आरोहि ॥

घटि चालुक्य बढि कूरमा । अयुत पराक्रम सोह ॥ छं० ॥ २१ ॥

मल्लसिंह रानिंग सुत । सुभर भोरा राज ॥

द्वर्म अचानक यों पच्यौ । ज्यों तीतर पर बाज ॥ छं० ॥ २२ ॥

\* पज्जून राइ महाबली । मल्लसिंह धर पारि ॥

छौंगा लै पाछे फिच्यौ । सुनि चालुक्य पुकार ॥ छं० ॥ २३ ॥

चन्द कवि की उक्ति से पज्जून राय के वीर

शिरोमणि होने की प्रशंसा ।

बहुत जुद्ध कीनौ सुबर । सुभर तेज प्रथिराज ॥

भट्ट चंद कीरति तवै । कूरंभह सिरताज ॥ छं० ॥ २४ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके पज्जून कछ वाहा  
छौंगा नाम च्यालीसमो प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥४०॥

( १ ) ए. कु. को.-लज्ज । ( २ ) मो.-कर दीनौ । ( ३ ) ए. कु. को.-प्रथु हथ्य ।

( ४ ) मो.-वधि । ( ५ ) ए. कु. को.-तवी । \* छन्द २१ और २२ मो.-प्रति

में नहीं है । इन छन्दों में पुनरुक्ति है इस से इनके क्षेपक होने का भी सन्देह हो सकता है ।



# अथ पञ्जून चालुक नाम प्रस्ताव लिष्यते ।

( एकतालीसवां समय । )

जै चंद्र के उभाड़ने से बालुका राय सौलंकी और शहाबुद्दीन  
की सेना का दिल्ली पर आक्रमण करना ।

दूहा ॥ <sup>१</sup>बालुका हिंदू कमध । और सु गोरी साहि ॥

साम भेद जैचंद्र किय । पति दोली सम ताहि ॥ छं० ॥ १ ॥

दूत का पृथ्वीराज को यह खबर देना ।

कवित्त ॥ <sup>२</sup>आइ धवरि चहुआन । <sup>३</sup>सु दल बालुकराइ सजि ॥

आइस पंग नरेस । साह साहाब बैर कजि ॥

लष्य दोइ भर दोइ । पुरह षोषंद सुआइय ॥

दिधि है गै अनमत्त । दूत दिल्ली दिसि धाइय ॥

प्रथिराज रुधिरु कारी कड़िय । समह राम <sup>४</sup>प्रोहित रड़िय ॥

सुरतान समध बालुक कमध । <sup>५</sup>कहें कोन चम्मू चड़िय ॥ छं० ॥ २ ॥

पृथ्वीराज का विचार करना की पञ्जून राय से यह  
कार्य्य होना संभव है ।

चालुका परि राइ । बीर बज्जे नीसानं ॥

सकल हूर सामंत । षंग मग्गं किय पानं ॥

सवर सेन सुरतान । राज प्रथिराज विचारिय ॥

विन कूरंभ को दलै । नृपति इह तथ्य उचारिय ॥

जो चियन बस्य नन द्रव्य बसि । मरनसु तिन जिम तन मनै ॥

सिर धरै काम चहुआन कौ । वियौ काम चित्त न गनै ॥ छं० ॥ ३ ॥

( १ ) मो.-बालुका ।

( २ ) मो.-"सुवर चालुका राह सजं ।

( ३ ) ए. क. को.-प्रोहि ।

( ४ ) मो.-कहौ कान चंडै ।

## पृथ्वीराज का पञ्जूनराय को बुलाना ।

दूहा ॥ बोलि राज प्रथिराज तब । पान हथ्य दिय 'साज ॥  
कहौ जाइ कूरंभ 'कौं । इह किज्जै हम काज ॥ छं० ॥ ४ ॥

पृथ्वीराज का सभा में बीड़ा रखना और किसी का बीड़ा न  
उठाना सबका पञ्जूनराय की पशंसा करना ।

कवित्त ॥ सुनि सुवत्त कूरंभ । कोइ भिक्षु न पान वर ॥  
बड़गुज्जर दाहिम्न । चूर चालुक चंपि धर ॥  
परमारह कमधज्ज । बीर परिहारय भट्टिय ॥  
सकल खूर वर नटे । काल चंपै मति घट्टिय ॥  
पञ्जूनराइ षग अगारौ । करै नाम निरमल सु धर ॥  
इन सम न कोइ रजपूत रन । डरहि काल 'दिष्यिय 'निजर ॥  
छं० ॥ ५ ॥

पञ्जूनराय का भरी सभा में बीड़ा उठा कर दोनों शत्रुओं  
का ध्वंस करने की प्रतिज्ञा करना ।

ए कूरंभइ बीर । धीर आवत धनुद्धर ॥  
\* जो मह नह पूजंत । जोग बल षंडन सब्बर ॥  
इनह अण्य बल दौरि । जाइ आस असि अरि भारिय ॥  
एकलै पञ्जून सिंघ । परि पिसुन पछारिय ॥  
लै पान सौस कूरंभ धरि । सकल खूर सामंत नटि ॥  
चालुकराइ हिंदू दुसइ । विषम काल ब्यालह सु जुटि ॥ छं० ॥ ६ ॥

सुलतान और कमधुज्ज के दल की सर्प और अफीम से उपमा  
और पञ्जूनराय की गरुड़ और ऊँट से उपमा वर्णन ।

( १ ) ए. कृ. को. बाज ।

( २ ) ए. कृ. को. सौं ।

( ३ ) ए. कृ. को. दिष्यै ।

( ४ ) ए. कृ. को. नजरि ।

\* भो. प्रति-जोगन पुज्जै जोग बल. षंडन बीर ।

दूहा ॥ कालव्याल सुरतान दल । कमध सु पंषय कूट ॥

हरि वाहन पञ्जून दल । ते सजि धार 'जुंठ ॥ छं० ॥ ७ ॥

पञ्जूनराय के बीड़ा उठाने पर सभा में आनन्द ध्वनि होना ।

भुजंगी ॥ लियौ पान पञ्जून कूरंभराइं । स्वयं जानते सोइ कौनी सु भाइं ॥

मिलि अग्नि कूरंभ सोचित्त जानं । गई दृढ़ चहुआन सुरतान मानं ॥

छं० ॥ ८ ॥

बजै दुंदुभी देव देवं सु थानं । भयौ मुष्प कूरंभ चितं स भानं ॥

॥ छं० ॥ ९ ॥

पृथ्वीराज का पञ्जूनराय को घोड़ा देना ।

दूहा ॥ सरन हथ्य लिय तेग बर । बगसि राज तब बाज ॥

लिय कूरंभ कुल उज्जले । सीस नवाइ समाज ॥ छं० ॥ १० ॥

चढ़ाई के लिये तय्यार हो कर पञ्जूनराय का अपने कुटुम्ब से मिलना और उसके पांचों भाइयों का साथ होना ।

कवित्त ॥ षग बंधि कूरंभ । आइ पञ्जून अप्पन भर ॥

सुबर बीर बलिभद्र । तात पञ्जून सथ्य वर ॥

कन्ह बीर बर बीर । सिंघ पाल्हन्न सुधारं ॥

मलयसिंह सब हथ्य । संग लीने भर सारं ॥

चित स्वामिध्रंम सो अरि भिरन । सरन मरन तकसीर नन ॥

सुनि राग बीर काइर धरकि । बजिग बीर नीसान घन ॥ छं० ॥ ११ ॥

पञ्जून राय की चढ़ाई की शोभा वर्णन ।

दूहा ॥ बजिग बीर नीसान घन । पावस सक्र समीर ॥

चदिग जोध पञ्जून भर । सज्जि हयगय बीर ॥ छं० ॥ १२ ॥

भुजंगी ॥ चक्यौ बीर बलिभद्र कूरंभ रायं । कला पथ्य कोटं सुजोटं दिषायं ॥

छबी तेज मुष्पं सु सोभंत बीरं । मनो केवलं अंग बीरं सरौरं ॥

छं० ॥ १३ ॥

चक्षुषी बीर संगं नरं सिंग रायं । दिठी दिठु दिठ्ठी मनो वेद गायं ॥  
 चक्षुषी राइ पञ्जून छत्रं सुधारे । बदै जाहि स्वामी रवी रत्त भारे ॥  
 छं० ॥ १४ ॥

द्रुमं सीस फेरै पजूनं सहेतं । मनो वाज राज परं बंधि नेतं ॥  
 चढे सेत बंधी सयं सज्जि सारं । तिथं पंचमी पूर आदीत वारं ॥  
 छं० ॥ १५ ॥

### पज्जून राय के कूच की तिथि वर्णन ।

दूहा ॥ तिथि पंचमि रवि वार वर । छंडि पंच भर आस ॥  
 चढे जोध है गै परिय । 'सुगति सु लूटन रासि ॥ छं० ॥ १६ ॥

### पज्जून राय का कृत वीरताओं का वर्णन ।

साटक ॥ 'धीरंजं धर धीर कूरम बली, पज्जून रायं वरं ॥  
 जित्तंत सुरतान मान सरसं, आवृत्त बानं विषं ॥  
 भूयो बाल भुआल भारथ क्रतं, छण्णो धरा धट्टियं ॥  
 तं काजं वर बीर धीर धरयं, संसार मुक्तं वरं ॥ छं० ॥ १७ ॥

### पज्जून राय की चढ़ाई का आतंक वर्णन ।

पड्वरी ॥ चढि चलयौ सेन कूरंभ बीर । डपटीय जानि साइर गंभीर ॥  
 बंधिय सुतीन कूरंभ मंत । जाने कि जोग जोगाधि अंत ॥ छं० ॥ १८ ॥  
 तहाँ ह्ये सगुन ए सुअ रूप । दाहारसिंघ रवि रथ्य जूप ॥  
 दाहिनै पूठ मृग मृगिय जाय । बामह सुबीय सारस सुभाय ॥  
 छं० ॥ १९ ॥

उत्तरै तार देवीति वार । डहकंत सह जुगिनिय भार ॥

मृगराज मिल्यौ दंतह प्रमान । 'बदै सुराज पज्जून जान ॥ छं० ॥ २० ॥

### पज्जून राय का यवन सेना के मुकाबिले पर पहुंचना ।

दूहा ॥ सकल खर कूरंभ वर । भान भयग मुष बीर ॥  
 तबै राइ चालुक्क वर । आइ संपत्तौ तीर ॥ छं० ॥ २१ ॥

( १ ) ए. कृ. को.-मुकति ।

( २ ) ए. कृ. को.-धीरज्जं ।

( ३ ) ए.-त्रडै, क.-वदै ।

( ४ ) ए. कृ. को.-संपत्तौ ।

कमधुञ्ज और यवन सेना से पञ्जून राय का साम्हना होना ।

आइ सँपत्ते सूर भर । सुरताना कमधञ्ज ॥

कूरंभह पञ्जून सम । चढ़े जोध गुर गञ्ज ॥ छं० ॥ २२ ॥

दोनो प्रतिपक्षा सेनाओं का अतंक वर्णन ।

पडरी ॥ दुअ दीन हिंदु संमुहु प्रमान । चालुक्क राइ अरि मलन भान ॥

चहुआन सूर रवि जेम बीर । पट्टन सु राइ अरि असन धीर ॥

छं० ॥ २३ ॥

कूरम्म दान षग रूप दीन । असन जान रज रूप कीन ॥

छं० ॥ २४ ॥

दूहा ॥ करिग सेन संमुष सुवर । गरूड व्यूह किय बीर ॥

लरन मरन भारथ्य क्रत । जजर करन सरीर ॥ छं० ॥ २५ ॥

१ग्रिद्ध व्यूह कूरंभ करि । नाग व्यूह सुरतान ॥

षा ततार धुरसान पति । मंडि फौज मैदान ॥ छं० ॥ २६ ॥

पञ्जून सेना के व्यूहवध्य होने का स्वपष्ठीकरण ।

कवित्त ॥ २पग जहव परिहार । पुच्छ पामार सुधारिय ॥

भट्टी सेन विषम्म । पिंड पावं अधिकारिय ॥

जानु होइ पुंडीर । नष उर मंस अस करि ॥

चंच अंष सुभ जीह । बीर कूरंभ ३पयडरि ॥

४ग्रीवा सुजोति गज गाह गहि । ५लहि लोहानौ ६ठौर वर ॥

७छत्रह ८मुजीक पञ्जून सह । दौरि प-थौ बलिभद्र वर ॥ छं० ॥ २७ ॥

युद्ध की तिथि ।

घरिय सत्त दिन रह्यौ । बार नौमीति सुक्र वर ॥

पंच बीस आवट्टि । \* यट्टि लोथं सुबंधि थर ॥

( १ ) मो.-गरूड । ( २ ) मो.-पग । ( ३ ) ए. क. को.-राइ धरि ।

( ४ ) ए. क. को.-ग्रीवह । ( ५ ) ए. लरि । ( ६ ) मो.-मीठि । ( ७ ) मो.-मुनीक ।

\* ए. क. को.-“लुथि पर लुथि बंधि थर” ।

क्लृप्सह षग क्षारि । सार भारथ्य सु किन्नौ ॥

सार बज्ज घरयार । टोप टंकार सु भिन्नौ ॥

आचार चारु राजन बरे । मरे वीर रजपूत वर ॥

संग्राम स्वर क्लृंभ सम । नर न नाग दानव्व 'सुर ॥ छं० ॥ २८ ॥

श्लोक ॥ मानवं दानवं नैवं । देवांनां कुरु पांडवो ॥

क्लृप्स राइ समो वीरं । न भूतो न भविष्यते ॥ छं० ॥ २९ ॥

पज्जून राय की सेना का बड़ी वीरता से युद्ध करना ।

कवित्त ॥ हाइ हाइ कहि धृष्ट । इष्ट बलिभद्र अंमरिय ॥

बलिय तप्य क्लृंभ । सार साहित्त घुम्मरिय ॥

यों पज्जून दल मल्लौ । सोइ ओपम कवि भाइय ॥

कमल पंति गजराज । सगित मभ्रह झुकि ग्राहिय ॥

घन घाइ अघाइ सुघाइ घट । करिय एम क्लृंभ घट ॥

सुघघाट आइ कुघघाट किंय । सुभट घाइ भारथ्य 'यट ॥ छं० ॥ ३० ॥

दूहा ॥ सुभट घाइ भारथ्य भिरि । ते अंगन दिष्पाइ ॥

रुधि सुक्कै कदम हुए । हय तरंग सुभाइ ॥ छं० ॥ ३१ ॥

इस युद्ध में पज्जून राय के भाइयों का मारा जाना ।

जुइ सुचालुक राइ तहँ । चार बंध परि षेत ॥

पंच आत क्लृंभ वर । उप्पारे सु अचेत ॥ छं० ॥ ३२ ॥

पज्जून राय की जीत होना और शत्रु सेना का

माल मता लूटा जाना ।

कवित्त ॥ उप्पारिग पज्जून । वीर बलिभद्र उप्पारिग ॥

उप्पारिग पाल्हन नरिंदु । घाव 'सठुं तन धारिग ॥

परि पंचाइन कन् । जैत जैसिंह जुवानं ॥

हिंदु वीर दभ्रज्ञान । मेच्छ गड्डन परिमानं ॥

सुदृढे दरद्व गज बाजि रथ । रिंघ राव उप्पारयौ ॥  
जस जैत लियौ कूरंभ रन । जीवन अवनि सु धारयौ ॥ छं ॥ ३३ ॥

पृथ्वीराज के प्रताप की प्रशंशा ।

दूहा ॥ \* आज भाग चहुआन घर । आज भाग हिंदवान ॥  
इन जीवत दिल्ली धरा । गंज न सकै आनि ॥ छं० ॥ ३४ ॥

पज्जून राय का भाइयों की क्रिया करना और  
२५ दिन गमी मना कर दान देना ।

कोस षट् चहुआन बर । संमुष गय बर बीर ॥  
उभै बीस अरु पंच दिन । न्हाइ दान दिय धीर ॥ छं० ॥ ३५ ॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासाके चालुक समागम  
पज्जून विजय नाम एकतालीसमो प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥४१॥







# अथ चंद्र द्वारका समयौ लिख्यते ।

( वयालीसवां समय । )

काविचंद्र का द्वारिका को जाना ।

दृष्ट्वा ॥ चलन चिंतं चंद्रह कथौ । चलि द्वारिका सु चित्त ॥

मंगि सीप प्रथिराज पहु । सजिय सकल अप सथ्य ॥ छं० ॥ १ ॥

काविचंद्र का यात्रा समय का साज सामन और  
उमकं साथियों का वर्णन ।

कवित्त ॥ दोइ सहस है वर विसाल । सत वारुन सथ्यह ॥

सत गयंद रथ रूढ । साज आसन प्रथि रज्जह ॥

पलक वेद जोजन प्रमान । थटे \* संघल क्रत पाइय ॥

साज लष्य तन लष्य । सकल बल कोरि सजाइय ॥

धानुक धार सत अठु चलि । करन निथ्य जाचह चलिय ॥

सत सुभट दान दिय तुरिय गज । मनहु जमन सागर मिलिय ॥

छं० ॥ २ ॥

चन्द्र का चित्तौर के पास पहुंचना ।

गज घंटन चंबाल । भेरि सहनाइय बज्जिय ॥

चलत आइ चिचकोट । पुरन चियलोक सुरज्जिय ॥

कन्ह मान लेय न कविंद । जोजन दुअ दिषिय ॥

शृंगारिय गढ़ हट्ट । मनो इंद्रासन पिषिय ॥

( १ ) मो.-चित्त ।

( २ ) मो.-पै ।

( ३ ) ए. क. को.-विलास ।

( ४ ) ए. क. को.-वारुनह ।

( ५ ) मो.-समथ्यह ।

\* पाठ अधिक है ।

( ७ ) मो.-घज ।

( ८ ) ए.-क. को.-पराषिय ।

( ९ ) मो.-मनो इन्द्र धान विसिषिय ।

बजि चंब बंब वज्जन बहुल । मन उच्छाह भिष दान दिय ॥  
गढ़ मद्धि धाम मनु राम पुर । कवि सु तथ्य डेरा करिय ॥ छं० ॥ ३ ॥

### चित्तौर गढ़ की स्थापना का वर्णन ।

\*दूहा ॥ गिरवर भूंगर गहर बन । प्रबल पेपि जल ठौर ॥  
चिचंगद मोरी बसिय । दै गढ़ नाम चितौर ॥ छं० ॥ ४ ॥

### चित्रकोट गढ़ की पूर्व कथा ।

कवित्त ॥ चिचकोट दिय नाम । बंधि चिचंगद सर वर ॥  
पंषि असंघ निवास । सघन छाया तट तरवर ॥  
बुरज कोट कंगुरा । गौष जारी चिचसारी ॥  
महलायत चहबचा । झिरन कारंज किनारी ॥  
पागार पोरि आगार करि । थान सदेवत पिष्यौ ॥  
छतीस वंस महिचंद कहि । मोरी नाम सु रष्यौ ॥ छं० ॥ ५ ॥

### उक्त मोरी का गोमुष कुंड बनवाना ।

अरिल्ल ॥ गोमुष कुंड बंधि फुनि मोरिय । सुर पति विपन सोभ सब चोरिय  
भार अठार उगी बन राइव । देषि कें रीझ रछ्यौ वरदाइय ॥ छं० ॥ ६ ॥  
एक सिंहनी का ऋषि के शिष्य को खालेना ।  
कोरि कट्टि पाषान महि । गिरि कंदर इक रिष्य ॥  
मुहु अग्गे सिंघनि भषत । हनि बालक तिहि सिष्य ॥ छं० ॥ ७ ॥

### सिंहनी की पूर्व कथा ।

कवित्त ॥ नगर अजोध्या नृपति । नाम कौरति धवल्ल ॥  
सर जसुरि तातट्ट । रमत सिक्कार सयल्ल ॥  
तानि वान कम्मान । हनिय हिरनी अभ वंतिय ॥  
तरफरत अवलोकि । ओन घन धार श्रवंतिय ॥  
उतपन्न ग्यान बैराग लिय । कुंवर स कोसल संजुगत ॥  
अड़ सट्टि करे तौरथ अटन । चिचकोट महि तप तपत ॥ छं० ॥ ८ ॥

( १ ) ए. क. को.-सथ्य । \*छन्द ४ से ले कर छन्द १९ पर्यंत मा.-प्रति में नहीं है और पाठ से भी यह अंश क्षेपक मालूम होता है ।

पद्मरी ॥ तप तपत आइ चिचकोट मडि । सहचरिय जाइ इह करिय सुद्धि ॥  
सूनि कान बानि रानी प्रफुल्लि । उतरन महल्ल सोपानि भुल्लि ॥  
छं० ॥ ९ ॥

अनुराग सुत्तपति को हरष्य । उठि चलिय मिलन मारग गवष्य ॥  
चकचूर भइय परि पहुमि आइ । तडिता कि तेज तारक दिषाइ ॥  
छं० ॥ १० ॥

जल जलनि विष्य गिरि भूप पात । पावहि न गति इह सति बात ॥  
जप तप्य तिथ्य अस्नान दान । कोटिक्क पढहु पंडित पुरान ॥ छं० ॥ ११ ॥  
अंतह सुमति गति होइ सोइ । अहंकार उअर जिन करहु कोइ ॥  
॥ छं० ॥ १२ ॥

कवित्त ॥ बधिनि होइ विकराल । आइ गिरि कंदर प्यासिय ॥  
प्रगटि पुब्व तामस्त । भंजि अंग जंगल ग्रासिय ॥  
दंत कंति चमकंत । जरित कुंदन मय मेधं ॥  
ईहा 'मोह करंत । जनम पछिलो संपेषं ॥  
असराल चष्य अरू ढरत । पंखरहि तुच मंस गलि ॥  
इक मास लगि अनसन्न करि । गय नंगन उडि हंस चलि ॥ छं० ॥ १३ ॥

दूहा ॥ किति धवल धीरज्ज धरि । अवन आइ उपकंठ ॥  
राम नाम सभलाइ सुर । कुंअर पाइ बैकुंठ ॥ छं० ॥ १४ ॥  
रघुवंसी राजिंद नै । मन हटकि रषि तब ॥  
अभवंतौ हिरनी हनी । तिहि वदलो लिय अब ॥ छं० ॥ १५ ॥

कविचंद्र का आना सुन कर पृथाकुमारी का  
कवि के डेरे पर जाना ।

कवित्त ॥ कवि सु सथ्य मति प्रवल । बोलि सहचरी मति वर ॥  
नव नव रस भोइन । अनंत इंद्रानि इंद्र घर ॥  
रूप माल सु विसाल । मेघ माला सुभ मंजरि ॥  
मदन बेलि मालति । विसाल सत अडु अनंवर ॥

नरकंध रथ्य के आरुहिय । ढंकि छद्वि मनो अंव जल ॥  
 प्रति चलिय भट्ट कट्टन दरिद । मोघ निरपि मन्दुराज थल ॥  
 छं० ॥ १६ ॥

कितक छद्वि वस्त्रंग । मद्धि माला मुत्तिय मनि ॥  
 सौतारामो सहस । कनक थारी सत बीजनि ॥  
 अग्र पान अडसट्ट । रजक पालिका पठाइय ॥  
 सुवन इक्क पुत्तरिय । कर सु सारंग मुह गाइय ॥  
 मुक्कलिय प्रथा कवि थान कह । भरन भार अन्नन भरिय ॥  
 प्रति प्रति सु दान मानह प्रबल । कवि सपियन आदर करिय ॥  
 छं० ॥ १७ ॥

### कवि का चित्तौर जाना ।

दूहा ॥ दिय बहोरि न्यप नगर को । प्रिय आसीस पढ़ाइ ॥  
 प्रति सुनंत मति दति प्रबल । करिस कूप कल नाइ ॥ छं० ॥ १८ ॥  
 नील कंठ सिव दरस करि । मात भवानी भेटि ॥  
 फुनि नरिंद चित्रंग मिलि । चंद दंद तन भेटि ॥ छं० ॥ १९ ॥  
 कवि का किले में भोजन करने जाना । पृथा का  
 उसे भोजन परोसना ।

अरिस्त ॥ प्रतिहारन रावन पधराइय । बोलि मंच भोजन बुलवाइय ॥  
 करन प्रथा जेवन परिमानं । उडि घुम्पर अम्पर सु प्रमानं ॥  
 छं० ॥ २० ॥  
 लोह कांड रच्चे सुर सच्ची । कुरछन भारि दियंत सु षिच्ची ॥  
 मनो ओपमा में छवि रच्ची । जेबै बरन अठारह जच्ची ॥ छं० ॥ २१ ॥  
 एकलिंग अवतार सु धारिय । नारि केल पुज्जै नर नारिय ॥  
 कलिनि कलंक काल कटि भारिय । जेबै सब परिगह परिवारिय ॥  
 छं० ॥ २२ ॥

( १ ) ए.-सुह ।

( २ ) ए. क. को.-कूप, कूर ।

( ३ ) मो..लहो ।

( ४ ) मो.-मेछ ते रंची ।

केसर अग्रर घौरि सब किडिय । पान सुपारि कपूर प्रसिडिय ॥  
हथ्यी है मोती नग विडिय । दान मान रावर कर दिडिय ।  
छं० ॥ २३ ॥

कन्ह अमरसिंहादि सामंतों का पृथा कुमारी को उपहार देना ।

कनक साज द्वै तुरी पठाइय । कन्ह एक गज मुत्तिय गाहिय ॥  
अमरसिंध गज मुत्ति सुभाइय । जो चित्रंग अत्य सम राइय ॥  
छं० ॥ २४ ॥

मोरी रामप्रताप महाभर । सुष्पासन आरोहिय उप्पर ॥  
मोती जिरित मोल घन सज्जर । दीय सु दान मान अपरंपर ॥  
छं० ॥ २५ ॥

चन्द का चितौर से चलना ।

दूहा ॥ चलिय चंद पट्टन पुरह । अहि सिर पर धरि पीर ॥  
पंथ एक पष्यह चलिय । द्विग सागर दिषि नीर ॥ छं० ॥ २६ ॥  
द्वारिकापुरी में पहुंच कर श्रद्धा भक्ति से दर्शन  
और यथाशक्ति दान करना ।

कवित्त ॥ उत्तरि हथिय बाजि । \* पाइ प्रति मिले सु मंगन ॥  
दिट्टिय देवल धज्ज । पाप परहरि अंग अंगन ॥  
गजत पिठु गोमतिय । भान तप तेज विराजिय ॥  
सागर जल उच्छलै । पाप भंजन पाराजिय ॥  
रिनछोर राइ दरसन करिय । परिय मोह मानुष्य पर ॥  
सुरथान मान इतनी सुचित । देवलोक कैलास दर ॥ छं० ॥ २७ ॥

दूहा ॥ हाटक मंडप छत्र लहि । मुत्तिय पंतिन माल ॥  
मनों चंद बहु भान मभ । कल मष कट्टत काल ॥ छं० ॥ २८ ॥  
फिरि परदछ दरसन करिय । हुअ परतष्यि प्रमान ॥  
तब अस्तुति सु प्रनाम करि । प्रभा विराजिय भान ॥ छं० ॥ २९ ॥

## कविचंद्र कृत रणछोड़ जी की स्तुति ।

रसावला ॥ तुअं देह हट्टी, तुअं मान वट्टी । तुअं वीर दट्टी, तुअं थान थट्टी ॥  
छं० ॥ ३० ॥

तुअं लोकपालं, तुअं जलमालं । तुअं भाल भालं, तुअं द्विगपालं ॥  
छं० ॥ ३१ ॥

तुअं देस दषपी, तुअं भीर भषपी । तुअं द्रोप रषपी, तुअं सर्ग सषपी ॥  
छं० ॥ ३२ ॥

तुअं तीव रषपी, तुअं ब्रह्म लषपी । तुअं पंग रोही, तुअं गोप मोही ॥  
छं० ॥ ३३ ॥

तुअं सचु दोही, तुअं सग्र सोही । तुअं सिद्धि तूही, तुअं रिद्धि सोही ॥  
छं० ॥ ३४ ॥

तुअं सर्व अंडं, तुअं तीन कुंडं । तुअं पित्त षंडं, तुअं थार मुंडं ॥  
छं० ॥ ३५ ॥

तुअं ग्यान गहं, तुअं रंभ थट्टं, । कवीचंद्र पट्टं, गयौ दूर हट्टं ॥ छं० ॥ ३६ ॥  
दूहा ॥ हरिहर वच सच वारि वर । पुर धरि सिर पर इंद ॥

मनु गुर तरु फर भार नमि । भलमलि हलि गोविंद ॥ छं० ॥ ३७ ॥

## देवी की स्तुति ।

भुजंगी ॥ नमो तुं नमो तुं नमो तुं कुमारी । नमो तुं नमो तुं ज संसार सारी ॥

नमो तुं अशषी नमो बीज भषी । नमो रिष्य पूजंत सजंत सषी ॥  
छं० ॥ ३८ ॥

नमो तुं रटै राज राजं रजाई । नमो तुं ज संसार तें सिद्ध पाई ॥  
नमो तंत जालं विकालंत राई । नमो विश्वथानं गिरंजा गिराई ॥

छं० ॥ ३९ ॥

\*नमो सस्त्रिपालं अकालं अभषी । नमो कालजन्मं न कालं न सषी ॥  
नमो एक भग्नी भरत्तार पंचं । नमो कोरि कोरं करत्तार संचं ॥

छं० ॥ ४० ॥

( १ ) ए. क. को.-पंडं । ( २ ) ए. क. को.-तूझ, तुझ, तुझे । ( ३ ) ए. क. कां. गिरज्जा ।

\* मो.-नमो सस्त्रि पालं अकालंत राई । नमो काल जमन कालं नसाई ॥

नमो सिद्ध तुं रिद्ध तुं दद्धि पानी । नमो काल तुं भाल तुं साल रानी ॥  
नमो कित्तितुं मंत्र तुं गीत गानी । नमो आदितुं अंत तुं जोग जानी ॥

छं० ॥ ४१० ॥

नमो विश्व तुं भिस्त तुं भार भारी । नमो जोग तुं जीव तुं जुग चारी ॥  
नमो भूमि तुं धूम तुं अंब पानी । नमो तप्य तुं ताप तुं अड्डानी ॥

छं० ॥ ४२ ॥

नमो बाल तुं वृद्ध तुं हाल चाली । नमो भान तुं मान तुं मुक्ति माली ॥  
नमो व्याघ्र तुं सार तुं वाग वह । नमो भुंड मुंड तुहीं पारि सह ॥

छं० ॥ ४३ ॥

नमो पत्र तुं छत्र तुं छित्ति धारी । नमो वृद्ध तुं वृक्ष तुं अर्घ्य हारी ॥  
नमो रूप तुं रंग तुं राग रती । नमो भील तुं भाव तुं सील सची ॥

छं० ॥ ४४ ॥

नमो अत्त तुं वत्त तुं वारु वानी । नमो चंद्र चंडी सदा चरु मानी ॥  
छं० ॥ ४५ ॥

कवि का होम कर के ब्राह्मण भोजनादि कराना ।

दूहा ॥ करि असतुति ससतुति सुवर । होम हवन हरि नाम ॥  
सीवन तुला सु साज वर । करि सुभट्ट मुचि काम ॥ छं० ॥ ४६ ॥  
हय हथ्यी सत दान दिय ॥ रथ रथिय द्रव दिव ॥  
हाटक चीर वसुंधरा । कवि घर दीन सु निव ॥ छं० ॥ ४७ ॥

द्वारिकापुरि में छाप लगवाने का महात्म्य ।

कवित्त ॥ \* जे द्वारामति जाइ । छाप भुज नाहिं दिवावहिं ॥  
ते दरवारह चढ़ि । न्याय हय पिठू दगावहिं ॥  
हरि चरन्न करि सेव ॥ रहि न उभै जुरि करि वर ॥  
ते वागुरि अवतरे । अधोमुष भूलत तर वर ॥  
दीनी न जिनहि परदच्छिना । दंडवत्त करि सुव उर ॥

( १ ) ए. क. को.-संगी । ( २ ) ए. क. को.-संगी । ( ३ ) ए. क. को.-घर ।

( ४ ) ए. क. को.-अनंत अति । \* छन्द ४८ और ४९ दोनों मों-प्रति में नहीं हैं

तथा क्षेपक जान पड़ते हैं ।

( ५ ) ए.-श्रुमत, को.-भूलत ।

\* कविचंद्र कहत ते वृषभ होइ । अरहट जु 'पेरिरंत नर ॥छं॥४८॥  
 भद्र भेषनह हुए । जाइ गोमति न न्हावै ॥  
 तजै न भ्रम सेवरा । होइ करि केस लुचावै ॥  
 मुष पावन हन करै । वस्त्र धोवै न विवेकां ॥  
 आरु अंध परंत । करत उपवास अनेकं ॥  
 दरसन देव मानै नहीं । गंगा गया न आइ क्रम ॥  
 कविचंद्र कहत इन कहा गति । किहि मारग लग्गै सु भ्रम ॥  
 छं० ॥ ४८ ॥

द्वारिकापुरी से लौट कर चन्द्र का भीमदेव की राजधानी  
 पट्टनपुर में आना ।

बंदि देव द्वारिका । करिय अति दान अचगल ॥  
 पट्टन पति भीमंग । मनो चंदन मिलि अगगर ॥  
 वास भद्र गरलंत । लपटि लग्गा मन 'डाहर ॥  
 तिन सेवर बदि बह । चंद मावस उग्गा बर ॥  
 तिन नगर पहुच्यौ चंद कवि । मनो कैलास समाष लहि ॥  
 उपकंठ महल सागर प्रवल । सघन साह 'चाहन चलहि ॥छं०॥५०॥

पट्टनपुर के नगर एवं धन धान्य की शोभा वर्णन ।

सहर दिष्वि अंधियन । मनहु बहर वाहनु दुति ॥  
 इक चलंत आवंत । इक ठलवंत नवनि भति ॥  
 मन दंतन दंतियन । इला उप्पर इल भारं ॥  
 विष भारथ परि दंति । किए एकठ व्यापारं ॥  
 रजकंब लष दस बीस बहु । दोइ गंजन बादह पच्यौ ॥  
 अनेक चीर सूपरु फिरंग । मनो मेर कंठै भच्यौ ॥ छं० ॥ ५१ ॥

( १ ) ए. कु. को.-फिरत ।

( २ ) ए. कु. को.-दारह ।

\* "कविचंद्र कहत" ऐसा पाठ कहीं भी नहीं पाया गया है कथाक्रम, काव्य, भाषा आदि ४८ और ४९ छन्दों की बहुत कुछ भिन्न है अत एव इन दोनों छन्दों के क्षेपक होने का सन्देह है ।

( ३ ) ए. कु. को.-बाहन ।



षलक विविध घन भार । रतन मुत्तिय द्रिग रंजत ॥  
 गज भरि लिज्जै कोरि । दान चुकत मति मंजत ॥  
 मनो गुल फूलिय धरनि । किङ्क नवग्रह ताराइन ॥  
 लेय न इव हिम दान । रज्ज साला हिम भाइन ॥  
 भाषन सु भाष कहुँ मुषह । सिर खानह तरु धरु धवल ॥  
 प्रतिविंब बसहु द्रय मानि मन । कवि मोहन दिष्पीय बल ॥ छं० ॥ ५२ ॥

### पट्टनपुर के आनन्दमय नगर और वहां की सुन्दरी स्त्रियों की शोभा वर्णन ।

अर्द्धनराच ॥ बजान बज्जयं घनं । सुरा सुरं अनंगनं ॥  
 सदान सह सागरं । समुद्रयं पटा भरं ॥ छं० ॥ ५३ ॥  
 १म्रग्यंद कै गजं वरं । .... ॥  
 हलं मलं हयं गयं । नरा नरं नरिंदयं ॥ छं० ॥ ५४ ॥  
 गिरं वरं २सुरा धरं । सबह सागरं पुरं ॥  
 अनेक रिद्धि भोनयं । नवं निधं सु जानयं ॥ छं० ॥ ५५ ॥  
 भरे जु कुंभयं घनं । इला सु पानि गंगनं ॥  
 असा अनेक कुंडनं । .... ॥ छं० ॥ ५६ ॥  
 सरोवरं समानयं । परीस रंभ जानयं ॥  
 बतक सार संमयं । अनेक हंस क्रमयं ॥ छं० ॥ ५७ ॥  
 भरै सु नीर कुंभयं । .... ॥  
 अरुढ़ काम रथ्ययं । सु उत्तरी समथ्ययं ॥ छं० ॥ ५८ ॥

राज्य उपवन में चन्द का डेरा दिया जाना ।

दूहा ॥ दिय डेरा कुंदन सुदिग । जे लीने सुरतान ॥  
 तर ते वर तंबू तनिय । मनहु कलस कै भान ॥ छं० ॥ ५९ ॥  
 गज बंधे गज साल में । हय बंधे हयसाल ॥  
 अड्ढ कोस विस्तार अति । भई भीर भर चाल ॥ छं० ॥ ६० ॥

किनक जान भोरा कछौ । दिल्लीपति दानेस ॥

अंबाई बर दान इन । नाम चंद ब्रह्म बेस ॥ छं० ॥ ६१ ॥

भीमदेव का कविचन्द के पास अपने भाट जगदेव को भेजना ।

कवित्त ॥ कहै भीम जगदेव । जाहु तुम चन्द <sup>१</sup>समष्वन ॥

नग मनि मुत्तिय माल । परसपर बाद सपष्वन ॥

दियौ सु हथिय एक । सत्त हय इक ऐराकिय ॥

लै सु जाहु तुम लच्छि । भट्ट पुच्छौ <sup>२</sup>मनुहाकिय ॥

षल दुष्ट भट्ट आयौ वरै । करि भुभभौ मंचह सुपरि ॥

आरंम डंभ सुनियै बहुत । कर पिछानि मन षेद करि ॥ छं० ॥ ६२ ॥

जगदेव का कविचन्द से मिलना ।

दूहा ॥ चर लगा दिसि कवि चरा । आयौ भोरा भट्ट ॥

करिय अनूपम रूप दुरि । बेस अचंभम <sup>३</sup>नट्ट ॥ छं० ॥ ६३ ॥

दीवी जाल कुदाल ढिग । अंकुस पैरी हथ्य ॥

पूछै भोरा भट्ट इह । किन समान इह कथ्य ॥ छं० ॥ ६४ ॥

जगदेव का अपने स्वामी भीमदेव के बल

वैभव की प्रशंसा करना ।

कवित्त ॥ सोमेसर किन बधिय । चंद जानौ वह गत्तिय ॥

आबू गढ़ किन लीन । भीम चालुक जुध मत्तिय ॥

इह दरिया कौ राव । सिद्ध पट्टनवै नंदन ॥

इह सु जुद्ध तें बडौ । गाम धामह गति गंमन ॥

कवि जुगति जानि अधिकौ कहों । बुभभौ नाहिन मरम गति ॥

इह पंच दीह में जानिहौ । इह तुम इह हम जुद्ध मति ॥ छं० ॥ ६५ ॥

दूहा ॥ मिलिय परसपर रसन रहि । मिलि नाहर इक ठौर ॥

बत्त घत्त भर सब मिलि । <sup>४</sup>सह अष्विय द्रव कौर ॥ छं० ॥ ६६ ॥

( १ ) मो. सलष्वन ।

( २ ) मो. -मनुहारिय ।

( ३ ) ए. क. को. -मन भट्ट, भट्ट ।

( ४ ) मा. - "सह अष्विय इव कौर"

साज बाज सब फेरि दिय । प्रथु किय कित्त अपार ॥

जगदेवह भोरा भनिय । काह सु कवित्त उचार ॥ छं० ॥ ६७ ॥

कविचन्द का पृथ्वीराज की कीर्ति का उच्चार करना ।

सोमेशर किन बधिय । सार संमुह किन सज्जिय ॥

कन्ह पीर कौं सहिय । किड किन आवू कज्जिय ॥

इह गुज्जरी नरेस । वह सु दिल्ली विरदा मै ॥

कृष पीर आदरै । धाम उदरे वृत धामै ॥

वागुरिन वृत्त अवतार गनि । भिरि भुअंग भोरा सुवर ॥

अवतार लियौ कलि उप्परौ । कलि प्रगटिय मनुं सहस कर ॥

छं० ॥ ६८ ॥

पुहमि राइ हस्तिनी । चार हंडी रंधानिय ॥

इक गज्जनी सहाव । सुइ सूपी तुर तानिय ॥

इक राइ परमार । सधर सिर वानग जित्यौ ॥

करन मंद चालुक । दई तिहुवार विधुतौ ॥

मेल्ही जु तीन तिहु राइ घर । सु इह वत्त जुग सब किय ॥

इम चन्द कहै जगदेव सुनि । एक राइ तुम उद्धरिय ॥ छं० ॥ ६९ ॥

दूहा ॥ दस लष्यन भष्यन करै । प्रथु सामत कुमार ॥

भोरा उठि गोरा गयन । तब सिर छत्र उभार ॥ छं० ॥ ७० ॥

चडि भोरा तुम उप्परें । दरियापति दस लष्य ॥

पग साहि भंजै सुभर । सित्त सूर पति भष्य ॥ छं० ॥ ७१ ॥

जगदेव का कहना कि अच्छा तो तुम अपने पृथ्वीराज  
को लिवा लाओ ।

कवित्त ॥ दइय सीष जगदेव । जाहु तुम लै आओ प्रभु ॥

जदिन सूर सामंत । तदिन पिष्यौ सुरत्ति सुभ ॥

ताम करिग तुम सुथिर । पाव चंचल होइ जैहैं ॥

( १ ) को.-कवि । ( २ ) ए. क. को.-रंधानिग । ( ३ ) ए. क. को.-सुरतानिग ।

( ४ ) ए. क.-मृग ।

मेछ मिलै षट षंड । परम 'उतमंग जुध जुरहैं ॥  
 रन पुध संपूरन भगिहै । जब महिमानी हम करै ॥  
 जगदेव भट्ट संची चवै । चंद भट्ट इम उच्चरै ॥ छं० ॥ ७२ ॥

भोराराय भीमदेव का चन्द के डेरे पर आना ।

दूहा ॥ आइ सु भोर चंद थह । हय गय नर भर भार ॥  
 सथ्य सपन्नौ तथ्य सब । बज्जा वज्जिय सार ॥ छं० ॥ ७३ ॥  
 देषिय डेरा भीम नृप । उच्चै थह आवास ॥  
 गौष पट्टिका बनि गरुअ । देषिय बादर 'रास ॥ छं० ॥ ७४ ॥

कविचंद का भीमदेव को अगवानी देकर मिलना ।

आदर करि आसीस दिय । भुअ भोरा भीमंग ॥  
 सिद्ध दिद्ध जै सिंघ तुअ । तिन पहु पुज्जि पवंग ॥ छं० ॥ ७५ ॥

कविचन्द का भोराराय भीमदेव को आशीर्वाद देना ।

पद्धरी ॥ जिन सिद्ध दिद्ध लिद्धी विषंड । अनेक दीप वाहन उतंड ॥  
 जिन धर मनुष्य पहिरे न चीर । कलि कूट रूप देषंत बीर ॥ छं० ॥ ७६ ॥  
 गिर धरै कंध उप्पारि नंघ । पहिरे सु एक ओटं सुपंघ ॥  
 प्रति तिरें मच्छ सागर पयाल । बहु लिय रतन अनेक माल ॥  
 छं० ॥ ७७ ॥

तिन जीति लिय बहु रिद्धि देस । सब दीप सभभ गुज्जर नरेस ॥  
 मक्ति दीप रोम राहब कुसाव । संजाल दीप प्रति काल आव ॥  
 छं० ॥ ७८ ॥

गिरवान दीप कंचन गुहीर । 'तिन भुभभ दभभ आसिष्य बीर ॥  
 हय मुष्य ग्राह चर अंब एक । तिन जीति लिय जल जानि 'देक ॥  
 छं० ॥ ७९ ॥

( १ ) ए. क. को.-उतकंठ ।

( २ ) को.-राव, ए.-रात ।

( ३ ) ए. क. को.-जिन ।

( ४ ) ए. क. को.-टेक ।

वाहन अरोहि लीने असंघ । प्रति पान पुरातन लङ्घ पंघ ॥  
 अवतार सेस लीनौ अवन्नि । इन भंति चंद्र कवि करि तवन्नि ॥  
 छं० ॥ ८० ॥

कविचन्द और अमर सिंह सेवरा का परस्पर वाद्  
 होना और कविचन्द का जीतना ।

कवित्त ॥ तव पुच्छिय भीमंग । तुम बरदान सु दिद्विय ॥  
 बाद बहि देवंग । सुपन पिष्यिय मन सिद्विय ॥  
 चंद देव किय सेव । तिन सु अमरा बुल्लाइय ॥  
 थूल रथ्य आरूढ । चंद असमान चलाइय ॥  
 तरवर सुपत्त बैठौ तिनह । फिरि न वाद कीनौ बलिय ॥  
 नट्टी जु सषी उपजी अनल । सुरस बंचि नंचौ कलिय ॥ छं० ॥ ८१ ॥  
 अरिल्ल ॥ जीता वे जीता चंदानं । परि पिष्यिय रष्यिय रंभानं ॥  
 मुष बुल्लै जै जै चहुआनं । नाटिक करि नंचै निरवानं ॥ छं० ॥ ८२ ॥  
 हल हलंत तंबू हल हिलियं । बंदि अत्त है गै पति चलियं ॥  
 चंद मंत्र पट्टन चल चलियं । मनो अंब ताराइन तुलियं ॥  
 छं० ॥ ८३ ॥

भीमदेव का अपने महल को लौट जाना ।

दूहा ॥ आरोहिय असु उप्परह । उड़ी रेन घुर षेह ॥  
 भोरा चढ़ि सोरा भयौ । गयौ अप्पने ग्रेह ॥ छं० ॥ ८४ ॥  
 कविचन्द का सुरतान की चढ़ाई की खबर सुनकर  
 दिल्ली को प्रस्थान करना ।

प्रथु कागद् चंदह पढ़िय । आयौ घरि गजनेस ॥  
 कूच कूच मग चंद घरि । पहुंच्यौ घर दानेस ॥ छं० ॥ ८५ ॥  
 इति श्री कविचन्द विरचिते प्रथिराज रासके चंद  
 द्वारिकागमन देव मिलन परस्पर वाद्जुरन  
 नाम बयालीसमो प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥ ४२ ॥



अथ कैमास युद्ध लिख्यते ।

( तैंतालीसवां समय । )

एक समय शहाबुद्दीन का तत्तार खां से पृथ्वीराज  
के विषय में चर्चा करना ।

गाया ॥ इका दिन साहि सहावं । अषिय समह पान तत्तारं ॥  
अर पुरसान विचारं । संमर समुप राज प्रथिराजं ॥ छं० ॥ १॥

तत्तार खां का वचन ।

उच्चरि ताम तत्तारं । अरि अति जोर खूर सम रारं ॥  
सम कैमास विचारं । षट्ट दिसि मंत साह साहावं ॥ छं० ॥ २ ॥

कैमास युद्ध समय की कथा का खुलासा या अनुक्रमणिका  
और शाह की फौजकशी का वर्णन ।

हनूफाल ॥ वर मंत्र किय सुरतान । कैमास दिसि परवान ॥  
चहुआन दिखिय चिंत । षट्टूअ दिसि मन पंति ॥ छं० ॥ ३ ॥  
संवत्त हर चालीस । बदि चैत एकमि दीस ॥  
रवि वार पुष्प प्रमान । साहाव दिय मेलान ॥ छं० ॥ ४ ॥  
त्रय लष्प अस असवार । बानैत सहस चिह्नार ॥  
पयदल सु लष्प प्रचंड । त्रय सहस मद गल भंड ॥ छं० ॥ ५ ॥  
चलि फौज दुंदभि बज्जि । भहव कि अंबर गज्जि ॥  
बाने सु गज्जि सिरज्जि । सुर राज विपन विरज्ज ॥ छं० ॥ ६ ॥  
दस कोस दिय मेलान । षह षेह रुंधिग भान ॥ छं० ॥ ७ ॥

शहाबुद्दीन का सिन्ध पार करके पारसपुर में डेरा डालना ।

दूहा ॥ पारसपुर तहां सरित तट । उतरि आय साहाव ॥

१रवि उगगत दल ब्रूच किय । उलटि कि साइर आव ॥ छं० ॥ ८ ॥

हनूफाल ॥ उलख्यौ कि साइर आव । सम चढ़े षान नवाव ॥

तत्तार संच सु प्रौढ़ । घुरसान पानति ३गूढ़ ॥ छं० ॥ ९ ॥

मारुफ षान ३सुमन्न । वर लाल षान ४नहन्न ॥

आकूव तेजस षान । ममरेज बंधव मान ॥ छं० ॥ १० ॥

सब लिए हय गय रिद्धि । उत्तरिय षानति सिद्ध ॥ छं० ॥ ११ ॥

दिल्ली से गुप्तचर का आना ।

दूहा ॥ उतरि साइ वर सिंधु नदि । किय मुकाम सब सथ्य ॥

निसा महल सुरतान किय । बोले षान समथ्य ॥ छं० ॥ १२ ॥

आइ भट्ट केदार वर । दै दुवाहु तिन वार ॥

कहै साहि के दार सम । कहौ अर्थ गुन ५चार ॥ छं० ॥ १३ ॥

६मंडि भट्ट रिन जंग गुन । साहि पथ्य सम सोइ ॥

तन विभूति सिंगी गरै । आइ दूत तब दोइ ॥ छं० ॥ १४ ॥

धृस्माइन काइथ सुकर । इह लिष्पी अरदास ॥

आषेटक षेलन नृपति । मन किय पटू पास ॥ छं० ॥ १५ ॥

पृथ्वीराज का शिकार खेलने जाना ।

परी हक दस दिसि नृपति । चढ़ि चल्तौ ७चहुआन ॥

धर गुजर अरु मालवै । सब दिसि परत भगान ॥ छं० ॥ १६ ॥

शाह का समाचार पाकर गुप्त गोष्ठी करना ।

सुनिय वत्त ८इम दूत मुष । भय चलचित सुरतान ॥

९गुज्ज महल सब बोलिकै । बैठे करन मतान ॥ छं० ॥ १७ ॥

( १ ) मो.-रति ।

( २ ) मो.-सूढ़ ।

( ३ ) ए. क. को.-मुसन्न ।

( ४ ) ए. क. को.-षान हसन्न ।

( ५ ) ए. क. को.-चाइ ।

( ६ ) ए.-मंनि ।

( ७ ) ए. क. को.-सुरतान ।

( ८ ) ए. क. को.-ए ।

( ९ ) ए. क. को.-गुह्य ।



पड़री ॥ साहाब कहै तात्तार घान । उपजै सुमंच अष्यौ सवान ॥

१दिल्लीय तें जु प्रथिराज आय । कैमास आन कीनी सहाय ॥

छं० ॥ १८ ॥

२फिरि गयें लाज घट्टै अनंत । भुभभंत हारि तो सैन अंत ॥

आषुव तम्मि आपैति वार । सम लालघान हसन हकार ॥छं०॥१९॥

हम च्यारि घान बंधव सु प्रीति । साहाब साहि आने सु जीति ॥

कै जियत करै घोरह प्रवेस । कै गहैं पथ्य मक्का विदेस ॥छं०॥२०॥

सामंत कितक बल सूर कौन । लग्गे सु एम जिम चून लौन ॥

च्यारों सु बंध हम बल अछेह । देही सु प्रथक जिय एक एह ॥

छं० ॥ २१ ॥

जीवंत बंध आने सु राज । हम जुइ करै साहाब काज ॥छं०॥२२॥

दूहा ॥ सुनिय मंच सब घान मुष । बंध्या जोर सहाब ॥

रह षट्टू दिसि चस्त्रियै । उलट कि साइर आब ॥ छं० ॥ २३ ॥

शहाबुद्दीन का आगे बढ़ना और पृथ्वीराज के

पास समाचार पहुंचाना ।

कवित्त ॥ ग्यारह सें च्यालीस । चैत विदि सस्त्रिय दूजौ ॥

चळ्यौ साहि साहाब । आनि पंजाबह पूज्यौ ॥

लष्य तीन असवार । तीन सहसं मय सत्तह ॥

चळ्यौ साहि दर कूच । फटिय जुगिनि घुर वत्तह ॥

सामंत सूर विकसे उअर । काइर कंघे कलह सुनि ॥

कैमास मचि मंचह दियौ । ढिँग बैठे चामुंड फुनि ॥ छं० ॥ २४ ॥

पृथ्वीराज का कैमास सहित सामंतों से सलाह करना ।

दूहा ॥ कछ्यौ मंत कैमास तहँ । सजि आयौ सुरतान ॥

अब विलंब किज्यौ नहीं । दल सज्यौ चहुआन ॥ छं० ॥ २५ ॥

( १ ) मो.-“दिल्लीय तेज पृथिराज आय”। ( २ ) मो.-परि गए। ( ३ ) ए. क. को.-अछेक ।

( ४ ) ए. क. को.-मेक । ( ५ ) मो.-आय पंजाब सु पुज्यौ । ( ६ ) मां.-सत्तह ।

( ७ ) मो.-पटिय । ( ८ ) मो.-पुनि ।

बेर बेर आवंत इह । मानै मेछ न संधि ॥

उरह लौन प्रथिराज कौ । आनौ साहि सु बंधि ॥ छं० ॥ २६ ॥

सुनत बचन कैमास के । कही राव चावंड ॥

आन राज चहुआन पिथ । हौं मारौं गज भुंड ॥ छं० ॥ २७ ॥

सुनि संभरि नृप मौज दिय । हैवर सहस मँगाइ ॥

मनि मोती सोवन रजक । हसती सपत अमाइ ॥ छं० ॥ २८ ॥

गैवर दस हय सात सै । दिय कैमासह राइ ॥

तुरी तीन सै बीज गति । दै चावंड चितचाइ ॥ छं० ॥ २९ ॥

पृथ्वीराज की सेना की चढ़ाई और सामंतों के नाम कथन ।

भुजंगी ॥ चळ्यौ संभरी नाथ चहुआन राजं । चढे लष्य पावं समं खर साजं ॥

चलै मुष्य अगौ सुहथ्यी हजूरं । मनो प्रवृत्तं भिरन मद भरत पूरं ॥

छं० ॥ ३० ॥

चल्यौ मंत्र कैमास सा काम अगौ । वियौ राइ चावंड सम बीर सगौ

जूचल्यौ लंगरीराइ रन्न जंगं । सकं राइ गोइंद सा काम अंगं ॥

छं० ॥ ३१ ॥

\* चल्यौ चच्च कन्हा नरं नाह रन्नं । चले बीर पामार तेजं तिनन्नं ॥

† बरं बीर नर सिंघ हर सिंघ दोऊ । भरं राम वड़ गुजरं कनक सोऊ ॥

छं० ॥ ३२ ॥

चल्यौ अचल खरं सुजंगं जुरन्नं । चल्यौ चन्द पुंडीर चन्दं वरन्नं ॥

नरं निदुहरं खर कमधज्ज रायं । चल्यौ बघघ बघघेल रन जुरन चायं ॥

छं० ॥ ३३ ॥

शहाबुद्दीन की सेना की चढ़ाई और यवन योद्धाओं के नाम ।

भुजंगी ॥ चल्यौ तमकि पुरसान साहाब भानं ।

चली फौज तत्तार पुरसान पानं ॥

वरं रुस्तमं पान आषूब मानं ।

सुभै फौज साजी किधौ समुद पानं ॥ छं० ॥ ३४ ॥

( १ ) मो.-सत्त अनाइ ।

( २ ) मो.-एकं ।

\* ए.कृ.को-चल्यौ सथ्य काका नरनाह कन्हं ।

† ए. कृ. को.-वरं बीर हरसिंह वरसिंह दोऊ ।

( ३ ) मो.-आकूब ।

दिपै पान दरियाव दरिया सजाजं । लुप्यौ अश्व 'धुर घेह रवि आसमानं ॥  
चळ्यौ पप्परं धार पति पान घानं । उभै सोर सिंगी चली पंति वानं ॥

छं० ॥ ३५ ॥

चळ्यौ मलिक मंमार वां ताजघानं । फतेघान पाहारवां बंध जवानं ॥  
अलूपान 'आलंम ते अग्ग वानं । सुभै गप्परं घान कम्माल घानं ॥

छं० ॥ ३६ ॥

चळ्यौ पतिक मारुफवां सो अमानं । चळ्यौ पहिलवानं सु गाजी पठानं ॥  
चळ्यौ हब्बसी एक हबीवघानं । चळ्यौ समसदीघान रुमी अपानं ॥

छं० ॥ ३७ ॥

चळ्यौ ग्यास दीचस्त गरुअत्त पानं । चळ्यौ चित्र घानं गुरं बीर दानं ॥

छं० ॥ ३८ ॥

**दोनों सेनाओं का चार कोस के फासले पर डेरा पड़ना ।**

दूहा ॥ चारि कोस चौगिरद रन । दोज समद समान ॥

उत साहिब घुरसान कौ । इत संभरि चहुआन ॥ छं० ॥ ३९ ॥

**पृथ्वीराज की सेना का आतंक वर्णन ।**

भुजंगी ॥ चळ्यौ साहि साहाब करि जुद्ध साजं । करी पंच फौजं सुभं तथ्य राजं ॥

वरं मह वारे अकारे गजानं । "हलै रत्त चौंसठ् वैरत्त वानं ॥ छं० ॥ ४० ॥

परौ फौज में सीस सुविहान छत्रं । तिनं देषतें कंपर्ड चित्त सत्रं ॥

तहां धारि हथनारि कमनेत पत्रं । .... ॥ छं० ॥ ४१ ॥

तहां लष्प पाइक्क पंती सपेघं । तहां रत्त वैरष्प की वानिय रेघं ॥

तहां तीन पाहार मै भत्त जोरं । तिनं गज्जतें मंद मघवान सोरं ॥

छं० ॥ ४२ ॥

तहां सत्त उमराव सुरतान जोटं । मनों पेघियै मध्य साहाब कोटं ॥

इमं सज्जि सुरतान 'रिन चट्टि अण्णं । बिना राइ चहुआन को सहै तण्णं ॥

छं० ॥ ४३ ॥

( १ ) मो.-पुर हेवरं । ( २ ) ए. क. को.-आगंम । ( ३ ) ए. क. को.-मलिक ।

( ४ ) ए. को.-प्रमानं । ( ५ ) ए. क. को.-"हलै, रत्त, चौरं, सवै, रत्तवानं" । ( ६ ) मो.-त्रहीय अण्णं ।

शहाबुद्दीन की सेना का षट्ठूवन की तरफ कूच करना ।

कवित्त ॥ षवरि आइ प्रथिराज । निकट सुरतान सुहाइय ॥

सज्जि खूर गज बाजि । धाक दुरजन दल पाइय ॥

किय मुकाम दिन चार । रहे गोइंदपुरा मह ॥

सुनि अवाज संसार । लष्य चयमीर सु संग्रह ॥

सत लष्य पच्छ भर आइ मिलि । कहै नंद वरदाइ वर ॥

चहुआन कलह सुरतान सम । धमधमंकि धुन्निय सु धर ॥ छं० ॥ ४४ ॥

दूहा ॥ चल्थौ साहि षट्ठू दिसा । दिय मेलान मिलान ॥

लाल हसन आकूव सम । चारि भए अगिवान ॥ छं० ॥ ४५ ॥

शाह के सारुंडे में आने पर पृथ्वीराज का पुनः सामंतों  
से सलाह करना ।

कवित्त ॥ चारि घान अगवान । साहि सारुंड सु आइय ॥

सुनिय षवरि चहुआन । मंत्रि कैमास बुलाइय ॥

कहै राज प्रथिराज । साहि आयौ तुम उप्पर ॥

दल सज्जौ अप्पान । जुरें जिम आइ अडभर ॥

इह कहै राव चामंड तब । राज रहै षट्ठू धरह ॥

हम जाइ जुरें सामंत सब । बंधि साह आने घरह ॥ छं० ॥ ४६ ॥

पृथ्वीराज का चावंडराय की प्रशंसा करना और  
प्रातः काल होते ही तय्यारी की आज्ञा देना ।

कहै राज प्रथिराज । राइ चामंड महा भर ॥

तुम कुलीन बर लज्ज । लज्ज मो तुमह कंध पर ॥

रहत घटै मुहि लज्ज । बंधि आनै लज बड्डै ॥

कहै ताम कैमास । राज दिन सुध लै चड्डै ॥

इह कहिरु घाव नीसान किय । भर सामंत सु बोलि लिय ॥

प्रथिराज चल्थौ रवि उगगतह । पंच कोस मेलान दिय ॥ छं० ॥ ४७ ॥

शाह का मुकाम लाडून में सुन कर पृथ्वीराज का  
पंचोसर में डेरा डालना ।

दृष्टा ॥ किय मुकाम चहुआन दल । पुर पांचोसर नाम ॥

सुनी पवरि सुरतान की । लिपि लाडून मुकाम ॥ छं० ॥ ४८ ॥

कैमास को शाह के प्रातः काल पहुंचने की खबर मिलना ।

दूत आइ पहरेक निसि । कही पवर कैमास ॥

पहर एक पतिसाह कौं । मो पच्छै दिपि पास ॥ छं० ॥ ४९ ॥

पृथ्वीराज की सेना की तय्यारी होना और कन्ह  
का हरावल बाँधना ।

कवित्त ॥ राज पास कैमास । पवरि सुरतान कही अप ॥

सजौ सेन अप्पान । जाइ सनमुष मंडै वप ॥

पंच फौज साहाव । करिय भर पंच सु अगगर ॥

सजौ फौज अप्पान । नाम लिपि लिपि तहां सुभभर ॥

मन्नी सु वत्त सामंत मिलि । पंच फौज राजन करिय ॥

अन भंग जंग नटप नाह नर । कन्ह कंक अग्गे धरिय ॥ छं० ॥ ५० ॥

पृथ्वीराज की पंचअनी सेना का वर्णन ।

भुजंगी ॥ सजी मंचि कैमास की फौज दूजी । सथें पंच हज्जार है अनिय पूजी ॥

सुभैं पंच हज्जार कमनैत पाले । बरं पंच में मंत भै मत्त वाले ॥

छं० ॥ ५१ ॥

तहां कन्ह चहुआन सामंत साजे । तवै तीसरी फौज बाजिच वाजे ॥

सहस पंच असवार गैहै सु पंचं । सहस पंच भालै सहै लोह अंचं ॥

छं० ॥ ५२ ॥

सज्यौ गरुअ गहिलौत गोइंद्राजं । चली फौज चौथी करै लोह साजं ॥

( १ ) ए. क. को.-रस, रस नाम ।

( २ ) मो.-पव ।

( ३ ) मो.-नर नाह नृप ।

( ४ ) मो.-करी ।

( ५ ) ए. क. को.-वाले ।

( ६ ) मो.-तीस करि ।

( ७ ) ए. क. को.-वाले याले ।

बरं पंच हथ्यी सहस पंच वाजं । सयं पंच हज्जार ढिंगं भलै पाजां ॥  
छं० ॥ ५३ ॥

सजी पंचमी फौज पामार जैतं । तहा पंच हज्जार असवार षेतं ॥  
सुभै पंच हज्जार पाले पचंडं । तिनं संग भै मत्त वर पंच ठहुं ॥  
छं० ॥ ५४ ॥

इसी पंच फौजै चल्थौ सज्जि अण्यं । विना साहि साहाव को सहै तप्यं ॥  
प्रथीराज चहुअन करि चढ्यौ रीसं । सुभै दूधके फेन सम छच सीसं ॥  
छं० ॥ ५५ ॥

शहाबुद्दीन का भी अपनी फौज को पांच अनी में सजे  
जाने की आज्ञा देना ।

दूहा ॥ सुनी बत्त साहाव तव । सजि आयौ चहुअन ॥

फौज पंच सज्जौ सु भर । मीर मलिक सधान ॥ छं० ॥ ५६ ॥

भुजंगी ॥ सुभै गोरियं जंग ठह्यौ गुमानं । उभै लष्य वाजं सु तथ्यं प्रमानं ॥  
उभै लष्य पाले लरै लोह पानं । .... ॥ छं० ॥ ५७ ॥

अढी सहस भैमत्त मद भर प्रनारं । दुजी ओपमा किरत किरना प्रहारं ॥  
भलै मीर देषे दिये देढ लष्यं । इमं चढियं घान तत्तार भष्यं ॥  
छं० ॥ ५८ ॥

तियं फौज घुरसान षां चढि तेजं । उभै लष्य असवार वर वाज मेजां ॥  
उभै लष्य कमनैत हथनारि हथ्यं । सजे फौज नौहथ्य दस जुद्ध सथ्यं ॥  
छं० ॥ ५९ ॥

बनी फौज चौथी चढ्यौ घान घानं । सुअं घान षंधार वर विरद वानं ॥  
दुअं लष्य असवार पखे दुलष्यं । अढी सहस हथ्यी कम न्नैत लष्यं ॥  
छं० ॥ ६० ॥

असी सहस असवार करव लह<sup>१</sup> सेनं । सवै अंग सन्नाह विन दोइ नेनं ॥  
इकं घान घानं सुतं लाल घानं । चलै लष्य द्वैजंग रस जुरन ज्वानं ॥  
छं० ॥ ६१ ॥

( १ ) मो.-भेले, भल्ले ।

( २ ) ए. कृ. को.-बहुं ।

( ३ ) मो.-बीसं ।

( ४ ) मो.-लष्यै, मष्यै ।

( ५ ) ए. कृ.-सहेनं, को.-काव सनेहं ।

सजी पंचमी फौज बनि ब्रंन एवं । गुरं गप्परं पग कहुँ रनेवं ॥  
वली मरद कंमाल या वधं सथ्यं । लियै सकत मनसातकीगुर्ज हथ्यं ॥  
छं० ॥ ६२ ॥

सजे लष्य द्वै सुभट करि लोह सारं । तहां देषि पाइहलं दुष्य जारं ॥  
तहा पंच हज्जार गहुँ गयन्नं । सजी पंचयं फौज सा 'इंद्र ब्रन्नं' ॥  
छं० ॥ ६३ ॥

रणक्षेत्र में दोनों फौजों का बीच में दो कोस का मैदान  
देकर डटना और व्यूह रचना ।

दूहा ॥ 'द्वै' दल बीच सकोस द्वै । प्रथीराज कहि वात ॥

चौकी चढ़ि चक्रह कटक । दल अरियन करि घात ॥ छं० ॥ ६४ ॥

चौपाई ॥ चढ़िय सुचक्र सेन चहुआनं । सुवर सूर जोधा परिमानं ॥

उत सज्ज्यौ चक्रह सुरतानं । दीसै फौज मनो दधि पानं ॥ छं० ॥ ६५ ॥

कटक चक्र रच्यौ सुरतानं । प्रथीराज सज्जिग तिहि धानं ॥

परी पवरि कहियौ परिमानं । पंच फौज पंचौ 'चहुआनं' ॥ छं० ॥ ६६ ॥

डामर ॥ चढ्यौ सुरतान, सुन्यौ चहुआन, तमंकि कटी किरवान कासी ।

मय मत्त सुमंत, पढ़े वर पंत । सहस द्वै सूर, सहस्र असी ॥

दस सठ्ठि हजार, चले 'पयदाज, जमाति सु जुग्गिनि जानि हसी ।

वर वान कामान, छयौ असमान, अरी मुष संसुह, फौज धसी ॥

छं० ॥ ६७ ॥

युद्ध सन्बन्धी तिथिवार वर्णन ।

कवित्त ॥ ग्यारह सै च्यालीस । सोम ग्यारसि बदि चतह ॥

भए साह चहुआन । 'लरन ठाढ़े' बनि वेतह ॥

पंच फौज सुरतान । पंच चहुआन बनाइय ॥

दानव देव समान । ज्वान लरनं रिन धाइय ॥

( १ ) मो.-सावन्न इन्द्रं ।

( २ ) ए. क. को.-द्वै दल कोसह बीच द्वै ।

( ३ ) मो.-सुरतानं ।

( ४ ) मो.-पयदाज ।

( ५ ) मो.-मरन ।

कहि चंद दंद दुनिया सुनौ । वीर कहर चच्चर जहर ॥

जोधान जोध जंगह जुरत । उभय मध्य वित्यौ पहर ॥ छं० ॥ ६८ ॥

अनीपत योद्धाओं की परस्पर करनी वर्णन और अग्न्यास्त्र युद्ध ।

भुजंगी ॥ प्रथीराज पतिसाह रिन जुरत जोधं । मनो राम रावन्न संभरिय क्रोधं ॥

जुरे षान तत्तार कौमास मंची । दुअं षिभि लगी दुअं भूप छिची ॥

छं० ॥ ६९ ॥

समं कन्ध पुरसान रिन जुरि क्कपानं । उड़ी षेह पुरयंन सुभक्तं भानं ॥

गहिल्लौत राजंस गोइंद पानं । उतै धनिय घंधार षां षान षानं ॥

छं० ॥ ७० ॥

चक्यौ कोपि परचंड परमार जैतं । उतै गधरं भाम कंमाल षेतं ॥

छुटै नारि हथनारि वानैत वानं । करै अत्य चहुआन सुरतान आनं ॥

छं० ॥ ७१ ॥

तहां कोपि बाहंत वर तेग राजं । इकं एक ने जे 'लरै छोह लाजं ॥

इकं एक सेलंत कहुंत कोपं । इकं एक जमदहु करि सेइ धोपं ॥ छं० ॥ ७२ ॥

इकं एक फरसी सु कहुंत हथ्यं । इकं एक गुरजं लरै खर वथ्यं ॥

इकं एक हथ्यीय हथ्यी जुरंता । इकं एक खरं उठै भू<sup>२</sup> भिरंता ॥

छं० ॥ ७३ ॥

### द्वादसी का युद्ध ।

दूहा ॥ इम वित्ती एकादसी । होत द्वादसी प्रात ॥

रवि उगगत सम द्वै लरै । हिंदू तुरक न्घात ॥ छं० ॥ ७४ ॥

भुजंगी ॥ कहूं एक न्यारे परै रुंड मुंडं । उड़ै श्रोन छंछं जरे जानि 'डुंडं ॥

इकं खर सेलं करं कहुि तेगं । \*इकं हथ्य कम्मान संचत्त वेगं ॥

छं० ॥ ७५ ॥

इकं इक हथियार बिन लात घातं । इकं मुष्टिकं मुष्टि किय गात पातं ॥

इमं वित्ति मध्यान अस्तिमिति भानं । इकं जमदहुं लरै लै जुवानं ॥

छं० ॥ ७६ ॥

( १ ) मो.-तरे ।

( २ ) ए. क. को.-तुरंता ।

( ३ ) ए. क. को.-मुंडं ।

\*मो.-“इकं अस्व कीनं रिनं वायु वेगं ।”



इकां वीर वर वीर वैठे 'विमानं । इकां हूर हूरं निरष्पंत पानं ॥  
इमं जाम द्वै जुद्ध करि रहे ठाढ़े । गुरे 'वाज गजराज नरराज गाढ़े ॥  
छं० ॥ ७७ ॥

## पृथ्वीराज का यवन सेना में अकेले घिर जाना और चामंडराय का पराक्रम ।

कवित्त ॥ घे-यौ नृप चहुआन । संग सव सधिय छुट्टौ ॥  
जंग करै चामंड । परिग गज भुंडन जुट्टौ ॥  
वाग लेइ वगमेलि । सेल मैंगल सिर फुट्टौ ॥  
करन कट्टि करिवार । दंत सम भसुँड सु तुट्टौ ॥  
तुट्टौ सु दंत सम सुंड सुप । रूप किन्निय सुरतानं 'तन ॥  
दल दंत करत दाहर सुतन । मद वारुन दासुन दलन ॥ छं० ॥ ७८ ॥

दूहा ॥ कलह राइ चामंड 'करि । इह मा-यौ गजराज ॥  
साह गहन कौं मन क-यौ । चक्यौ 'हांस लै वाज ॥ छं० ॥ ७९ ॥

कवित्त ॥ गुरि गयंद गोरी नरिंद । चतुरंग दल सज्जिग ॥  
उर निसान घुंमरिग । आइ उप्पर सिर तज्जिग ॥  
जहां हक्यौ तहां भि-यौ । तिनह घर नदी पलट्टिय ॥  
पग्ग ताल वाजंत । सीव तरवर वन तुट्टिय ॥  
'कतरीय पुरप गय घर सुरिग । चंद वरदिय इम भन्यौ ॥  
भाजंत भीर तुष्पार चढ़ि । चौंडराव चावक हन्यौ ॥ छं० ॥ ८० ॥

## चार यवन सरदारों का मिलकर चामंड राय पर आक्रमण करना ।

दूहा ॥ लाल घान मारुफ घां । हसन घान आकूब ॥  
चार लरे चामंड सौं । घग्ग गहौ तुम घूब ॥ छं० ॥ ८१ ॥

( १ ) ए. क. को.-गुमानं ।

( २ ) मो. राज ।

( ३ ) मो.-नन ।

( ४ ) ए. क. को.-कहि ।

( ५ ) मो.-हंस ।

( ६ ) ए. क. को.-कसरी ।

कवित्त ॥ घूब घान तहां लाल । बान वरघंत वीर पर ॥  
 हह मरद मारुफ । <sup>१</sup>नेज फेरंत कहर कर ॥  
 हसन घान सेहथ्य । घग्ग वाहंत सीस पर ॥  
 कट्टि कटारिय जंग । अंग आकूब इक भर ॥  
 भर भार सच्चौ भुज दुअन पर । दाहिम्म<sup>२</sup> कौनो समर ॥  
 कविचन्द कहै वरदाइ वर । कलह केलि भूले अमर ॥ छं० ॥ ८२ ॥  
 लाल घान दुअ बान । तानि सुरतान आन किय ॥  
 एक लग्गि हय अंग । एक चामंड बंधि हिय ॥  
 सकति छंडि मारुफ । जंघ <sup>३</sup>हय उर महि भिहिय ॥  
 हसन घान तरवारि । मारि दै घा मुष किहिय ॥  
 आकूब कटारी कट्टि कर । घल्लिय चामंडह गरें ॥  
 सुभिभय सुभट्ट संग्राम इम । भगल षेल नट्टह करें ॥ छं० ॥ ८३ ॥  
 कैमास का चामंड राय की सहायता करना ।

दूहा ॥ च्यारि घान चामंड इक । एकाकी जुरि जोध ॥  
 अंग अम्म दाहिम्म कौ । भिच्यौ भीम सम क्रोध ॥ छं० ॥ ८४ ॥  
 चामंडराय का चारों यवन योद्धाओं को पराजित करना ।

कवित्त ॥ क्रोध जोध जुरि जंग । <sup>४</sup>अंग चावँडराइ जुरि ॥  
 घग्ग जग्गि करि रीस । सीस सिप्पर समेत दुरि ॥  
 एक घाव आकूब । घूब जस लियौ लोह लरि ॥  
 हसन मारि कट्टारि । पारि मारुफ मुच्यौ धर ॥  
 मारुफ मुच्यौ उछच्यौ हसन । आकूबह सिर धर पच्यौ ॥  
 सह दूअ आन चहुआन किय । लाल घान रन बिफ्फुच्यौ ॥  
 छं० ॥ ८५ ॥

### लाल खां का वर्णन ।

दूहा ॥ लाल ढाल ढिंचाल ढिग । <sup>५</sup>लाल वरन हय अंग ॥  
 लाल सीस सिंधुर धजा । लाल घान किय जंग ॥ छं० ॥ ८६ ॥

( १ ) ए. क. को.-तेज ।

( २ ) मो.-हथ ।

( ३ ) ए. क. को.-इह ।

( ४ ) ए. क. को.-अंग ।

कवित्त ॥ लाल वरन वानंत । घना कटि आन जुद्ध किय ॥  
 घान पान किय घाउ । कंध कटि गिन्यौ तास हय ॥  
 निरघि राइ चामंड । विरचि फिरि वीर पचाय्यौ ॥  
 गहिय तेग षां लाल । अग नप धरनि पछाय्यौ ॥  
 धर डारि रिदय पर पाव दिय । केस गहै बंकुरि करहि ॥  
 एकथ्य सुनौ हिंदू तुरक । जै जै सुर नारद <sup>१</sup>करहि ॥ छं० ॥ ८७ ॥

### लाल खां का मारा जाना ।

दूहा ॥ लाल घान के केस गहि । सिर धरि करि दुअ षंड ॥  
 दूसासन ज्यों भीम बल । रन ठढौ चामंड ॥ छं० ॥ ८८ ॥

### कैमास और चामंड राय का वार्तालाप ।

कवित्त ॥ रन ठढौ चामंड । मंत्रि कैमास पहुतौ ॥  
<sup>२</sup>हयह चढायौ आइ । बहुरि मुष वचन कहंतौ ॥  
 तूं मेरौ लघु बंध । इतौ दुष कौन सहंतौ ॥  
<sup>३</sup>तौ विन जग सब धंध । अंध हुअ अवनि रहंतौ ॥  
 चढ़ि वाज आज संग्राम में । राज लाज मो भुजनि पर ॥  
 हठि हसन घान आकूव से । षल षंडे ते अंग वर ॥ छं० ॥ ८९ ॥

दूहा ॥ षल षंडे तुम अंग वर । <sup>४</sup>रगत वरन किय अंग ॥  
 रहि ठढौ इक षिनक रन । करौं निरिघि हौ जंग ॥ छं० ॥ ९० ॥

कुंडलिया ॥ कहै राइ चामंड तव । तुम मेरे बड़ धात ॥  
 कों षिची देषै षरै । कलि न अमर इह <sup>५</sup>गात ॥  
 कलि न अमर इह गात । बान मो मति तिम किज्जै ॥  
 हम तुम हय हकारि । बंधि सुरतानह लिज्जै ॥  
 विरचि मार मचाइ । तवहि गज्जन पति <sup>६</sup>ग्रहियै ॥  
 लरत किति होइ तुरत । तुरक हिंदू सब <sup>७</sup>कहियै ॥ छं० ॥ ९१ ॥

( १ ) मो.-कहिय । ( २ ) मो.-हयनि ।

( ३ ) मो.-“तौ विन जग जनु धंध अंध हुअ अवनि परंतौ ।” ( ४ ) ए. कू. को.-रक्त ।

( ५ ) मो.-घात । ( ६ ) ए. कू. को. ग्रहियै । ( ७ ) ए. कू. को.-कहियै ।

## कैमास का युद्ध वर्णन ।

दूहा ॥ ताज बाज सहबाज षां । जाज घान महबूब ॥  
 मान अदन कैमास कौ । लगी पुरसानह पूव ॥ छं० ॥ ६२ ॥  
 कवित्त ॥ सुनत साहि की बत्त । सत्त सब मित्त सन्हारै ॥  
 करत कलह अन्मान । बान कम्मान प्रहारै ॥  
 सस्त्र सार की मार । हक्क मंची तहां टे-यौ ॥  
 जबरजंग नीसान । मनहुं वहल घन घे-यौ ॥  
 जिम पथ्यवान कर बेग गहि । च्या-यौ कैमासह लगे ॥  
 दिष्येव सबल संग्राम भर । ब्रह्म जोग निंदह जगे ॥ छं० ॥ ६३ ॥  
 नीर मीर सक सस्त्र । मंची कैमास तमकि तम ॥  
 कर गहि कठिन कमान । बान बाहंत पथ्य जिम ॥  
 जाज घान दुअ बान । तानि मा-यौति प-यौ धम ॥  
 तपि बाज सहबाज । मरद महबूब मुरहि किम ॥  
 अहंकार धर बिमन महि । जाइ जु-यौ चामंड सम ॥  
 दुअ करत जुइ मंची सरिस । लरत घाव दुअ घरिय अम ॥ छं० ॥ ६४ ॥

मध्यान्ह के उपरान्त सूर्य की प्रखरता कम होने पर  
 दोनों दलों में घमसान युद्ध होना ।

भुजंगी ॥ धरिय जुइ द्वै धरिय बिती मध्यानं । जुरे ज्वान हथ्यं सुबथ्यं जुधानं ॥  
 दलं दोई बीरं बरं जुइ बानं । धकं धक हक्कंत षेतं सु ढानं ॥ छं० ॥ ६५ ॥  
 वहै सस्त्र अन्मान कम्मान बानं । गिरै तथ्य हिंदू तुरकं अघानं ॥  
 करै स्हर स्हरं सु घावं कपानं । इकं तेग लग्गे सु ठठ्टे घुमानं ॥  
 छं० ॥ ६६ ॥

मनों घुमाई ध्यानं जोगिंद बानं । लरै स्हर सामंत जो जाउ मानं ॥  
 जुरै जंम रंगं सु ठठ्टे गुमानं । तहा मंची कैमास महबूब घानं ॥ छं० ॥ ६७ ॥  
 पछै पच्छवानं तता तेज ज्वानं । इसे सुभिभयै तथ्यलै षग्ग पानं ॥

( १ ) मो.-असमान ।

( २ ) मो.-सब ।

( ३ ) मो.-महमूंद ।

( ४ ) मो.-गुमानं ।

घनं घाव वज्जंत सो द्वै समानं । जुरे वाज सो वाज सम जुद्ध ठानं ॥  
छं० ॥ ९८ ॥

जुरे चार पानं सु चावंड 'मानं । जुरै अंग अंगं करै अण्य 'मानं ॥  
भजै काइरं कलह देषे कपानं । .... .... छं० ॥ ९९ ॥

रुणौ मंच महबूत्र दुअ जुद्ध थट्टं । तिनं वाहियं उअर नह तेग तुट्टं ॥  
तवै थरहरे काइरं कंपि नट्टं । तहां ताज पां पान रापंत पुट्टं ॥

छं० ॥ १०० ॥

दलं देवता जुद्ध देषे विमानं । तहां देव निवरंत अछरीय गानं ॥  
तहां चौसठी वारत भरि पच चल्ली । तहां रंभ घालंत गर माल भल्ली ॥

छं० ॥ १०१ ॥

तहां स्वांमि कामं 'लरै हिंदु मीरं । इमं सस्त्र वस्त्रं पुटे तीर तीरं ॥  
तहां मल्ल जिम लरै बलवंत श्रीरं । .... .... छं० ॥ १०२ ॥

तहां लसत धंसतं सुवानं घतानं । जिसे मत्त आमत्त मत्ते मतानं ॥  
तिसे दरसियं सूर दंतं दँतानं । तहां हथ्यजोरं सु हस्ती हतानं ॥

छं० ॥ १०३ ॥

सुभै ठाम ठामं परे तुरक भुंडं । तहां हह हिंदू भये पंड पंडं ॥  
तहां करत सरितान में मगर तुंड । .... .... छं० ॥ १०४ ॥

तहां कच्छ सिर मच्छ फरके भुजानं । तहां केस कुस दंत वगपंति मानं ॥  
तहां भोर ज्यो भँवर हथ्यं करारं । तहां कंज कर धार उरधार धारं ॥

छं० ॥ १०५ ॥

तहां चक्र चक्की सु सोभंत नैनं । तहां तीसरी नदिय बहिपाद्य ऐनं ॥  
तहां श्रोन की सरित जल पूर भल्ली । तहां चौसठी पच भरि कुंभ चल्ली ॥

छं० ॥ १०६ ॥

### द्वादसी का युद्ध वर्णन ।

दूहा ॥ चैत प्रथम उज्जास पष । मंगल वारसि सुद्ध ॥

कैमासह चामंड सम । किय सहाब बर जुद्ध ॥ छं० ॥ १०७ ॥

## दोनों सेनाओं के मुखिया सरदारों का परस्पर तुमल युद्ध वर्णन ।

कवित्त ॥ घरिय दोइ वर जुद्ध । क्रुद्ध जोधा रन जुद्धे ॥  
 मंत्रि मिया महबूब । 'जंग से अंग निहट्टे ॥  
 परिय मीर 'सिर मार । भार दुअ भुज वर पिल्लै ॥  
 धायत्तन घन घुंमि । चाय पिचिी षग षिल्लै ॥  
 षग षेल खेल महबूब सिर । कैमासह कर टारियौ ॥  
 त्तकि बाज षान बल 'चंड करि । गहि गिरदान पछारियौ ॥  
 छं० ॥ १०८ ॥

चिंति राइ चामंड । इतें उत निरषि उभय तन ॥  
 षग करह घनकंत । मंत्रि सहवाज घाव घन ॥  
 पहुंचि जाज परिहार । धार मीरन सिर बद्धिय ॥  
 रन जित्यौ दाहिम्म । कित्ति पहुमी पर चद्धिय ॥  
 दल दल्यौ सबल दाहर सुतन । कहै धन्य हिंदू तुरक ॥  
 सुनि बत्त साह संमुहूँ अरिय । जनु असि वर उग्यौ अरक ॥  
 छं० ॥ १०९ ॥

## अपनी फौज हारती हुई देख कर शहाबुद्दीन का अपने हाथी को आगे बढ़ाना ।

रसावला ॥ मत्त मत्त लरी, मेछ दाहिम्मरी । सेन साहाबरी, सूरिमा संभरी ॥  
 छं० ॥ ११० ॥  
 काइरं कंपरी, जुद्ध दैषे डरी । जेन पष्पंबरी, तेन धीरं धरी ॥  
 छं० ॥ १११ ॥  
 षग षगों जुरी, सस्त्र कट्टे अरी । रंभ आयं बरी, प्रेम वीरं बरी ॥  
 छं० ॥ ११२ ॥  
 ईस मालंधरी, 'ग्रम्म जालंधरीं । राइ चामंडरी, जैत लड्डी घरी ॥  
 छं० ॥ ११३ ॥

( १ ) ए. क. को.-जंम ।

( २ ) मो.-पर ।

( ३ ) ए. क. को.-बंड ।

( ४ ) ए. क. को.-ढिल्या ।

तेग लगी तरी, मेच्छ प्रभंठरी । मीर बुद्धे धरी, साहि दिख्यौ करी ॥  
छं० ॥ ११४ ॥

शाह के आगे बढ़ने पर यवन सेना का उत्साह बढ़ना ।

कवित्त ॥ करिय साहि ठेलंत । मीर हकंत प्रवल दल ॥  
षां ततार रुस्तम । मीर मंगोल सबल बल ॥  
चक्रसेन चहुआन । लोह वाहत आय षल ॥  
नर हय गय गुंजार । लोह लगंत हयदल ॥  
असि मार धार आकास उड़ि । उठि जुरंत कमंध रिन ॥  
चहुआन चक्र सुरतान लगि । तन तिपंड पंडे करिन ॥ छं० ॥ ११५ ॥

शहाबुद्दीन का बान वर्षा करके सामंतों को घायल करना ।

तव सहाव सुरतान । बान कमान कोपि धरि ॥  
अलूपान आलंम । सार बहि कही सु पुष्परि ॥  
चक्रसेन सिर पंडि । कियौ दह भरे लोह लरि ॥  
षां ततार रुस्तंम । षांन घुरसान रहै डरि ॥  
उर डरपि धरकि हिंदू तुरक । सूर नूर सामंत मुष ॥  
कविचन्द देषि कीरति करत । लरत अप्प अपनी सु रुष ॥ छं० ॥ ११६ ॥

दूहा ॥ अप्प अपानी रुष लरत । करत अंग अंग मार ॥  
चक्र सेन चहुआन कौ । भरनि सखौ भुज भार ॥ छं० ॥ ११७ ॥

कवित्त ॥ भरनि सखौ भुज भार । साह सकवान प्रहारिय ॥  
एक बान चामंड । लगि भुज दंड मुहारिय ॥  
दुतिय बान सिर बहिग । चक्रसेनह सिर संधे ॥  
सुकर कट्टि अप बान । पंचि बसतर सम संधे ॥  
बर बंधि घायक षग गहि । विजल घान बगसी बखौ ॥  
कैमास राइ चामंड मिलि । धन्य दुअन जै जै कखौ ॥ छं० ॥ ११८ ॥

कैमास और चामंडराय का शाह पर अणुमण  
करना और यवन सरदारों का रक्षा करना ।

कैमास रु चामंड । साहि गज तेग प्रहारिय ॥  
अलूषान आलंम । सीस दुअ घाइन पारिय ॥  
चक्रसेन घग बहिग । चमर कर सिर सम तुट्टिय ॥  
बहि क्रपान कासिम्म । 'लरत धर पर धर लुट्टिय ॥  
लुट्टैति मीर तिहि साह रिन । छत्र धार छत्रिय षगन ॥  
दाहिम्म जुद्ध दिधि ब्रह्म सुर । भय तुंमर नारद मगन ॥ छं० ॥११६॥

चक्रसेन का मारा जाना ।

अलूषान धर उठिग । पानि धरि षग घनंक्यौ ॥  
चक्रसेन कटि कंध । सिलह फुटि तनह ननंक्यौ ॥  
उमडि उट्टि अधकाइ । घुमडि घन घाइ घनंक्यौ ॥  
तीन भरन किय घाउ । ठाम तिन तनह 'ठनंक्यौ ॥  
जुध करत षग तिय जोध सम । चक्रसेन सिर धर पच्यौ ॥  
बोहिथ्य बीर तरवारि सर । उभय हथ्य धर 'रन तिच्यौ ॥ छं० ॥१२०॥

चक्रसेन का वंश और उसका यश वर्णन ।

\* धर कर गहि तरवार । हेत हिंगोल सँभारिय ॥  
चढ़त साहि ढिग सज्जि । बाज सिर ताज बिहारिय ॥  
सचह बरस सपन्न । राय बाहर कौ जायौ ॥  
कलिजुग जस विस्तरिय । बहुरि बैकुंठ सु आयौ ॥  
बिन सिर कमंध करिवार गहि । षगन 'मारि षल षंड किय ॥  
मारयौ मीर 'जडव मलिक । बीर परे पारंत बिय ॥ छं० ॥१२१॥

त्रयोदशी बुधवार को पृथ्वीराज की जय होना ।

( १ ) मो.-लगन ।

( २ ) ए. क. को.-तंक्यौ ।

( ३ ) ए. क. को.-रत रिच्यौ ।

\* मो.-धर तर कर करिवार ।

( ४ ) मो.-सार ।

( ५ ) ए. क. को.-जब दल ।



दूहा ॥ चयोदसी सुदि चैत की । गयौ लरत बुधवार ॥

समर साह चहुआन सम । भर भारथ किय सार ॥ छं० ॥ १२२ ॥

भुजंगी ॥ भरं भारथं कीय तिन बेर वीरं । जुरे संभरी साहि सिरदार श्रीरं ॥

नरं काइरं क्लम्मले भग्ग भीरं । चढ़ौ मीर मारूफ मुप नीर धीरं ॥

छं० ॥ १२३ ॥

तहां च्यारि बंधौ भए एक स्हरं । लगे मंच कौमास दिष्य कहरं ॥

लगे वान कंमान फुट्टै परारं । कियं छिन्न सन्नाह देही विहारं ॥

छं० ॥ १२४ ॥

तहां राग मारू वजै तवल तूरं । घुरै घोर नीसान ईसान दूरं ॥

तहां षान हिंदवान भए चक्र चूरं । तहां हूर रंभा वरै बरह स्हरं ॥

छं० ॥ १२५ ॥

तहां मेछ भग्गे भए प्रात तारे । तहां मंचि कौमास जित्यौ अघारे ॥

छं० ॥ १२६ ॥

दूहा ॥ जित्ति मंचि सुरतान घर । बंधव चौंड हजूर ॥

उमै लष्य असुरान के । मेटि प्रवल दल पूर ॥ छं० ॥ १२७ ॥

कैमास और चामंडराय का शहाबुद्दीन को दो तरफ  
से दवाना और उसके हाथी को मार गिराना ।

कवित्त ॥ मेटि प्रवल दल पूर । साह संमुह गज पिल्ल्यौ ॥

वाज राज चामंड । मंचि बंधव मिलि ठिल्ल्यौ ॥

संगि बाहि कैमास । पीत बाने बिच थट्टिय ॥

गहिय समर चामंड । तुंड पर करिय निहट्टिय ॥

कट्टिय सु सुंड गज दंत सम । गिरत गज्ज साहाव धर ॥

दाहिम्म गह्यौ गज्जन असुर । जय जय सुर सहे अमर ॥ छं० ॥ १२८ ॥

चौपाई ॥ प्रथीराज जित्यौ परगासं । साह सहाव ग्रह्यौ कैमासं ॥

सचह षान परे चिहु पासं । जै जै सबद भयौ आयासं ॥ छं० ॥ १२९ ॥

दोनों भाइयों का शाह को पकड़ कर पृथ्वीराज के पास लेजाना ।

कवित्त ॥ अमर सह जयकार । डारि साहाव कंध हय ॥

लै मंचौ सुरतान । बंधि बिय राज पास गय ॥

दिष्पि नृपति साहाव । ताम अप्पन हियं डर्यौ ॥  
 किय हुकम्म चहुआन । आनि सुघ्यासन धर्यौ ॥  
 नृप जीति चल्थौ दिल्ली पुरह । उप्पाय्यौ चामंड वर ॥  
 हुंठ्यौ षेत दाहिम तहां । उप्पारिग केइक सुभर ॥ छं० ॥ १३० ॥

कैमास का रणाक्षेत्र में से घायल और  
 मृत रावतों को ढुँढ़वाना ।

उप्पारिग चहुआन । राज बंधव सु चक्रधर ॥  
 रामकिस गहिलोत । बंध रावर सु समर वर ॥  
 उप्पारिग नरसिंघ । बीर कैमास अनुज्जिय ॥  
 सामल सेवा टांक । नेह जंजरिय बंध बिय ॥  
 उप्परि षेत सामंत षट । पट्टपुर भारथ परिग ॥  
 दल हिंदु सहस असुरह अयुत । रहे षेत कंदल करिग ॥ छं० ॥ १३१ ॥

रण में मृत्यु होने की प्रशंसा ।

दूहा ॥ जे भग्गे तेज मरे । तिन कुल लाइय षेह ॥  
 भिरे सु नर गय जोति मिलि । बसे अमरपुर तेह ॥ छं० ॥ १३२ ॥  
 पृथ्वीराज का दंड लेकर सुलतान को छोड़ देना और वह  
 दंड सामंतों को बांट देना ।

कवित्त ॥ गय दिल्ली प्रथिराज । दंड सुरतान सीस किय ॥  
 गज द्वादस दल सोभ । बाज हज्जार अठु दिय ॥  
 अरध दंड प्रथिराज । दियौ कैमास चौंड मिलि ॥  
 दंड अरध दिय राज । सुभर उप्पारि संक्क रिन ॥  
 पतिसाह गयौ गज्जनपुरह । बद्धाइय सामंत वर ॥  
 जै जै सु सबद सब लोक किय । चंद अष्पि कीरति अमर ॥ छं० ॥ १३३ ॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके षट्ट वन मध्ये कैमास  
 पातिसाह ग्रहनं नाम तैंतालीसमो प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥४३॥

# अथ भीम वध समयौ लिख्यते ।

( चौवालिसवां समय । )

पृथ्वीराज का पिता की मृत्यु पर शोक करना और सिंघ  
प्रमार का वीर वाक्यों से धैर्य देना ।

दूहा ॥ उर अह्वौ भीमंग नृप । नित्त पटकै घाड ॥  
अग्नि रूप प्रगटै उरह । सिंचै सचु, बुझाड ॥ छं० ॥ १ ॥  
पिता वैर सिर संसहै । अरु रमनी रस रंग ॥  
दिन दिन सो जल ओन सम । पियै सचु, अनभंग ॥ छं० ॥ २ ॥

कवित्त ॥ सुनिय बत्त प्रथिराज । भीम सोमेस सहि रन ॥  
हरि हरि सुष उचार । किन्न प्रथिराज सुभट गन ॥  
करत दुष्य चहुआन । बरजि पंमार सिंघ तहां ॥  
आदि भ्रंम 'षिचीय । करे संताप तात कहां ॥  
पग धार पंडि तन मंडि जस । तव सुर लोकह संचरै ॥  
आजानवाह अवनिस सम । आववै इम उचरै ॥ छं० ॥ ३ ॥

पृथ्वीराज प्रति सिंह प्रमार के वचन ।

कहै सिंघ पामार । बत्त चहुआन चित्त धरि ॥  
गुज्जर धर उज्जार । पारि प्रजारि छार करि ॥  
सोमेसर सुरलोक । तोहि संभरिय लज्ज भुअ ॥  
कितक बत्त चालुक । किम सु अंगमय जुड तुअ ॥  
सुरतान भूमि कंकर जहां । तहं थानौ मंडौ भलौ ॥  
तुछ सुभट संग करि विकट घट । पुन अप्पन ग्रेहां चलौ ॥ छं० ॥ ४ ॥

पृथ्वीराज का पिता के नाम से अर्घ देकर दान करना और  
पितृ वैर लेने की प्रतिज्ञा करना ।

दूहा ॥ स्नान सलिल अंजुलि करिय । पुनि सु पिंड दै तात ॥  
सहस धेन संकल्प करि । ग्रंथौ कथ्य व्रतांत ॥ छं० ॥ ५ ॥

कवित्त ॥ कहै राज प्रथिराज । सुनहु सामंत स्वर 'सम ॥  
जो निरमान भवस्य । सोई संपजै क्रंमक्रम ॥  
जदिन भीम संग्रह्यौ । सोम उग्रह्यौ तदिन रन ॥  
जोगिनि बीर बेताल । करों संतुष्ट 'चपति तिन ॥  
घृत छंडि पाद्य बंधन तजिय । सजिय अप्य संभरि दिसह ॥  
अवतार भूत दानव प्रबल । अग्नि अंग प्रज्वलि रिसह ॥ छं० ॥ ६ ॥

गाथा ॥ जाइ संपते स्वरं । ग्रहं ग्रह अप्य अप्यानं ॥  
पिष्यय नैरवि रूपं । भूपं बिना दुबलं 'सहरं ॥ छं० ॥ ७ ॥

प्रातःकाल पृथ्वीराज का सब सामंत और सैनिकों की सभा  
करके अपने वैर लेने का पण उनसे कहना ।

दूहा ॥ भूमि सयन प्रथिराज करि । निसा बिहानी निठु ॥  
'अरुन समै उद्योत हीं । मंडि सभा सुभ बिठु ॥ छं० ॥ ८ ॥

पडरौ ॥ बोले सु कन्ह चहुआन राइ । 'आनंद चित्त सब बैठि आइ ॥  
कर जोरि सभा सब उठु ताह । नरनाह विरद 'छज्जंत जाहि ॥ छं० ॥ ९ ॥  
चष पटी रहत जिन रत्ति दीह । बज्रंग अंग 'संग-यौ सीह ॥  
तन तच्छ तुच्छ ह्वै घटु घुम्मि । तब बीर स्वर सोमेस भुम्मि ॥  
छं० ॥ १० ॥

( १ ) मो.-सव ।

( २ ) मो.-नृपति ।

( ३ ) ए. क. को.-सहयं ।

( ४ ) मो.-असंत ।

( ५ ) ए. क. को.-आदर अनंत, ए.-आइर अनंत । ( ६ ) ए. क. को.-सज्जंत ।

( ७ ) ए. क. को.-संकथ्यौ ।

फुनि आइ जाम जहव नरिंद । जमनेस भेस वज्रंग ज्यंद ॥  
 वलिभद्र आइ क्लरंभ देव । बहु भंति भूय जिन करत सेव ॥ छं० ॥ ११ ॥  
 पुंडीर आइ तहां चंद वीर । सम इष्ट इष्ट शृंगार श्रीर ॥  
 अतताइ आइ चहुआन चंड । जनु भीम भयानक सभा पंड ॥  
 छं० ॥ १२ ॥

लंगरी राव तहां वैठि आइ । जगि जुद्ध समै जनु अगनि वाइ ॥  
 गहिलौत आइ गोइंद राउ । पर भूम भूम देयंत दाउ ॥ छं० ॥ १३ ॥  
 लघु दिग्घ सूर सामंत सब । वैठे जु आइ दरवार तब ॥  
 फुनि चंद चंड वरदाइ आय । जिन प्रसन देव द्रुगा सदाय ॥  
 छं० ॥ १४ ॥

प्रथिराज कही सव्वहि सुनाइ । सोमेस भीम जिम सम उपाइ ॥  
 सजि सेन जुरौ गुज्जर नरिंद । पनि पोदि कटौ चालुक कंद ॥  
 छं० ॥ १५ ॥

अप्रमान वत्त भीमंग कौन । जिम जीति जुद्ध सोमेस लौन ॥  
 गर्भनी गर्भ कटौ नरीन । प्रथिराज नाम तौ विप्र दीन ॥ छं० ॥ १६ ॥  
 जहां जहां निसंक वंके मवास । पनि पोदि डारि दीजै अवास ॥  
 छं० ॥ १७ ॥

**ज्योतिषी का गुजरात पर चढ़ाई के लिये मुहूर्त साधन करना ।**

दूहा ॥ करि प्रनाम सामंत सब । बोलिय जोतिगराइ ॥  
 सद्धि महरत चहुियै । जिम अगै जीताइ ॥ छं० ॥ १८ ॥  
 व्यास आन दिग्घिय लगन । घरी महरत जोइ ॥  
 इन समयै जो सज्जियै । सही जैत तौ होइ ॥ छं० ॥ १९ ॥  
 हक्कायौ जगजोति नृप । कहौ महरत सद्धि ॥  
 जीति होइ सद्धौ बयर । सिंचो अग्नि समद्धि ॥ छं० ॥ २० ॥

**ज्योतिषी का ग्रह योग और सुदिन मुहूर्त वर्णन करना ।**

( १ ) मो.-दरवार ।

( २ ) मो.-सधन ।

( ३ ) ए.-चढ़ाई ।

( ४ ) ए. कृ. को.-नैपाय ।

कवित्त ॥ केंद्रीय ससि सोम । भोम पंचम अधिकारिय ॥

राह बीर अष्टमो । वक्र सत्तम सुद्धारिय ॥

जंगम थावर धरिय । हलिय तिन नाम सेन भर ॥

कहै विप्र प्रथिराज । राज पंचम पंचम गुर ॥

मन काम होइ सो किज्जियै । अरि जित्तह पडर दिवस ॥

पिठ्ठीय पवन रष्यै महन । तौन बसाइय काल वस ॥ छं० ॥ २१ ॥

दूहा ॥ रैन परै संमुह अरिय । चक्र जोगिनी अग ॥

दई होइ दुज्जन सयन । तौ तन भगै षग ॥ छं० ॥ २२ ॥

कवित्त ॥ कहै व्यास जगजोति । राज चहुआन प्रमानिय ॥

गुज्जर गुज्जर सयन । बैर सोमेसर ठानिय ॥

एक लष्य आरुहहि । लष्य लष्यन षग रुंधहि ॥

होइ जैत चहुआन । पानि भीमंग सु बंधहि ॥

गुजरात होइ तुअ ग्रहनिय । एक वत्त संमुह मँडौं ॥

जो भिटै वत्त इह जोग कोइ । तौ हथ्यह पचौ छँडौं ॥ छं० ॥ २३ ॥

पृथ्वीराज का लणन साध कर अपनी तथ्यारी करना ।

दूहा ॥ विक्रम अरु चहुआन न्यप । पर धरती सकबंध ॥

असम समै साहस हसह । हिंदुराज दुअ कंध ॥ छं० ॥ २४ ॥

चढ़ि चलिय सज्ज्यौ सयन । बोलि अत्य प्रथिराज ॥

लगन महरत सद्धि कै । बट्टि निसान अवाज ॥ छं० ॥ २५ ॥

कवित्त ॥ जित्ति राज बर साज । बीर बीरह रस सज्जिय ॥

विजे जिति विजैपाल । सोइ राजन जस छज्जिय ॥

तर उतंग इल मूल । भूप बल्लिय चित चढिय ॥

जय जय जय उचार । देव दानव नर पढिय ॥

सामंत गति साधम्म धर । उद्धारन वर बैर षल ॥

चहुआन सज्जि चालुक पर । बीर बीर बट्टे सबल ॥ छं० ॥ २६ ॥

( १ ) मो.-मम ।

( २ ) ए. कृ. को.-हुअ गुज्जर ।

( ३ ) मो.-करान ।

( ४ ) ए. कृ. को.-सज्जिय ।

( ५ ) ए. कृ. को.-रूप ।

( ६ ) ए.-चलिय ।

( ७ ) ए.-सकल ।

गाथा ॥ इच्छिनि अछित मानं । वितीतं जाम भय्यायो नथ्यं ॥

अरुनोदय चहुआनं । मृगया आइ पच्छिमं थानं ॥ छं० ॥ २७ ॥

पृथ्वीराज का शिकार के मिस पश्चिम दिसा को कूच करना ।

कवित्त ॥ सा मृगया चहुआन । राज सज्जी दिसि पच्छिम ॥

सब सेना जानी न । राज एकंग सु अछम ॥

आषेटक सजि वीर । भयौ अरुनोदय जोगं ॥

चिहूँ दिसिन संभरिय । सेन सज्जी मति भोगं ॥

जित्त तित्त फौजन हलिय । चलिय स्वर सामंत वर ॥

संपत्त जाइ चहुआन कों । निदुर करिय जुहार सिर ॥ छं० ॥ २८ ॥

राजा के साथ सैन्य सहित निदुर राय का आन मिलना ।

दूहा ॥ निदुर मन संजुरि सयन । मिलिय आन प्रथिन्वप्य ॥

मनु टिड्डिय धरि उल्लटिय । कौ चिकूट पर कप्य ॥ छं० ॥ २९ ॥

पंच सबद बाजे गहिर । घन घुंमर वरजोर ॥

जंग जुभाज बज्जिया । बढ्यौ अवंनन सोर ॥ छं० ॥ ३० ॥

पृथ्वीराज की तय्यारी का वर्णन, भीमदेव को इसकी खबर होना और उसका भी तैयारी करना ।

पडरौ ॥ चढ़ि चलयौ राज प्रथिराज सेन । कपि चले कोपि जनु लंक लेन ॥

जनु उदधि उलटि छंडिय मजाद । दहवट करन गुज्जर प्रसाद ॥

छं० ॥ ३१ ॥

चर चरत चरित जंगल नरेस । बढि चले मध्य भीमंग देस ॥

सब षबरि कही भीमंग जाइ । सजि सेन स्वर चहुआन आइ ॥

छं० ॥ ३२ ॥

सामंत नाथ सामंत जोर । बढे कि जानि दरिया हिलोर ॥

चौसठि हजार परिमान तेह । अलभंग जंग बढे बलेह ॥ छं० ॥ ३३ ॥

घृत तज्यौ पान चहुआन राइ । चिंतै सु चित्त बल विषम घाइ ॥

चहुआन कन्ह गोयंदराइ । सिव सीस उदक छंछौ रिसाइ ॥  
छं० । ३४ ॥

बर भरे अन्य भट घट <sup>१</sup>अभंग । अप अप्य विहसि सिर लगिन भंग ॥  
अप्यान बंध अप करौ राइ । जिम जुरो षग पल विषम घाइ ॥  
छं० ॥ ३५ ॥

सब काही पवर सो सुनी दूत । <sup>२</sup>भलहलिय रोस जैसिंह पूत ॥  
फरकांत बांह थरकांत कांध । चष <sup>३</sup>चढ़ि कपाल भुअ हुअ असंध ॥  
छं० ॥ ३६ ॥

बुझाइ सब भर राजकाज । सम कछौ जुद्ध तिन करन साज ॥  
परवान फट्ट देसान देस । तिन के सु चढ़ि आए नरेस ॥छं०॥३७॥  
दुअ सहस घान तेजी पठान । हयनारि धारि सँग कुहकवान ॥  
चढ़ि कच्छ देस कच्छी बलान । हय सहस तीन पप्पर पलान ॥  
छं० ॥ ३८ ॥

चढ़ि सहस देड़ सोरठु ठाट । तिन सहस विषम अवघट्ट घाट ॥  
चढ़ि काकरेच कोली करूर । कमनेत कहर अन भूल रूर ॥  
छं० ॥ ३९ ॥

चढ़ि झालवारि झाला अभंग । तिन लरत लोह रवि उगिन भंग ॥  
चढ़ि मचि <sup>४</sup>मुकुंद कावा नरेस । तिन चढ़त सुनत उड़ि जात देस ॥  
छं० ॥ ४० ॥

चढ़ि कठुवार कठ्ठी नरिंद । तिन सचु सुष न दिन राति न्यंद ॥  
लघु दिघघ और को गने देस । इतने कटक आए असेस ॥  
छं० ॥ ४१ ॥

चढ़ि सुभट और गुर <sup>५</sup>गुरज षंड । जनु <sup>६</sup>जुरन जुद्ध कुरु षेत षंड ॥  
छं० ॥ ४२ ॥

भीमदेव की तय्यारी का समाचार पृथ्वीराज को मिलना ।

( १ ) मो.-अनंत ।

( २ ) मा.-झलहलत ।

( ३ ) ए. कृ. को.-चरि ।

( ४ ) मो.-कुंद ।

( ५ ) ए. कृ. को.-गुजर ।

( ६ ) ए.-जुरत ।



दूहा ॥ चहे द्वेपि चालुक्य दत्त । बहुरे संभरि दूत ॥  
 भेष दिगंबर दुति तनह । जे अदधूत न धूत ॥ छं० ॥ ४३ ॥  
 गनि गनिका कविचंद्र की । ठग विद्या परवीन ॥  
 दूत धूत अनभूत मन । नवनि राज तिन कीन ॥ छं० ॥ ४४ ॥  
 गाथा ॥ संमुप पिप्पिय राजं । बुल्ले वयन सुहित्त सुभाजं ॥  
 चदि चालुक्यी गाजं । नर भर ससुद उल्लटि जनु पाजं ॥ छं० ॥ ४५ ॥  
 दूहा ॥ एक लप्य सेना सकल । अकल कलीनह जाइ ॥  
 इक सहस मद गज करी । दिप्यिय जानि बलाइ ॥ छं० ॥ ४६ ॥

### पृथ्वीराज की प्रतिज्ञा ।

कवित्त ॥ इम भंजो भीमंग । जुइ जौ माहिं जुरै रन ॥  
 ग्रीषम 'पवन सहाय । दंग जरि जात सघन घन ॥  
 इम भंजो भीमंग । भीम कुरुनंद पछारिय ॥  
 यों भंजो भीमंग । सगति महिषा सुर मारिय ॥  
 इम जुरों जुइ भीमंग सम । अगनि तेज वायं हिता ॥  
 प्रथिराज नाम तदिन धरौं । उदर फारि कह्यो पिता ॥ छं० ॥ ४७ ॥  
 पृथ्वीराज का शिकार खेलते हुए आगे बढ़ना ।

दूहा ॥ आपेटक खेलन चलिय । करिय पंति भर साज ॥  
 चावहिसि वन विंठि कै । मडि संपतौ राज ॥ छं० ॥ ४८ ॥  
 \*अरिल्ल ॥ मन इच्छा आपेटक लग्गिय । पग पंती मन मसभह जग्गिय ॥  
 जमुन विहड़ विंठिय बहु वंके । भालि सिंह वाराहन हंके ॥ छं० ॥ ४९ ॥

### पृथ्वीराज का गहन वन में पड़ाव पड़ना ।

दूहा ॥ जमुन वंड वंके विषम । हंकत पत्तिय संभ ॥  
 जो जहां हतौ सो तहां । हुअ डेरा वन मंभ ॥ छं० ॥ ५० ॥  
 स्हर उदय जे 'वडि हुते । उत्तरि संध्या स्हर ॥  
 अन्न पान पहुंच्यौ सकल । कहा नीरे कहा दूर ॥ छं० ॥ ५१ ॥

हुकम नकीबत कह फिरै । डेरा डेरा गाहि ॥  
जो जिय जा ढिग निक्करै । राज न घिज्जै ताहि ॥ छं० ॥ ५२ ॥  
कैमासादि सब सामंतों का रात्रि कों राजा के पहरे पर रहना ।

गाथा ॥ उत्तरि सेन सुराजं । निद्रा छुभित सब सेनायं ॥  
पासं नृप कयमासं । सो सुत्ते षग्ग बंधाइं ॥ छं० ॥ ५३ ॥  
यों सुत्ता सब सेनं । सा निद्रा चंपियं बीरं ॥  
मोह चंपि विग्यानं । <sup>१</sup>निद्रा ग्यान <sup>२</sup>नट्टियं कालं ॥ छं० ॥ ५४ ॥  
कवित्त ॥ राज-पास कैमास । कन्ह कनकू सब्रूरा ॥  
सबर खर पांमार । जैत साहिब अब्रूरा ॥  
<sup>३</sup>सलष अलष पुंडीर । दई दाहिंम चामंडं ॥  
\* सागुर गुर सिरमौर । राज हंमीरति घंडं ॥  
सारंग खर कूरंभ बलि । बर पहार तूंअर सुभर ॥  
लंगरीराव लोहान बर । गहिग सेन बर बीर पर ॥ छं० ॥ ५५ ॥

एक पहर रात्रि रहने से शिकार किया जाने की सलाह ।

जाम एक निसि पच्छ । बत्त आषेट विचारिय ॥  
सुनौ सब सामंत । मंत इह चित्त सु धारिय ॥  
जंत जीव जग्गै न । तंत क्रम सिद्ध न होई ॥  
पुब्र अवन संभव्यो । निगम <sup>४</sup>जंपे बर लोई ॥  
चिंतयौ चित्त चिंता सुमन । मास तीय तिय सह सुनि ॥  
निरवान राज प्रथिराज गुन । <sup>५</sup>सुबर सगुन बज्जे सु धुनि ॥  
छं० ॥ ५६ ॥

कन्ह का रात्रि को स्वप्न देखना और साथियों से  
कहना कि सबरे युद्ध होगा ।

( १ ) को.-निज ।

( २ ) ए. क. को.-नट्टियं ।

( ३ ) ए. क. को.-सकल ।

\* मो.-“सागर गुर सिर मौर राज संभीरति घंडं” ।

( ४ ) ए. क. को.-चंपे ।

( ५ ) मो.-सुगुर सुवन ।

अरिस्त ॥ इहै चित्त चिंती चहुआनं । वर मासत्ति सह सुनि कानं ॥  
 घरी अइ अइं निरमानं । कहै वीर कन्हा चहुआनं ॥ छं० ॥ ५७ ॥

दूहा ॥ प्रात प्रगट वत्ती कहिय । आगम चिंति प्रमान ॥  
 सुवर काल वित्ती घरिय । कलह परै परथान ॥ छं० ॥ ५८ ॥

गाथा ॥ अवनं सुनि सामंतं । रत्तं आचिज्ज मत्तयं युद्धं ॥  
 आगम हीइ प्रमानं । भूकंपं पकयं पंडं ॥ छं० ॥ ५९ ॥

मुरिस्त ॥ कालं सुचंपि कालं कराल । इन सगुन स्वर आवत्त ताल ॥  
 आमुभक्त सुभक्त नंजिय प्रकार । वर वीर भीर विस्तार भार ॥  
 छं० ॥ ६० ॥

### स्वप्न का फल ।

दूहा ॥ कहिग स्वर सामंत सब । कहि आगम सत काज ॥  
 सिंघ दीप दुज्जन भिरन । मरन सु अरि प्रथिराज ॥ छं० ॥ ६१ ॥

जिहित स्वर सोमेस हनि । सोइ सगुन रन भीम ॥  
 सोई सगुन ए सद्धियै । काल न चंपै सीम ॥ छं० ॥ ६२ ॥

सवेरे कविचन्द का आशीर्वाद देना और राजा  
 का स्वप्न कथन ।

अरुन उदै जगो नृपति । निकट भट्ट सिरनाइ ॥  
 सरन कमल थल भरन मुप । फूले आनद पाइ ॥ छं० ॥ ६३ ॥

चौपाई ॥ सुदत कमोदनि उदयति भानं । विसत वसंमति अभ्रत थानं ॥  
 को चंपै कै मरन जस्वरं । यों मत मंत विमंत करूरं ॥ छं० ॥ ६४ ॥

चढ़ि पति घट्टि सु खड्ग रसालं । अर वरि वीर अरं वरि भालं ॥  
 जिते सगुन दिधि रत्ति प्रमानं । तिते कहे चक्रित चहुआनं ॥  
 छं० ॥ ६५ ॥

दूहा ॥ संभरि रा संभरि सुकथ । सगुन सु प्रातय राज ॥  
 कबु सगुन निस्ति उच्चन्यौ । सुनहु सु जंपहु काज ॥ छं० ॥ ६६ ॥

कहै सब्ब पयलगि भर । भर निहचै सामंत ॥

जु कछु राज दिष्यौ नयन । जंपि भूपि वर कंत ॥ छं० ॥ ६७ ॥  
गाथा ॥ सो संघौ निसि सहं । बहे कन्ह तीनयो सहं ॥

नं जानय किंमानं । परिमानं किंनयं होइ ॥ छं० ॥ ६८ ॥

### राजा के स्वप्न का फल ।

चोटक ॥ दिन सह सगुन्नन मह घरी । कलहंत विषंमति वीर भरी ॥  
कलि कारन मोकलि वानि रसं । घरि एक घरी महि जुद्ध रसं ॥  
छं० ॥ ६९ ॥

भय भ्रत भयानक वीर भटं । कलहंत कलेवर वीर घटं ॥

छं० ॥ ७० ॥

दूहा । कलह कलेवर वीर घट । सगुन सु वृत्तिय पान ॥

सुवर राज बट्टै विषम । देवासुर जु समान ॥ छं० ॥ ७१ ॥

### कन्ह के ज्ञानमय वचन ।

नको जियत दिष्यौ नयन । न को मरत दिष्यान ॥

मान गरभ आवन भगमन । कर नंच्यौ बंधान ॥ छं० ॥ ७२ ॥

बंधौ नट्ट सुभट्ट भ्रम । जस अपजस लभ हानि ॥

जिन जिन जुरि धर नष्यौ । सो दुरजोधन जानि ॥ छं० ॥ ७३ ॥

सो दुरजोधन जोधवर । सगुन बंधिय पान ॥

सुई अग्र नन भूमि दिय । वर भारथ्य प्रमान ॥ छं० ॥ ७४ ॥

पृथ्वीराज का सेना सहित शिकार करना, बन की हकाई होना ।

गाथा ॥ वर भारथ्य प्रमानं । जानं जुझाय बीतयौ घटयं ॥

अवत वृत्तं चारौ । सगुनानं लभिमयं पारें ॥ छं० ॥ ७५ ॥

मुरिल्ल ॥ चट्टिय पति घटि आवरि स्वरं । सुघट घटय जमुना जल पूरं ॥

पथ इंदय अवति पति स्वरं । मयति काल विग्यानति स्वरं ॥ छं० ॥ ७६ ॥

दूहा ॥ सुर विग्यान विग्यान पति । भयति भयंतर जुद्ध ॥

कानन वीर सु हक्यौ । सुवर वीर गुन सुद्ध ॥ छं० ॥ ७७ ॥

( १ ) ए. क. को.-भ्रत्य ।

( २ ) ए. क. को.-जनम ।

( ३ ) मो.-बन्धौ ।

( ४ ) ए. क. को.-मानं ।

वन हंकन नृप हुकम भय । जहँ तहँ गज्जत स्वर ॥  
 तबल तूल चंबक चहिय । कह नीरे कह दूर ॥ छं० ॥ ७८ ॥  
 घुंघर गज घंटानि धुनि । हय गय हस मह लच्छ ॥  
 सयन सब्ब सोवत जगिय । कानन हांकिय पच्छ ॥ छं० ॥ ७९ ॥

वन में खर भर होते ही एक भूखे सिंह का निकलना ।

कवित्त ॥ छुटत तीर चिंह पष्य । सह बज्यौ सु स्वर घन ॥  
 सिंह सह पर सह । बज्जि पर सह मत्त प्रन ॥  
 रद विमह गज भद्रग । बान भग्गे मन आररि ॥  
 हाइ हाइ आरिष्ट । दिष्ट लग्गे पति गाररि ॥  
 गौमत्त भृत पंचाप नय । कानन पति कानन भुकिय ॥  
 कोई सु भज्जि मूलन रजिय । जत्ति काल कालह बकिय ॥ छं० ॥ ८० ॥  
 दूहा ॥ सिंघ छुधित निद्रा ग्रसित । सिंघनि सिसु थह प्रथ्य ॥  
 काल नाग नागिन जग्यौ । बर बीरां रस हथ्य ॥ छं० ॥ ८१ ॥

### सिंह का वर्णन ।

पड्वरी ॥ भाल्यौ सु सिंघ इक षेल वार । सूतौ सु मड्ढ कंदर लवार ॥  
 लड्डी सु वास नर निकट जानि । प्रज्यौ सु गर्ज नभ घोर वानि ॥  
 छं० ॥ ८२ ॥  
 पुच्छिय प्रटक्कि मंडिय सु सीस । बकारि उंच सिर दुदस दीस ॥  
 छुटंत भाल जुगनेन दीस । चाटंत मुच्छ रिस अधिक हीस ॥ छं० ॥ ८३ ॥  
 तिष्ये सु जोर जमदट्ट वंत । फटंत घरनि हथ्यल तुरंत ॥  
 हथ्यौन सीस नष हनि तुषार । देषंत दंत जनु काल धार ॥  
 छं० ॥ ८४ ॥  
 सिंघनि सु पास ससि दोइ तथ्य । लीनौ सु घेरि सामंत सथ्य ॥  
 छं० ॥ ८५ ॥

सिंह का कन्ह के उपर झपट कर वार करना ।

कवित्त ॥ भूपटि लपटि जनु अगग । कन्ह दिसि किन्न लटक्किय ॥

अतुल पाइ बल अतुल । अग्नि जनु जग्नि भटकिय ॥  
जाजुलित गंभीर । गरुअ सहअ उवारिय ॥  
हाइ हाइ आरिष्ट । राज हकम बकारिय ॥  
असवार चूकि चप्यौति हय । करि वुंडल कम्पान रजि ॥  
नर नाह वाह अवसान फवि । परिय बध्य नर अश्व तजि ॥  
छं० ॥ ८६ ॥

कन्ह का सिंह का सिर मसक कर मार डालना ।

इत सु कन्ह उत सिंघ । जन्ह जुग जानि प्रलै वर ॥  
दुअ दंतिन दल दलन । दुअह 'जम जोध अडर डर ॥  
कंध कष तिन चंपि । कन्ह कद्विय कट्टारिय ॥  
पेट फारि धर डारि । फेरि पग भूमि पछारिय ॥  
सिर फट्टि भेज भेजिय उडिय । इहु मंस नस भूर हुअ ॥  
जय जय सु सह षह भूमि भय । बलि बलि कन्ह नरिंद भुअ ॥  
छं० ॥ ८७ ॥

भंज्या सिंघह स्हर । कन्ह जंगह चहुअनं ॥  
भयो नूर मुष स्हर । सगुन लडौ परिमानं ॥  
उहांइ सेन सजि राज । गुज्ज बुझभी न मसूरति ॥  
कूच कूच उप्परे । देस पट्टन धर चूरति ॥  
आकास मध्य तारा तुटै । यों तुट्टौ अरि सेन पर ॥  
कल मल्लत सेस काइर कंपत । कीजहि उज्जर जारि धर ॥  
छं० ॥ ८८ ॥

कन्ह के बल और उसकी वीरता की प्रशंसा ।

गाथा ॥ स्हरं किरन प्रकारं । सारं मार जुद्ध मय मत्तं ॥  
कै देवत्त विछुटा । कै जुट्टा कालयं करनी ॥ छं० ॥ ८९ ॥

अस्त्र शस्त्रों से सुसज्जित होकर सामंतों सहित राजा  
का आगे कूच करना ।

कवित्त ॥ सज्जि सिलह सामंत । मत्त मत्ते जनु चस्त्रिय ॥

सो चौसठ्ठि हजार । भार भारथ वै हस्त्रिय ॥

चामर छत्र रषत्त । छत्र दीनौ सिर कन्ह ॥

छुट्टिय पट्टिय अंघि । बिरद नरनाह जिभन्ह ॥

सेनाधि पत्ति कन्हा कियौ । अग्ग फौज प्रथिराज बर ॥

पचछली फौज निद्दुर बस्त्रिय । ता पच्छ पंमार भर ॥ छं० ॥ ६० ॥

दूहा ॥ कूच कूच जिम जिम चले । तिम तिम छंडत मोह ॥

ज्यौ बंच्यौ दुज राज ने । तिथि पचानह सोह ॥ छं० ॥ ६१ ॥

**कूच के समय पृथ्वीराज की फौज का आतंक वर्णन ।**

पडरी ॥ चढि चल्थो राज चहुआन स्हर । दैवत्त वाह दुज्जन करूर ॥

गुज्जर नरेस पट्टन प्रवास । दल बढै राज जंगल सु चास ॥ छं० ॥ ६२ ॥

कलमलिय काय क कह कठोर । \* सारथ्य किल्ल सम राज जोर ॥

करि गिरद सेन सज्जी सभंति । मानौ कि भांति किरनाल पंति ॥

छं० ॥ ६३ ॥

कलमलित कमठ भर पिठु भूमि । सल सलित सेस सामंत भूमि ॥

हलमलत ग्राव बंके मेवास । षल भलत पंघि सम सहि न चास ॥

छं० ॥ ६४ ॥

चल मलत रैन सुभभै न पंथ । भल मलत स्हर जनु समय अंथ ॥

नल टलत चित्त काइर सु संक । गल बलत स्हर जनु कपि लंक ॥

छं० ॥ ६५ ॥

नल कलत अश्व रह बल सु चाल । तल फलत ढाल हिरनाल फाल ॥

दल हलत जानि सरिता सपूर । भलहलत छौल साइर हिलूर ॥

छं० ॥ ६६ ॥

यल जलत इक मिलि कीच उट्टि । मिलि चलित संसि सामंत सुट्टि ॥

फल फलित मरन बंछत जिन्ह न । कल कलत चंद कवि बल तिन्ह न ॥

छं० ॥ ६७ ॥

पृथ्वीराज का भीमदेव के पास एक † चुल्लू भेजना ।

दूहा ॥ अही चंद चंदह मरन । दिन दिन 'सखै' दुष्य ॥

कहौ जाइ चालुक्क सम । मंगै बैर समुष्य ॥ छं० ॥ ६८ ॥

† ले चल्तौ नृप भीम कौं । चंगी दोय रसाल ॥

एक सुरंगी पसघरी । इक कंचुकी भुजाल ॥ छं० ॥ ६९ ॥

कवित्त ॥ मन मानै सोइ गहौ । करिव चित्तं इकतारं ॥

इह संसार सुपन्न । अपन झुझझै इक वारं ॥

चंद हथ्य कहि पठय । भीम सम संभरि वारं ॥

तात बैर संग्रहन । वचन तत्त उचारं ॥

गज भाट सुभर घट भंजि तुअ । सरित चलाउं रुधिर की ॥

धार सिंचि सोमैस कहुं । तपति बुझाउं उअर की ॥ छं० ॥ १०० ॥

रामाइन मघवान । बरषि घन अमृत धारं ॥

बालमीक पीयूष । सींच लव रघुपति रारं ॥

अरजुन सयन समेत । आनि बद्धर पताल मनि ॥

बेद व्यास भारथ्य । सकल श्लोहनि दीपक बनि ॥

चहुआन कहाइय चंदकर । पिता बैर कज इह बयन ॥

\* चालुक्क भीम उन सम सुनहु । तुमह जिवावन अब कवन ॥

छं० ॥ १०१ ॥

चन्द का भीमदेव के पास जाकर युक्ति पूर्वक कहना कि  
पृथ्वीराज अपने पिता का बदला लेने को तय्यार है ।

चल्यौ चंद गुजरह । गरै जारौ जंजारह ॥

नीसरनी कुहाल । दीप अंकुस आधारह ॥

( १ ) ए. क. को.-चलै ।

\* चुल्लू==स्मरण रहे कि यह चुल्लू Challenge का अपभ्रंश नहीं है । यह राजपुतानी भाषा का प्रचलित शब्द है जिसे बुन्देलखंड में चिन्नू चुन्नू भी कहते हैं । इसका अर्थ "किसी को अपने मुकाबले के लिये धमकी देना भड़काना या उभाड़ना है ।

\* छन्द ९९ से लगा कर छन्द १०१ पर्यन्त मो. प्रति में नहीं है ।



काह लाल संग्रहै । गयौ चाखुक्त दरदारह ॥  
 इह अचंभ जन देपि । मिल्यौ पेषन संसारह ॥  
 भेय्यौ सु भीम भोरा सुभर । कहिय वृत्ति संभरि वयन ॥  
 हो भट्ट चट्ट बोलहु कयन । कहा इहै डंवर सयन ॥ छं० ॥ १०२ ॥  
 एन जाल संग्रहो । जाम जल भीतर पड़यौ ॥  
 इन नीसरनी ग्रहो । जाम आकामह चढ़यौ ॥  
 इन कुदाल पनौ । जाम पायाल पनट्टौ ॥  
 इन दीपक संग्रहो । जाम अंधारै नट्टौ ॥  
 इन अंकुस अस्तिवसि करों । इन चिन्हल हनि हनि सिरों ॥  
 जगमगै जोति जग उप्परै । तोडर प्रथम नरिंदरै ॥ छं० ॥ १०३ ॥

भीमदेव का उत्तर देना कि मैं भी उसे दंड देने को प्रस्तुत

हूँ जो मेरे संमुख आवें ।

जाल ज्वाल करि भसम । करम नीसरनी कट्टौ ।  
 घन भंजों कुदाल । दीप कर पवन भूपट्टौ ॥  
 अंकुस अंकुर मोडि । तिनह चन्हल संकोड़ों ॥  
 हनन कहै ता हनौं । जोति जग मच्छर मोड़ों ॥  
 हौं भीम भीम कंदल करों । मो डर डंक अचंभ नर ॥  
 मम करइ ग्रह धरि लज्ज अव । वित्तक पुत्र परच्चि पर ॥ छं० ॥ १०४ ॥  
 रे डंढर विह्वाल । कोइ कारन भिर मच्चौ ॥  
 रे गिद्धिन सिर हंस । दैव जोगह सिर नच्चौ ॥  
 रे म्रग वध सँग्राम । लरै वर अप्पन आयौ ॥  
 रे अप्पह सो समर । करै मंडुक जस पायौ ॥  
 आचंभ ब्रह्म गति वह नहीं । बार बार तुहि सिष्यियै ॥  
 प्रज्जरै म्भार तरवर गिरह । का दीपक लै दिष्यियै ॥ छं० ॥ १०५ ॥  
 बैन बाद सो करै । होइ भट्टह कौ जायौ ॥  
 गारि रारि सो भिरै । जेन रस षष्प न पायौ ॥  
 हथ्य वथ्य सो भिरै । घरह धन बंधव बट्टै ॥  
 इह सोमेसर बैर । लेहु अप्पन सिर सट्टै ॥

तुम कहौ जाइ संभरि बयन । इन डिंभन डिंभरु डरै ॥  
संच-यौ दरक हकै चरत । 'सज्ज फटकै निकरै ॥ छं० ॥ १०६ ॥

चन्द का भीमदेव के दरवार से कुपित होकर चला आना ।

दूहा ॥ चंद मंद मन आतुरह । उद्यौ रत्त करि नैन ॥

फिरि पहुंच्यौ नृप पिथ्य पै । कहैं चरका वैन ॥ छं० ॥ १०७ ॥

भीमदेव का अपने भाट जगदेव को चंद के पास भेज कर  
अपनी तय्यारी की सूचना देना ।

कवित्त ॥ सुनौ भट्ट जगदेव । कहै भोरा भीमदे ॥

तुमहु चंद पै जाहु । षवरि पायान दियंटे ॥

जो कछु तुम बल्लए । ज्वाब मंगन हौ आयौ ॥

ज्यौं सुत्तौ सुष उरग । मीड़ि बर पुंछ जगायौ ॥

आयौ नरिंद गुज्जर सबर । करिय सेन चतुरंग भर ॥

मो दिठु दिठु पुच्छिय सयन । बयन 'वाद मनो न उर ॥

छं० ॥ १०८ ॥

### जगदेव वचन ।

कहु मिसरे छेड़यौ । राउ गुज्जरी नरेसर ॥

दीबो जाल कुदाल । कहमि वह सह आडंबर ॥

कह मिसरै कैमास । जास पुच्छंत विचष्यन ॥

चामँड रा कहां गयौ । बहुत राया बर दष्यन ॥

कह मिसरे कल्ह बिष्यनौ । जगदेव संचौ चविय ॥

वंभन हय या दिइ धर । कह मिसरें संभरि धनिय ॥ छं० ॥ १०९ ॥

### चन्द वचन ।

वार बार षेलयौ । सरस बत्तडिया गुज्जर ॥

अव विगत्ति 'लभिहै । 'मिरच चव्वै ज्यौं गज्जर ॥

( १ ) मो.-“क्यों छज्ज फटकै निकरै” ।

( २ ) ए. कु. को.-झुठ ।

( ३ ) ए. कु. को.-लागे है ।

( ४ ) मो.-मिरच चव्वै ज्यौं गज्जर ।

तूअनि राव मजाम । जिके रन अंगन जिता ॥  
 इन संभरिवै राव । कोडि सै सहस विघत्ता ॥  
 भेदयौ नहीं गुर अष्यरौ । कविय वयन संहौ सरै ॥  
 कर नहीं मंच बौछिय तनौ । घत्ते हथ्य सप्या हरै ॥ छं० ॥ ११० ॥  
**जगदेव का चन्द का रूखा उत्तर सुन कर भीमदेव  
 के पास फिर जाना ।**

दूहा ॥ सुनि सु बेंन जगदेव फिरि । कहि भोरा भीमंग ॥  
 आयौ नृप चहुआन सजि । हय गय भर चतुरंग ॥ छं० ॥ १११ ॥  
**पृथ्वीराज का निड्डुर को युद्ध का भार सौंपना ।**  
 कवित्त ॥ ढिग बुलाइ प्रथिराज । हथ्य निड्डुर कर धारिय ॥  
 सकल सूर सामंत । जुइ मगह अधिकारिय ॥  
 आदि राज पहु आदि । आदि सम जुइ समंडौ ॥  
 दैव काल संग्रहौ । बलह भारथ जिम पंडौ ॥  
 मन्त्र अनन्य संसार सह । छिति छचिन महि छजत रज ॥  
 एकंग अंग जंगह अटल । करन जुरौ सामंत सज ॥ छं० ॥ ११२ ॥  
**निड्डुर का पृथ्वीराज को भरोसा देकर स्वामिधर्म  
 की प्रशंसा करना ।**

कहि निभभर सामंत । जूह जंगन दल मंडन ॥  
 समर समै रति स्वामि । तनह तिनुका सम षंडन ॥  
 इक उभत जुध उद्ध । इक गज दंत उषारहि ॥  
 इक कमंध उठि लरहि । इक रुधि बीर बकारहि ॥  
 संभरि नरिंद तुम संभरौ । धरिय उदर इम रह बल ॥  
 बड़ वंस अंस दानव प्रबल । करहु मोह हम भाग बल ॥ छं० ॥ ११३ ॥  
**निड्डुर का कन्ह राय की प्रशंसा करना ।**

दूहा ॥ बालप्यन जावन विरध । रन रत्तौ जोधार ॥  
 कन्ह दलन अरि मंडइय । नन तिरुका करि डार ॥ छं० ॥ ११४ ॥

जिन अंपिन भर पट रहै । सोइ छुट्टै दै ठाम ॥

कै सज्या वामा रमत । कै छुट्टत संग्याम ॥ छं० ॥ ११५ ॥

जे बंके विरदन वहै । नरन नाह जग जप्प ॥

कै भारथ भीषम सुभट । कै रामायन कप्प ॥ छं० ॥ ११६ ॥

**पृथ्वीराज का निहुर को मोती की माला पहनाना ।**

अमूल माल मुत्तिय सजल । मोल लप्प गुन मान ॥

अप उरते उत्तारि न्वप । दीनी निहुर दान ॥ छं० ॥ ११७ ॥

**निहुर का सेना की तय्यारी करके स्वयं युद्ध के  
लिये तय्यार होना ।**

कवित्त ॥ हालाहल उर भाल । माल मुत्तिय दुति राजै ॥

रवि कंठह जनु गंग ॥ ईस जनु सौस विराजै ॥

सुभर निडर रठौर । बज्जि नीमान गराजै ॥

जैसै वज्जत डंक । बीर बट्टत बल ताजै ॥

मंडई मरन मन अरि कलन । चलन चित्त मन अटल हुअ ॥

सब सेन मध्य इम राजई । षह मगह ज्यौं जानि धुअ ॥ छं० ॥ ११८ ॥

**पृथ्वीराज का कन्ह को पवाई पहिनाना ।**

दूहा ॥ फुनि कन्हा प्रथिराज न्वप । पाव पवंग परठि ॥

लेइ नहीं मन संभ मल । निठु चढ़ाईय हठि ॥ छं० ॥ ११९ ॥

**कन्ह का युद्ध में अपने रहते हुए सोमेश्वर के मारे**

**जाने पर पछतावा करना ।**

कन्ह कहै न्वप जंगल । मोहि सजीवन भिट्ट ॥

सोम अरिन तन सइयौ । पंजर हंस न नट्ट ॥ छं० ॥ १२० ॥

**निहुर का कन्ह को संतोष दिला कर उत्साहित करना ।**

कवित्त ॥ एक समें सुग्रीव । चिया न रषिय अप्प बल ॥

एक समै द्रुज्जोध । करन रष्ये न जित्त षल ॥

एक लसै श्री राम । सीय बनवास अरिह ग्रहि ॥

एक लसै पंडवन । चीर रष्यौ न द्रोपदह ॥

तुम कन्ह कंक अकलंक कहि । इष्ट रूप हम सब जपहिं ॥

तुम तेज अंपि देपत नयन । मोर अप्य सम भर जपहिं ॥ छं० ॥ १२१ ॥

दृहा ॥ निददुर कन्ह प्रमोधि इम । सोलकी सीमंग ॥

सुनि आर धाय दुसह । दल दारुन भीमंग ॥ छं० ॥ १२२ ॥

सेना का सज कर आगे वढ़ना ।

गाथा ॥ जाइ संपते हूरं । पट्टन सेनाय मंड भारथ्यं ॥

तातं वैर प्रमानं । वहु वीराइ वीर पल याइं ॥ छं० ॥ १२३ ॥

चहुआन और चालुक्य की सेनाओं का परस्पर

मुठभेड़ होना ।

दृहा ॥ दिपादिपी दुअ सेन भय । नारि गोर गहरानि ॥

कुहकवान आघात उठि । उडिय अग्नि असमान ॥ छं० ॥ १२४ ॥

अग्ग पच्छ बाजू वियन । दल मंडै दुअ राइ ॥

तत्त तुरी जे तत भरे । असि कह्यै घन घाइ ॥ छं० ॥ १२५ ॥

भीमदेव के घोड़े की चंचलता का वर्णन ।

कुंडलिया ॥ फिरत तुरी चालुक रन । वर रष्यै चिहु कौन ॥

नस चंपै न सु ढिल्लवै । ज्यो वंदर को छोन ॥

ज्यो वंदर को छोन । मुष्य भंजै नन पंचै ॥

तेज तुरी नष्यते । जानि आसन मन संचै ॥

राग समंचै बाग । सीर लष्यै पति हेरै ॥

लिषिय चिच असवार । मत्त मत्ते हय फेरै ॥ छं० ॥ १२६ ॥

दोनों सेनाओं का परस्पर एक दूसरे से भिड़ना और

उनका विषम युद्ध ।

दृहा ॥ कइत वैर बंकम विषम । विषम ज्वाल छिति सार ॥

सार सरीरन झेल नह । भय निचिंत पहार ॥ छं० ॥ छं० ॥ १२७ ॥  
 रसावला ॥ मिले वीर भट्टं, सुरंग सुयट्टं । हयी हथ्य छुट्टं, नरं सूर लुट्टं ॥  
 छं० ॥ १२८ ॥  
 मनो लागि नट्टं, भरै हहु फट्टं । मनो कढ कांठ, बहै तेग तट्टं ॥  
 छं० ॥ १२९ ॥  
 मनो चट्ट पट्टं, सिरं गुर्ज फट्टं । फुटै दडि मट्टं, षगं गे उहट्टं ॥  
 छं० ॥ १३० ॥  
 परै सीस कट्टं, धपै लोह थट्टं । मुषं मार रट्टं, छुटौ कन्ह पट्टं ॥  
 छं० ॥ १३१ ॥  
 अगी ज्यो लपट्टं, परै बट्ट बट्टं । धरा ज्यो रपट्टं, गजं दंत भट्टं ॥  
 छं० ॥ १३२ ॥  
 मनो कंद जट्टं, मिले बथ्य चट्टं । मनो मल्ल हट्टं, गजं यो उहट्टं ॥  
 छं० ॥ १३३ ॥  
 मनो भीम हट्टं, ठहै ढाल बट्टं । मनो चट्ट अट्टं, लगौ तीर तट्टं ॥  
 छं० ॥ १३४ ॥  
 उरं फारि फट्टं, नचै ईस नट्टं । उमा अग थट्टं, रुधं काल चट्टं ॥  
 छं० ॥ १३५ ॥  
 धरं माल अट्टं, पलं गिद्धि गट्टं । लगै गैन घट्टं, बहै सुर्ग वट्टं ॥  
 छं० ॥ १३६ ॥  
 मगं मग्य थट्टं, मुकत्ती स लुट्टं । रिनं षत्त फट्टं, ..... ॥ छं॥ १३७ ॥

कन्हराय की पट्टी छूटना और वीर मकवाना  
 से कन्ह का युद्ध होना ।

दूहा ॥ पट्टे छुटत कन्ह चष । षल धारा धर बज्जि ॥  
 मानो मेघन मंडली । वीर बीजली रज्जि ॥ छं० ॥ १३८ ॥  
 कवित्त ॥ इत सु कन्ह चहुआन । उतह सारंग मकवाना ॥  
 बल बहु बल बंड । जानि कंठीर लोहाना ॥

( १ ) मो.-तिचित्त ।

( २ ) मो.-जुरे ।

( ३ ) ए. कृ. को. कट्टं ।

( ४ ) को.-वरं, मो.-रवं ।

( ५ ) मो.-हट्टं ।

( ६ ) मो.-रिषं ।

कर कहुँ करिवारि । भार ठिखिय भर भारी ॥  
 स्वामिधर्म सुझरै । बार वृत्ती सु करारी ॥  
 लिष्ये जु अंक विधि कंक जिहि । आनि सपत्तिय सो धरिय ॥  
 अदभूत रुद्र रस विस्तार्यौ । सु कविचंद्र छंदह धरिय ॥ छं० ॥ १३६ ॥

### मकवान का माराजाना ।

दूहा ॥ षत फट्टे सारंग ने । रस जस कन्हा वंत ॥  
 भुक्कि पय्यौ मकवान रिन । गल गज्जे सामंत ॥ छं० ॥ १४० ॥  
 सामंतों का परक्रम और शूरवीर योद्धाओं की

### निरपेक्ष वीरता की प्रशंसा ।

रंडरि धर सारंग की । परत पहुमि मकवान ॥  
 सूर सु गज्जे जंगली । भै भगौ अरियान ॥ छं० ॥ १४१ ॥  
 सिद्धि न लभ्यै सिद्धि जै । ते लड्यौ सामंत ॥  
 छाया माया मोह विन । विमन सुमन धावंत ॥ छं० ॥ १४२ ॥  
 कवित्त ॥ द्रुमति तजत वर अंत । रत्त चच्चर सौ भारन ॥  
 अप्प अप्प संग्रहै । पार दुज्जनन उतारन ॥  
 सार मुगति संग्रहै । जियन सुपनौ करि जानै ॥  
 राति दिष्यि जंजाल । प्रात पीछे न पछानै ॥  
 यों जानि सूर सद्धत रनह । बन सु अग्गि जनु वाय बसि ॥  
 स्वामित्त तेज तिम तन तपन । दोष न लग्ये जीर जस ॥ छं० ॥ १४३ ॥  
 गाथा ॥ उठ्य आवत भारं । धारं पाहार पंति सुभटायं ॥  
 घहर घोष घन भट्टं । यों वरषंत वीर वंकायं ॥ छं० ॥ १४४ ॥  
 दूहा ॥ बहुरि न हंसा पंजरह । जे पंजर तुटि धार ॥  
 हंस उडा जब नदृथी । पंजर सार असार ॥ छं० ॥ १४५ ॥  
 कवित्त ॥ पहर एक भर भरह । टोप असिवर वर बज्जिय ॥  
 वषर पषर जिन साल । सूर सामंत न भज्जिय ॥

( १ ) मो.-झुझि ।

( २ ) ए. क. को.-चालूक ।

( ३ ) ए. क. को.-लट्ठी ।

हय हय हय उच्चार । घाय घायल घट गज्जिय ॥  
 चह चह चवंक बजिय । तुट्टि पाइक विन तज्जिय ॥  
 रोस रसि वसिय सामंत रसिय । अयुत युद्ध उद्धह गतिय ॥  
 सामंत खर दिसि सुर लरत । कहत धन्य राजन रतिय ॥छं०॥१४६॥  
 रणक्षेत्र की सरित सरिताओं से उपमा वर्णन ।

गाथा ॥ साभर मती सरित्तं । गुज्जर षंढेव धार धारायं ॥  
 दुअ तद रुधिर उपट्टं । वहै प्रवाह हथियं बाजं ॥ छं० ॥ १४७ ॥  
 दूहा ॥ हथिय वाजि नर भर बहत । सिंघनि धुनि गरजंत ॥  
 एक घरी अदभूत रस । रुद्र भयो विसमंत ॥ छं० ॥ १४८ ॥  
 मोतीदाम ॥ मिले चहुआन सु सत्तय बीर । तजै भव मोह भजै षग श्रीर ॥  
 करै सिर कर दुधार प्रवाह । परें रन में ज्युँ मदंध गवार ॥  
 छं० ॥ १४९ ॥  
 उठै धर ओनिय छिंछ उतंग । सु पावक ज्वाल मनों गिरि शृंग ॥  
 उड़ै घन सार क्षनंकत पग्ग । मनों जुग जुग्गिनि लग्गिय मग्ग ॥  
 छं० ॥ १५० ॥  
 भनंत कि भौर कि तीरन तार । विठं तजि पंकज फुट्टत फार ॥  
 परे बहु पंतिय सोलंक सेन । लियौ तिन तात सुवैर वलेन ॥  
 छं० ॥ १५१ ॥  
 इसे रन रंग सुभैत सुढार । मनों मय मत्त परे विकरार ॥  
 छुटंतय तीर सुभंत सुमार । उड़ै जनु क्षिंंगन भहव पार ॥छं०॥१५२  
 दमंकत तेज सु बंकिय बज्जि । रहै रन राज फंवज्ज सु सज्ज ॥  
 ॥ छं० ॥ १५३ ॥

प्रसंगराय खीची का पराक्रम वर्णन ।

कवित्त ॥ षिभि षीची परसंग । समुद अरि ग्रहन कि गस्सिय ॥  
 बड़वानल वलिबंड । षग्ग षोहनि दल षस्सिय ॥  
 बढत सेन तेइ जरहि । पढत जनु भस्स कुढी हुय ॥



जहं तहं जंगल सूर । कट्टि मुष सकै न आन कुय ॥  
 कर पत्र मंत्र जुगिगनि जगहि । रजि पलहारिय पुद्ध विन ॥  
 चमरैत बैत जनु किंसु बन । इम तन रज्जिय सोभ तिन ॥ छं० ॥ १५४ ॥  
 षिभि नरिंद हय नंषि । बज्जि धुरतार कांपि भुअ ॥  
 अष्ट सु चल <sup>१</sup>दस विचल । कांपि संपात पात हुअ ॥  
 उठिय <sup>२</sup>मुष्य मुछ बंक । सीस लग्यौ असमानं ॥  
 पंषि जान पावै न । करहि कुंडल कंमानं ॥  
 धरि एक घावि विधम भयौ । हाइ हाइ मच्च्यौ कलह ॥  
 तिन सह सिंभ सिंभासनह । उघरि वीर दिष्यौ पलह ॥ छं० ॥ १५५ ॥  
 गाथा ॥ यों कुट्टे सुर सारं । घावं घड़य घन सु लोहारं ॥  
 भद्रं सूर प्रकारं । आभद्रं द्रुज्जनो ग्रहं ॥ छं० ॥ १५६ ॥

### भीमदेव की फौज का विचलना ।

साटक ॥ आभद्रं वर ग्रह दुज्जन वरं, भद्रं न्वपं राजयं ।  
 जे भग्गा सामंत वीर बसुधा, तत्तेव जीवंतयं ॥  
 भग्गा सनेय वीर चालुक रनं, मुक्ती वरं मुक्कयं ॥  
 अंती अंत सु अंत अंतरु रतं, जुक्ती तुमंत करी ॥ छं० ॥ १५७ ॥

### शूरवीर पुरुषों के पराक्रम की प्रशंसा ।

दूहा ॥ काल व्याल सम कर ग्रहन । भिरत परत अरि तथ्य ॥  
 दिव देवासुर उच्चरै । धन्न सु छचिय हथ्य ॥ छं० ॥ १५८ ॥  
 सूर हथ्य हथ्यिय ग्रहिग । चरत भान आनंद ॥  
 सूरज मंडल <sup>३</sup>भेदिते । जोति जगत्ति न इंद ॥ छं० ॥ १५९ ॥  
 घट <sup>४</sup>घट्टै लुट्टै सुगति । छिति छुट्टै रति चाव ॥  
 यों मत मत्ते रत्त रन । ज्यों बलि वावन पाव ॥ छं० ॥ १६० ॥  
 गाथा ॥ वामन दिद्ध सु पावं । ईसं जच्चि मुवीयं सहयं ॥  
 एकक पाइक सूरं । सो जित्ते तीनयं लोकं ॥ छं० ॥ १६१ ॥

( १ ) ए. कू. कौ.-दल ।

( २ ) ए. कू. कौ.-मुछ्छ भुव ।

( ३ ) मो.-रन ।

( ४ ) मो.-भेदिकै ।

( ५ ) मो.-घुट्टै ।

स्वामिभ्रम सुध मत्तं । सुधयं मत्ताइ तत्त गुनयं मी ॥

धीरं धीर अधीरं । धीरं छुट्टेव हथ्ययं दिघयं ॥ छं० ॥ १६२ ॥

पररूपर घमसान युद्ध का दृश्य वर्णन ।

चोटक ॥ सुमिले चहुआन चलुक अनी । जु 'वजे जनु देवय दिव्य धुनी ॥

रनकावत षग्गत हथ्य करै । मनु वीर जगावत वीर उरै ॥

छं० ॥ १६३ ॥

गहि चच्चरसी चवरंग रजं । मनों भहव बहल मह गजं ॥

सपरै गज कंक करंन भरं । सु उड़ै जनु पंतिय पंष भरं ॥

छं० ॥ १६४ ॥

भननंकय वीरति वीर सयं । स नचै जनु रुद्रय वीर हयं ॥

ततथे ततथुंगय सार रजी । उड़ि काम किरच्चिन मंत गजी ॥

छं० ॥ १६५ ॥

पल में पल वित्तय पंच उड़ै । बहु-यौ नन कालय वीर बुड़ै ॥

मसुरत्ति सरत्ति सरत्त रसी । सु उड़ै जनु सार सपत्ति बसी ॥

छं० ॥ १६६ ॥

मय मंत सु मंति न दंति यता । भजि वीर डरावन साज हिता ॥

रननंकात तुंग तुरंग रनं । भननंकहि षग्ग सुमग्ग घनं ॥

छं० ॥ १६७ ॥

दुअ वीर दुहाइय हथ्य पढ़ै । सु बड़ै तनु विजुल हथ्य कढ़ै ॥

॥ छं० ॥ १६८ ॥

दूहा ॥ बड़ि विज्जल सथ हत्ति कर । गुर घर घंमति वाउ ॥

देव दिषै देवत रिक्कै । धनि सामंत सु घाउ ॥ छं० ॥ १६९ ॥

कवि का कहना कि कायर पुरुषों की अपगति होती है ।

गाथा ॥ तब कैमास सु जुडं । बुधं किन्न तीनयो वारं ॥

आवत्त वृत्तिय चायं । न चायं नेह नारियं वीरं ॥ छं० ॥ १७० ॥

बंचै मुंगत्ति न बंचै । बंचै स्वामित्त जुडनो वरयं ॥

सा घट घट भौ थिरयं । जंगम जुक्ताय थावरं वीरं ॥ छं० ॥ १७१ ॥

चौपाइ ॥ विर द्यावर जंगम नह दौरं । वज्रंगी धर वज्र सरौरं ॥  
वज्र घाइ आघात न छुट्टै । फिरि फिरि मुक्त रास करि लुट्टै ॥  
छं० ॥ १७२ ॥

दूहा ॥ ढाहि सेन चालुक वर । घटिय सेन चहुआन ॥  
दुहुं मभूमै कोविह ज्यौं । धर छंडै नह यान ॥ छं० ॥ १७३ ॥

चौपाइ ॥ धूअ धूअ यानय नन छंडै । भान संक संभया गुन पंडै ॥  
कैवर रत्त अटतत चाई । कैवर स्वर परे घन घाई ॥ छं० ॥ १७४ ॥

दूहा ॥ वजहि घाव घरियार जिम । राइन दोऊ सैन ॥  
चालुकरु चोहान रिन । भयौ भयानक गैन ॥ छं० ॥ १७५ ॥

पृथ्वीराज और भीमदेव का साम्हना होना और कन्ह का  
भीमदेव को मार गिराना ।

मोतीदाम ॥ मिले रिन चालुक संभरिनाथ । वजी कल कूह सु वज्रन हाथ ॥  
ढहै गज गुंजत रोस चिकार । परें हथ तुटि अदभुत रारि ॥  
छं० ॥ १७६ ॥

जहां तहां संग फुटै धर पार । वहै सर ओन कि जावक धार ॥  
भई सिर छाह कमानन तीर । फुटै धर पंजर धुकि गहीर ॥  
छं० ॥ १७७ ॥

भयानक भेष भयं असकंक । थलपल रुद्धि मची जनु पंक ॥  
अदभुत कंक विरच्चिय वीर । कढी अस कोह भरक्किय भीर ॥  
छं० ॥ १७८ ॥

उतें नृप भीम इतें चहुआन । गही कर नागनि सी असि पाना ॥  
घनहिन भीम रछ्यौ घट जंत । सु आनि कें आज पंहूचिय अंत ॥  
छं० ॥ १७९ ॥

करौं धर रंडरि गुजर देस । हकारिय भीम भयानक भेस ॥  
हहंकिय भीम न पावहि जानि । विठाउन सोमह सुर्ग दिगान ॥  
छं० ॥ १८० ॥

( १ ) ए. कृ. को.-प्राथिराज ।

( २ ) ए. कृ. को.-साज ।

( ३ ) ए. कृ.को.-घनहन ।

( ४ ) मो.-सिपंत ।

( ५ ) मो.-वेठे उत ।

पचारिय कन्ह सु पिथ्य पछाय । हनै किन स्हरन निक्करि जाइ ॥  
 कियं सुनि घाव सु संभरि वार । वही अस कंध जनेउ उतारि ॥  
 छं० ॥ १८१ ॥

धुकंत सु घाव कियौ भर भीम । सु रेषसि सेष वही असि हीम ॥  
 जयं जय जंपय देव दिवान । रही घर अच्छरि अच्छ विमान ॥  
 छं० ॥ १८२ ॥

धरें सिर राजन अंमर फूल । परी सुनि चालुक सेनह हूलि ॥  
 जितं तित उट्टहिं छिंछ अनंत । निपज्जिय घेत प्रवालिय भंत ॥  
 छं० ॥ १८३ ॥

जितं तित हकत सीस धरंन । भयानक मेष बकंत वरन ॥  
 कमंध करंत जितंतित घाइ । हनंत फरंत कि भूत विलाइ ॥  
 छं० ॥ १८४ ॥

जितं तित घाइल घूमत सार । रनंकिन छकि कि छकि गमार ॥  
 जितं तित तफांत लुथ्यि चिहार । जलं मझि डारि कै मीन कहार ॥  
 छं० ॥ १८५ ॥

जितं तित हथिय लुटत भूमि । रची जनु भीम भयानक भूमि ॥  
 जितं तित घाइल पारत चीस । लरै जनु प्रेत करी कल रीस ॥  
 छं० ॥ १८६ ॥

जितं तित ओन भभकत घाइ । फटै जनु नाव द-याव मझाइ ॥  
 भयं इम भीम भयानक अंत । सु बैठि विमान सुरप्पुर जंत ॥  
 छं० ॥ १८७ ॥

भई रिन जीति जयं प्रथिराज । बजे रनयंच सबहय बाज ॥  
 जपै सुर चारन गंध्रव भाट । मिले सब आनि फवज्जनि थाट ॥  
 छं० ॥ १८८ ॥

जयं जय सह सु जंपिय भेव । झरै सिर पुष्प सु अंबर केव ॥  
 ॥ छं० ॥ १८९ ॥

### कन्ह की तलवार की प्रशंसा ।

कवित्त ॥ निलक मभक्त पग धार । वीर जग्यौ ससि सोभै ॥

कै नव वधु नप पित्त । काम आकार अलोभै ॥

मरम वीर कत्तरी । दिसा वर तिलक पुञ्ज दर ॥

कै कुंची शृंगार । बहुरि सोभै औपम. धर ॥

सोभंत चंद्र की कला नभ । कल कलंक सोभै न तन ॥

दुंब्यौ जु घेत सामंत नै । बुभ्यौ राज तामंस मन ॥ छं० ॥ १६० ॥

चहुआन का पितृ वैर बदलने पर कवि का वधाई देना ।

दृष्टा ॥ लियौ वैर चहुआन नृप । वजि निरघोप सु घाव ॥

चावहिसि सेना फिरी । वर वीरां रस चाव ॥ छं० ॥ १६१ ॥

### पृथ्वीराज के सामंतों की प्रशंसा ।

वीरां रस वर बढ़िय भर । घट्टिय घट तन पंत ॥

जंस तजत जोगिनि सुजस । धनि सामंत सु मंति ॥ छं० ॥ १६२ ॥

गाथा ॥ लज्जी कज्ज मरिज्जै । उदरं वृत्त घाव घन घड़यं ॥

कठिन क्रुप्य कलहंतं । मरनं पच्छ निपज्जै साइं ॥ छं० ॥ १६३ ॥

गरजि तवै वेतालं । रन रंगेव रच्चियं काली ॥

पलहारी पल पूरं । हूरं हूर वरन वरनाई ॥ छं० ॥ १६४ ॥

### सायंकाल के समय युद्ध का वंद होना ।

संभ सपत्तय हूरं । भेषं भयान भंतियं क्रूरं ॥

करुन वीर रस पूरं । नूरं दुअ सेन दिष्पाइं ॥ छं० ॥ १६५ ॥

दूहा ॥ राति रहै तिन रनह मै । सब सामंत 'घट हूर ॥

धाइ रहै घट घाइ सों । भयौ प्रात वर नूर ॥ छं० ॥ १६६ ॥

### प्रभात समय की शोभा वर्णन ।

कवित्त ॥ निस सुमाय सत पच । मुक्कि अलि 'अम तक सारस ॥

'गय तारक फटिं तिमर । चंद्र भग्यौ गुन पारस ॥

देव क्रम उघघरहि । बीर बर क्रम सुनिज्जह ॥  
 सोर चक्र तिय तजिय । नयन घुघघू रस भिज्जह ॥  
 पहु फट्टि फट्टि गय तिमर नभ । बजिग देव धुनि संष धुर ॥  
 भय भान पनान न उघघ्यौ । करहि 'रोर द्रुम पष्य तर ॥ छं० ॥ १६७ ॥  
 सरद इंद प्रतिव्यंब । तिमर तोरन किरनिय तम ॥  
 उग्गि किरन वर भान । देव बंदहि सु सेव क्रम ॥  
 कमल पानि सारथ्य । अरुन संभारति रष्यै ॥  
 जमुन तात जम तात । करन कंचन कर बरषै ॥  
 ग्रीषम जवास बंध्यौ कमुद । अरुन बरुन तारक चसहि ॥  
 सामंत खूर दरसन दिषिय । पाप धरम तन बसि लसहि ॥ छं० ॥ १६८ ॥  
 मुरिल्ल ॥ केविगया महि मंडल खूरं । पग घंटे बर बीर सपूरं ॥  
 हनिग राव भीमंग सु हथ्यं । बहूी कित्ति जित्ति मनमथ्यं ॥  
 छं० ॥ १६९ ॥

रणक्षेत्र की सफाई होकर लाशें ढूँढी गई ।

कवित्त ॥ भिरिग खूर सामंत । लुथ्थि पर लुथ्थि अहुट्टिय ॥  
 सघन घाव पम्मार । बीर बीरां रस जुट्टिय ॥  
 बड़वि सेन दोउ बीर । षेत दुंध्यौ न बीर दुहुं ॥  
 उत्तर भुम्भि भरथ्य । सार नंध्यौति सार मुह ॥  
 बय ध्यान मान सम स्याम दिष । किय कीरति अचल कलह ॥  
 सामंत खूर सम खूरतन । कवि सु चंद जंपै बलह ॥ छं० ॥ २०० ॥

युद्ध में मरे हुए सूरवीर और हाथी घोड़ों की संख्या ।

डेढ हजार तुरंग । परे रन बीर बीर भट ॥  
 अड्ड सहस हथ्यी प्रमान । आरुहिय मेघ घट ॥  
 पंच सहस षरि लुथ्थि । दंत सों अंत अलुभिभय ॥  
 दइय काल संग्रहै । लिषे बिन कोइ न भुम्भिभय ॥  
 द्वै घरी ओन बरषंत धर । पति पहार घर डोलयौ ॥  
 सामंत खूर स्वामित्त पति । जीभ चंद जस बोलयौ ॥ छं० ॥ २०१ ॥

## संसार की असारता का वर्णन ।

है संसार प्रमान । सुपन सोभै सु वल्ल सब ॥

दिष्टमान. निनसिहै । मोह बंध्यौ सु काल अब ॥

काल कृत्य पट्टीक । आज बंध्यौ नर ग्रही ॥

दया देह संभर्वै । दया बंध्यै तिन देही ॥

सामंत तूर साष्टम धनि । सज्जिय भज्जिय जानियै ॥

संसार असत आसत गति । इहै तत्त करि मानियै ॥ छं० ॥ २०२ ॥

दूहा ॥ बंध्यौ भीम जब राज प्रथि । वैर लियौ पगवाहि ॥

दोहित संजम तूर कौ । कौनौ कचरा राइ ॥ छं० ॥ २०३ ॥

दस बंदर कचरा दिये । दियौ चमर छत्र साज ॥

चौरासी बंदर महै । और रुपै प्रथिराज ॥ छं० ॥ २०४ ॥

भीम दई दीनों तिलक । लीनो कचरा संग ॥

\* प्रथीराज दिल्ली चले । काढ़ि वैर अनभंग ॥ छं० ॥ २०५ ॥

गुजरात पर चढ़ाई करके एक मास में पृथ्वीराज का दिल्ली  
को वापिस आना ।

कवित्त ॥ तात वैर संग्रह्यौ । जीति जैपत्त सु लिनौ ॥

ढीली पत्तौ राज । किति संसार स भिनौ ॥

न्दिप संधव सो उदर । सोइ सामंतनि रषिय ॥

एक मगग उग्रहै । एक मगगह रस भषिय ॥

पंचमी दिवस रवि वार वर । इंद्र जोग तहां बरति तिथ ॥

दिन चढ़ै राज प्रथिराज जय । जै हय गय नर भर समय ॥ छं० ॥ २०६ ॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके भोलाराय भीमंग  
बधो नाम चौवालीसमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ ४४ ॥

\* छन्द २०३ से २०६ तक. मो.-प्राति में नहीं है ।

( १ ) मो.-जो ।

( २ ) ए. क. को.-मया ।





# अथसंयोगिता पूर्व जन्म प्रस्ताव लिख्यते ॥

( पैतालिसवां समय । )

पृथ्वी का इन्द्र प्रति वचन ।

दूहा ॥ कहे चंडि सुरपति सुनहि । धरनि 'अघावहु लोहि ॥  
रामाइन भारथ्य 'बुध । रही निहारै तोहि ॥ छं० ॥ १ ॥

इन्द्र का उत्तर देना ।

कवित्त ॥ 'सा वसुमति वर चवै । सुनहु वर चंड दंड सुर ॥  
रामायन रन वह । राम रावेन भान 'भुर ॥  
'धर मुष्यै क्यों 'रहे । कहन हर हार तार गर ॥  
द्वार समर सुर धषि । अप्पि जन पषि तषि कर ॥  
धक धार सार करिवार कर । मार मार मुष उच्चरिय ॥  
असुचर अचंभ चव मंस चर । रुधिर केम अचिपत परिय ॥ छं० ॥ २ ॥

दूहा ॥ कर जोरै सुर राज सों । कहत असंभम वात ॥  
कोपि गोप उरगनि गरति । कौन ओन आघात ॥ छं० ॥ ३ ॥

तदनुसार राम रावण युद्ध ।

सिर स्यंदन लोचन अलग । घोरन अनि जग घोर ॥  
वरधि वीर रस बहुल सर । सोसि सार रत धोर ॥ छं० ॥ ४ ॥

राम रावण युद्ध का आतंक ।

हनूपाल ॥ हक हकि देव अदेव । धर कंषि धर धरकेव ॥  
पिठ कमठ कट्ट कसर । अत कजत काइर नूर ॥ छं० ॥ ५ ॥

( १ ) मो.-अघावहि ।

( २ ) मो.-वृध ।

( ३ ) मो.-सच्च सुमति ।

( ४ ) मो.-सुर ।

( ५ ) मो.-तुम ।

( ६ ) मो.-रहों ।

बलि मध्य वीर करूर । जग घग्ग लग्गि 'गरूर ॥  
 पथ पथ्य अंमर स्वर । दह दिग्ग सुष्पम 'नूर ॥ छं० ॥ ६ ॥  
 चवअंत अंत नमंत । छुय लोक चामर जंत ॥  
 विम्मान 'मानियु रूढ़ । 'अंबरन रच्चिय गूढ़ ॥ छं० ॥ ७ ॥  
 छत 'विछति 'रघु लछिराय । रथ निगछ सुर ह्य चाय ॥  
 भाल भयंक जाम अतंक । सेन सु भूमि सेन पतंक ॥ छं० ॥ ८ ॥  
 बातन तात तेज अपान । उपट उपट्टि दोन सु घान ॥  
 लग्गि रघुपग्ग अंग उतंग । गो परिवान दग्गि पतंग ॥ छं० ॥ ९ ॥  
 सुर सुर राज सोच दिवांन । जय जय अच्चि कच्चि विमान ॥  
 ॥ छं० ॥ १० ॥

मुरिञ्ज ॥ अंमर जय जय सद्दिय अंमर । रेनि रेनि अक बद्दिय संमर ॥  
 संमर अंमर 'कोतिक जच्चिन । छाय छलं छिति भद्र सु पच्छनि ॥  
 ॥ छं० ॥ ११ ॥

गीता मालची ॥ सुजिरंत सुमिरिय मंच मूरध उरध हंकह धक्कयं ॥  
 \* किल किलकि दनुज कि यच्छ भूत कि जलकि किल्लय कल्लयं ॥  
 वक 'वकय डोरू डमर अंमर चमर वपुअस पंगुरं ॥  
 झलमलत भाल विसाल विधु वर अंब रालक अंमरं ॥ छं० ॥ १२ ॥  
 जट्टुविकट तट जल उछत हलि हलि प्रजलि नलिनिय चच्छयं ॥  
 'चव अग्ग सद्दिय चवति चवदिसि पत्त जोगिनि कच्छयं ॥  
 भुअ इंद जीति समीति ह्वै अरि अभै लच्छिन जाइयं ॥  
 उडि अस्त्र अंग सु सस्त्र निसजर गिरित गिरधर छाइयं ॥ छं० ॥ १३ ॥  
 बिनि रंग अच्छरि व्योम व्योमनि ताल बाल बितालयं ॥  
 सुर अवत अम जल चवत संमर पानि अंजुल मालयं ॥  
 ॥ छं० ॥ १४ ॥

- ( १ ) ए. क. को.-करूर । ( २ ) ए. क. को.-तूर । ( ३ ) मों.-मानिन ।  
 ( ४ ) ए. क. को.-अंमरन । ( ५ ) ए. क. को.-विछकि ।  
 ( ६ ) ए.-रघु । ( ७ ) ए. क. को.-कोतिक ।  
 \* मो.-किल किलकि दनुज कि दनुज कि जल के किलयति कल्लयं ।  
 ( ८ ) ए. क. को.-बहुय । ( ९ ) ए.-अव ।

कवित्त ॥ पजलिंदग चवरंग । छत्त रत छिंछ ताद भर ॥  
 अग रित्ति रिति राड । चाड नक कोप रंग वर ॥  
 निसचर वन चर चमर । अरिन लग्ग अरि 'घाइन ॥  
 जूत तत्त करि सीस । पाद कर कंजन छाइन ॥  
 अरि इंद्रजीत भय भीत छै । भृत भंति तंडव चरनि ॥  
 किल किलकि अमर अंजुल पहुय । लच्छि राड मूरध धरनि ॥  
 छं० ॥ १५ ॥

जधो ॥ चदि चदि गृह मंच अमंच । छक्कि सु हूक चक्रिय वंत ॥  
 नत नुत्त चाप सु दुष्य । सरसाड भू भरतिष्य ॥ छं० ॥ १६ ॥  
 देह तिहूल मेल् 'सवान । वलि सुप उरवि सेज सजान ॥  
 वेस निसंक स्यंदन रुद । वंकवि कूल रासिव रुद ॥ छं० ॥ १७ ॥  
 कांपिय कोपि कंय करूर । नागति गोपि गरनि गरूर ॥  
 अनुचित लच्छि रघुपति चेत । किंनर नाद नारद केत ॥ छं० ॥ १८ ॥  
 फिरि परदच्छि दच्छिन देव । त्रिभुवन स्वामि अमित अनेव ॥  
 हरि हर हर न होरन ताप । निकट निकंठ काटत जाप ॥ छं० ॥ १९ ॥  
 आसन असन अनल 'गरूत । रघुपति रघुकुल धृत ॥  
 धारत धरनि धारनि हेत । सोपन करहु घोरन चेत ॥ छं० ॥ २० ॥  
 राघव धरन 'प्रपन प्रचाल । पग सुर गवन कित्ती काल ॥  
 तजि 'भज्जि अहि गन वान । जय जय चवत सेवग थान ॥ छं० ॥ २१ ॥  
 दूहा ॥ तजी तूक्त भजि भजि सरै । भजि भजि रघुपति रुद ॥  
 गोप गोप गर गर 'गरनि । छिन इक गुनपति गूद ॥ छं० ॥ २२ ॥  
 कवित्त ॥ 'निसि निसंक स्यंदन सु । वंक कल कंक तंग लुपि ॥  
 चदिय देव मंडल मरुत । आवन्न धूप धुपि ॥  
 क्रप्य गोप गहि गोप । डारि जरन्न अंग लगि ॥

( १ ) ए. को.-धाइय, छाइय ।

( २ ) मो.-वदि ।

( ३ ) ए. क. को.-तिवान ।

( ४ ) मो. गत रूत ।

( ५ ) ए. क. को.-प्रसन ।

( ६ ) ए. क. को.-भति ।

( ७ ) मो.-सिरनि ।

( ८ ) मो.-निकसि संक ।

भाष साय ष्टग मंजु । सेन भुमि सेन प्राण दग्नि ॥  
 जय जयति सह नारद चवत । कर किन्नर तारच्छि भजि ॥  
 तजि पासि पास तन दर विकार । कहि रघुपति 'जम धित्त रजि ॥  
 छं० ॥ २३ ॥

### मेघनाद और कुम्भकर्ण का युद्ध वर्णन ।

दूहा ॥ भज्जि ताप तन मानि मन । बाल व्याल उडि सेन ॥  
 सोषि श्रोन तदिन सरनि । रछ्यौ राज बिनु चेन ॥ छं० ॥ २४ ॥  
 लच्छि राइ भर पंच मिलि । मंडि सरस धनुवानं ॥  
 इंद्रजीत भर अवनि परि । छयौ अमर असमान ॥ छं० ॥ २५ ॥  
 हय बज्जी दस मुष दरनि । भय मंदोदरि वाम ॥  
 जाइ जगावहु कुंभ कहुं । हनै रिपुन घन जाम ॥ छं० ॥ २६ ॥  
 उद्यौ कुंभ अवनी सु रर । करि जग्गत घन रीस ॥  
 सुर किन्नर धुनि सबद वर । पिष्यहु पंगन सीस ॥ छं० ॥ २७ ॥  
 गाथा ॥ दानं प्रमद प्रमादं । परयं भर कुंभ बद्धि लासायं ॥  
 सम गुच्छन धर धारं । चडि चडि अटन रटन रित जेयं ॥  
 छं० ॥ २८ ॥  
 विज्जुमाल ॥ किलकि किलकि क्लक । बज्ज दनु गन भूक ॥  
 तजि बह बध्यन थूर । भज्जि सुरगन भूर ॥ छं० ॥ २९ ॥  
 कहकि कुंभ कलंक । चिहुं दिग्ग वर नंक ॥  
 मुरि 'मुरि मेर षंड । जुर छरि जूर मंडि ॥ छं० ॥ ३० ॥  
 रन रेन छय खर । मिल कहक वित्तूर ॥  
 दह दिग्ग जगि अग्य । वर मंस रम लग्य ॥ छं० ॥ ३१ ॥  
 नचि नचि भय भूत । रमंत सुरेस सृत ॥  
 चव चव 'सडि ताल । भवति भल कराल ॥ छं० ॥ ३२ ॥

( १ ) ए. क. को.-जुम ।

( २ ) ए. क. को.-जित ।

( ३ ) ए. क. को.-मर ।

( ४ ) ए. क. को.-सडि ।

१कुपिन कुंभक रप्यि । गरुअ गहु गरपि ॥  
 येडु येडु पुर नाद । वितल उच्चित माद ॥ छं० ॥ ३३ ॥  
 प्रगटि १दानव दल । प्रलय सम अस मल ॥  
 गहवर धुन पान । रौस रघु असमान ॥ छं० ॥ ३४ ॥  
 रिन तत नित्त पंच । तनकि तनकि रंच ॥  
 उडि भर भुज भूर । तरसि १सय वतूर ॥ छं० ॥ ३५ ॥  
 पच्छ छिन छिनवान । करि रघुराय रंन ॥  
 जरध मूरध पंड । मरि कुंभ राइ दंड ॥ छं० ॥ ३६ ॥  
 समर अंमर ऐन । अरत चवत चैन ॥ छं० ॥ ३७ ॥

दृहा ॥ प०यौ कुंभ धरनी सु धर । पंड पंड तन तेह ॥  
 मानों प्रवल सनूर ढरि । चडि पंछी नल छेह ॥ छं० ॥ ३८ ॥  
 सजि डंवर घन सौस पर । सज स्यंदन १पर घेह ॥  
 चडि दससिर रघुपति विहसि । रहसि वढी रन केह ॥ छं० ॥ ३९ ॥  
 हल हल सेनन चर चरन । उडि आडंवर धूरि ॥  
 वजे तूर वनचर चमू । देव पंचजन पूर ॥ छं० ॥ ४० ॥

### राम रावण का युद्ध ।

गीतामालची ॥ मीसह नहि निसान स्यंदन सेन अंकुरि सेनयं ॥  
 भिल्लि रहसि रघुपति राइ रावन गज्जि आनक ऐनयं ॥  
 थिर भान व्योम विमान निज्जर जच्छि रच्छिन अच्छनी ॥  
 १नग नाग नागिनि पच पचन मत्त मत्तन १वच्छनी ॥ छं० ॥ ४१ ॥  
 किल किलक काल विताल मालनि व्याल जालन तंडवं ॥  
 डव डवरू डोरु अ करह किन्नर करत कुंडल पंडवं ॥  
 मिलि दैत्य वंस अदैत्य अंसह संधि सिंधुर नहयं ॥  
 गन गिडि अंवर छाइ पच्छिन डंकि डंकि नरहयं ॥ छं० ॥ ४२ ॥  
 तन तुनकि चामर चाप चंपिय ताप कंपिय तिप्पुरं ॥

( १ ) मो.-कुपित । ( २ ) ए. क. को.-दानव । ( ३ ) मो.-सम चल नूर ।

( ४ ) ए. क. को.-षन ।

( ५ ) ए. क. को.-गन ।

( ६ ) ए. क. को.-चच्छनी ।

तर तरकि चिक्कुट चक्र चक्रिय धक्क पंकिय ईसुरं ॥  
 उडि चक्र स्यंदन चूर चामर घेर चच्चर घंडयं ॥  
 दानव दुरासय पलं आसय समर, घन वर मंडयं ॥ छं० ॥ ४३ ॥  
 धुर सेत पीतं सुरंग 'सातक ओन नील अकासयं ॥  
 जनु जून वृज भूभंति अंतर पत्त रिति निल तासयं ॥  
 परि स्वर सुरगन चवत जय सुर अंचि कर मुक्तामरं ॥  
 बडि कंध दस कुल पित्त घंचर बडि वर रन 'धूमरं ॥ छं० ॥ ४४ ॥  
 गिरि गिरिन दस ग्रव सोषि सर खिग रछौ राज अभष्यं ॥  
 सुरपत्ति मुष अग मंडि जंपिय राम रावन कथ्ययं ॥ छं० ॥ ४५ ॥

### रामचन्द्र जी की उदारता ।

दूहा ॥ चवत राज सुरराज सौं । इह रघुकुल व्यौहार ॥  
 लेत लंक छिन इक लग्गी । देत न लग्गी बारं ॥ छं० ॥ ४६ ॥  
 कहै देवि सुर देव सौं । लंक भभीषन अप्पि ॥  
 रघुपति से साईं सिरह । तूं किम रहौ अधप्प ॥ छं० ॥ ४७ ॥

### इन्द्र का वचन ।

घन तोमर अरि दल अलय । सख सख वर मंच ॥  
 तिन रत चपत न छिन भई । ढबि दुरि ढुंढि अमंत ॥ छं० ॥ ४८ ॥  
 अब कनवज दिल्ली बयर । दलन दुअन बाड़ि षेद ॥  
 रुंड मुंड घंडन घलन । विधि वंधी वदि वेद ॥ छं० ॥ ४९ ॥  
 चंडि बरन पुज्जाइ चिष । मंडि मुंड डर माल ॥  
 जो कनवज दिल्ली बयर । भरहि पंच रज बाल ॥ छं० ॥ ५० ॥

इन्द्र का एक गंधर्व को आज्ञा देना कि वह पृथ्वीराज और  
 जयचन्द्र में शत्रुता का सूत्र डाले ।

कवित्त ॥ मति प्रधान गंधर्व । देव दिव राज बुलायौ ॥  
 कलह करौ भारथ्य । मत्ति अप्पनी बढ़ायौ ॥  
 भूमि भार उत्तार । कलह कित्तिय विस्तारौ ॥

चाहुआन कमघज्ज । बीर बिग्रह जगारौ ॥  
 करि कीर रूप कनवज गयौ । उभय दिवस दिषिय पुरिय ॥  
 बंभनिय मदन अंगन सु तरु । निसि निवास तहां उत्तरिय ॥  
 छं० ॥ ५१ ॥

### कन्नौज की शोभा वर्णन ।

श्लोक ॥ सतयुगे काशिकादुर्गे । चैतायां च अयोध्यया ॥  
 द्वापरे हस्तिनावासं । कलौ कनवज्जका पुरी ॥ छं० ॥ ५२ ॥

### गंधर्व की स्त्री का उससे संयोग के पूर्व

#### जन्म की कथा पूछना ।

दूहा ॥ गंधर्व चिय प्रिय पुच्छि 'बर । नाथ कथा समुभाय ॥  
 संजोगिय अवतार कहि । न्वप ग्रह ज्यों 'जमि आइ ॥ छं० ॥ ५३ ॥

### गंधर्व का उत्तर देना कि वह पूर्व जन्म की अप्सरा है ।

राज पुत्रि उतपत्त सुनि । इह अप्छरि अवतार ॥

'सुमन आप भ्रत लोक महिं । स्वरन करन संहार ॥ छं० ॥ ५४ ॥

### कविचंद्र का अपनी स्त्री से संयोगिता के जन्मान्तर में

#### शापित होने की कथा कहना ।

सुकी सुनै सुक उच्चरै । पुब्व 'संजोय प्रताप ॥

जिहि छर अछर मुनि छ-यौ । जिन चिय भयौ सराप ॥ छं० ॥ ५५ ॥

### शिव स्थान पर ऋषि की तपस्या का वर्णन ।

चोपाई ॥ जटा बीर शंकर सिव थानं । गिरिजा गहिर गंग परिमानं ॥

साधत रिषि तहां जर नाम । गइ दस इंद्र हन्यौ तिन कामं ॥

छं० ॥ ५६ ॥

श्लोक ॥ त्वचा इन्द्रिय नेत्रस्य, नासा कर्णय जिह्वया ॥

हृदय जंघ सुमासश्च, दस इन्द्रिय पराक्रमं ॥ छं० ॥ छं० ॥ ५७ ॥

( १ ) मो.-सस ।

( १ ) ए. क. को.-जम ।

( ३ ) ए. क. को.-सुमत ।

( ४ ) मो.-संजोग ।

एक सुन्दर स्त्री को देख कर ऋषि का चित चंचल होना ।

१जहं प्रसाद सिव निकट प्रमानं । मनो ईस तहं आतम जानं ॥  
गुरु मुक्ती यह अम्यौ विसेषं । षिमा नाम एक सुंदरी देषं ॥  
छं० ॥ ५८ ॥

कवित्त ॥ बाल नाल सरिता उतंग । आनंग अंग सुज ॥

२रुप सु तट मोहन तडाग । अम भए कटाच्छ दुज ॥

प्रेम पूर विस्तार । जोग मनसा विध्वंसन ॥

दुति ग्रंह नेह अथाह । चित्त करषन पिय तुट्टन ॥

मन विसुद्ध बोहिष्य बर । नहि थिरुचित्त जोगिंद तिहि ॥

उत्तरन पार पावै नहीं । मीन तलफि लगि मत्त विहि ॥छं०॥५९॥

उक्त स्त्री का सौंदर्य वर्णन ।

षहरी ॥ दिष्टी सु दिष्ट विषया कुमारि । जनु लता लोंग कै काम धारि ॥

मनमथ बजार मनमथ्य धाम । मनमथ्य तडाग कै प्रेम वाम ॥

छं० ॥ ६० ॥

जीवनि सु मुक्ति छिन एक रंग । मन मीन फंद जनु चरि अनंग ॥

षंचन कितकि कुचि इष्ट जानि । रति रचिय सचिय जनु सोभ सानि ॥

छं० ॥ ६१ ॥

दिठि दिठ्टु टरिय नह नेन चास । चक्रोर चंद जनु अमिय ग्रास ॥

देषंत नेन नह चेन अंग । विंध्यौ सु वाम नेनन निषंग ॥

छं० ॥ ६२ ॥

स्वर भंग कंप वेपथ्य पथ्य । फुरकंत नयन इम भय अवथ्य ॥

पब्वय समान मन नेन भिंठि । फुथ्यौ सु दूध मनु छाछ छंठि ॥

छं० ॥ ६३ ॥

बहल समूह सब गगन छाड । फट्टे कि जानि छिन छुट्टि वाड ॥

मुरछाड रछ्यौ इम ब्रह्म बाल । व्यापंत सीत जनु तरु तमाल ॥

छं० ॥ ६४ ॥



साटक ॥ जा जीवंत पसार पार सुमती, रत्तं हरी ध्यानयं ॥

षिमया कामय चित्त सित्त षिमया, षिमया रसं वृद्धयं ॥

सा सुपनंतर दीह रत्ते मुषं, प्रानंपि षिमया रूपं ॥

ना सुभभै विय ध्यान पन्नर रूपं, षिमयाय षिमया मुषं ॥ छं० ॥ ६५ ॥

परंतु ऋषि का पुनः अपने मन को साधकर बदरिकाश्रम  
पर्यंत पर्यटन करके घोर तप करना ।

गाथा ॥ षिमया सुष मय भ्रमियं । रमयाइ अंग कीटयो मनयं ॥

चित्त न जिन लषि भुअंगं । सो भिह्वेव काम वामाइ ॥ छं॥ ६६ ॥

कवित्त ॥ प्रथम तिष्ठथ अडसट्टि । न्हाय बद्री तप रत्तौ ॥

जठरागनि करि चपत । छुधा निद्रा चस जित्तौ ॥

हिम रित हिम तन तुटहि । पंचगिन ग्रीसम सहयौ ॥

बरषा काल प्रचंड । मेघ धारह वपु बहयौ ॥

कर धूम पान मुष अद्ग रहि । कर अंगुष्ट नर देव हरि ॥

सत वरष ध्यान लग्गै भयौ । जोति चित्त चिहुटी सुहरि ॥

छं० ॥ ६७ ॥

ऋषि के तप का तेज वर्णन और उससे इन्द्र  
का भयभीत होना ।

दूहा ॥ तप बल कंपत सुभर भुअ । रत्तौ ध्यान दिव देव ॥

सुस्त तेज द्रिग सिथल हुअ । लह्यौ सुरप्पति भेव ॥ छं० ॥ ६८ ॥

तव चिंतिय सुरराज मन । का विचिच वर वाम ॥

आदि अंत सोधिय सकल । अप्छरि अप्छरि नाम ॥ छं० ॥ ६९ ॥

इन्द्र का अप्सारों को आज्ञा देना कि वे तेजस्वी  
तापस का तप भूष्ट करें ।

( १ ) मो.-वृजयं ।

( २ ) क.-पडर ।

( ३ ) ए. क. को.-दृग ।

( ४ ) ए. क. को.-पति ।

( ५ ) ए. क. को.-मेय ।

( ६ ) ए. क. को.-सहयौ ।

बोलि घृताची मेनिका । रंभ उरवसी रूप ॥

जानि सुकेस तिलोत्तमा । मंजुघोष सुनि भूप ॥ छं० ॥ ७० ॥

अति आदर आदर फियौ । कछ्यौ आप इह बैन ॥

छलह सुमंतन जाइ के । रहै राज सुष चैन ॥ छं० ॥ ७१ ॥

### अप्सराओं का सौंदर्य वर्णन ।

गाथा ॥ नयनं नलिन नवीनं । गवनं गयं मत्त तुलायं ॥

बैनं पर अत दीनं । झीनं कट्टि अंगं राजेसं ॥ छं० ॥ ७२ ॥

अर्थ्या ॥ \* सपंत सुर गान निपुना । नृत्य कला कोटि आलया मानं ॥

तार तरलेव अमरी । अमरी अमरी सय सयसं ॥ छं० ॥ ७३ ॥

मंजुघोषा का सुमंत ऋषि को छलने के लिये

मृत्यु लोक में आना ।

कवित्त ॥ भो आयसि सुरराज । मंजुघोषा सुनि बत्तिय ॥

अत्य लोक में जाहु । सुमति छल छलौ तुरत्तिय ॥

दुसह तेज को सहै । मोहि आसन डर डुल्लिय ॥

सेस संकि कलमलिय । नेन तिय तालिय पुल्लिय ॥

जल षंचि सुरन हिय दुष्प धरि । नहिन सु रस उड़गन भुअन ॥

तप ताप देव सब कलमलत । सुकज काज रष्हहि दुअन ॥

छं० ॥ ७४ ॥

दूहा ॥ षग षगपति आसन ग्रह्यौ । गण बित्ति बहु काल ॥

रंभ षिमा सम रूप धरि । आय सपत्ती ताल ॥ छं० ॥ ७५ ॥

मानि बैन सुरराज लिय । नरपुर पत्तिय आइ ॥

जहं ताली लग्यौ सुमति । तहं नूपुर बज्जाइ ॥ छं० ॥ ७६ ॥

### मंजुघोषा का लावण्य भाव विलास और शृंगार वर्णन ।

अच्छरि अट्ट विमान बनि । कुसुम समान सरीर ॥

नग जगमग अंग अंग सुबनि । कनक प्रभा दुति चीर ॥ छं० ॥ ७७ ॥

\* छन्द ७३ मो.-प्रति में नहीं है ।

नराज ॥ बनी विमान कामिनी । मनो दिपंत दामिनी ॥  
 दुती उपम लोभयं । कि इंद्र चाप सोभयं ॥ छं० ॥ ७८ ॥  
 उरंबसी सु केसयं । तिलोत्तमा सुदेसयं ॥  
 सु मंजघोष रंभयं । घृताचि मेनका सुयं ॥ छं० ॥ ७९ ॥  
 सुरंग अंग सोहनी । मनो कि अष्ट मोहनी ॥  
 मुसक्कि मंद हासयं । विगास कौल भासयं ॥ छं० ॥ ८० ॥  
 सु नेन डोल भौरही । कि कौल भौर भौरही ॥  
 तिहाइ भाइ ठानही । जुगिंद चित्त भानही ॥ छं० ॥ ८१ ॥  
 मरोरि अंग मारहीं । सकेलि सुद्ध सारहीं ॥  
 विलास नेन लगवै । तिमुच्छि काम जगवै ॥ छं० ॥ ८२ ॥  
 विराज मान मोहनी । सु कौल माल सोहनी ॥  
 चवंत बेन माधुरी । न कोकिला सु माधुरी ॥ छं० ॥ ८३ ॥  
 प्रवीन कोक केलयं । कुकी कुकेकि केलयं ॥  
 सुभाय वास अंग की । सुगंध गंध भंग की ॥ छं० ॥ ८४ ॥  
 विमान छंडि उत्तरी । मनो कि चित्र पुत्तरि ॥  
 सुमंत सुष्य ठट्टियं । प्रवान पान पट्टियं ॥ छं० ॥ ८५ ॥  
 दिषत मेन लगयं । जिहाज जोग भगयं ॥ छं० ॥ ८६ ॥

अप्सरा के गान से ऋषि की समाधि क्षणिक के लिये डगमगाई ।

दूहा ॥ करिय गान विविधान सुर । ताल काल रस भाइ ॥

छिनक पलक मुष उघघरिय । अण्डरि रही लजाइ ॥ छं० ॥ ८७ ॥

अप्सरा का शंकित चित्त होकर अपना कर्तव्य विचारना ।

उलटि गयै सुरपति हंसै । रहै रषीस रिसाइ ॥

इह चिंता मन उप्पज्जिय । फिर दिव लोक सुजाइ ॥ छं० ॥ ८८ ॥

जौ न छरौ तौ देव डर । रिषि तप जप्प प्रचंड ॥

दुहुं विधि संकत कामिनी । आप ताप सुर दंड ॥ छं० ॥ ८९ ॥

( १ ) ए. कृ. को.-तानहीं ।

( २ ) ए. कृ. को.-भंग ।

( ३ ) ए. कृ. को.-ठट्टियं ।

( ४ ) मो.-रहै रिषि भाय रिसाय ।

( ५ ) मो.-दादु विधि संक न सामिन ।

उलटि गई सुर घरनि घर । देवन देव बुलाइ ॥

इंद्र रोस कै डर डरौ । आप ताप डर पाइ ॥ छं० ॥ ६० ॥

तब तक ऋषि का पुनः अखंड रूप से ध्यानमग्न होना ।

मन माया भ्रम दूरि करि । फिरि लग्यौ रिषि ध्यान ॥

ब्रह्म जोति प्रगटी उरह । रंभ प्रगट्टिय आन ॥ छं० ॥ ६१ ॥

मुनि की ध्यानावस्थित दशा का वर्णन ।

कवित्त ॥ बहुरि गई रिषि पास । सांस जिन गहिय उरध गति ॥

मूल पवन द्रिग बंधि । गरजि ब्रह्मंड मेघ अति ॥

बंक नाल जल षंचि । 'सींचि उर कमल प्रफूलिय ॥

ब्रह्म अगनि प्रजरिय । पाप करि भसम समूलिय ॥

तब मारग सुज्यौ मीन जल । पंछि षोज पायौ सगुन ॥

सुनि तार सु बज्जै करन बिन । सह स्वाद छंडिय त्रिगुन ॥ छं० ॥ ६२ ॥

तालिय लगिय ब्रह्म । लीन मन जोति जोति मलि ॥

कमल अमल उधरिय । हृदय अवनिय धरनि 'अलि ॥

चिकुटिय ताटँक लगि । अगुटि गंगा तन मंडिय ॥

रिषि सवह अवन । नहं अनहह सु बज्जिय ॥

अधमुष जरध चरन करि । गति पत्तिय मंडल गगन ॥

ता रिषहि जगावत सुंदरिय । रछौ सु धुनि मभ्रह गगन ॥

छं० ॥ ६३ ॥

वाद्य बजना और अप्सरा का गाना ।

दूहा ॥ जंच मृदंग उपंग सुर । धुनि भंभर भनकार ॥

करत राग श्रीराग सुर । कर बर बज्जत तार ॥ छं० ॥ ६४ ॥

चट्टुवात माठा धुआ । गीत प्रबंध प्रवीन ॥

'उघटत ललिता ललित पिय । पुजवति सुर कर बीन ॥ छं० ॥ ६५ ॥

( १ ) ए. क. को.-सिंचि कमर उर फूलिय ।

( २ ) ए. क. को.-उर ।

( ३ ) ए. क. को.-उघटन ।

श्लोक ॥ 'मृदंगी दंडिका ताली । धुरधुरी स्तुति काहली ॥

गौत राग प्रबंधं च । अष्टांगं नृत्य उच्यते ॥ छं० ॥ ६६ ॥

मुनिका समाधि भंग होकर कामातुर हो, अप्सरा के  
आलिङ्गन करने की इच्छा करना ।

दूहा ॥ सोर सुरनि के सुर जग्यौ । भग्यौ ध्यान जगईस ॥

चित्त चक्रित करि सोच मन । इह अपुब्ब कहा दीस ॥ छं० ॥ ६७ ॥

नूपुर धुनि श्रवननि सुनत । भई ध्यानगति पंग ॥

ताली छुट्टिय गगन मय । पुलिय पलक मन लग्ग ॥ छं० ॥ ६८ ॥

काहिय रिष्य सुर अछरी । कन्या गंध्रव जक्ष ॥

कै नागिनि जनमी कुंअरि । तो सिव ररघ्या रक्ष ॥ छं० ॥ ६९ ॥

अप्सरा का अन्तर्धान हो जाना ।

कामातुर चिय कर ग्रह्यौ । तप जप छंडिय आस ॥

हँसि छुड़ाइ कर तड़ित मन । गई अवास अयास ॥ छं० ॥ १०० ॥

मुनि का मुर्छित हो जाना, परंतु पुनः सम्हल  
कर ध्यानावस्थित होना ।

छिन इक धर मूरछि पच्यौ । चित कलमल्यौ अधीर ॥

बहुर ग्यान मन आनि कै । मुनि वर भयौ सधीर ॥ छं० ॥ १०१ ॥

कवित्त ॥ फिरि उत्तरि मन धच्यौ । हेमगिरवरह ध्यान धरि ॥

चित्त ब्रह्म लवलीन । वरष सित कियौ तेम करि ॥

छुधा पिपासा जीति । नींद निसि नसिय इंद्रि तस ॥

बहुत जतन तप कियौ । बंधि दड़ पवन उरध बस ॥

पीवंत वाम दक्षिन मुचै । कुंभक पूरक जीग बल ॥

करि उई चरन ध्यान सु रच्यौ । गच्यौ पंथ गगनह अकल ॥

छं० ॥ १०२ ॥

( १ ) मो.-मृदंगी ।

( २ ) मो.-रछ्या ।

( ३ ) ए. कु. को.-सहि ।

( ४ ) ए. कु. को.-अधीर ।

## कविचन्द की स्त्री का अप्सरा के सौंदर्य के विषय में जिज्ञासा करना ।

दूहा ॥ सुकी सुकह पुच्छै रहसि । नष सिष बरनहु ताहि ॥  
जा दिष्णन मुनि मन ट-यौ । रछ्यौ टगदृग चाहि ॥ छं० ॥ १०३ ॥

### अप्सरा का नख सिख वर्णन ।

साटक ॥ चरने रत्तय पत्त राइ रितए, कंजाय 'चंद्रानने ॥  
मातंगं गय हंस मत्त गमने, जंघाय रंभाइने ॥  
मध्यं छीन अगेन्द्र भार जघना, नाभिंच कामालए ॥  
सिंभे सिंभ उरज्ज नयनयौ, एने ससी भालयौ ॥ छं० ॥ १०४ ॥

अर्धमालची ॥ तल चरन अरुनति रत्तए । जल नलिन सोक सपत्तए ॥  
नष पंति कंतिय मुत्तए । जनु चंद अरुत जुत्तए ॥ छं० ॥ १०५ ॥  
नग जरति नूपुर बज्जए । कलहंस सबद विलज्जए ॥  
गति मत्त गरव गयंदए । छवि कहत कविवर चंदए ॥ छं० ॥ १०६ ॥  
गहि पिंड कनक विमानयं । रंग रंग बंदन सानयं ॥  
कर करिय जंघति ओपमं । रंग फटिक केसरि सोपमं ॥ छं० ॥ १०७ ॥  
घन जघन सघन नितंबयं । छिन काम केलि विलंबयं ॥  
कटि सोभ बर अग राजयं । कहि चंद यौ कविराजयं ॥ छं० ॥ १०८ ॥  
बनि नाभि कोस सुकज्जयं । मनु काम अमरय रंजयं ॥  
रव मधुर अदु कटि किंकिनी । भलमलत नग फननी कनी ॥  
छं० ॥ १०९ ॥

सलि उदर त्रिबलि त्रिरेष्यौ । कुच जघन मंडि सु भेष्यौ ॥  
बनि रोमराजि सपंतयं । प्रतिबिंब बैनि सुभंतियं ॥ छं० ॥ ११० ॥  
उर उरज्ज जलज बिराजही । कलधूत श्रीफल लाजही ॥  
उर पुहप हार उहासियं । इक होत जोजन वासियं ॥ छं० ॥ १११ ॥  
गर लजति कंठतु कामिनी । कलयंठ कोक सुधामिनी ॥  
रचि त्रिवुक विंद सु स्यामए । जनु कमल बसि अलि धामए ॥ छं० ॥ ११२ ॥

बलि पुहप तिलक सु नासिका । जनु कौर <sup>१</sup>चुंच प्रहासिका ॥  
 तिन मुक्ति बेसर सोभय । ससि सुक्र मिलि रसि लोभय ॥ छं० ॥ ११३ ॥  
 तस नयन षंजन कंजय । सुरराज सुर मन रंजय ॥  
 चाटंक नग जर जगमगै । विय चक्र करि ससि पर जगै ॥ छं० ॥ ११४ ॥  
 बिय भोंह बंकित अंकुरी । जनु धनुक कामति <sup>२</sup>संकुरी ॥  
 तसु मध्य तिलक जराइ कौ । <sup>३</sup>रविचंद मिलि रस आइ कौ ॥ छं० ॥ ११५ ॥  
 गुथि केस चिक्कन बेनियं । जनु ग्रसित अहि ससि रेनयं ॥  
 सित दिव्य अंमर अंमरं । नह मलिन होत अडंवरं ॥ छं० ॥ ११६ ॥  
 अंगवास <sup>४</sup>आस सुगंधयं । संग चलत मधुवृत संगयं ॥  
 सम उदधि मथि कीनौ हरी । फटि फेन प्रगटित सुंदरी ॥ छं० ॥ ११७ ॥

### अप्सरा के सर्वाङ्ग सौंदर्य की प्रशंसा ।

मालिनी ॥ हरित कनक कांतिं कापि चंपेव गोरीं ।  
 रसित पदम गंधा फुल्ल राजीव नेत्रा ॥  
 उरज जलज सोभा <sup>१</sup>नभिकोसं सरोजं ।  
 चरन कमल हस्ती लीलया राजहंसी ॥ छं० ॥ ११८ ॥  
 दूहा ॥ कामालय सो संदरो । जिम अरि अग्नि अनंग ॥  
 विधि विधान मति चुक्क्यौ । कियै मेन रन अंग ॥ छं० ॥ ११९ ॥  
 मालिनी ॥ अधर मधुर बिंबं, कंठ कलयंठ रावे ।  
 दलित दलक अमरे, श्रिंग अकुटीय भावे ॥  
 तिल सुमन समानं, नासिका सोभयंती ।  
 कलित दसन कुंदं, पूर्न चद्राननं च ॥ छं० ॥ १२० ॥

कवि की उक्ति कि ऐसी स्त्रियों के ही कारण संसार  
 चक्र का लौट फेर होता है ।

दूहा ॥ न्याय छु-यौ मुनि रूप इन । सुरति प्रीय त्रिय आहि ॥  
 जा मोहै सुर नर असुर । रहै ब्रह्म <sup>२</sup>सुष चाहि ॥ छं० ॥ १२१ ॥

( १ ) ए. क. को.-हंस ।

( २ ) ए. क. को.-संहरी ।

( ३ ) ए. क. को.-रचि ।

( ४ ) ए. क. को.-सास ।

( ५ ) ए. क. को.-नासिका ।

( ६ ) मो.-मुष ।

कवित्त ॥ इनह काज सुर धरत । स्वर तन तजत ततच्छिन ॥  
 परत कंध नंचत कमंध । पर हनत स्वामि रन ॥  
 भरत पत्र जुग्मिनि समत्त । रति पिवत पिवावति ॥  
 चरम चष्प पल ध्रवत । पंछि जंबुक न अघावत ॥  
 पुनि वपु किरच्चि करतें समर । तब लहंत रस अच्छरिय ॥  
 तजि मोह पुत्त पुत्तिय सु तिय । वरत वरंग नभच्छरिय ॥ छं० ॥ १२२ ॥

दूहा ॥ तिन मोहनि मोह्यौ सु मुनि । मोहे इंद्र फुनिंद ॥  
 नर नरिंद जुग जोग रत । उड़ उड़गन रवि इंद ॥ छं० ॥ १२३ ॥

अप्सरा का योगिनी भेष धारण करके सुमंत  
 ऋषि के पास आना ।

कवित्त ॥ तीय ध्यौ तन जोग । अवन मुद्रा सु फटिक मय ॥  
 करि अष्टंग विभूति । न्दाय जनु निकसि सिंधु पय ॥  
 जटाजूट सिर बांधि । दिसा दस अंभर मानिय ॥  
 सिंगौ कंठ धराइ । जोग जंगम सिव जानिय ॥  
 पवनं सु अरध जरध चढ़ै । बंक नालि पूरै गगन ॥  
 धरि ध्यान सुमन नासिक धरै । रहै ब्रह्म मंडल मगन ॥ छं० ॥ १२४ ॥

दूहा ॥ तजिग भोग मन जोग धरि । निकट सुमंतह आइ ॥  
 करिवर डँवरू डहडह्यौ । अंवर सब सिव भाइ ॥ छं० ॥ १२५ ॥

अप्सरा के योगिनीवेष की शोभा वर्णन ।

कवित्त ॥ गिरिजा पसुनह संग । गंगनह झलक अलक जल ॥  
 भूतन प्रेत पिचास । मयन नह चतिय गरल गल ॥  
 कटिन बांधि गज चर्म । पहरि अंग अंग दिगंबर ॥  
 नह गनेस षट बदन । पुत्र गननंदि अंग सुर ॥  
 नहविय लिलाट पट तिलक ससि । ब्याल न माल बनाइ उर ॥  
 नाहिन चिशूल चिपुरारि षल । नह कर लगिय धवल धुर ॥  
 छं० ॥ १२६ ॥



## मुनि का छद्मवेषधारिणी योगिनी को सादार आसन देकर बातें करना ।

बहु आदर आदरिय । 'अरघ आतिथि तिहि दिनौ ॥  
करिय ग्यान गुन गोष्ट । कष्ट बहु तप करि किन्नौ ॥  
डुल्लिग इंद्र रवि चंद्र । इंद्र सुर लोकह मानिय ॥  
मो अर्ग कर जोरि । देव सब तजत गुमानिय ॥  
तबहु सु ग्यान मन उष्यज्यौ । देव दुषी करि सुष लछ्यौ ॥  
चिदनंद ब्रह्मपद अनुसरिय । धरिय ध्यान 'गगनह रछ्यौ ॥  
छं० ॥ १२७ ॥

## तपसी लोगों की क्रिया का संक्षेप प्रस्तार वर्णन ।

दूहा ॥ मात गरभ आवागमन । मेटि 'अमन संसार ॥  
ज्यों कंचन कंचन मिलै । पय पय मभ संचार ॥ छं० ॥ १२८ ॥  
सोइ ग्यान तुम सों कहौ । निरगुन गुन विस्तार ॥  
वरन्यौ वपु बैराट हरि । जा मुनि लहै न पार ॥ छं० ॥ १२९ ॥  
पद्मरी ॥ कहौ ग्यान मंतं सुमंतं विचारौ । गहौ अद्भ मूलं उरडं संचारौ ॥  
धरौ ध्यान नासा चिदानंद रुपं । त्रिकुट्टी 'त्रिलोकी स्वयं जोतिरुपं ॥  
छं० ॥ १३० ॥  
पियों बंकनालं चढ़ै दंड मेरें । सुनै सह अनहद अनवृत्त टेरें ॥  
धुनी अंतरं जोति जानौ गियानी । जपै मंत्र हंसं सु सोहंविनानी ॥  
छं० ॥ १३१ ॥  
सरं नाभि मूलं सरोजं प्रकासै । दलं अष्ट 'पद्मं तहां सो उहासै ॥  
तपत्तं कनकं चरनं 'भलकै । दसं अंगुलं नालि हिरदै ढलकै ॥  
छं० ॥ १३२ ॥  
जिमं पुष्प कल्ली तिमं कंज फूलै । करै जोग उडं धरै वाय मूलै ॥  
तहां देव अंगुष्ट मानंत वासै । धरै अष्ट वाहं बसै देव वासै ॥  
छं० ॥ १३३ ॥

( १ ) मो.-अरघ । ( २ ) मो.-गगनं । ( ३ ) ए. क. को.-विभूमन ।

( ४ ) मो.-त्रिलोकं । ( ५ ) मो.-संतं । ( ६ ) ए.-चलकै ।

दलं अष्ट कंजं सु रुद्रान देवं । रहै मध्य भानं अलष्यं अखेवं ॥  
रहै भान मध्ये ससी सो निरत्तं । ससी मध्य अग्नी रहै रूप रत्तं ॥  
छं० ॥ १३४ ॥

सु ज्वाला मई तेज तामें विराजै । तहां पिठु सिंघासनं देव साजै ॥  
रतन्नं जरे बज्रं कोटीस कोटी । तहां देव नाराइनी जोति मोटी ॥  
छं० ॥ १३५ ॥

अगं लच्छिनं वक्ष कौस्तुभ सोहै । धरै चक्र पद्मं गदा कंबु रोहै ॥  
धरै पानिं पद्मं धनुं वान सल्लं । इसौ ध्यान दिष्यौ महा जोग बल्लं ॥  
छं० ॥ १३६ ॥

महा पद्मकोसं परागंति तासी । महा उज्जलं कांति फटिकं प्रभासी ॥  
तहां स्वर कोटी ससी कोटि सीतं । वयं वाय कोटी मृदं नाच नीतां ॥  
छं० ॥ १३७ ॥

क्रितं सेत ब्रह्मं अरक्तं सुचेता । जुगं द्वापरं पीत कलि कृष्ण नेता ॥  
निराकार देवं अकारं सु ध्यानं । रहै आप आपंगुहं पच्छिथानं ॥  
छं० ॥ १३८ ॥

अलेदं अभेदं प्रमानं न मानं । अकासं न वासं न जानं पुरानं ॥  
न रूपं निरूपं अरूपं समथ्यं । रहै सास भैवास करिदेह रुथ्यं ॥  
छं० ॥ १३९ ॥

कह्यौ रूप बैराट गुर जौ बतायौ । जिसौ अरजुनं कृष्ण भारथ सुनायौ ॥  
महाकास सीसं चरनं पतालं । कढी नाभि सुर्ग दिसा बाहु पालं ॥  
छं० ॥ १४० ॥

द्रुमं रोम उद्रं समुद्रं सु इभं । गिरं अस्त नैनं ससी स्वर नभं ॥  
नदी तास नारी महा प्राण प्रानी । कहै देव वेदं न जानंत जानी ॥  
छं० ॥ १४१ ॥

- ( १ ) ए. क. को.-सूरं । ( २ ) ए. क. को.-श्रियं । ( ३ ) ए. क. को.-सांग ।  
( ४ ) ए. क. को.-मुसल्लं । ( ५ ) ए. क. को.-प्रभा ।  
( ६ ) मो.-अनुक्तं सुनेता, ए.-अरस्तुं । ( ७ ) मो.-त्रेता ।  
( ८ ) ए. क. को.-साम । ( ९ ) ए. क. को.-वनायौ ।  
( १० ) ए. क. को.-स्वर । ( ११ ) ए. क. को.-बाहु । ( १२ ) ए. क. को.-जनानं न ।

जगै रेंनि दीहं महा जोग जोगी । विराटं सरूपं कहै भोग्य भोगी ॥  
निराकार आकार दोऊ विमायौ । कहै देव औतार गुर जो बतायौ ॥  
छं० ॥ १४२ ॥

अप्सरा की सगुन उपासना की प्रशंसा करना ।

दूहा ॥ मन मानै सोई भजहु । कष्ट तजहु तुम देह ॥  
सुरति प्रीति हरि पाइयै । उर भेटहु संदेह ॥ छं० ॥ १४३ ॥  
सुरग बसै फिरि धर बसै । मनो ग्यान-मन ईस ॥  
गरभ दोष भेटहु प्रबल । उर धरि ध्यान जगीस ॥ छं० ॥ १४४ ॥

दसों अवतारों का संक्षिप्त वर्णन ।

दूहा ॥ कहै ब्रह्म अवतार दस । धरे भगत हित काज ॥  
रूप रूप अति दैत्य दलि । दुपद सुता रषि लाज ॥ छं० ॥ १४५ ॥  
कवित्त ॥ मच्छ कच्छ वाराह । अप्प नरसिंह रूप किय ॥  
वामन बलि छलि दान । राम छिति छत्र छीन लिय ॥  
लंकपती संहय्यौ । उभय बलदेव हलायुध ॥  
दयापाल प्रभु बुद्ध । रहे धरि ध्यान निरायुध ॥  
कलि अंत कलंकौ अवतरहि । सत्य धम्म रष्यन सकल ॥  
करि सरस रास राधा रमन । मवन ग्यान ब्रह्मह अकल ॥ छं० ॥ १४६ ॥

अप्सरा का कहना कि परमेश्वर प्रेम में है

अस्तु तुम प्रेम करो ।

दूहा ॥ कपट ग्यान मुष उच्चरे । मन छल धूत अधूत ॥  
कपट रूप कंठीर कर । चरन चित्त अवधूत ॥ छं० ॥ १४७ ॥  
इह कहि छल संध्यौ तिनह । भै बिन प्रीति न होइ ॥  
हर छल तजि हर रूप करि । मान प्रगट्टिय सोइ ॥ छं० ॥ १४८ ॥

नृसिंहावतार का वर्णन ।

कवित्त ॥ पीत बरन कजलीय । छोह आरोह सरप जनु ॥  
दसन सु तिष्य कुदाल । नयन बिय वज्र धय्यौ तनु ॥  
वज्र बंक अंकुस गयंद । नष कुंभ विदारन ॥

उड़केस कग सह । गरब दंती 'दल गारन ॥  
 धर पटाकि पंछ मुंछाल छल । पीठ दिठु अवधू प-यौ ॥  
 भय भीति कंपि कामिनि कुटिल । धाय विप्र अंकह भ-यौ ॥  
 छं० ॥ १४६ ॥

**मुनि का कामातुर होकर अप्सरा को स्पर्श करना ।**

दूहा ॥ उर उरोज लगगत सु मुनि । सर सरोज हति काम ॥  
 रोमंचित अंग अंग सिथल । मन मोह्यो सुरवाम ॥ छं० ॥ १५० ॥  
 दिष्यत अर्धरि अष्ट उन । रच्यौ नेन मन लाइ ॥  
 देह भुलानौ नेह कै । ओर न सूमै काय ॥ छं० ॥ १५१ ॥  
 अमन भयानक सुपन छल । सिंघन अवधू संग ॥  
 जानिक पंष परेवना । करि डँवरू इन अंग ॥ छं० ॥ १५२ ॥  
 कामजारि सिव भसम किय । कर विभूत रति सोक ॥  
 भोग भुगति रति सुंदरी । द्विड़ नह जोग न जोग ॥ छं० ॥ १५३ ॥

**अप्सरा का कहना कि ऐसा प्रेम ईश्वर से करा मुझसे नहीं ।**

गाथा ॥ वनिता वदंत विष्यं । जोगं जुगति 'केन कम्मायं' ॥  
 स्यामा सनेह रमनं । जनमं फल पुत्र दत्ताइं ॥ छं० ॥ १५४ ॥

**उसी समय सुमंत के पिता जरज मुनि का आना ।**

दूहा ॥ चित्त चल्थो मन डंगमग्यौ । रच्यौ रूप रस रंग ॥  
 आनि पहंतो जरज रिषि । दहौ भात ज्यों डंग ॥ छं० ॥ १५५ ॥

**मुनि का लज्जित होकर पिता की परिक्रमा पूजनादि करना ।**

अरिख ॥ पहर एक पर निठु । जगाद्वय अप्य गुर ॥  
 भौ लज्जा लवलीन । विचारत अप्य उर ॥  
 जाइ सु पत्तौ तात । सु नेनन भेदयौ ॥  
 भेद्यो अंगन अंग । अनंगह षेदयौ ॥ छं० ॥ १५६ ॥  
 दूहा ॥ देषि तात परदच्छ फिरि । भय लज्जा लवलीन ॥  
 षिमा अरथ तप रंभ कै । काम कामना भीन ॥ छं० ॥ १५७ ॥

## जरज मुनि का अप्सरा को शाप देना ।

पहचानी रिषि सुंदरी । कुस गहि कीनौ दाप ॥  
 धगुटि बंक रिस नैन रत । दिय अण्छरी सराप ॥ छं० ॥ १५८ ॥  
 हम रिषीसर बन वसत । रसह न जाने एक ॥  
 कंद भषत तन कष्ट करि । लेइ आप इक मेक ॥ छं० ॥ १५९ ॥

## सुमंत का लज्जित होना और जरजमुनि का उसे धिक्कारना ।

कवित्त ॥ नयन चकित दुअ बाल । भाल अकुटी दिषि तातह ॥  
 गयौ बदन कुमिलाइ । जानि दीपक लषि प्रातह ॥  
 पुच कवन तप तप्यौ । भयौ वसि काम वाम रत ॥  
 इनहि आप करों भस्म । कवन छंडैष तोहि हित ॥  
 वपु क्रोधवंत रिषि देषि करि । रंभ अरंभ न कछु रछ्यौ ॥  
 सम अग्नि रूप दिष्यौस रिषि । तबह आप रंभह कछ्यौ ॥ छं० ॥ १६० ॥

## जरज मुनि के शाप का वर्णन ।

कलह करतही डहि कुबुधि । कलहंतर कहि रह ॥  
 पुहची भार उतारनह । जनमि पंग कै ग्रह ॥ छं० ॥ १६१ ॥  
 कवित्त ॥ एम छल्यौ चयवार । रोस करि आप आप दिय ॥  
 मृत्य लोक अवतार । नाम तुअ कलहप्रिया किय ॥  
 इन अवधू मन छल्यौ । सुष्यनन लहहि चीय तन ॥  
 पित पति कुल संहरहि । पीय तो हथ्य रहै जिन ॥  
 जैचंदराइ कमधज्ज कुल । उअर जुन्हाइय पुच छल ॥  
 संजोग नाम प्रथिराज बर । दुअ सुमार अनभंग दल ॥ छं० ॥ १६२ ॥

अप्सरा का भयभीत होकर जरजमुनि से क्षमा प्रार्थना  
 करना और मुनि का उसे मोक्ष का उपाय बतलाना ।  
 दूहा ॥ अवन सुने रंभह डरिय । रही जोर कर दोइ ॥

अब साईं अपराध मुहि । मुगति कहो कब होइ ॥ छं० ॥ १६३ ॥  
 पडरी ॥ कर जोर करत बीनती रंभ । 'साध्यात रूप तुम सम सु ब्रह्म ॥  
 संसार रूप साइर समाज । कटुनह पार तुम तहं जिहाज ॥  
 छं० ॥ १६४ ॥

'पालै सु भ्रम रिषि क्रम जोग । चैकाल क्रम घट रहत जोग ॥  
 अबला अवध्य हम अंग आहि । कहि क्रोध देव क्यों करिय ताहि ॥  
 छं० ॥ १६५ ॥

उद्धार होइ सो कहो देवा । तुम चरन सरन नहिं और सेव ॥  
 सु प्रसन्न होइ रिषि कहिय एह । अवतार लेहु पहुपंग गेह ॥  
 छं० ॥ १६६ ॥

तुम काज जग्य आरंभ होइ । जैचन्द प्रथी दल दंद 'दोइ ॥  
 भुम्भीय भार उत्तार नारि । फुनि सर्गलोक कहि तोष 'व्यार ॥  
 छं० ॥ १६७ ॥

इह कहि रु रिष भय अप्य थान । दुष पाइ रंभ बैठी विमान ॥  
 गइ सुरग लोग सब सघिन संग । 'कुमिलाइ बदन मन मलिन अंग ॥  
 छं० ॥ १६८ ॥

अप्सरा के स्वर्ग से पात न होने का प्रकरण । तीनों  
 देवताओं का इन्द्र के दरवार में जाना और  
 द्वारपालों का उन्हें रोकना ।

कवित्त ॥ एक दीह बर इंद्र । रमन क्रीड़ा अधिकारिय ॥  
 ता देषन चयदेव । ब्रह्म, सिव, विष्णु सुधारिय ॥  
 ए चलंत तिन थान । इंद्र दरवानति रुकै ॥  
 मूढ मत्ति जानिय न । दैव गत्ती गति पकै ॥

( १ ) ए. क. को.-साक्षात रंभ ।

( २ ) ए. क. को.-पालो ।

( ३ ) ए. क. को.-होइ ।

( ४ ) ए. क. को.-यार, पार ।

( ५ ) ए. क. को.-कुम्हिलाय ।

घरि एक तमसि तामस तिहुन । बहुरि घात सुर उच्चरिय ॥  
जानेन काल न्विमान गति । तिन विधान विधि संचरिय ॥ छं० ॥ १६६ ॥

## विष्णु का सनत्कुमारों के शाप से पतित द्वारपालों की कथा कहना ।

विधि न जंपि आध्रम्म । इंद्र दरवान न जानिय ॥  
सुक सनकादि सनक । सनंद सनातन न्वानिय ॥  
ए दरवान अबुद्ध । लच्छि रोकिय परिमानिय ॥  
सनत सनंदन देव । भुनी व्रत आदि भिमानिय ॥  
ए कुंअर पंच पंचौ हटकि । पंच बाल पंचौ प्रकृति ॥  
रिषि बर न होइ तामस कबहुँ । सो ओपम कवि राज मति ॥  
छं० ॥ १७० ॥

गाथा ॥ हटकि सु अग्रप्रमानं । अज्ञानं साध दारूनो वरयं ॥  
ज्यो रिषि नाम समर्थी । तामसयं द्वार पालकं ॥ छं० ॥ १७१ ॥

माटक ॥ स्याम स्यामय स्याम मूरति घने, उद्यापितं बुदबुदौ ॥  
नारेपं नासेष उच्चत ननं, दीर्घं न रूपं वरं ॥  
नमाया चलयं बलति किरिया, एकस्य जोती तहं ॥  
बैकुण्ठं गुरु मुक्ति धामति धरं, नापत्ति नो तावहुं ॥ छं० ॥ १७२ ॥

दूहा ॥ मापत्ते रिषि थान तिन । दै सराप तिन वार ॥  
हरि विरोध तो सद्धि है । तो सर्थौ करतार ॥ ॥ छं० ॥ १७३ ॥

पद्धरी ॥ पाधरी छंद वरनंत मुभक्त । बखरन बीर कल वरन रुभक्त ॥  
अवतार एक एकह प्रकार । ससियाल दंत बकह विधार ॥  
छं० ॥ १७४ ॥

अवतार दुतिय जौ कहूं मंडि । अवतार किष्ण गोकुलह छंडि ॥  
तिन काज किष्ण अवतार कौन । भूभार हरन अवतार लौन ॥  
छं० ॥ १७५ ॥

( १ ) ए. कु. को.-न्यासी । ( २ ) ए. कु. को.-मुनि । ( ३ ) मो.-परं ।

( ४ ) ए. कु. को.-बलवीर बीर कल बलन रुद्ध । ( ५ ) मो.-चक्रह ।

अवतार दुतिय त्रयवर विरोध । राजसू जग्य सुत धम्म सोध ॥

अवतार दुतिय हिरनाकुसस्त । हरिमेव कुस्त विय बंध 'गस्त ॥

- छं० ॥ १७६ ॥

नरसिंह सिंह अवतार किन्न । मानुच्छ सिंह नन देव भिन्न ॥

छायान घाम 'नन सस्त 'घाय । सिव को प्रसाद लीनों 'सुचाय ॥

छं० ॥ १७७ ॥

भरभरिय भार वर पच काज । रामहति राम जंपै विराज ॥

छं० ॥ १७८ ॥

### हिरणाक्ष हिरनाकुश बध ।

दूहा ॥ हरी लच्छि हरनंकुसह । दुअ 'विजुड किय देव ॥

एकं त्यों पाताल प्रति । एक षंभ प्रति सेव ॥ छं० ॥ १७९ ॥

गाथा ॥ सो षिभियं प्रह्लादं । किं थंभं सकभयौ भनई ॥

जंजं थानन हुत्तौ । तौ किन्नौ थंभयं भारं ॥ छं० ॥ १८० ॥

दूहा ॥ थंभ भार फुळी सुवर । नष हति घाम न छाह ॥

बर सिंघासन बैठि कै । बर बैकुंठह जांह ॥ छं० ॥ १८१ ॥

### रावण और कुम्भकरण बध ।

साटक ॥ राजा रामवतार रावन 'बधं, कुंभ वृत्तौ कर्नयं ॥

सीतायं प्रति बोधितं प्रति 'लतं, प्रत्यंग 'प्रत्यंगितं ॥

सा राजं प्रतिराज राज कपितं, त्रौकूटयं कूटजं ॥

जंहल्ली धर धार उष्यम कवी, चक्रीय चक्रं फिरं ॥ छं० ॥ १८२ ॥

गाथा ॥ यों उद्धा कपि कंक । प्रब तर गाम प्रस्थरं लीयं ॥

जिम घर सराय थानं । उड्डी सा भाजनं मुक्ति ॥ छं० ॥ १८३ ॥

दूहा ॥ यों उड्डी लंका सुधर । त्रिया बैर प्रतिपाल ॥

हर बदे गोविंद कथ । बर बैकुंठह हाल ॥ छं० ॥ १८४ ॥

( १ ) मो.- कस्त ।

( २ ) मो.-तन ।

( ३ ) ए. क. को.-पाय ।

( ४ ) मो. सुभाय ।

( ५ ) मो.-सु ।

( ६ ) मो.-विधं ।

( ७ ) मो.-लनं ।

( ८ ) ए. क. को.-प्रसंगिनं ।



त्रिदेवताओं के पास इन्द्र का आप आकर स्तुति करना ।

चौपाई ॥ सो बोलिय इन्द्रह परदारं । हरि स्वयौ तिय देव सँसारं ॥

सुनि सु इन्द्र अस्तुति बर कीनिय । चरन सुरज बर सीस सु दीनिय ॥  
छं० ॥ १८५ ॥

भुजंगी ॥ तुहीं देवता देवतं विष्णु रूपं । किते इन्द्र कोटं नचै कोटि रूपं ॥  
नचै कोटि ब्रह्मं रविं कोटि तेजं । ससी कोटि सीतं सुधा राज सेजं ॥  
छं० ॥ १८६ ॥

किते कोटि जं कोटि से दुष्ट ढाहे । किते कोटि कंदर्प लावन्य लाहे ॥  
किते कोठि सामुद्र मज्जाद दिद्धिं । किते कोटि कल्पं तरं मुक्ति सिद्धिं ॥  
छं० ॥ १८७ ॥

वलं कोटि पोनं द्रिगं कोति भारी । तुहीं तारनं तेज संसार सारी ॥  
तुही विष्णु माया अमायात तूहीं । तुहीं रत्ति दीहं तुही तेज जूही ॥  
छं० ॥ १८८ ॥

तुहीं तू तुहीं तू तुही सर्व भूतं । तुहीं आदि अंतं तुहीं मध्य हूतं ॥  
जहां हूं न हूं तूं तहां तूं न नाहीं । गनों हूं न देही रहै तूं समाहीं ॥  
छं० ॥ १८९ ॥

तुही ताप संताप आत्ताप तूही । कछ्यौ इन्द्र लग्यौ चरनं समूंही ॥  
छं० ॥ १९० ॥

इन्द्रानी का त्रिदेवताओं का चरण स्पर्श करना ।

दूहा ॥ कहि रु इन्द्र सचीव सों । पय लग्यौ चय देव ॥

हरिचरनन छुंडै नहीं । लोहरु चंमक भेव ॥ छं० ॥ १९१ ॥

श्लोक ॥ कोटि सक्र विलासस्य । कोटि देव महावरं ॥

इन्द्र ध्यान समो सिंघो । पंचाननस्य राजयं ॥ छं० ॥ १९२ ॥

अप्सराओं का नृत्य गान करना और शिव का उक्त  
अप्सरा को शाप देना ।

दूहा ॥ लै आई रंभा सवन । अड्ड परी संग साज ॥

हाहा हूह संग सजि । ए गुन गंध्रव गाज ॥ छं० ॥ १६३ ॥

चोटक ॥ गुन ग्रंध्रव गंध्रव लीन गुनं । इति चोटक छंद प्रमान सुनं ॥

सहते बरनं बरनं रति राजं । नचै गुन अण्छरि अण्छरि काजं ॥

छं० ॥ १६४ ॥

रचै बर इंद्रति इंद्रह साज । .... .. ॥

लई पहु पंजलि वाम प्रकार । जपं जय इंद्र तियं जपि त्यार ॥

छं० ॥ १६५ ॥

षिज्यौ सुनि शंकर देव प्रकार । तजै त्रय देव कछ्यौ इंद्र सार ॥

कछ्यौ गुन मंत गनेस प्रकार । भयौ तहं शंकर आप सु सार ॥

छं० ॥ १६६ ॥

पतंन पतंन कछ्यौ तियवार । परै प्रति भूमि भयंकर सार ॥

छं० ॥ १६७ ॥

अप्सरा का शिव से अपने उद्धार के लिये प्रार्थना करना ।

दूहा ॥ गहि चरन मुकै न हरि । रंभ कं पि इन भाइ ॥

मांनौ चल दल पत्तसौ । छीन वाइ विरुभाइ ॥ छं० ॥ १६८ ॥

गाथा ॥ कहु कब मुज उद्धारं । सुद्धारं कखयं होई ॥

तो पत्ती प्राकारं । इंद्रं चरन कव्व सेवाइं ॥ छं० ॥ १६९ ॥

उपरोक्त अप्सरा का स्वर्ग से पतित होकर कनौज  
के राजा के घर जन्म लेना ।

कवित्त ॥ सुनहि रंभ पहुयंग । पुचि बर ग्रह देव गुर ॥

बर कनवज्ज प्रमान । गंग अस्तान सार कर ॥

इंद्र मरन बंछई । गंग स्नान जिय काजं ॥

ता कारन तुहि चीय । आप सुधौ गुन भाजं ॥

पहुयंग ग्रह जनमिय तदिन । तिय सराय तरुनिय भइग ॥

आरंभ विनेमंगल पढ़न । तदिन महरत बर लइग ॥ छं० ॥ २०० ॥

## कन्नौज के राजा विजयपाल का दक्षिण दिशा पर चढ़ाई करना ।

कनकवज्र कमधज्ज । राज विजयपाल राज वर ॥  
 हय गय नर वर भीर । सकल किय सेन जित्त पर ॥  
 वीर धीर वर सगुन । भार उद्धार महामति ॥  
 मत्तिराम चितविद्य । वीर्य रंभाधि राज रति ॥  
 संचयौ सेन सजि विजै नग । सकल जीति भर राज धर ॥  
 मुरवस्थ दिश्य नृप संग किय । क्रम्यौ देस दक्षिन सुधर ॥ छं० ॥ २०१ ॥

### समुद्र किनारे के राजा मुकुंद देव सोम वंशी का विजयपाल को अपनी पुत्री देना ।

सोम वंस राजाधिराज । मुकुंद देव प्रभु ॥  
 मरित समुद्र सुतटह । कटक मय मग्नि न्ययन नभु ॥  
 तौस लष्य तोपार । लष्य गेवर गल गर्जाहं ॥  
 दसह लष्य पयदलह । पुलत दस छत्रति रज्जहिं ॥  
 दिव दिवस रीति मंचह जपति । जगन्नाथ पूजत दिनह ॥  
 दिगविजय करन विजयपाल नृप । सपत कोस भिव्यौ तिनह ॥  
 छं० ॥ २०२ ॥

### मुकुंद देव की पुत्री का जयचंद के साथ व्याह्र होना ।

अति आदर आदरिय । सहस दस दीन गयंदहु ॥  
 धन असंप घन मुत्ति । रतन घट समुनि मन्नदहु ॥  
 सौ प्रजंक रजकंति । कोटि दस पाट पटंवर ॥  
 दिय पुत्री सु विसाल । दासि सैं सत्त अडंवर ॥  
 परपौ सु पुत्ति जयचंद दिषि । सुभभ जुन्दाइय आसरिग ॥  
 वर सवर पंच दंपति दिनह । पानि ग्रहन उत्तिम करिग ॥  
 छं० ॥ २०३ ॥

( १ ) ए. कु. को.-रमादि ।

( २ ) मो.-देह स दच्छिन ।

( ३ ) ए. कु. को.-रतन समुनि धन मनिंदह ।

( ४ ) ए. कु. को.-सपत ।

दूहा ॥ अति सु ललित सरूप विय । रमहित राजन संग ॥

इक थार भोजन करहिं । अति सुष न्वपति प्रसंग ॥ छं० ॥ २०४ ॥

विजयपाल का रामेश्वर लों विजय प्राप्त करके अनेक  
राजाओं को वश में करना ।

परिग देव दच्छिन दिसह । अंग भयौ सुभ देव ॥

सेत बंध अनु सरिय मग । गोवल कुंड संगेव ॥ छं० ॥ २०५ ॥

तोरन तिलंगति बंधि न्वप । विप चदि चिफिर चिकोट ॥

विद्या नैर सुजीति न्वप । सेत समुद्र सत्रोट ॥ छं० ॥ २०६ ॥

नराज । करन नाट संकला पनेक भूप राजनं ॥

समुद्र ईषि भूप बंधि मैथिली सु भाजनं ॥

सुचंब कोटि मच्छरी सुरंग राय कुंकनं ।

पुलिंग देश पै फिरी फिरंग जीति संघिनं ॥ छं० ॥ २०७ ॥

असेर देस घानयं गंभीर गुजरी धरं ।

जु मंडवी मलेच्छ नटु गुंड देस सो धरं ॥

जु मागधं मवल्ल मुष्य चंद्रकास नटुयं ।

गुपाचलं गुरावयं प्रकास सोभ पटुयं ॥ छं० ॥ २०८ ॥

सुप्रच्छते प्रकार साध काम कग्गलं मिलं ।

अधम धम्म सद्ध भूमि पंग राज संघिलं ॥ छं० ॥ २०९ ॥

कवित्त ॥ लयौ सुगढ़ सोत्रन । कोट भंज्यौ पर कोटह ॥

गोपाचल गैनंग । चक्रित बज्जी सिर चोटह ॥

सोत्रन गिर सिरताज । तटु लगे भग्गे षल ॥

दिय भोरा भीमंग । एक हथ्यी मद सबल ॥

दिय सीष कुंअर गज अठ सुवर । मोरा चलि पटुन भनिय ॥

विजपाल चले दिगपाल चलि । मंडोवर महि अप्पनिय ॥

छं० ॥ २१० ॥

सेतबन्द रामेश्वर के पड़ाव पर गुजरात के राजा के पुत्र का  
विजयपाल के पास आना और उसे नजर देना ।

दूहा ॥ सेचुंजा डेरा सु पहु । लिय रसाल सिधराइ ॥  
 मानक मुक्तिय दिव्य 'नग । लै पैलुगि भोराइ ॥ छं० ॥ २११ ॥  
 दस कुजाव संजावरी । दस षट बानी सिद्ध ॥  
 हथिय सथिय सीपकिय । रिध दीनी नव निद्ध ॥ छं० ॥ २१२ ॥  
 कवित्त ॥ भोरा कु अर सुं भेट । सिंघ लग्यौ तट सागर ॥  
 लाष दोय बाजी वितंड । नगर भग बहु नागर ॥  
 सत्त लष्य तोषार । पंति कनवज्ज प्रमानं ॥  
 लष सत्तरि गय गुरहि । तपै ग्रीषम जिम भानं ॥  
 जलथान जाइ धूलुगि रह । रह्यौ एक बड़वानलह ॥  
 चहुआन हेस तष्यह सुधर । पंच षंड कनवज्ज पह ॥ छं० ॥ २१३ ॥  
 दिग्विजय से लौट कर विजयपाल का यज्ञ करना ।

गाथा ॥ किय दिग्विजै विहारं । जित्तवि सकल राइ किय संगे ॥  
 पुर कनवज्ज संपत्ते । वज्जन बहुल वज्जि आनंदं ॥ छं० ॥ २१४ ॥  
 दूहा ॥ मंडि जग्य विजपाल न्वप । भूपन तुंग विनास ॥  
 जय जयचंदं विरह, वर । हठ लग्यो इतिहास ॥ छं० ॥ २१५ ॥  
 विजयपाल की दिग्विजय में पाई हुई जैचंद की पत्नी को  
 गर्भ रहना और उससे संयोगिता का जन्म लेना ।

अरिल्ल ॥ अति वरजो वा जुन्हाइय नारि । चंद्र जेम रोहनि उनहारि ॥  
 अति सुष वरस दुअठु प्रमानं । ता उर आनि संजोगिन थानं ॥  
 छं० ॥ २१६ ॥

दूहा ॥ घटि बड़ि कलहन अनुसरै । पेम सदीरघ होत ॥  
 कलि कनवज दीपक सुमति । चंद्र जुन्हाई 'जोति ॥ छं० ॥ २१७ ॥  
 कवित्त ॥ जिते जुन्हाइय जोति । राज गवरी गुर बंध्यौ ॥  
 जिनं जुन्हाइय चंद । अष्ट पर्वत वित नंध्यौ ॥

( १ ) ए. कु. को.-गन ।

( २ ) ए. कु. को.-अतिहास ।

( ३ ) मो.-सौति ।

जिनं जुन्हाइय चंद्र । तंग तिरुहन विप्रानय ॥

जिनं जुन्हाइय चंद्र । कांठ कांठेर सु बानय ॥

जयचंद्र जुन्हाइय पंगुरै । असी लष्व हैवर परिग ॥

जयचंद्र जुन्हाइय राज बर । बरनिय अरधंगह धरिग ॥ छं० ॥ २१८ ॥

दूहा ॥ पुब्वकथा संजोग की । कही चंद्र बरदाइ ॥

पंग घरह जुन्हाइ उर । आनि प्रगट्टिय लाइ ॥ छं० ॥ २१९ ॥

इति श्रीकविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके संजोगिता पूर्व  
जनम नाम पैतालिसमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ ४५ ॥



# अथ विनय मंगल नाम प्रस्ताव लिष्यते ॥

( छियालिसवां समय । )

अप्सरा क संयोगता के नाम से जन्म लेकर  
शाप से उद्धार पाने का वर्णन ।

दूहा ॥ पुत्र कथा संजोग की । कहत चंद वरदाइ ॥

सुनत सुगंध्रव गंध्रवी । अति आनंद सुहाइ ॥ छं० ॥ १ ॥

जनम संयोग संजोग विधि । कहि कविराज प्रकार ॥

जिम भविष्य भव निरमयौ । तिम सराप उद्धार ॥ छं० ॥ २ ॥

शाप देकर जरज ऋषि का अन्तर्ध्यान हो जाना और  
सुमंत का तप में दत्तचित्त होना ।

चौपाई ॥ एक सराप पिमा अवतारं । जरित रिष्य हरद्वार सुधारं ॥

तिन सिष सिष्यि क्षिमावृत लिन्नी । मनो तत्त 'रस तत्त सुभिन्नी ॥

\* संवत् ५१३६ में संयोगिता का जन्म वर्णन ।

दूहा ॥ ग्यारह सै च्यालीस चव । पंग राज न्ह मंडि ॥

वर पंचम ससि तीय ग्रह । जनम संयोग विषंड ॥ छं० ॥ ४ ॥

ससि निमल पूरन उग्यौ । निसि निरमल अति रूप ।

न्निप न्निप कन्था व्याहता । मरन अदब्बुद भूप ॥ छं० ॥ ५ ॥

जंजं बालत पढ़ै गुन । तंतं बडुति काम ॥

सिद्धि विभंतर तिय सहज । लछि लच्छिन विश्राम ॥ छं० ॥ ६ ॥

( १ ) ए. क. को.-तत्त रस लिन्नी ।

( २ ) ए. क. को.-त्रिपंतर ।

\* छन्द ४ के अंत में विखण्ड शब्द "संवत् १,९३६" की सूचना देता है—यथा (वि = दो + खण्ड = टुकड़ा ) जनम संयोग-विखण्ड = संयोगिता की आयु के आशेषाद्य समय में अर्थात् संवत् १-१४४ में राजा पंग ने राजसूययज्ञ आरम्भ किया ।

संयोगता का दिन प्रति बढ़ना । और आयु के तेरहवें वर्ष  
में उसके शरीर में कामोद्दीपन होना ।

कवित्त बढ़ै बाल जो दीह । घरिय सो बढ़ै स सुंदरि ॥

और बढ़ै इक मास । पाप बढ़ै रस गुंदरि ॥

मास बढ़ै षटमास । रिक्त बढ़ै सु वरष वर ॥

वरष बढ़ै सुंदरी । होइ षट मध्य वरष भर ॥

पूरन बाल षट विय वरष । नव मासह दिन पंच वर ॥

ता दिनह बाल संजोग उर । मदन वृद्ध मंडिय 'सुधर ॥ छं० ॥ ७ ॥

संयोगता के हृदय मंदिर में कामदेव का  
यथापन्न स्थान पाना ।

इह संजोइय रोज । पुत्ति बत्तीसह लच्छिन ॥

रची विधाता काम । धाम कर अप्प विचच्छिन्न ॥

छाजै छत्रिय गौष । 'गुमट कलसा छवि छाजिय ॥

करिय रास आवास । सरस रस रंग विराजिय ॥

तिन चिचसाल चिचत सुरंग । मनासिज आगम अंग अंग ॥

मन आस वास बसि मंदिरह । प्रथम दीप दीनौ सुरंग ॥ छं० ॥ ८ ॥

संयोगता के सौन्दर्य की बड़ाई ।

दूहा ॥ उड़गन सम सहचरि सकल । उड़पति राजकुमारि ॥

नव रस आण देह धरि । कोन चिया अनुहारि ॥ छं० ॥ ९ ॥

संयोगता का भविष्य होनहार वर्णन ।

हनूपाल ॥ संजोगि नाम सुजान । जिन तात बिजय किआनि ॥

इह लच्छिनेव बतीस । इह पच्छ छत्त विदीस ॥ छं० ॥ १० ॥

इह उंच ग्रंह समान । भुअ राहनी वृत आनि ॥

इन पानि वर चहुआन । जिन बंधिलिय सुरतान ॥ छं० ॥ ११ ॥



इन काज राजसू जग्य । मिलि राइ सहस विभग्य ॥  
 कलहंत काज सरूप छिति रत्ति ओनित भूप ॥ छं० ॥ १२ ॥  
 इन रूप राचत देव । इन इंट वधु अह मेव ॥  
 इन सुरन षोडस दीन । इकतीस लच्छन भीन ॥ छं० ॥ १३ ॥  
 भौ रुद्र माल विसेष । पर कलह कामिनि लेष ॥  
 इन संबन्धौ बह राज । भिरि सहस छत्रिय छाज ॥ छं० ॥ १४ ॥  
 घटि मुकुट मुकुटनि पान । रवि कोटि उगिय जान ॥  
 मिलि छत्र छत्रन धाह । सोइ छांह मंडय बाह ॥ छं० ॥ १५ ॥  
 सुनि साति सत्त काज । रन पानि बर भूत आज ॥  
 इन कलह कामिनि नाम । संसार समनह वाम ॥ छं० ॥ १६ ॥  
 इन पाइ पौरुष इंद्र । ज्यो रषमिनी रू गोविंद ॥  
 दुज दुजन दुर्जन लाग । सुक सुनत अवन विभाग ॥ छं० ॥ १७ ॥  
 दस सहस छत्र विभंग । रुधि भिन्न घोनिय अंग ॥  
 परि लष्य छत्रिय जुइ । इन बरह किति असुइ ॥ छं० ॥ १८ ॥  
 छिति छत्र बंधन व्याह । तिहि सुचर मंडल धाह ॥  
 वर मिलन बेस विरूप । चढ़ि चलन मनमथ भूप ॥ छं० ॥ १९ ॥  
 जिहि जियन मरन सु लाह । दुअ नयर मंगल धाह ॥  
 षट भाष भाषन जान । संजोग जीवन पान ॥ छं० ॥ २० ॥  
 बंधि षंड राज सुराज । कनवज्ज राजन साज ॥  
 धम्मारि काम विलास । संजोग रूप प्रहास ॥ छं० ॥ २१ ॥  
 सुक सुकी केलि विभग । सुनि अवन भव अनुराग ॥  
 चित विलषि उलषि कुमारि । लगि पढ़न केलि धमारि ॥ छं० ॥ २२ ॥  
 अस ससिर रिति अत्तीति । पति तात ग्रह छिति जीति ॥  
 संजोगि वारिय मंडि । दुज दुजन गंध्रव छंडि ॥ छं० ॥ २३ ॥  
 उअ मेह मोर मराल । पपीप सह सराल ॥  
 उअ दष्य अंबर मंडि । मधु माधुरी सुव छंडि ॥ छं० ॥ २४ ॥

( १ ) मो.-काज ।

( २ ) ए.-संतन ।

( ३ ) ए. क. को.-ज्यो रषमिनी रू. गुविन्द ।

( ४ ) ए. क. को.-लार ।

( ५ ) ए. क. को.-धार ।

( ६ ) ए. क. को.-मोह ।

इह लग्नि केलि अहार । तिय ताल तेह सहार ॥

इह केतकिय सब छंडि । नव नलिन नागिन षंडि ॥ छं० ॥ २५ ॥

इय चंद एह प्रहास । घट एह मध्य दुवास ॥

कनयज्ज राजन मभिभू । दिस षंड राइ सु मभिभू ॥ छं० ॥ २६ ॥

श्लोक ॥ \*अन्यथा नैव पिष्यंति । द्विजस्य वचनं यथा ॥

प्राप्ते च योगिनी नाथे । संजोगी तत्र गच्छति ॥ छं० ॥ २७ ॥

### संयोगता प्रति जयचन्द का स्नेह ।

दूहा ॥ सुअ संयोग <sup>१</sup>समुष्ण सुष । दिष्य सभोजन राइ ॥

अति हित नित नित्तह करै । तिय रयनी न विहाइ ॥ छं० ॥ २८ ॥

सुअठु आरि अपनी करै । सरै न सीषह तात ॥

पढ़न केलि कलरव करै । कहत अपूरव बात ॥ छं० ॥ २९ ॥

नेवज पुष्प सुगंध रस । बज्जन सह सुठार ॥

सुरति काम पूजन मिलहि । एक समै त्रयवार ॥ छं० ॥ ३० ॥

### संयोगिता के विद्यारम्भ करने की तिथि आदि ।

पढ़री ॥ ससि तीय थान रवि भोग जोग । दिन धच्यौ देव पंचमि संजोग ॥

संजोग बहुत उर पढ़न गति । दिन धच्यौ देव राजन सु मत्ति ॥

छं० ॥ ३१ ॥

दूहा ॥ अति विचित्र मंडप सुरंग । अंगन <sup>२</sup>सस सहकार ॥

अध सु लाल कूंअरि पढ़त । सदिस प्रतंम सु मारि ॥ छं० ॥ ३२ ॥

पढ़त सु कन्या पंगजा । सुंदर लच्छिन रूप ॥

मानहु अंदर देषियै । मदन पचासन भूप ॥ छं० ॥ ३३ ॥

लहु भगिनि तारा सुअन । अति सु चंग प्रति रूप ॥

जिन जिन भेद अमेद गति । जं जं मंडहि धूप ॥ छं० ॥ ३४ ॥

संयोगता का योगिनी वेष धारण कर अपनी पाठिका

( मदन वम्हनी ) के पास जाना ।

\* इस श्लोक की प्रथम पंक्ति के आगे मां. प्रति के पाठ का एक पत्रा खंडित है ।

अद्विह ॥ र नज्जा सों लज्जहि बाल । दिगंबरक पस्त्र गुन चाल ॥

जगत दल्ल सो रामय भोग । वस्त्र रचै नहिं रचै जोग ॥ छं० ॥ ३५ ॥

**योगिनी त्रेप में संयोगिता के सौन्दर्य की छटा वर्णन ।**

दृष्टा ॥ सो रष्पी सुंदरि सु विधि । मदन वृद्धि दिय हृथ्य ॥

सो कौनी मदनं सुवृद्धि । अति कोविद् गुन कथ्य ॥ छं० ॥ ३६ ॥

कवित्त ॥ अति कोविद् गुन कथ्य । मदन कौनी भँति वृद्ध ॥

जोग जिहाजन जाइ । ताहि जल मद्धित 'सद्ध ॥

अति भय मित्तिय बाल । रूप राजति गुन साजति ॥

आश्रयन पट धरै । देव वडू दिपि लाजति ॥

आरंभ अंबता धाम मधि । अति विसुद्ध चिहु पास सपि ॥

संजीव जोग जंगम 'सवै । तप सुतप्य मध्या सु लिपि ॥ छं० ॥ ३७ ॥

**संयोगिता का लय लगा कर पढ़ना और पाठिका  
का उसे पढ़ाना ।**

दृष्टा ॥ लय लगिय भगीय गुन । अति सुंदर तिन साथ ॥

एक मत्त दस अग्ररिय । विनय पढ़ावत गाय ॥ छं० ॥ ३८ ॥

दूक सत पंचत अग्ररी । राज कन्य रज रूप ॥

तिन मध्ये मध्यात में । काम विराजत भूप ॥ छं० ॥ ३९ ॥

तादिन तें द्वै दुजन बर । पढ़िय सु शास्त्र विचार ॥

उन आरंभ अरंभ करि । आप सपत्तिय वार ॥ छं० ॥ ४० ॥

**एक दिन ब्राह्मणी का अपने पति से संयोगिता  
के विषय में प्रश्न करना ।**

आय सपत्तिय बाल बर । वेदिषि चष सह बाल ॥

मानौ रस अलि अस्त्रिनि कौ । लै आयहु ग्रह काल ॥ छं० ॥ ४१ ॥

पढि संजोग सजोग हत । विजय सु देवह दाव ॥  
 चकह चक्र सु वेन बस । दिपि संजोग अनहाव ॥ छं० ॥ ४२  
 जाम एक निसि पच्छिली । दुजनिय दुजवर पुच्छि ॥  
 प्रात अप्प धर दिसि उडै । जे लच्छिन कहि अच्छि ॥ छं० ॥ ४३ ॥

**ब्राह्मण का संयोगिता के भविष्य लक्षण कहना ।**

कवित्त ॥ इन लच्छिन सुनि बाल । न्निपति करि रुधिर प्रकारह ॥  
 बहु छत्रिय भुञ्जिहैं । रुंड हरि हार अधारह ॥  
 गिद्ध सिद्ध वेताल । करै कृत्यह कोलाहल ॥  
 इह लच्छिन सुनि सच्च । बाल लच्छित जिन चाहल ॥  
 संजोग फूल फल नन दियन । ए कन्या जिम प्रथम तिम ॥  
 कलहंत राज छत्री सुबर । भविस बात होवै सु तिम ॥ छं० ॥ ४४ ॥

दूहा ॥ तिन कारनहों जक्ष गुन । भुगति मुगति सह देन ॥  
 सो कन्या पहुपग कै । आय सपत्तिय मेन ॥ छं० ॥ ४५ ॥  
 जयति जग्य संजोग बर । दिपि अंगन लष चार ॥  
 एक अलष्यन भिन्नहै । सो कलहंतर साल ॥ छं० ॥ ४६ ॥  
 कलहंतरि सुंदरिय बर । अति उतंग छिति रूप ॥  
 तिन समान दुज पिष्य कै । मदन लभभ तन भूप ॥ छं० ॥ ४७ ॥

गीतामालची ॥ लषि लषित अच्छिर, सषिन सच्छिर, नमित गुरजन, अंगुरं ।  
 लहु गुरु सुमंडित, अगन छंडित, दूह गाह, समुद्धरं ॥  
 सक सगन संचित, अगन वंचित, जगन मगन, प्रबंधयं ॥  
 उग्गाह गाह, विगाह चंचल, नष्ट निहचल, छंदयं ॥ छं० ॥ ४८ ॥  
 छिति छत्र बंधति, चित्त वित्त, सु नगन निंधति, अंभयं ॥  
 हरि हरय अंसय, विमल वंसय, रूप गंसय, अंसयं ॥  
 सुभ अलस साटक, काम हाटक, भाष षटक सु संचयं ॥ छं० ॥ ४९ ॥  
 संजोग जोगय, सुमति भोगय, अप्पि जोगय, भोगयं ॥  
 इन काल विद्धं सब सिद्धं, एक दोष संजोगयं ॥

मय मंत मंतिय, काम कंतिय, विज्ज जंतिय उच्चयं ॥  
जं कहै अच्चरि, पढ़ै तच्चिर, लिषै नच्चिर, मंडियं ॥

छं० ॥ ५० ॥

पाषान लीहं, दीह तीहं, काम सीहं, विच्छुरै ॥  
कवि करै कित्तिय, मत्ति इत्तिय, जीह तित्तिय, उच्चरै ॥

छं० ॥ ५१ ॥

संयोगिता का मदन वृद्ध ब्राह्मणी के घर पढ़ने जाना और  
संयोगिता का यौवन काल जान कर ब्राह्मणी का उसे  
विनय मंगल पढ़ाना ।

कवित्त ॥ मदन वृद्ध बंभनिय । ग्रह हिंडोल संजोगिय ॥

कनक डंड परचंड । इंद्र इंद्रिय बर जोइय ॥

परहि लत्त हिंडोल । दुजन उप्पम तिन पाइय ॥

कनक षंभ पर काम । चंद्र चकडोल फिराइय ॥

लग्गे नितंब बेनिउ <sup>१</sup>बढ़ि । सो कवि इह उप्पम कही ॥

सैसव पथान कै करतही । कामय <sup>२</sup>वगी कर गही ॥ छं० ॥ ५२ ॥

अरिल्ल ॥ पुत्त अंब कदंब कुरंगा । तै किरपल पछै अनभंगा ॥

चक्रित बत्त सुनि बाल प्रकारं । सह सुंदरि सोभत सिरदारं ॥

छं० ॥ ५३ ॥

दूहा ॥ सजि सु पंग बर व्याह क्रत । बह रचना गुन लाहु ॥

बाल सु वय जिम बाल मुन । त्यौं समुक्कै गुन चाह ॥ छं० ॥ ५४ ॥

कवित्त ॥ एक सु पुत्तिय पंग । देव दक्षिन देवग्रह ॥

मेनहीन माननी । हीन उपजै अरंभ कह ॥

मनमोहन मोहनी । निगम करि बत्त प्रकारं ॥

आसमान इष्पियै । नाग नर सुर नहिं <sup>३</sup>भारं ॥

अष्पौ उमाह मंगलविनय । भ्रम सकल जिम सुगति मति ॥

सुनि मत्ति गत्ति रत्तिय सुवर । विधि विधान निरमान गति ॥

छं० ॥ ५५ ॥

## अथ विनय मंगल पाठ का प्रारम्भ ।

वचनिका ॥ मदन वृद्ध बंभनी संजोगिता कों विनय मंगल

पढ़ावति है सु कैसो विनय मंगल ॥

दूहा ॥ सुकल पच्छ बंभनि सुकल । सुकल सु जुवति चरित्त ॥

विनय विनय बंभनि कहै । विनय सु मंगल वृत्त ॥ छं० ॥ ५६ ॥

\* मुग्ध- मुद्ध प्रौढ़ा प्रकृति । सुवर बसौकर चित्र ॥

सुनि विचित्र बाला विनय । अवन सवदिन चित्त ॥ छं० ॥ ५७ ॥

## विनय मंगल की भूमिका ॥

चोटका ॥ प्रथमं उठि प्रात सुषं दरसं । उतमंग सुअंग पयं परसं ॥

विनया गुन तुच्छ विभच्छ मनं । हरहं जय काम सु ताम मनं ॥

छं० ॥ ५८ ॥

ग्रह गामिय रेनि परप्परसं । प्रगटी तय भावन ताम रसं ॥

द्रिग द्रम्पन लैरु बदन हसं । प्रति प्रीतय चारु चषं दरसं ॥

छं० ॥ ५९ ॥

भय कामिनि काम मनं वृत्तलौ । सिषि नासिष पानि कुअवृत्त जौ ॥

मन वृत्ति सु गति मनं गहनं । रह रत्त सु व्रत्त वरं बहनं ॥

छं० ॥ ६० ॥

जिहयं जिय रस्त रसं रसनं । भय भीर उवृत्त पयं बसनं ॥

परि पिम्मह विम्म सबक्क कसं । जह ईजह दिष्टित हीय ससं ॥

छं० ॥ ६१ ॥

भुगतं वर अन वरं विनयं । प्रथमं निज काल ग्रिहं गननं ॥

भव रूप त्रिरूप तनं लहनं । अनि ईस नसीस समं वहनं ॥ छं० ॥ ६२ ॥

अनि पूज न जाप न ईसगनं । पति पूज मनोरथ लभिभ मनं ॥

पिय दिष्पहि दिष्पि मुग्ध मनं । वय बद्धिय ताम सुकाम वनं ॥

छं० ॥ ६३ ॥

वसनं रुचि पीय सुकीय घरं । तन मंडन भूषत ताम करं ॥

( १ ) ए.-सुद्ध ।

\* यहां से मो.-प्रति का पाठ पुनः आरंभ है ।

( २ ) ए. क. को.-इसं ।

( ३ ) मो.-सरसं ।

गहनं रस सार शृंगार वनं । गति गंठिय ग्रंथ सु काम मनं ॥  
छं० ॥ ६४ ॥

इति गति चरित्त जुधाम धरं । सु जितै त्रिय कंत अधीन करं ॥  
छं० ॥ ६५ ॥

### पति का गौरव कथन ।

दूहा ॥ जो बनाय बनिता बनिय । सघी न मंगल माल ॥  
सघि आग्रह मानै नहीं । पिय छंडै ततकाल ॥ छं० ॥ ६६ ॥  
उव निस्त बस दूतीं ग्रहन । सघिन विलंब न बग्न ॥  
पियन पियहि अंतह करन । करहित सुभग अभग ॥ छं० ॥ ६७ ॥  
धं धीरज विरहै बनह । आतमेछ अप सिद्ध ॥  
तं तन मन मान न धरहि । करै सु कामह विद्ध ॥ छं० ॥ ६८ ॥

### स्त्रियों की पति प्रति अनन्य प्रेम भावना ।

मुरिञ्ज ॥ तूं धनयं मनयं तुअ मत्तिय । तूं हिययं जिययं तुअ गत्तिय ॥  
तूं वरयं धरयं तुअ तत्तिय । तूं पिययं निययं निज रत्तिय ॥ छं० ॥ ६९ ॥  
तूं ग्रहयं नरयं नय नत्तिय । तूं गतयं जपयं जक जत्तिय ॥  
तूं सहयं वसयं घन घत्तिय । तूं दिययं छिययं छवि हत्तिय ॥  
छं० ॥ ७० ॥

तूं सहयं दुहयं दुह कत्तिय । तूं विनयं दिनयं दिन गत्तिय ॥  
तूं तपयं अपयं अप नत्तिय । तूं सथयं नथयं सथ सत्तिय ॥  
छं० ॥ ७१ ॥

### पाठिका का उपरोक्त व्याख्या को दृढ़ करना ।

कवित्त ॥ विलसि भाइ भामिनिय । जाम जामनिय प्रमानहि ॥  
विलसि काम कामिनिय । ताम तामिनिय प्रमानहि ॥  
हों सुवंभ वंभनिय । रंभ रंभान सिषावन ॥  
अवन मूढ़ मन मूढ़ । रूढ़ रंजना गहि दावन ॥

तन तुंग द्रुग्ग उग्रह हिम सु । सुनि सु बाल हर धवलु <sup>१</sup>हन ॥  
चंदनह चारु चंदन कुसुम । तन त्रिषान चिग्गुन पवन ॥ छं० ॥ ७२ ॥

विनय भाव की मर्यादा गौरव और प्रशंसा ।

जुगति न मंगल विना । भुगति विन शंकर धारी ॥  
मुगति न हरि विन लहिय । नेह विन बाल वृधारी ॥  
जल विन उज्जल नथ्यि । नथ्यि न्विमान ग्यान विन ॥  
कित्ति न कर विन लहिय । छित्ति विन सस्त्र लहिय किन ॥  
विन, मात मोह पावै न नर । विनय विना सुष ग्रसिन तन ॥  
<sup>२</sup>संसार माह विनयौ बड़ौ । विनय बयन मुहि श्रवन सुनि ॥  
छं० ॥ ७३ ॥

सुआ सार विनय का एक आख्यान वर्णन करता है  
और रति और कामदेव उसे सुनते हैं ।

दूहा ॥ <sup>३</sup>निकट सुकी सुक उच्चरय । कर अवलंबित डार ॥  
मवरिय अंब <sup>४</sup>सु अंब लगि । सुनत सु मारनि मार ॥ छं० ॥ ७४ ॥  
विनय साल <sup>५</sup>सुक सुकनि दिषि । सर संभरिय अपार ॥  
मानो मदन सुमत्त की । विधि संजोगि सु सार ॥ छं० ॥ ७५ ॥

मान एवं गर्व की अयोग्यता और निन्दा ।

साटक ॥ मानं भंजन नेहमान <sup>६</sup>त्रगुना, सज्जन सा दुर्जनं ॥  
मानं छंदय तोरनेव जुरयं, मानेव मंदं पिमं ॥  
मानं छंदय तोरनेव गुनयं, मानेपि नरुयं बुरं ॥  
इहं मानय वार भारथ गुरं, आवंत मानं लघुं ॥ छं० ॥ ७६ ॥  
दूहा ॥ न भवति मान संसार गुन । मान दुष्प को मूल ॥  
सो परहरि संयोग तूं । मान सुहागिनि <sup>७</sup>मूल ॥ छं० ॥ ७७ ॥

( १ ) ए. कृ. को.-सुनइ ।

( २ ) ए. कृ. को.-सारसा ।

( ३ ) ए. कृ. को. निकर ।

( ४ ) ए. कृ. को.-रति ।

( ५ ) मो.-विनय सार सुक्रीय दिषि ।

( ६ ) मो.-त्रगुना ।

( ७ ) मो.-मूल ।



## विनय का गौरव ।

एक विनय गरुत्रत गुन । श्रव्वह विनयति सार ॥  
सौतल मान सु जंपियै । तौ वन दक्षै 'तुसार ॥ छं० ॥ ७८ ॥

## विनय की प्रशंसा और उसके द्वारा स्त्रियोचित साधनों का वर्णन ।

विनय महा रस भंतिगुन । अवगुन विनय न कोइ ॥  
जोगीसर विनय जु पढ़ै । सुगति सलभभै सोइ ॥ छं० ॥ ७९ ॥  
विनय नहीं जौ पंषियन । तरु नहिं दोष दियंत ॥  
फल चष्यै पत्तइ हते । मानय गुनय गहत ॥ छं० ॥ ८० ॥  
एकै विनय सभगग गुन । तजत न विनय अरिष्ट ॥  
जाने घर सूना हुआ । भोइ नता करि मिष्ट ॥ छं० ॥ ८१ ॥  
मो पुच्छै जौ सुंदरौ । तौ जिन तजै सुरंग ॥  
जिम जिम विनय अभ्यासिहै । तिम तिम पिय मनपंग ॥ छं० ॥ ८२ ॥

कवित्त ॥ विनय देव रंजिये । विनय बहु विद्य देइ गुर ॥  
विनय द्रव्य लहि सेव । विनय विष तजै श्रप्य सुर ॥  
विनय दत्त अदतार । विनय भरतार हार उर ॥  
विनय करह करतार । विनै संसार सार सुर ॥  
वय चढ़त चढ़ै विनया सुबर । सब शृंगारति भार वपु ॥  
वंभनिय भनै संजोग सुनि । विनय बिना सब आर तपु ॥ छं० ॥ ८३ ॥  
चौपाई ॥ वंभनियं भनियं संजोई । वयसंध्या सु सुधा बुधि भोई ॥  
तूं सक सौतिन पिय बसि होई । विनय सुबुद्धि देहि बुधि तोही ॥  
छं० ॥ ८४ ॥

दूहा ॥ विनय उचारन चाचु मुष । दिष्यिय सारन सार ॥  
कामत्तन सुइ सगुन । कंत करै उरहार ॥ छं० ॥ ८५ ॥  
चंद्रायन ॥ काम धरा धरकंत सुरतौ । तब संजोगिनी बोल अहितौ ॥  
अच्छिर छंद सु चंद विरतौ । सकरया पय मुष्यह पित्तौ ॥ छं० ॥ ८६ ॥

गाथा ॥ मुष पित्तौ पति रोगै । लग्नै विषमाद् सकरं मुषयं ॥

जंतुर पये सुबाले । कामं रत्ताय मोहनो धरयं ॥ छं० ॥ ८७ ॥

उपरोक्त कथनोपकथन के प्रमाण में एक संक्षेप आख्यान ।

कवित्त ॥ एक काल सुंदरी । दोइ भगनी अधिकारी ॥

एक मान सद्दयौ । एक वनिया विचारी ॥

जिन चय किन्तौ मान । सुष्य तिन देह न लड्यौ ॥

अंतकाल संग्रहै । चित्त तन मोह विलुड्यौ ॥

जामंति अंति सा गति हुई । ता मत्ती सारन सुवर ॥

जरइ नरक बहु मोगि कै । जम्भ लभ्य पसु पंषि तर ॥ छं० ॥ ८८ ॥

स्त्रियों के लिये विनय धारणा की आवश्यकता ।

दूहा ॥ जिन प्रिय लभ्यौ विनय रस । सुष लड्यौ तन संभ ॥

विनय बिना सुंदर इसी । बिन दीपक ग्रह संभ ॥ छं० ॥ ८९ ॥

कवित्त ॥ ज्यों बिन दीपक ग्रह । जीव बिन देह प्रकारं ॥

देवल प्रतिम बिह्वन । कंत बिन सुंदरि सारं ॥

लज्या बिन रजपूत । बुद्धि बिनु भोग न जानिय ॥

बेद बिना बर विप्र । करन बिन कित्ति न ठानिय ॥

विनय बिना सुंदरि अधम । कंत देइ दूनौ सु दुष ॥

संजोगि भोग विनयौ बड्यौ । लहै विनयमंगल सुसुष ॥ छं० ॥ ९० ॥

विनयहीन स्त्री समाज में सुशोभित नहीं होती ।

गाथा ॥ वेदयौ वंचितं विप्रं । भेषजं बहु लोइ ग्रंथयं गुनयं ॥

सब जंजार सु जानं । जुन्दाई नेव जानयं तत्तं ॥ छं० ॥ ९१ ॥

तंतू विनय बिहूनी । युं दिट्ठाइ सुंदरी तनयं ॥

यो वासंतति काल । पचं बिना तरवरं रचयं ॥ छं० ॥ ९२ ॥

( १ ) ए. कृ. को.-सुनर ।

( २ ) ए. कृ. को.-तन ।

( ३ ) ए. कृ. को.-सुधर ।

( ४ ) ए. कृ. को.-वेदया वंचित विष्णौ ।

( ५ ) मो.-यौ वासंत सुकालं ।

दूहा ॥ वह लज्जा कहि जात चिय । तन मंडन अबलान ॥  
 'काल वंसंत रु वाल ग्रह । सो मनिमंत सुजान ॥ छं० ॥ ९३ ॥

### एक मात्र विनय की प्रशंसा और उपयोगिता वर्णन ।

कवित्त ॥ विनय सार संसार । विनय बंध्यौ जु जगत सब ॥  
 विनय काल निकाल । विनय संसार हर 'अब ॥  
 विनय विना संसार । पलक लम्भै न सुष्य तनु ॥  
 जहां जाइ सो रिष्य । ग्राह संग्रह्यौ देह जनु ॥  
 चप रीति विनय लग्यौ रवनि । विनय उचारन चार रस ॥  
 विनय विना सुंदरि इसी । सुपन होइ उद्यान 'जस ॥ छं० ॥ ९४ ॥

सोगठा ॥ विनय तरुन अरु वाल । विनय होइ जुवन दिनन ॥  
 तौ पल्लै प्रतिपाल । विनय सु वृद्धय बंधि रस ॥ छं० ॥ ९५ ॥

दूहा ॥ भरत भाम तारन सुरस । विनय भाप जस साप ॥  
 जिम जिम विनय सु संग्रहै । तिम लम्भै अभिलाप ॥ छं० ॥ ९६ ॥

कवित्त ॥ विनय सार संसार । विनय सागर रसधारी ॥  
 विनय उतारन पार । मुक्ति अप्पन अधिकारी ॥  
 विनय लहै सब जुगति । विनय विन भक्ति न होई ॥  
 विनय सुरस उच्चार । पार कहुन रस होई ॥  
 गुनवंत निगुन संगुन अगुन । विनय विना तन बाल्यौ ॥  
 गुन विना धनुष क्रम विन सुफल । 'उभभर मठ देवाल्यौ ॥  
 छं० ॥ ९७ ॥

दूहा ॥ विनय सुबंधी सुबुध हिय । जौ सुष चाहत बाल ॥  
 विनय न छंडय सुंदरी । तिन पंनन प्रतिपाल ॥ छं० ॥ ९८ ॥

गाथा ॥ बाले विनयति सारं । देहं मध्य तत्त ज्यौ जीवं ॥  
 'त्यौ जीवं सुष देही । विनय विना बालयं नेहं ॥ छं० ॥ ९९ ॥

दूहा ॥ विनय सुरस बंभनि कहै । पढ़न सुपंग कुंआरि ॥  
 बलह बसि दूजै सुबल । तौ बसि बलह सु नारि ॥ छं० ॥ १०० ॥

( १ ) मो.-काल वसैं तरु बालग्रह ।

( २ ) मो.-रस, क. को.-सब ।

( ३ ) मो.-तस ।

( ४ ) ए. क. को.-उज्जर मढ़ ।

प्रथम सुरस हृद्यै अपन । तो हृद्यै अप पीव ॥  
सुनि संजोग संजोग है । जोव दै लीजै जीव ॥ छं० ॥ १०१ ॥

कवित्त ॥ निकट सुष्य संजोग । पीय अप्पन बसि होई ॥  
सोइ विनय सजोग । तीय पिय बदन न जोई ॥  
सोई विनय सजोग । अप्प छाडै विषया रस ॥  
सोई विनय संजोग । दई किळै अप्पन बसि ॥  
सोइ एक विनय जौ तूं पढ़ी । बढ़ी मत्ति चढ़ि चंद बिय ॥  
रति छंडिं मान किमबीय चिय । तो ग्रह जीवन संचलिय ॥  
छं० ॥ १०२ ॥

कं बसि कीनी कंत । विनय बंध्यौ परिमानं ॥  
जिम जिम विनयति बढ़ै । सुष्य तिम तिम सरमानं ॥  
विनय नेह तन सजल । सिंचि सुष बेलि बढ़ावै ॥  
फल अमृत संग्रहौ । मान सब कहीं दिढ़ावै ॥  
सो विनय बिना नारीन क्यों । विनय बिना संसार सह ॥  
पसु पंषि जीव जल थल जिमय । विनय बिना संयोग वह ॥  
छं० ॥ १०३ ॥

गाथा ॥ सम विस हर विस गंत । अप्पं होइ विनय बसि बाले ॥  
षट नवरस दुअ सद्धे । गारुड़ विना मंच साभरियं ॥  
छं० ॥ १०४ ॥

कवित्त ॥ विनय सथ्य जस जीव । विनय भोगवन सुष्य वर ॥  
विनय देन रसधान । विनय आचरन अमृत धर ॥  
अद्ध रयनि अंतरै । विनय सुंदरि अभ्यासै ॥  
मान नेह संग्रहै । मान भंजै गुन भासै ॥  
इम विनै बाल मुकै न तूं । सुनहिं सुकी सुक अवन कथ ॥  
लच्छिन सहज्ज अरु विनय गुन । दिषित माल उप्पर सुतय ॥  
छं० ॥ १०५ ॥

दूहा ॥ विनय पढ्यौ संजोग सुभ । तन में विनय सुभंत ॥  
ज्यौं जल बलि जलहीं जियै । विनय जियै बर कंत ॥ छं० ॥ १०६ ॥

## इति विनय मंगल कांड समाप्त ।

चंद्रायन ॥ सुनि संजोग सिषावन सावन संभरिय ।

हीय हितानिय पीर न पावै बंझरिय ॥

गुर 'गुज्ज' नन कन्न जमावन जुग्ग हुअ ।

अच्छर अथ्य प्रमान विराजत मभक्त धुअ ॥ छं० ॥ १०७ ॥

ब्राह्मणी का रात्रि को पुनः अपने पति से संयोगिता के  
विषय में पूछना और उसका उत्तर देना ।

सुरिह ॥ सुंधरता तर रत्तिर रत्तिय । दुज्ज दुजानौ वत्तर मत्तिय ॥

प्रोग प्रियं रज राजन मंडिय । जीहा जाम उभै षट 'षंडिय ॥

छं० ॥ १०८ ॥

दुजी का दुज से कथा कहने को कहना ।

कवित्त ॥ मदन वृद्ध बंभनिय । मार माननिय मनोवसि ॥

कामपाल संजोग । विनय मंगलति पढति रस ॥

तहाँ सहारंतर एक । अंग अंगन घन मौरिय ॥

सुक पिक पंषि असंघ । बसहि वासर निसि घोरिय ॥

इक वार दुजी दुज सों कहै । सुनहि न पुब्व अपुब्व कथ ॥

उतकंठ बधै मन उल्लसै । रहहि नींद आवै 'सुनत ॥ छं० ॥ १०९ ॥

दुज का उत्तर ।

दूहा ॥ दुज फुनि दुजि सों उच्चरिग । कहि राजन वर वत्त ॥

जोग भोग जुद्धह जुरन । करन सु कारन हित्त ॥ छं० ॥ ११० ॥

पृथ्वीराज का वर्णन ।

कवित्त ॥ एक राव संभरीय । दुतिय जोगिनि पुर भूपति ॥

तेज मौज अजमेर । उअर उद्धारति मूरति ॥

वान मध्य वय मध्य । मध्य मह महि तन मोचन ॥

( १ ) ए. कु. कौ.-गुह्मंनन ।

( २ ) मो.-षट पंडिय ।

( ३ ) ए. कु. कौ.-सुनत ।

छिति छितान धर भ्रम्भ । ध्राम धर हिय रति रोचन ॥  
 छत्रि देव देव मंडल सभा । इक इक अप्पि अपंडलिय ॥  
 सुरतान वंधि पुरसान रति । मंत अपंड सुदंड लिय ॥ छं० ॥ १११ ॥

कथा सुनते सुनते ब्राह्मणी का निद्रामग्न होजाना ।

दूहा ॥ सुनत कथा अछिदत्तरी । गइ रत्तरी विहाय ॥  
 दुज्ज कह्यौ दुजि संभल्यौ । जिहि सुप अवन सुहाय ॥ छं० ॥ ११२ ॥  
 होत प्रात तव पठन तजि । धाइ हिंडोरन आइ ॥  
 इह चरित्त दुज देपि कौ । पछ जुग्निनिपुर जाइ ॥ छं० ॥ ११३ ॥

इति श्रीकविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके संयोगिता कौ  
 विनय मंगल वरननो नाम छियालीसमो प्रस्ताव  
 संपूर्णम् ॥ ४६ ॥



# अथ शुक वर्णन लिप्यते ।

( सैंतालीसवां समय । )

संयोगिता का यौवन अवस्था में प्रवेश ।

दूहा ॥ मदन वृद्ध ग्रह वंभनिय । पढ़न कु<sup>३</sup>आरिक वृंद ॥

वार वार लोकन करहि । जिम नखिच विच चंद ॥ छं० ॥ १ ॥

बालप्पन अप्पान सुप । सुप्य कि ज्जन मेंन ॥

सुभर श्रवन सापिन करहि । दुरि दुरि पुच्छत नेन ॥ छं० ॥ २ ॥

<sup>१</sup>श्लोक ॥ प्राप्तं च पंग ग्रहं । जग्य जापय होमनं ॥

तत्र बंधं दंड देहा । राजा मध्य महावत् ॥ छं० ॥ ३ ॥

शुक और शुकी का दिल्ली की ओर जाना ।

हनूफाल ॥ इति हनुफालय छंद । गुरु चार नभ जिम चंद ॥

उड़ि चले दंपति जोर । चित्तइ स<sup>३</sup>पिथ्यह शोर ॥ छं० ॥ ४ ॥

शुक का ब्राह्मण के वेष में पृथ्वीराज के दरवार में जाना ।

जित संभरी वृतथान । वर मंच इष्ट संमान ॥

पते सुठिलिय थान । अपभेद किय परिमान ॥ छं० ॥ ५ ॥

नरभेष धरि साकार । दुज भेज मुक्कौ सार ॥

दिपि ब्रह्म भेस अकार । किय मान अर्ध अपार ॥ छं० ॥ ६ ॥

ब्राह्मणी का संयोगिता के पास जाना ।

दूहा ॥ सोई दुज दुजनी करै । बहु तरवर उड़ि जानि ॥

सो सहार संजोग किय । तीयह रम्य सु थान ॥ छं० ॥ ७ ॥

दुज का पृथ्वीराज से संयोगिता के विषय में चर्चा करना ।

( १ ) अन्य प्रतिषों में गाथा करके लिखा है ।

( २ ) ए.-जायं ।

( ३ ) को.-कृ.-पिथ्यह ।

कवित्त ॥ कहै सु दुज दुजनीय । सुनौ संभरि न्द्रप राजं ॥  
 तीन लोक हम गवन । भवन दिष्ये हम साजं ॥  
 जं हम दिष्यय एका । तेह नभ तड़िक अकारं ॥  
 मदन वंभनिय ग्रहे । नाम संजोगि कुमारिं ॥  
 सित पंच कन्य तिन मध्य अव । अवर सोभ तिन समुद वन ॥  
 आकास मद्धि जिम उडगनिन । चंद्र विराजै मनो भुवन ॥ छं० ॥ ८ ॥  
 दूहा ॥ मदन चरित्र सु वंभनिय । मदन कुंआरि सु अंग ॥  
 सोइ बत्त कनवज्ज पुर । पंग पुत्ति मम चंग ॥ छं० ॥ ९ ॥  
 गाथा ॥ अप्पन तन छवि दिष्यं । सिष्यं भेदाइ दुष्यनो जीवी ॥  
 दुष्यं संभरि राइं । कहियं आज आगमं नीरं ॥ छं० ॥ १० ॥  
 दूहा ॥ अप्पन तन छवि देषि कै । सुप भरि दिष्यी नाहि ॥  
 दुष्य संभरिय अनूरंग । वर औपम नहिं ताहि ॥ छं० ॥ ११ ॥  
 कवित्त ॥ भाजन अग्नि उतिष्ठ । मध्य चमकंत गरिष्ठं ॥  
 मिलि नषत्र भंजनं । नाभि दिव चरित सु मिष्टं ॥  
 धन्नि धन्नि उचार । कह्यौ रषि जरजित नामं ॥  
 गरभ जुन्हाइय जाह । होइ सुष किति सु तामं ॥  
 जैचंद्र पुत्ति कलहंत गति । विधि अनेक वृत्तं करिय ॥  
 कनवज्ज वास गंगा सु तट । संत सुमंत सु विस्तरिय ॥ छं० ॥ १२ ॥

### संयोगिता की जन्म पत्रिका के ग्रह नक्षत्रादि वर्णन ।

दूहा ॥ इह कहंत गुरराज न्द्रप । जनम पत्रिका बाल ॥  
 जन्म सुषादी उद्धरिय । को यह उंच रसाल ॥ छं० ॥ १३ ॥  
 कवित्त ॥ दुजनी दुज पुच्छयौ । दुज्ज दुजराज कवथ्यै ॥  
 मंगल बुध गुरु सक्र । सन्नि सोमार चवथ्यै ॥  
 केइंद्री गुर केत । राह अष्टम अधिकारिय ॥  
 इन नखिच दुज कहै । देव जगि पंगह ठारिय ॥  
 निरमान रंभ अवतार धरि । काम गनं गुन विस्तरिय ॥  
 कलहंत नाम कलि जुग महि । वर बंछै सोइ संभरिय ॥ छं० ॥ १४ ॥  
 श्लोक ॥ जन्मस्य पंचमो चैव । राहकेतं नक्षत्रया ॥  
 पंगानी च जया पुत्री । मूल भारथ्य मंडिनी ॥ छं० ॥ १५ ॥



लुः महीने में विनय मंगल प्रकरण का समाप्त होना ।

दूहा ॥ इह कहंत षट मास गय । लिपि अंकुरा बाल ॥

पच्छ दीय वर काढ़ि कै । लिपि जनमोति रसाल ॥ छं० ॥ १६ ॥

विनय मंगल समाप्त होने पर ब्राह्मणी का संयोगिता से  
पृथ्वीराज और दिल्ली के सम्बन्ध की कथा कहना ।

पड्दरी ॥ लिपि छंद बंध जनमोति ताम । तिहि दीह धन्यौ वर वाम काम ॥

तिन दिना तुच्छ हर नयन काज । जानियै वीर वाला विराज ॥

छं० ॥ १७ ॥

तन त्रिगुन भए देवत्त लाज । आवंत लाज की लाज साज ॥

दिन धरउ पढ़न जंपन सुबाल । मंगलति विनय मंगल विसाल ॥

छं० ॥ १८ ॥

अनंगपाल के हृदय में वैराग उत्पन्न होने का वर्णन ।

इह पढ़हि बाल अप ग्रह थान । दिल्ली नरिंद कंगर सु ताम ॥

वरजै न कोइ मंची प्रमान । जिन देहि भुम्भि दुरजनति दान ॥

छं० ॥ १९ ॥

सिंगार संग अनगेस राज । पायौ न पुत्र फल नीठ साज ॥

सत्तरिहू सत्त वर्षह रसाल । पयौ सुदीह अन्नं सु काल ॥ छं० ॥ २० ॥

आना नरिंद तस वंस गज । चिंत्यौ जु अण्य दोहित्त काज ॥

चिंतिय अचिंत मनि मित्त मित्त । जंधार भीम ओड़न विअत्त ॥

छं० ॥ २१ ॥

अनगेस ईस अनगेत पुज्ज । लिपि भोज बंध प्रारंभ कज्ज ॥

छं० ॥ २२ ॥

दूहा ॥ अनग सपत्ता कथ्य कथि । सोधि सु बंधव बीर ॥

करि अण्यन तिथ्यह गवन । को साधन सरौर ॥ छं० ॥ २३ ॥

मंत्रियों का अनंगपाल को राज्य देने के लिये मना करना ।

चोटक ॥ मय मंत गुरू दस हार पयौ । सह कंकन चामर तीन नयौ ॥

षट हाटक चोटक छंद बली । सु कही कविचंद उपंग भली ॥ छं० ॥ २४ ॥

जिन ठौर बरंजत मंच पथं । नन मानिय राज कथा न कथं ॥  
भिरि भंजय रंजय प्रज्ज सबै । जिन जाइ सु तिथ्य अनंग अबै ॥  
छं० ॥ २५ ॥

धर रषिय लच्छि सुनंत मनं । उपजै तिम मद्धि विकार सनं ॥  
क्रत काम कला लषि षोडसयं । बरदाइ कहै सोइ देवतयं ॥  
छं० ॥ २६ ॥

अरिख ॥ उत्तर दिसि औरह उड्डाई । कागद लिपि प्रोहित बधाई ॥  
तब राजंन सुनत लै लग्गी । बढि आनंद हृदय तब जग्गी ॥ छं० ॥ २७ ॥

अनंगपाल का पृथ्वीराज को राज्य देदना ।

भुजंगी ॥ लबं चित्त चिंता सुचिंता विचारी । ननं मंच मानै गुरं धीर कारी ॥  
चवं चिंत चिंता अचिंता प्रमानं । मयं वीर वीरं लघू दिव्य पानं ॥  
छं० ॥ २८ ॥

प्रथीराज राजंत दोहित पुत्तं । तिनं वंस मातुल्ल अति प्रीत पत्तं ॥  
भूलकके भूंगूरं लिषे पेषि हृथ्यं । हितं राज अंगं अनंगेस पुत्तं ॥  
छं० ॥ २९ ॥

पृथ्वीराज की कूटनिति से प्रजा का दुःखित होकर  
अनंगपाल के पास जाना ।

दूहा ॥ आइ संपते लोग बर । संभ धरद्वर काज ॥  
नवन रीत राजस कही । जानि कुलंगन बाज ॥ छं० ॥ ३० ॥

अनंगपाल का पुनः बदरिकाश्रम को चला जाना ।

कवित्त ॥ संचरि सीच सुवृत्त । राज पत्तौ सु धाम नृप ॥  
फल सु प्रीति हित हेम । सेत दिष्पयौ रजक अप ॥  
अनंग पाल छितिपाल । मुक्कि चल्ल्यौ सु तिथ्य भ्रम ॥  
हेवर चीर रतंन । गयो बदरी सुवृत्त क्रम ॥  
यों मिले सब परिगह नृपति । ज्यों जल झर बोहिथ्य फटि ॥  
दिसि दिसा चार अचरिज्जं बर । बजि निसान नीसान घटि ॥  
छं० ॥ ३१ ॥

गाथा ॥ रेरांपति फनिगंगं । चामर मराल मालती पद्मयं ॥  
ता अंबीय प्रमानं । उज्जल किक्तीय सोमजा सूरं ॥ छं० ॥ ३२ ॥

दसों दिशाओं में सुविस्त्रित पृथ्वीराज की उज्वल  
कीर्ति का आकाश में दर्शन होना ।

अति किक्ती अति उज्जली । वरने वा चंदयो कद्वी ॥  
जानिज्जै परिमानं । राजानं संमयो नथ्यिं ॥ छं० ॥ ३३ ॥

दूहा ॥ वह मंडल नृप देपि कौ । चंद सु ओपम पाइ ॥  
मानौ चंद सरह कौ । संग उड़गन आइ ॥ छं० ॥ ३४ ॥

दौ दुज्जनि दुज उत्तरह । दुहू रूप चमकंत ॥  
कोइ कहै प्रतिव्यंब है । को कहै प्रीति अनंत ॥ छं० ॥ ३५ ॥

संयोगिता का वर्णन ।

कवित्त ॥ चंद वदनि भ्रगनयनि । भौंह असित को वंड वनि ॥  
गंग मंग तरलति तरंग । वैनौ भुअंग वनि ॥  
कौर नास अगु दिपति । दसन दामिनि दारमकन ॥  
छौन लंक श्रीफल अपीन । चंपक वरनं तन ॥  
इच्छति अतार प्रथिराज तुहि । अहनिसि पूजति सिव सकति ॥  
अध तेरह वरप पदंमिनी । हंस गमनि पिष्यहु नृपति ॥ छं० ॥ ३६ ॥

वारह के बाद और तेरह के भीतर जो स्त्रियों की वयःसंधि  
अवस्था होती है उसका वर्णन ।

दूहा ॥ तिहि तन वन नृप सों कहै । दुहुं अंतर सिसु बेस ॥  
जुवन तन उहिम कियौ । बालप्यन घटनेस ॥ छं० ॥ ३७ ॥  
बालप्यन तन मध्य वय । गादरि तन चष नूर ॥  
ज्यौं बसंत तरु पल्लवन । इछ उठुन अंकूर ॥ छं० ॥ ३८ ॥  
वय बालत्तन मध्य इम । प्रगट किसोर किसोर ॥  
राकापति गोधूर कह । आभा उहित जोर ॥ छं० ॥ ३९ ॥

ज्यों दिन रत्तिय संध गुन । ज्यों उष्णह हिम संधि ॥  
यों सिस जुबन अंकुरिय । कछु जुबन गुन बंधि ॥ छं० ॥ ४० ॥

ज्यों करकादिक मकर मैं । राति दिवस संक्रांति ।  
यों जुबन सैसव समय । आनि सपत्तिय कांति ॥ छं० ॥ ४१ ॥

यों सरिता अरु सिंध संधि । मिलत दुह्न हिलोर ॥

त्यों सैसव जल संधि में । जोवन प्रापत जोर ॥ छं० ॥ ४२ ॥

यों क्रम क्रम बनिता सु वय । सैसव मध्य रहंत ॥

सौतकाल, रवि तेज ससि । घामरु छांह सुहंत ॥ छं० ॥ ४३ ॥

सैसव मध्य सु जोवनह । कहि सोभा कबिचंद ॥

पाव उठै तर छांह छवि । षोज न नीच रहंत ॥ छं० ॥ ४४ ॥

जीति जंग सैसव सुबय । इह दिष्यिय उनमान ॥

मानों बाल बिदेस पिय । आगम सुनि फुलिकाम ॥ छं० ॥ ४५ ॥

गाथा ॥ यों राजति वय राजं । सैसव मध्ये सोभियं सारं ॥

ज्यों जल जोर प्रमानं । कमलानं कोर उच्चयं होइ ॥ छं० ॥ ४६ ॥

दूहा ॥ यों सैसव जुबन समय । विधि वर कौन प्रकार ॥

ज्यों हथलेवहु दंपती । फेरे फिरिअन पार ॥ छं० ॥ ४७ ॥

यों राजत अवनी कला । सैसव में कछु स्याम ॥

ज्यों नभ परिवा चंद तुछ । राह रेह बल ताम ॥ छं० ॥ ४८ ॥

स्त्रियों के यौवन से वसंत ऋतु की उपमा वर्णन ।

पद्मरी ॥ उत्तरन ससिर रति राज नाइ । अह संधि जिसें निसि संधि पाइ ॥

जुबनह अवन सैसव सुनाइ । कछु संक अंग पै निडर ताइ ॥ छं० ॥ ४९ ॥

सैसव सुससिर रितुराज थान । मानहिँ वसंत जुबन न आन ॥

अनमंध मधुप मधु धुनि करंत । घंचहि कटक सिसिरह वसंत ॥

छं० ॥ ५० ॥

भुअ नीच नेन नच्चै नवाय । आवंत जुवन जनु करि बधाय ॥

जिम सौत मंद सुगंध वाय । कछु सकुच एम वर करहि पाइ ॥

छं० ॥ ५१ ॥

जुधन नवत्त सिसु सरिर मंद । विरही संजोग रस दुअनि छंद ॥  
 मीन मन संत महि सुनि वसंत । जुधन उछाह सिसु सिसर जंत ॥  
 छं० ॥ ५२ ॥

अंजुरिन पत्त गहुरित डार । सिसु मध्य स्याम ज्यों सोमि सार ॥  
 पिय और पिया जिम दिष्पि लुक्कि । सिसु मध्य वेस इम आइ दुक्कि ॥  
 छं० ॥ ५३ ॥

उर धक्कि सिद्ध सैसव सु सुठु । जिम मैन मोज जुधन सउठु ॥  
 कलयंठ कंठ रप्यै संवारि । मिलिहै वसंत करिहै धमारि ॥ छं० ॥ ५४ ॥  
 त्रिय तरस पुच्छ उठ्ठीय कोर । जल मीन जाल ज्यों हलत डोर ॥  
 सुक्कलित वाय तरु हलत छीन । त्यों काम तेज चलि नेन मीन ॥  
 छं० ॥ ५५ ॥

संजोगि अंग जोवन चढ़ंत । तहं उठ्ठि समिर आयौ वसंत ॥  
 वयभोग बुद्धि सुंदरि सहज्ज । रितुराज गयै जिम रैन लज्ज ॥  
 छं० ॥ ५६ ॥

दूहा ॥ जनम सुष्य जोवन जई । उई सु सैसव ठार ॥  
 संभरि न्वप संभरि धनी । तनह सु भौ रति मार ॥ छं० ॥ ५७ ॥  
 सजि सुपंग राजा सुभर । दिसि दिसि जित्तन वान ॥  
 उभै दिसा वर मंच जित । अठ्ठदिसा भर घान ॥ छं० ॥ ५८ ॥

**संयोगिता की बड़ी बहिन का व्याह और उसकी सुन्दरता ।**

कवित्त ॥ एक सु पुचिय पंग । दीय दक्षिन सु देव ग्रह ॥  
 मान हीन माननिय । रूप उप्पम रंभा कहि ॥  
 सुवर काम रति वाम । मनो फेरिय सो आनिय ॥  
 कमल अनूपम काज । कछू ओपम मन मानिय ॥  
 लच्छन बतौस वयसंधि इह । सो ओपम अग कथ्यौ ॥  
 चढ़नह सुमनमथ चित्त रथ । चढ़न मत्ति चित रथ्यौ ॥  
 छं० ॥ ५९ ॥

**संयोगिता के सर्वाङ्ग शरीर की शोभा का वर्णन ।**

पंढरी ॥ संजोग संधि जोवन प्रवेस । चितमंडि सुनौ संभरि नरेस ॥

श्रीषंड पंक कुंकम सुरंग । मानों सु करी कर मरदि गल ॥  
छं० ॥ ६० ॥

उष्पमा नष्य आवै न कब्बि । तिन पड़ी होड़ मयुषन सरध्व ॥  
इक अंग उपम कहियै सुदुत्ति । तारकन तेज द्रप्पन सु मुत्ति ॥  
छं० ॥ ६१ ॥

पिंडुरी अंग भलकत सु रूर । मनुं रत्त रंग कंचन कि चूर ॥  
ओपस्य नष्य फिरि कहि उपाइ । कन्नैर कली फूलंत राइ ॥  
छं० ॥ ६२ ॥

पिंडुरी पाइ सोभंत वाम । अँभ ओन षंभ सोवन्न वाम ॥  
उर जंघ दंड ओपम निरंग । गज सुंड डिंभ कै ओन रंग ॥  
छं० ॥ ६३ ॥

नित्तंब तुंग इन भाइ कब्बि । धरि चक्र सँवारि दुज वाम रब्बि ॥  
नित्तंब भाग उत्तंग छंड । मनुं तुलत काम धरि जंक दंड ॥  
छं० ॥ ६४ ॥

लंकह प्रमान सुठ्ठीत घट्टि । बैनी ढलक दीसंत पुट्टि ॥  
चित्तै सुकब्बि ओपंम ओर । नागिनि सु हेम षंभह सुजोर ॥  
छं० ॥ ६५ ॥

राजीव रोम अंकुरिय वार । मानों पपील बंधी विलार ॥  
गति हंस चलत मुक्कत विचार । सिषवंत रूप गहि बंधि भार ॥  
छं० ॥ ६६ ॥

कुच सरल दरस नारिंग रंग । मरदे कि कुंक कंचन उपंग ॥  
जोवन प्रसंग इह रूप इह । छुर करी हरी मुक्कै मसह ॥  
छं० ॥ ६७ ॥

तब लग्गि होत हम थान मत्ति । जब लग्गि आन सैसव किरत्ति ॥  
अधवीच बात हम सुनी तास । कहि लेषि लोग आवै न हास ॥  
छं० ॥ ६८ ॥

कलगीव रहे चिवलीय चाह । बैठोति चंद आसनति राह ॥  
अध अधर अरुन दीसै सुरंग । जानै कि बिंब फल चंद जंग ॥  
छं० ॥ ६९ ॥

ओपस सुचंद वरदाइ लीन । मनु अगद चंद मिलि संग कीन ॥  
मधु मधुर वानि सद सहति रंग । कलयंठ कांठ केकीन लंघ ॥

छं० ॥ ७० ॥

वर दसन पंति दुति यों सुभाइ । मोइक चंद जुबन बनाइ ॥  
नासिक अनूप वरमी न जाइ । मनों दीप भवन निघघात पाइ ॥

छं० ॥ ७१ ॥

सुंदरि बदन द्रनौ बनाइ । मानों रथरवि दीपह मनाइ ॥  
कहां लगि कहीं चहुआन वाम । सैसव सुवाल कंपैति काम ॥

छं० ॥ ७२ ॥

अंधुज नयन्न मधुकर सहित्त । षंजन चकोर चमकंत चित्त ॥  
वैनीति साल सोभै विसाल । मनों अरध उरग चढ़ि कनक साल ॥

छं० ॥ ७३ ॥

दूहा ॥ इह सुनि न्वपति नरिंद दिन । भय ओतान सुराग ॥

तव लगि पंग नरिंद कै । बाजे बाजन लाग ॥ छं० ॥ ७४ ॥

ब्राह्मण के मुख से संयोगिता के सौंदर्य की कथा सुनकर  
पृथ्वीराज का उस पर मोहित हो जाना ।

सुनि संजोगि अपुब्ब कथ । पंग चरित्त न काज ॥

मंच मदन वंभनि उभै । जोगिनि मुकै राज ॥ छं० ॥ ७५ ॥

जो चरिच चित्तै मनह । सोई रूपक राइ ॥

न्दिप अगमै हर बंधि कै । कल कनवज्जह जाइ ॥ छं० ॥ ७६ ॥

कवित्त ॥ भय अनंग न्वप अंग । अवन ओतान सु बहिय ॥

संभरि संभरिनाथ । पंच वानन तन दहिय ॥

मध्य हिय न छिन टरहि । अवन मन नैन निरष्यै ॥

चित्त गयंदह फेरि । रति न मानै विन दिष्यै ॥

संभरि सुवत्त संभरि न्वपति । फुनि फुनि पुच्छै तिन सु कथ ॥

बुधि मदन सु वंभनि केलि सुनि । कुटिल तमकि चढ्यौ सु रथ ॥

छं० ॥ ७७ ॥

## पृथ्वीराज की काम वेदना और संयोगिता से मिलने के लिये उसकी उत्सुकता का वर्णन ।

कुटिल तमकि रथ चढ़त । ददिय श्रोतान कल न तन ॥  
 निसा दिवस सुपनंत । राज रष्योति मद्धि मन ॥  
 फिरै संजोगिअ पास । और रस मुक्किलि राजं ॥  
 हेउं द्रव्य मन वंछि । जाइ प्रमुधै चिय आजं ॥  
 दुज चलै उड्ढि कनवज्ज दिसि । ग्रहे सपत्ते बंभनिय ॥  
 चहुआज तेज गुन दुति सबल । सुनत संजोगी तं गुनिय ॥ छं० ॥ ७८ ॥

सती का ब्राह्मणी स्वरूप में कन्नौज पहुंचना ।

दूहा ॥ दुज सबह उच्चै कहै । कब कहि नीचं बैन ॥  
 देषि संयोगि अचिज्ज बहु । तब करि उंचे नैत ॥ छं० ॥ ७९ ॥  
 देषि संयोगि अचिज्ज हुअ । पुच्छत पंग कुमारि ॥  
 कोन देस को भेस बनि । क्यों आवन सु विचारं ॥ छं० ॥ ८० ॥

यहां पर ब्राह्मणी का पृथ्वीराज की प्रशंसा करना ।

पद्मरी ॥ सुनि एक राइ संभरि नरेस । पुरसान धान बंधे असेस ॥  
 धनु धनुक धार अज्जुन समान । मनि रतन निद्धि जस आसमान ॥  
 छं० ॥ ८१ ॥

बर तेज ओज जमजोर जोर । अरि छिपै तेज मनु चंद चोर ॥  
 जिन बान तेज गज सुक्कि मह । चतुरंग सज्जि चव कलन हह ॥  
 छं० ॥ ८२ ॥

इह जोग बीर सुवीं न बीर । बेधत्त सत्त बर एक तीर ॥  
 कनवज्ज रीति बजि जेय कंध । इह धक्कि राज सह होइ निंध ॥  
 छं० ॥ ८३ ॥

जोगिनी भूप औधूत रूप । कहां कहीं रूप पंघी अनूप ॥ छं० ॥ ८४ ॥

पृथ्वीराज के स्वाभाविक गुणों का वर्णन ।



साठक ॥ लज्जारूपगुणेन नैषध सुतो, वाचा च धर्मो सुतं ॥  
 वाने पार्थिव भूपति ससुद्धिता, मानेषु दुर्योधनं ॥  
 तेजे ह्यर समं ससी अभिगुनं, सत् विक्रमो विक्रमं ॥  
 इंद्रो दान सुशोभनो सुरतरू । कामी रमावल्लभं ॥ छं० ॥ ८५ ॥  
 दूहा ॥ दुज सुकही उष्म भली । कथा सु उत्तम रीति ॥  
 वद्धि आनंद सु छंद नन । सुनिग रीति सा रीति ॥ छं० ॥ ८६ ॥  
 दुज्ज दिसा अलिय जु अवन । द्विग अच्छरि दिसि जाइ ॥  
 मनु सैसव जोवन विचै । वाल बसीठ कराइ ॥ छं० ॥ ८७ ॥

उक्त वर्णन सुनकर संयोगिता के हृदय में पृथ्वीराज  
 प्रति प्रीति का उदय होना ।

जिमि जिमि सुंदरि दुजि वयन । कही जु कथ्य सँवारि ॥  
 वरनन सुनि प्रथिराज कौ । भय अभिलाष कुँआरि ॥ छं० ॥ ८८ ॥  
 असन सेन सोभा तजी । सुनित अवन कुँआरि ॥  
 मन मिलिबे की रुचि बढी । और न चित्त दुआर ॥ छं० ॥ ८९ ॥  
 गाथा । अमिय अमिय वचने । रचने वाल ध्यान प्रथिराज  
 गोलक डुलै न थानं । जानै लिपि चिचयं चरितं ॥ छं० ॥ ९० ॥

पृथ्वीराज की कीर्ति का वर्णन ।

मोतीदाम ॥ अमगत दान कहै दुज पान । सुनी सुनि मान कथा चहुआन ॥  
 इकं इक वत्त सवै न्वप पाइ । सवै चहुआन दुती तन छाइ ॥  
 छं० ॥ ९१ ॥  
 सकं विय विक्रम ज्यों परमान । सतं सत ज्यों सिवरी उन मान ॥  
 बलहै वाह सहस्रयराज । प्रति प्रति काम सु मोचन काज ॥  
 छं० ॥ ९२ ॥  
 विधिं विधि भागति पूरन तेज । ससी सस सीतल ज्यों न्वप केज ॥  
 सति सत्तह ज्यों हरिचंद समान । बलबुद्धि साइर ज्यों उनमान ॥  
 छं० ॥ ९३ ॥  
 रसं रज राजत जोति प्रकार । भयंकर भीषम ज्यों करसार ॥

सयंक्रत पालग पंचव जोति । तिनं मति एक अमंतिय कोति ॥

छं० ॥ ८४ ॥

प्रतिं प्रति पारथ ज्यों प्रथिराज । करौ कविचंद सु ओपम साज ॥

मघवा सुमहीपति कौ बल वीर । तिनै वर विद्र वरष्यत नीर ॥

छं० ॥ ८५ ॥

धराधर हिंम सुतं लखिराज । उद्यौ मनु इंद्र सु प्राचिय काज ॥

छं० ॥ ८६ ॥

**ब्राह्मण का कहना कि चाहुआन अद्वितीय पुरुष है ।**

दूहा ॥ या समान जौ राज होय । तौ कहियै प्रति जोति ॥

ना समान चहुआन कौ । तौ कहि ओपम कोति ॥ छं० ॥ ८७ ॥

कांत सुकांति सु दिषि इम । दुहु ओतान बढ़ाय ॥

दुहु दिसि पंग नरिंद दल । वृत्त अवृत्त समाय ॥ छं० ॥ ८८ ॥

**संयोगिता का पृथ्वीराज से विवाह करने की प्रतिज्ञा करना ।**

कवित्त ॥ सीय लीय वृत्त राम । सुवृत्त नलराज दमंती ॥

सिव वृत्त लीनौ सिवा । कृष्ण वृत्त रुक्मनि कांती ॥

वृत्त ज्यों काली धर्यौ । वीर वाहन शंकर वर ॥

ज्यों वृत्त लिय वृत्तभान । भान पत्नी सुमंत वर ॥

वृत्त लियौ देव देवत नृपत । वृत्त संयोगि चहुआन वर ॥

वर वरौं एक एकह सु वृत्त । कौ चहुआन बिसान नर ॥ छं० ॥ ८९ ॥

मन अभिलाष सु राज । वरन सुंदरी भइय मति ॥

जौ तन मध्ये सास । मोहि संभरिय नाथ पति ॥

कौ कुआर पन मरौं । धरौं फिरि अंग पहुमि पर ॥

तौ राजा प्रथिराज । आन मन इच्छ नहीं वर ॥

इम चिंत चित्त कुंअरी सु वृत्त । रही भोइ मन मोन अहि ॥

कलहंत बीज महि मंडि दुज । अप्य सपत्ते ग्रहे कहि ॥ छं० ॥ ९० ॥

दूहा ॥ यों वृत्त लीनौ सुंदरी । ज्यों दमयंती पुब ॥

कौ हयलेवौ पिय करौं । कौ जल मध्ये दुब ॥ छं० ॥ ९० ॥

संयोगिता का पृथ्वीराज के प्रेम में चूर होकर अहिर्निशि  
उसीके ध्यान में मग्न रहना ।

मुरिह्ल ॥ विय पंगानि कुमारि सुमार सुमार तजि ।  
घरी पहर दिन राति रहै गुन पिथ्य भजि ॥  
मेदं भंजै और जोर मन में लजिहि ।  
लपि पुच्छहि त्रिय वत्त न तत्त प्रकास किहि ॥ छं० ॥ १०२ ॥

वसंत ऋतु का पूर्ण यौवनाभास वर्णन ।

दूहा ॥ सिसिर समय दिन सरस गत । मधु माधव वल मंडि ॥  
भार अष्टदस वैल तरु । पत्र पुरातन छंडि ॥ छं० ॥ १०३ ॥  
नूतन रत मंजरि धरिय । परिमल प्रगटि सुवास ॥  
छत्र रुचिर छवि काम जनु । अलि तुटत सुर रास ॥ छं० ॥ १०४ ॥  
पहरी ॥ आगम वसंत तरु पत्र डार । उठि किसल नइय रँग रत्त धार ॥  
अंकुरित पत्र गहरति डार । लहलहति जंग अठार भार ॥  
छं० ॥ १०५ ॥

मधुपुंज गुंज कमलनि अधीन । जनु काम कोक संगीत कीन ॥  
तरु तरनि कूकि कोकिल सभार । विरहिनी दीन दंपति अधार ॥  
छं० ॥ १०६ ॥

कलरव करंत षग द्रुमति रोर । निसि वीति सिसिर रतिराज भोर ॥  
चिय पुरुष चषनि रुचि अनंग बडि । दंपति अनंग विरहिनी जडि ॥  
छं० ॥ १०७ ॥

इम अवनि राजरित गवन कीन । नव मुग्ध मध्य कंतन अधीन ॥  
ग्रह ग्रहनि गान गायंत नारि । मन हरति मुग्ध मध्या धमारि ॥  
छं० ॥ १०८ ॥

तन भरति रत्त रँग पीत पानि । हिय मोद प्रगट तन धरत जान ॥  
इम हुअ वसंत आगम अवनि । मदमत्त करिय जनु गवन वनि ॥  
छं० ॥ १०९ ॥

मसि भौंज दिननि पिथ तन बनंग । अवतार अवनि जनु धरि अनंग ॥

सुष हर्ष गंड मंडल प्रकास । फरकंत अधर मधु रस विलास ॥

छं० ॥ ११० ॥

विगसंत कमल छवि नयन मंडि । बंधूक अरुन रुचि षंडि छंडि ॥

मधुमास सुकृ निशि रुचिर चंद्र । बहि गंधपवन छवि सीत मंद्र ॥

छं० ॥ १११ ॥

हुअ रोम पंचसर अंच देह । कलमलिय ज्वलिय वनिता सनेह ॥

निशि प्रथम प्रहर तट गवन कौन । सुभ सोभ वाग मन हुअ अधीन ॥

छं० ॥ ११२ ॥

सगपन्न धार इक लिय चढ़ाइ । जलैव इक अंग पवन पाइ ॥

पिष्ये सु वाग वानिक रसाल । निरषंत नयन सोभा विसाल ॥

छं० ॥ ११३ ॥

निर्जन वन में यक्षों के एक उपवन का वर्णन ।

दूहा ॥ उपवन घन बहल वरन । सीत पवन द्रुम जाल ॥

चित्ररेष बल्लिय बिटप । अवलवि ताल तमाल ॥ छं० ॥ ११४ ॥

तरु तल जल उज्जल अमल । टपकात फल रस भार ॥

कुंज कुंज विगसत बसन । तन बढ़ि धात अपार ॥ छं० ॥ ११५ ॥

पतत पच नहिं धर रहत । वानक वान उजास ॥

चंद्र जोति जल वानि वनि । होड़ होत रस भास ॥ छं० ॥ ११६ ॥

कवित्त ॥ फलन भार नमि साष । जीभ रस स्वाद विवस षट ॥

सुमन सघन वरषंत । गीत संगीत कोक रट ॥

बँधि चहबच्चनि नीर । छवि छचन रंग धानिय ॥

मंडित मंडप गौष । सुभग सालनि छवि न्यारिय ॥

संभरिय राव बैठक बनक । कनक अलक कंचन पुरिय ॥

प्रथिराज मुदित मादक तनह । बाज राज नंघ्यौ तुरिय ॥ छं० ॥ ११७ ॥

पृथ्वीराज का दरवान को जीत कर भीतर बगीचे में जाना ।

कट्टि धरनि पुरतार । भारु भर सेस ससंकिय ॥

उड्डि नाल असमान । उग्गि आकास चंद्र विय ॥

पत पंषिय भर हरिग । अंग थर हरिग रषि कन ॥

इह अवन भ्रंशरिग । कठिन कवियान अप्य तन ॥  
 तुद्विय पटाटि दवि अंग तुटि । विफरि अंग तूरिय सु रहिय ॥  
 सोनेस छर चहुआन सुअ । तास कित्ति चंदह कहिय ॥ छं० ॥ ११८ ॥  
 वाग गिरद वर कोट । तास दरवान हुकम किय ॥  
 एकाकी हम रमत । कोइ न आवंन लहै बिय ॥  
 वैठि दरह दरवान । जानि जमदंड हथ्य धरि ॥  
 पिथ्य करह कन्मान । टंक पचीस जीर जुर ॥  
 लगे सु फिरन द्रुम द्रुम निकट । जघनी जघ दरसन भयौ ॥  
 देपंत सोभ भुल्लिय नयन । मेंन रत्ति आनंग ठयौ ॥ छं० ॥ ११९ ॥

यक्ष यक्षिनी और पृथ्वीराज का वार्तालाप ।

दिष्यि जष्य प्रथनाथ । हाथ जुग जोरि नवनि किय ॥  
 कवन काज इत अवन । नाम तुम कवन पुरुष चिय ॥  
 जष्य नाम दुष दवन । नाम रवनी रस वल्लिय ॥  
 नाटिक विविध विचित्र । करन आगम रस रल्लिय ॥  
 सिर नाइ पिथ्य कौनिय नवनि । कछू मोहि अग्या कहौ ॥  
 सह गंध धूप मिष्टान फल । करौ प्रगट वन पुर लहौ ॥ छं० ॥ १२० ॥  
 यक्ष का कहना कि अवश्य कोई बड़े राजा हौ ।

दूहा ॥ कहिय जष्य प्रथिराज सम । बानक इह अनूप ॥  
 दुरि पिष्यो द्रुम सघन तर । तुम कोइ भूप अनूप ॥ छं० ॥ १२१ ॥  
 पृथ्वीराज का वहाँ पर नाना भांति की सुख सामग्री  
 मंगवा कर प्रस्तुत करना ।

पद्मरी ॥ सेवकन बोलि करि हुकम कौन । सुगंध धूप रस कल रसौन ॥  
 आवत्त वस्त लगौ न वार । जहं तहँति आनि कीजै अमार ॥  
 छं० ॥ १२२ ॥

मुष होत हुकम सेवक प्रवीन । सब वस्त आनि अमार कौन ॥  
 भरि कनक कुंड बर कासमीर । म्रिगमद जवादि अनपार भीर ॥  
 छं० ॥ १२३ ॥

कर्पूर कालस तहं धरिय आनि । कुमकुमनि कुंड सुभ भरिय थान ॥  
केतकि कमल केवर कुसुम्भ । मालती बेल जाती सुरम्भ ॥ छं० ॥ १२४ ॥

चपक फूल पड्डुर अपार । जहं तहँति आनि किन्ने अमार ॥  
तंबोल तत्र बानक अनंत । बुध विविध जाहि भूलत गनंत ॥  
छं० ॥ १२५ ॥

दारिद्र्य दाप केला रसीन । अघरोट नासपाती नवीन ॥  
नारियर पिंड पञ्जूर आनि । विज्जौर और फल दिविध वानि ॥  
छं० ॥ १२६ ॥

घृत दुग्ध मिश्र पकवान डेर । अनंत तिनह लग्गी न बेर ॥  
किय बिदा सद्य सेवक बहोरि । दुरि बैठि पिथ्य इक वृच्छ ओर ॥  
छं० ॥ १२७ ॥

गंधर्व राज का आना और नाटक आरंभ होना ।

दूहा ॥ निमेष होत गंधर्व इक । संग नाटिक आरंभ ॥  
तंतिताल बीना छदंग । संग अच्छरि लिए रंभ ॥ छं० ॥ १२८ ॥

अप्सराओं का दिव्यरूप और गृंगार वर्णन ।

पद्मरी ॥ कुमकुमनि नीर कर सुष पषारि । अचवंत अमिय बर गंगधार ॥  
करि गंध लेप अंगनि बनाइ । रचि कुसुम अंग गहने बनाइ ॥  
छं० ॥ १२९ ॥

तंबोल बरनि कर्पूरपंड । फुनि कछे निन्ध नाटक अंडि ॥  
खर सपत ताल कल मनहरंत । बनि बीन जंत्र हष्यन धरंत ॥  
छं० ॥ १३० ॥

कटतार तार पट तार पाइ । संगीत भेद बरन्थो न जाइ ॥  
रस राग रंग छत्तीस अंडि । धुनि धरत सिद्ध तन धर्म षंडि ॥  
छं० ॥ १३१ ॥

जब रची रुचिर बीना प्रवीन । नारह नाद तंती अधीन ॥  
रस सरस हास बरन्थो न जाइ । सुभ कर्म धर्म सुअ सोम पाइ ॥  
छं० ॥ १३२ ॥

नाटकं उट्टि फुनि बैटि देव । करि भोग भोज निष्ठान सेव ॥  
हुअ चपति अंन कपूर संडि । तंवोल तच कर विरा पंडि ॥  
छं० ॥ १३३ ॥

सत्र सथ्य बहुरि इक रक्षौ जप्यि । तिहि सथ्य इक गंधर्व इष्य ॥  
तिहि कछौ जप्य रस रक्षौ आज । इह कवन आनि सब सँचिय साज ॥  
छं० ॥ १३४ ॥

पृथ्वीराज के आतिथ्य से प्रसन्न होकर गंधर्व का उन्हें  
एक सर्वसिद्ध कवच देना ।

तिहि कही जप्य जिहि क्त काम । सोसेस पुच प्रथिराज नाम ॥  
गंधर्व कही सुप प्रसन होइ । इक देउ मंच तन अभय सोइ ॥  
छं० ॥ १३५ ॥

सुनि जप्य लीन प्रथिराज ताहि । मन मुदित अंग सुष रहे चाहि ॥  
गंधर्व मंच दीनौ स धीस । सिर धारि इष्य दीनी असीस ॥  
छं० ॥ १३६ ॥

गंधर्व जप्य बहुरे अकास । तिहि निसा पिथ्य तहं किन्न वास ॥  
छं० ॥ १३७ ॥

इति श्रीकविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके सुकवर्ननं नाम  
सैंतालिसमों प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ ४७ ॥







अथ बालुका राह् सम्यौ लिप्यते ॥

( अड़तालिसवां समय । )

राजसूय यज्ञ सम्बन्धी कार्यों के सम्पादन करने के लिये  
राजाओं को निमंत्रण भेजे जाना ।

कवित्त ॥ राज रज सब काम । करें राजसु आरंभै ॥  
नीच काम अरु जंच । अह्व कामह प्रारंभै ॥  
नीति काम अरु धम्म । वाज गज क्रम परिहारं ॥  
देस देस फुरमान । दिव पहुपंग अपारं ॥  
संची सुमंत मति वंधि कै । सर्व देस फौजे फटी ॥  
वर कित्ति करन जुग जुग लगै । इह कामंध जैचंद थटी ॥ छं० ॥ १ ॥

यज्ञ की सामग्री का वर्णन ।

नराज ॥ हियंत सोधि राजरुह जुराज जग्गि जोगयं ।  
सवल्ल राज सामदंड भेदि वंध भोगयं ॥  
सु दान मान अपि पान दैवयं न बोधयं ॥  
सवत्त वत्तमान रे अनेक निद्धि सोधयं ॥ छं० ॥ २ ॥  
सुवन्न भार लाष एक मुत्ति भार साठयं ।  
रजक भार कीटि एक धातु भार नाठयं ॥  
तुरंग भार लापण गजेद्र ग्रह लष्ययं ।  
कपूर कासमीरयं अनेक भार सष्ययं ॥ छं० ॥ ३ ॥  
पटंबरं स अंबरं सुगंध धूप डंबरं ।  
सवत्त लाप च्यारि वा सदासि 'नेस अंतरं ॥  
सुमंत नाम नोदरे प्रजा प्रसन्न संतरं ॥  
.... .... .... .... ॥ छं० ॥ ४ ॥

षटानु अंस भाग विप्र संरूने सपत्रयं ॥

सु षोडसा प्रमान दौन वेद वान अप्ययं ।

विराम गर्व दर्वने सु मंत्रि मंत्र भागयं ।

विचारि वीर राजरू जयति 'जोति जागयं ॥ छं० ॥ ५ ॥

यज्ञ के हेतु आह्वान के लिये दसों दिशाओं में

जयचन्द्र का दूत भोजना ।

दूहा ॥ राज जग्यं आरंभ किय । खेंवर सहित सँजोग ॥

मिलि मंगल मंडप रचिय । जहां विविध विधि भोग ॥ छं० ॥ ६ ॥

दिसि मंडल षंड षंडलह । पंग फिरे जु बसीठ ।

बल बंधौ दल हिंदु जौ । बंधौ मेच्छ सो ढीठ ॥ छं० ॥ ७ ॥

मत मंडित छंडित कलह । बल दीरघ प्रति वाम ॥

कहै पंग न्त्रप डंच मति । रहै सु रष्यौ नाम ॥ छं० ॥ ८ ॥

गाथा ॥ केकेन गया महि मंडलायं । बज्जाण दीह दसहाँई ॥

विषफुरें जास कित्ती । तेगया न विगया हूँतीं ॥ छं० ॥ ९ ॥

जयचन्द्र का प्रताप वर्णन ।

कवित्त ॥ स्वर्ग मंत्र जीतयौ । नाग जीतयौ मंत्र बल ॥

बल जीते द्रिगपाल । चढ़वि है वै अभंग भर ॥

मुगत माल द्रगपाल । जित्त छल गोरे मारे ॥

द्रव्य सबल बल अग्ग । जग्य करनह अधिकारे ॥

चिहुं तेज चक्र ससि काल ज्यौं । तपै तेज ग्रीषम सु रवि ॥

संसार मान नृप तेज बल । यौं सु धरा तौ तेज तवि ॥ छं० ॥ १० ॥

गाथा ॥ पहुवी कालह बलियं । कालह नमा कित्तियं बलियं ॥

जे नर कालह छलयं । ते कित्ती संजीवनं करयं ॥ छं० ॥ ११ ॥

जयचन्द्र का पृथ्वीराज को दिल्ली का आधा राज्य बांट

देने के लिये संदेशा भेजने की इच्छा करना ।

पद्मरी ॥ उच्चरै वीर पद्मपंगराइ । हम मात तात द्रिग विजय चाइ ॥  
 सुकल्लै दूत वर मंच काज । मातुलह वंस प्रथिराज राज ॥छं०१२॥  
 हिंद्र न जानि गुरु गुरुअ पत्ति । चिचंग राइ साहसह हत्त ॥  
 धर धरनि वंठि विभ्भाइ लच्छि । जानै सु राज जिन तजो गच्छि ॥  
 छं० ॥ १३ ॥

बंधौ समेत जिन बलह भूमि । वरपै सुराज ताम्मस अतूमि ॥  
 वर मिलै आइ पद्मपंग पाइ । दिल्ली समेत सोरो लगाइ ॥छं०॥१४॥  
 अर्षैज भूमि तुम सेव जाइ । .... .. ॥  
 जिम जिम सु वमौ तुम चित चढ़ंत । तिम तिम सु दान पंगहु वढंत ॥  
 छं० ॥ १५ ॥

अनि ठौर घेद जिन करौ चित्त । अर्षै सु भूमि दस गुनिय हित्त ॥  
 को करै पंग सों बल प्रमान । दिष्यौ न तीन लोकह निदान ॥  
 छं० ॥ १६ ॥

अव अमित मंत इह तत्त जानि । गुरुवत्त तत्त मंची सु ठानि ॥  
 पय लग्गि सुनि रु परधान तव्व । पद्मपंग राइ वर हुकम सव्व ॥छं०॥१७॥

### जयचन्द का पृथ्वीराज के लिये संदेश ।

कवित्त ॥ मातुल हम तुम इक्क । इक्कि वंसह निरधारिय ॥  
 आदि वंस कमधज्ज । वरन छत्रिय अधिकारिय ॥  
 तुम संभरि चहुआन । बसौ अजमेरति वीरं ॥  
 पंग देस सब भूमि । मंगै सो अइ उरीरं ॥  
 यों कियौ मंत ग्रह अर्ष वर । सुमति बोलि परधान न्प ॥  
 छिति मत्ति छिति जीपन धरा । सुवर छुर साहस सु तप ॥छं०॥१८॥

जयचन्द की आज्ञानुसार कवियों का जयचन्द की  
 विरदावली पढ़ना और मंत्री सुमंत का जयचन्द  
 को यज्ञ करने से मना करना ।

पङ्करी ॥ थप्पै सुमट्ट राजखू पंग । नर हरै पाप करवत्त गंग ॥

धुनि धुनि सु विग्र बोलेति वेद । तन करै निमल अघ करै छंद ॥

छं० ॥ १६ ॥

ग्रह ग्रहन हेम कसि कसि सु नारि । मानो कि छर संसि किन्न तारा ॥  
जगमगै हेम विधि विधि बनाइ । जिम निगम अंत वसि बरुन आइ ॥

छं० ॥ २० ॥

ग्रह ग्रहन कलस तोरन समान । कौलास सिषर प्रतपै सुभान ॥

ग्रह ग्रहन गौष रष्यत बनाइ । कौलास डरह ससि अघ पाइ ॥

छं० ॥ २१ ॥

ग्रह ग्रह कि पाट जगमग जराइ । कौलास लगि नवग्रह रिसाइ ॥

\*कलि अंत पथ्य कनधज्ज राइ । .... .... छं० ॥ २२ ॥

सतपती सील धर धम्म चाव । सुनि रोस कियौ पद्दुपंग राव ॥

मागधहु खूत वंदनि बुलाव । .... .... छं० ॥ २३ ॥

पुच्छयौ सु बंस कमधज्ज ग्रह । हम बंस जग्य जिहि कियौ पुद्ध ॥

जिहि बंस जग्य नन होइ राज । भुगतौ न भूप सुप सर समाज ॥

छं० ॥ २४ ॥

तुम बंस भए कमधज्ज खूर । कीनी सु राज राजस भूर ॥

तब बंस भयौ बाहन नरिंद । अंतरिष रथ्य चलि अग कंद ॥

छं० ॥ २५ ॥

तुम बंस भयौ पूरूर खूर । रथ चारि चक्र जिहि जीति खूर ॥

सतसिंधु खूर जिह रथ्य चील्ह । तुम बंस भयौ नृप राज नील ॥

छं० ॥ २६ ॥

तुम बंस भयौ नलराइ अंद । नैषड हार हीं धन्यौ बंध ॥

षट चक्र भए कमधज्ज आदि । किनी नरिंद जिह बरुन बाद ॥

छं० ॥ २७ ॥

जीमूत धन्यौ जिहि चक्र सीस । संसार कित्ति कीनी जगीस ॥

\* इस स्थान पर छंद के कुछ अधिक अंश खंडित मालूम होते हैं क्योंकि यहां के पाठ में अर्थ नितान्त खंडित होता है । ( १ ) सूर ।

को कहै पंग सों दुष्ट आय । संडै सुजग्य निहचैत राय ॥  
छं० ॥ २८ ॥

वारुन भूमि हय गय अनग्न । परठंत पुन राजसू जग्ग ॥  
सोधिग पुरान बलि वंस वीर । भूगोल लिपित दिष्यित सहैर ॥  
छं० ॥ २९ ॥

छिति छत्र बंध राजन समान । जित्तेति सकल हय गय प्रमान ॥  
पुच्छै सुमंत परधान तत्र । अत्र करहु, जग्य जिम चलहि कव्व ॥  
छं० ॥ ३० ॥

उत्तर स, दीन मंत्री सुजानि । कलिजुग्ग नाहि विय जुग प्रमान ॥  
करि भ्रम देव देवल अनेव । पौडसा दान दिन देहु देव ॥  
छं० ॥ ३१ ॥

सो सीप मानि नृप पंग जीव । कलिजुग्ग नहीं अर्जुन सु भीव ॥  
ऋक्लि पंगराव मंत्री समान । लहु, लोह अब्र बोलहु अयान ॥  
छं० ॥ ३२ ॥

जयचन्द का मंत्री की बात न मान कर यज्ञ के लिये  
सुदिन शोधन करवाना ।

दूहा ॥ पंग वचन मंत्रीस उर । मन भिट्क्यौ न प्रमान ॥  
ज्यौं सायक फुट्टै नहीं । गुरु पथ्यर परजान ॥ छं० ॥ ३३ ॥  
पंग परद्विय जग्य जव । वत्त विविध धर वज्जि ॥  
वर बंभन दिन धरहु, सुभ । लगन महरत रज्जि ॥ छं० ॥ ३४ ॥

मंत्री का स्वामी की आज्ञा मानकर दिल्ली को जाना ।

मानि हुकम पहुपंग कौ । चलि मंत्री बुधि वीर ॥  
कै साथै चहुआन कों । कै धर बंटै धीर ॥ छं० ॥ ३५ ॥  
राज वचन सेवक सुध्रम । तत्व वचन करि जानि ॥  
दिस दिल्ली दिल्ली धरा । संभरि वै परिमान ॥ छं० ॥ ३६ ॥  
भुजंगी ॥ संभारियं राज चित्तं पुनीतं । जहा साधियं मंच मंत्री अनैतं ॥

मनं वृत्त जान्यौ व्रितं बक्क खूरं । मनौ साधनं वृत्त संसार चूरं ॥

छं० ॥ ३७ ॥

न्निपं भ्रम जानैं इसे खूर पांचौ । मनौ पंग देही दुती अंग सांचौ ॥

छं० ॥ ३८ ॥

### सुमंत का दिल्ली पहुँचना ।

दूहा ॥ मुक्कलि धर पत्ते नृपति । दूत सु भ्रम सुचार ॥

मनौ पंग देही दुती । सुनरि बुद्धि उद्धार ॥ छं० ॥ ३९ ॥

पृथ्वीराज का सुमंत का यथोचित सत्कार और सम्मान करना ।

कवित्त ॥ मिलत राज प्रथिराज । करिय आदर अधिकारिय ॥

देव भगति परमान । देव जिम जचत सु चारिय ॥

वर मियान सु पान । मध्य अमृत फल धारिय ॥

रंग रंग घनसार । अंग मृगमद अधिकारिय ॥

मतवंत वृत्ति छोड़े नहीँ । डर न चित्त नन उच्चरहि ॥

षट द्यौंस गए वित्त सुभर । दै कग्गद गुन विस्तरिय ॥ छं० ॥ ४० ॥

मंत्री सुमंत का पृथ्वीराज को जयचन्द का पत्र देकर

अपने आने का कारण कहना ।

कवित्त ॥ हरन दच्छ ज्यौं जग्य । सेव कीनी कुवेर वर ॥

यौं सेवा प्रथिराज । जानि पहुपंग करै नर ॥

भगति भाव विश्राम । ताप जप जाप देव सम ॥

षट सुदौह कग्गर प्रमान । उद्धयौ वीर अम ॥

जं कछ्यौ जुद्ध जैचंद वर । विधि विधान निरमान गति ॥

जैचंद मंत जौ गूढ़ कौ । कछ्यौ राज राजन सुगति ॥ छं० ॥ ४१ ॥

साटक ॥ सोयं इन्द्रयप्रस्थ कारन वरं, जुभभैव गंध्रव गुरं ॥

सोयं ता परचंड देवि बलयं, पंचे छठं बंधवं ।

नायं भीम द्रुयोध भूमित बलं, एवा किता अर्गजं ॥

सोयं मंगय राज राजन वरं, मातुल्ल मातुल वरं ॥ छं० ॥ ४२ ॥

सुमन्त की बातें सुन कर पृथ्वीराज का अपने राज्य  
कर्मचारियों से सलाह करना ।

पद्मरी ॥ तिहि मंत काज प्रथिराज राज । बोले सु वीर भर वर विराज ॥  
प्रथिराज सथ्य सामंत सत्त । इक अंग अंग पंचौ सु रत्त ॥  
छं० ॥ ४३ ॥

जानहि सु तत्त सा भ्रम खूर । देषत नरिंद वल करि करूर ॥  
बोल्या सु गुरुअ गोयंद राज । आहुठ मक्षक सामंत लाज ॥  
छं० ॥ ४४ ॥

बोल्नौ सु धनिय धारा नरिंद । आरंभ मलय पामार इंद ॥  
गंभीर गरुअ भारौति भुम्भि । साइरह मद्धि नमनद्धि पुम्भि ॥  
छं० ॥ ४५ ॥

बोल्या वीर नरनाह स्वामि । भारथ्य वीर पारथ्य जामि ॥  
छल छच छिति निद्धुर नरिंद । जैचंद बंध भारथ्य कंद ॥  
छं० ॥ ४६ ॥

दुजराज गुरु पट भ्रम पवित्त । बोले अवर जैमंत सत्त ॥  
इहि विधि प्रमान सामंत रत्त । बोले न बोल ते चित्त मत्त ॥  
छं० ॥ ४७ ॥

सामंतों की सत्कीर्ति ।

दूहा ॥ मत्ति धीर सामंत सब । अति पवित्त गुन काज ॥  
एक एक भुज लष्प वर । लष्प लष्प सिरताज ॥ छं० ॥ ४८ ॥

जयचन्द का यज्ञ के लिये पृथ्वीराज को बुलाना ।

पद्मरी ॥ पहुपंग राव राजरू जग्य । आरंभ रंभ कीनौ अचग्ग ॥  
जित्तए राज सब सिंध वार । मिल्हए कंठ जनु सुत्ति हार ॥  
छं० ॥ ४९ ॥

जुग्गिनिय पुरह सुनि भयौ षेद । आवहि न माल मरुअह अमेद ॥  
मुक्कले दूत तब तिन रिसाइ । असमथ्य सेस किम भूमि षाइ ॥  
छं० ॥ ५० ॥

बंधो समेत सामंत सथ्य । उत्तरहि आनि दरबार अथ्य ॥

सुनि दूत चले दिल्ली सु थान । आजानवाहं जहं चाह्नुआन ॥

छं० ॥ ५१ ॥

पहुंचे सु इंद्र पथ्यह सु थान । गुदराइ वत्त जैचंद नाम ॥

हज्जूर बोलि पठाय राज । क्यों आइ इत्त सो जंपि काज ॥

छं० ॥ ५२ ॥

कन्नौज के दूत का पृथ्वीराज से मिल कर जयचन्द  
का संदेश कहना ।

तब दूत कहिय दिल्ली नरेंस । आएस जंपि जैचंद नरेंस ॥

राजसू जग्य आरंभ कीन । दस दिसन भूप फुरमान दीन ॥

छं० ॥ ५३ ॥

छिति छत्र बंध आए सु सब्ब । तुम चलहु बेगि नह विरम अब्ब ॥

फुरमान दीन चहुआन तोहि । कर छरिय दावि दरबान होहि ॥

छं० ॥ ५४ ॥

पृथ्वीराज के सामंतों का जयचन्द के यज्ञ में जाने से नहीं  
करना और दूत का कन्नौज वापिस आना ।

बुल्लै न बैन प्रथिराज ताह । संकरै सिंघ गुर जननि चाह ॥

उच्चरे गरुअ गोयंद राज । कलि मभक्त जग्य को करै आज ॥

छं० ॥ ५५ ॥

सतजुग्ग कहहि बलिराय कीन । तिहि किति काज चिहुलोक दीन ॥

चेता सु कीन रघुवंसराइ । कुबेर कनक वरधौ सु आइ ॥

छं० ॥ ५६ ॥

धर भ्रम पुत्र द्वापर सु नाइ । तिहि पथ्य बीर अरु हरि सहाइ ॥

इल दर्व गर्व तुम अप्रमान । बोलहुत बोल देवन समान ॥

छं० ॥ ५७ ॥



जानौव तुम्ह पची न कोइ । निगवीर पङ्गुमि कवहूँ न होइ ॥  
जंगलह वास कालिंद ब्रूख । जानै न राज जैचंद भूल ॥  
छं० ॥ ५८ ॥

जानहित देस जोगिन पुरेस । आनहू वंस प्रथिय नरेस ॥  
कै वार साह बंधयौ जेन । भंजिय सु भूप भिरि भीमसेन ॥  
छं० ॥ ५९ ॥

संभरि मकोप सोसेस पूत । दामित रूप अदतार भूत ॥  
तिहि कंध सीस किम जग्य होइ । जो प्रथिय नहीं चहुआन कोइ ॥  
छं० ॥ ६० ॥

देपी सु सभा तिन सिंध रूप । मानै न जग्य मन अन्य भूप ॥  
आदरहु मंद उठि चलि वसीठ । ग्रामिनौ रभा बुधजन बईठ ॥  
छं० ॥ ६१ ॥

कन्नौज के दूत का अपने स्वामी का प्रताप स्मरण करके  
पृथ्वीराज की ढीठता को धिक्कारना ।

कवित्त ॥ मन विचारि वस्सीठ । आप आयन दै तारी ॥  
बंछै जंवुक मरन । वय्य पंचानन भारी ॥  
मरन लोइ बंछैत । हय्य जमददृह पोलै ॥  
अजा मरन बंछैत । वार दीपी संग डोलै ॥  
बंछई मरन कातर वितर । तूर हक पचारई ॥  
गामी गमार घर वैठि कै । पंग राइ वकारई ॥ छं० ॥ ६२ ॥

दूहा ॥ जौ वरपंग नरिंद है । हों जानू वर जोर ॥  
ज्यों अगस्ति साइर पिथौ । त्योँ दिल्ली धर तोर ॥ छं० ॥ ६३ ॥  
जोवन वैबर विनै वर । कहै पंग सों अज्ज ॥  
मंत अवैठी गैठ है । आन मान कमधज्ज ॥ छं० ॥ ६४ ॥

दिल्ली से आए हुए दूत के वचन सुन कर जयचन्द का  
कुपित होना और चालुका राय का उसे समझा कर  
शान्त करना । यज्ञ का सामान होना ।

पद्धरी ॥ फिरि चलिग तबै कनवज्ज संभू । भय मलिन मुष्य जनु कमल संभू ॥  
तिन दूत पंग अग कहिय बैन । अति रोस कीन रग तैत नैन ॥

छं० ॥ ६५ ॥

बुल्ल्यौ सुमंत परधान तब्व । कनवज्ज नाथ करि जग्य अब्ब ॥  
बोलै सुमंच मंची प्रमान । उद्धरन जग्य कलि जुग पान ॥

छं० ॥ ६६ ॥

बालुका राइ बोल्यौ हकारि । साधन सु जग्य बहु जुद्ध सार ॥  
पुरसानधान वंदेति मीर । सो भाग दसम अप्यै सरौर ॥ छं० ॥ ६७ ॥  
ऐसै जु सज्जि चौसठि हजार । अप्यैति मेछ पहुपंगं वार ॥  
नीसान वार वज्जेति चंग । बड़ी अवाज दिसि दिसि अनंग ॥

छं० ॥ ६८ ॥

घोषंद बाद बालुकाराज । रषियै जग्य को रहै साज ॥  
जब लगि गहौ चहुआन वाहि । तब लगि ताहि टरि काल जाहि ॥

छं० ॥ ६९ ॥

ए आसमंद न्द्रप करहि सेव । उच्चरहिं काम सो होइ देव ॥  
सोवन्न प्रतिम प्रथिराज जानि । थपियै पवरि दरवार वानि ॥

छं० ॥ ७० ॥

सेवर सँजोग अरु जग्य काज । बुध जननि बोलि दिन धरहु आज ॥  
मंचीन राव परमोधि जामि । घुम्मे सवार नीसान ताम ॥

छं० ॥ ७१ ॥

सब सदन बंधि बंदरनि वार । काटंत हेम ग्रह ग्रह सु तार ॥  
भूषन सु दान सुर सम अचार । आनंद इंद्र सुर सम विचार ॥

छं० ॥ ७२ ॥

धवलियै धाम देवल सु चीय । तम हरन कलस रविव्यंब बीय ॥  
धज मगन रोर जनु मधु अछीय । जनु रचिय बंभ कैलास बीय ॥

छं० ॥ ७३ ॥

इक वार संजोइय सषिन प्रत्ति । मुसकाय मंद इह कहिय बत्त ॥  
आचिज्ज एक सषि उरह अत्ति । बदलीय विद्धि मो मनह गत्ति ॥

छं० ॥ ७४ ॥

## संयोगिता के हृदय में विरह वेदना का संचार होना ।

- गाथा ॥ वंदरे मलय मरुतं । जगुरे पिक पराग पर पंचं ॥  
 उतकंठं भार तश्चा । मन मान संके मयं मत्ति ॥ छं० ॥ ७५ ॥  
 मानीय दाह वाले । पुत्तलिका पानि ग्रहनायं ॥  
 एकंत सेज सहव्वं । लज्जा विया विनया साई ॥ छं० ॥ ७६ ॥
- चंद्रायन ॥ कंचन ग्रह सु मोतिय वंदर वार हुअ ।  
 ता औपम वर भट्ट विचार सु एम जुअ ॥  
 मेर चरंनन गंग तरंगनि जानकी ।  
 कि मेर चरन्न किरन्न भई लगी भान कीं ॥ छं० ॥ ७७ ॥  
 तिन ग्रहनि में फिरत संजोगी सोभई ।  
 रति कौ रूप न होइ काम तन लोभई ॥  
 मनो मधुक मन मंथि मर्न मधि ही करी ।  
 कोटि रत्ति कौ तेज रत्ति वह उन्दरी ॥ छं० ॥ ७८ ॥
- अरिल्ल ॥ अंकुर पान चरावत वच्छं । मनो माननि मिस दिप्यि अनुच्छं ॥  
 सहचरि चरित परस पर वत्तय । मनो सजोइ संजोग मनमथ्यय ॥  
 छं० ॥ ७९ ॥
- गाथा ॥ वज्जाइ गाह अवनं । नयनं चित्तेहि दिठ्ठु लग्गाहं ॥  
 ग्रामान ग्राम लज्जा । आनंगा अंकुरी वाला ॥ छं० ॥ ८० ॥
- संयोगिता का सखियों सहित क्रीड़ा करते हुए उसकी  
 मानसिक एवं दैहिक अवस्था का वर्णन ।
- पद्धरी ॥ राजन अनेक पुत्तीति संग । पटवीय वरप नन लसति अंग ॥  
 के जुवति संग दासद सुरंग । मिल लिपहि भाम नव नव अनंग ॥  
 छं० ॥ ८१ ॥
- संजोगि संग जुवती प्रवीन । आनंद गान तिन कंठ कीन ॥  
 .... .... । .... .... ॥ छं० ॥ ८२ ॥
- गाथा ॥ आनन उखंग चिबुकी । आलोल्ली इछं संजोगी ॥  
 बरनीय पानि पत्तो । दीहास तामि अठु मंभामि ॥ छं० ॥ ८३ ॥

पद्मरी ॥ कोमल किसोर किंचित सुरंग । अधरें तंभोर अच्छें दुरंग ॥  
 सुभ सरल बाल वल्लीस थोर । अंकुरहि मान मनमथ्य जोर ॥  
 छं० ॥ ८४ ॥

जुवन जुवति रचि कहहि वत्त । अवनन्नि सीर निकु नयन रत्त ॥  
 मुक्कहि न लोह लज्जा सुरत्त । निरधनिय मनहुँ धन गहिय हथ्य ॥  
 छं० ॥ ८५ ॥

गाथा ॥ हा हंत सा सषिन्ना । या सुंदरि कथ बर यामि ॥  
 बालियं विधि विहिन्ना । संयोगीय जोगिनी पानी ॥ छं० ॥ ८६ ॥

संयोगिता की वय और उस के स्वाभाविक  
 सौन्दर्य का वर्णन ।

मोतीदाम ॥ बयजोग संजोग बसंतह जोग । कहै कविचंद समावरि भोग ॥  
 अनं मधु मद्धु मधुं धुनि होइ । बिना रस जोवन तीय अलोइ ॥  
 छं० ॥ ८७ ॥

मनं मिन लीन बसंतत राज । सु इच्छत सैसव जोवन बाज ॥  
 कहूं कहु अंकुरि कंपरि नाहि । तहां बिन सैसव जोवन जाहि ॥  
 छं० ॥ ८८ ॥

कहै भमरी जगि होपति आज । भई न्वप बार बसंतह राज ॥  
 तहां बजि घंघर जोवन भाइ । जगावहिं सैसव सेन सुनाइ ॥ छं० ॥ ८९ ॥

दूहा ॥ सैसव रिति तुछ तुच्छ हुअ । कछु वसंत धरि भाव ॥  
 मानों अलि दूतनि भई । नौदनि वेगि जगाव ॥ छं० ॥ ९० ॥

संयोगिता के यौवन काल की वसंत ऋतु से उपमा वर्णन ।

पद्मरी ॥ अधर तपत पल्लव सु वास । मंजरिय तिलक षंजरिय पास ॥  
 अलि अलक कंठ कलयंठ मंत । संयोगि भोग बर भुअ वसंत ॥  
 छं० ॥ ९१ ॥

मधुरे हिमंत रितुराज मंत । परसपर प्रेम सो पियन कंत ॥  
 लुट्टहित भोर सुगंध वास । मिलि चंद कुंद फूले अकास ॥  
 छं० ॥ ९२ ॥

वल् वन्ध मग्ग हल्लि अं व मोर । सिर ढरत जानि मनमथ्य चोर ॥  
चल्लि लीत मंद स्तुगंध वात । पावङ्क मनों विरहनी पात ॥  
छं० ॥ ६३ ॥

कुह कुह करंत कल्लयंठ जोट । दल्ल मिल्लहि जानि आनंग कोट ॥  
तरु पल्लव पीत अरु रत्त नील । हरि चल्लहि जानि मनमथ्य पील ॥  
छं० ॥ ६४ ॥

कुमनेप कुसुम नवधनुक साज । मंगी सुपंति गुन गरुअ गाज ॥  
मंजर सुवान सो मनहु नेह । विद्वारि जानि जुअ जननि देह ॥  
छं० ॥ ६५ ॥

जपल्लिय चल्लिय चंपक सरूप । प्रज्जरहि प्रगट कंद्रप्प कूप ॥  
कर वत्त पत्त केल्लुकि सुकंति । विहरंत रत्त विछुरंत छत्ति ॥  
छं० ॥ ६६ ॥

परिरंभ अनिल कंदल्लि ह्यपान । सिर धुनहि सरस धुनि जान तान ॥  
संठुंरि अमूर अभिराम रम्म । नन करहिं पीय परदेस गम्म ॥  
छं० ॥ ६७ ॥

फुल्लिग पल्लास तजि पत रत्त । रन रंग ससिर जीतौ वसंत ॥  
दिप्पहि तपंत जिहि कंत दूर । थकि बोल्लि बोल्लि जल रहिय पूरि ॥  
छं० ॥ ६८ ॥

संजोग भोग जुवती प्रवीन । पै कंठ नट्टि दुह भगिअ लीन ॥  
रवि जोग भोग ससि नीय थान । दिन थय्यौ देव एंचमि प्रमान ॥  
छं० ॥ ६९ ॥

सोय जग्य उदीपन वाल काज । विलसन विलास मंड्यौज साज ॥  
पर उछव दपिन दीनौ मिलान । विग्रहन देस चडि चाहुआन ॥  
छं० ॥ १०० ॥

पृथ्वीराज का अपमान हुआ जान कर संयोगिता का दुखित  
होना और पृथ्वीराज से ही व्याह करने का पण करना ।

श्लोक ॥ अन्यथा नैव पिष्यंति । दुज वाक्यं न मुंचते ।

प्रापतं जोगिनी नाथो । संजोगी तत्र गच्छति ॥ छं० ॥ १०१ ॥

दूहा ॥ जगत बत्त जोगिन पुरह । सुनिय कित्ति कमधज्ज ॥  
 भनै अण्ण विद्धंम मन । नमि सामंत सुरज्ज ॥ छं० ॥ १०२ ॥  
 दूत वचन कग्गद सयन । थप्पि वत्त सासत्त ॥  
 चमकि चित्त चहुआन न्ठप । तमि सामंत विरत्त ॥ छं० ॥ १०३ ॥  
 सुनिय वत्त दिह्लो न्ठपति । थप्पो पोरि प्रथिराज ॥  
 अब जीवन बंछो न्ठपति । करहु मरन कौ साज ॥ छं० ॥ १०४ ॥  
 अपनी मूर्ति का दरवान के स्थान पर स्थापित होना सुनकर  
 पृथ्वीराज का कुपित होकर सामंतों से सलाह करना ।

कवित्त ॥ मो उभ्भै पहुपंग । जग्ग मंडै अबुद्धि कर ॥  
 जो भंजौ इह जग्ग । देव विद्धंसि धुंम परि ॥  
 कच करवत पाषान । हथ्थि छुट्टै वर भग्गै ॥  
 प्रजा पंग आरुही । बहुरि हथ्था नन लग्गै ॥  
 प्रथिराज राज हंकारि वर । मत सामंत सु मंडि धर ॥  
 कौमास बीर गुज्जर अठिल । करौ स्वर एकठ वर ॥ छं० ॥ १०५ ॥

सब सामंतों का अपना अपना मत प्रकाशित करना ।

मत्त मंडि सामंत । गरुअ गोयंद उचारिय ॥  
 पंग जग्ग तौ करै । भूमि नन बीर संहारिय ॥  
 लाष बीर मथ्थियै । गयन कांकन प्रति साजन ॥  
 बनसी मध्य समुद्र । मथन रन रतन सुराजन ॥  
 परधंकि थंकि राजन गरै । पहुमि कही चहुआन नहिं ॥  
 निरबीर पहुमि सोइ होय वर । पंग जग्ग कलजुग्ग महिं ॥  
 छं० ॥ १०६ ॥

पंच स्वर एकंग । सथ्थ सामंत सत्त भर ॥  
 घाव सेन सजि सेन । राज प्रथिराज प्रीति नर ॥  
 राज गुरु दुजराम । राज रष्पन बल राषन ॥  
 अण्ण सजिय सामंत । सज्जि सब स्वर एक मन ॥  
 सामंत स्वर षोषंद कजि । पंग भज्जि अग्गर सुधर ॥  
 बालुकराव निंदह कडिय । षग्ग मग्ग मंगै गहर ॥ छं० ॥ १०७ ॥

## जयचन्द्र के भाई वालुकाराय को मारने के लिये तैयारी होना ।

दृष्टा ॥ काज वीर वालुक सु द्रत । सज्जि सेन चतुरंग ॥  
तिन कारन भंजन सु जगि । वाजि वीर अनभंग ॥ छं० ॥ १०८ ॥

कन्ह चहुआन और गोइन्दराय आदि सामंतो का  
कहना कि कन्नौज पर ही चढ़ाई की जाय ।

पहरी ॥ सुनि मंत तंत जुगिनि पुरेस । मनेव भेव मन मंडि तेस ॥  
काज मंत संत जोगीय थान । सब बढ्यौ कोप भर आसमान ॥  
छं० ॥ १०९ ॥

बुल्लाइ सर्वे भर राज काज । पंमार सल्लप सम जैत आज ॥  
निदुदुरह राव जामानि जाद । चंदेल भूप भौहा सु वाद ॥ छं० ॥ ११० ॥  
कैमास भासई तेज रासि । दाहिम दोलि अग्रौ उहासि ॥  
पुंडीर चंद लंगा अभंग । बगरी देव पीची असंग ॥ छं० ॥ १११ ॥  
सामंत दूर मिलि एक थान । संतेव मंत विधि चाहुआन ॥  
तुम सुनिय तुम .... । ...., .... ॥ छं० ॥ ११२ ॥ ॥  
हम लाज राज तुम सीस साज । तुम रचिय बुद्धि सो क्रत्यकाज ॥  
तमि कहिय राव गोयंद तव । भंजों निकटु कनवज्ज सब ॥  
छं० ॥ ११३ ॥

तव कही कन्ह सुनि चाहुआन । सजि सेन जुरौ कनवज्ज थान ॥  
मच्चाइ कूह कनवज्ज थाह । पंडहि सु रान विधि जग्य राह ॥  
छं० ॥ ११४ ॥

उच्चरिग वत्त जामानि जह । सजि चढौ जूह काजि कूह नह ॥  
भंजियै देस कमधज्ज राज । उज्जारि थान जचान राज ॥ छं० ॥ ११५ ॥  
पुकार कूह उहे करार । भंजहि सु जैन भय जग्य भार ॥  
उच्चयौ चंद पुंडीर ताम । कैमास मंत पुच्छौ सु हाम ॥ छं० ॥ ११६ ॥  
मति सिंधु सह गुन अगरेस । बुद्धंत बुद्ध मनजा असेस ॥

आनंद सुनिय सामंत सब । भय मोद मंन अस सुनिय तब ॥  
छं० ॥ ११७ ॥

कैमास ताम जंपै सभेस । कमधज्ज सुवल दख अस्स हेस ॥  
बालुकाराय षोषंद थान । भंजियै तास हनि जूह जान ॥  
छं० ॥ ११८ ॥

दग्गियै धाम पुर नैर नेस । पुक्कार भार फुट्टै असेस ॥  
विग्गारै जग्य जैचंद राज । जस होइ कित्ति सुअ सोम काज ॥  
छं० ॥ ११९ ॥

दाहिंम मंत सुनि भर उहास । मन्नेव मंत सो धंनि हास ॥  
आनंद राज प्रथिराज ताम । थपि मंत पत्त निज निज्ज धाम ॥  
छं० ॥ १२० ॥

कैमास का कहना कि बालुकाराय को मार कर ही यज्ञ  
विध्वंस किया जा सकता है ।

कपित्त ॥ रषि थान षोषंद । राइ बालुक्क प्रमानं ॥  
दिय अड्डौ चहुआन । जग्य मूलं रषि वानं ॥  
रषि सेन समरथ्य । गरू आदर भर मन्निय ॥  
सो संभरि चहुआन । बीर अंकुरि चित्तवन्निय ॥  
सामंत स्हर बर बोलि बर । मंति बैठ ढीलीम पहु ॥  
चय जाम सिंघ घरियार बजि । बीर बीर लग्गे रु पहु ॥ छं० ॥ १२१ ॥  
गाथा ॥ दिढ़ करि मंत्र सहाअौ । पत्तौ धाम राज सा भृत्तं ॥  
अंतर महल उहासौ । आअंमेस तथ्य चहुआनं ॥ छं० ॥ १२२ ॥

दूसरे दिन सभा में आकर पृथ्वीराज का बालुकाराय पर चढ़ाई  
करने के लिये महूर्त देखने की आज्ञा देना ।

अरिह ॥ बोलि तथ्य मंची कयमासं । राजा मानिय दू आभासं ॥  
और सबै सामंत सुरेसं । दिय सनमानि बहोरि नरेसं ॥ छं० ॥ १२३ ॥  
गाथा ॥ सिंघासने सुरेसं । सम अरोहि धीर ढीलीसं ॥  
मत्त पयान विचारं । .... ॥ छं० ॥ १२४ ॥



दूहा ॥ बोल्यौ बंभन तूर तहां । कही सु जिय की बात ॥  
सो दिन पंडित देषि हम । जिन दिन चलै संघात ॥ छं० ॥ १२५ ॥

ब्राह्मण का यात्रा के लिये सुदिन बतलाना ।

दूहा ॥ तव बंभन कर जोर कहि । सुनौ सु बात नरिंद ॥  
पुष्य नषित रविवार है । तिन दिन करौ अनंद ॥ छं० ॥ १२६ ॥

उक्त नियत तिथि पर तैयारी करके पृथ्वीराज का अपने  
सामन्तों को अच्छे अच्छे घोड़े देना ।

एद्वरी ॥ रवि जोग्य पुष्य ससि तीय थान । दिन धन्यौ देव पंचमि प्रमाना ॥  
पर उछह दिपन कीनौ मिलान । विग्रहन देस चढ़ि चाहुआन ॥  
छं० ॥ १२७ ॥

साहनिय ताम सद्यौ सुरेस । विलहान वाह अप्पौ सुवेस ॥  
हय मुकट मुकुट औराक बंस । चहुआन कन्ह अप्पौ उतंस ॥  
छं० ॥ १२८ ॥

आरब्व उंच जति पंषराव । समपौ सु राव गोयंद ताव ॥  
मानिक महोदधि मध्य जात । निरषंत नैन थकै न गात ॥  
छं० ॥ १२९ ॥

चमकंत पुरिय विज्जल विभास । समयौ सु राव निदुदुरह तास ॥  
लहराक तेज अगाध भाल । मापंत छोनि पुज्जै न ताल ॥  
छं० ॥ १३० ॥

तुरकेस गात गरुअंत भेस । समपौ सु राव पज्जून तेस ॥  
लटि पाल जाति षंधार मभभ । समपौ सु राव पमार सज्जि ॥  
छं० ॥ १३१ ॥

रेसमी रीस मानै न मगग । कूदंत मंत पय धर अलगग ॥  
हथरोह सोह मन्त्रै सु भेस । विलहान जैत अप्पौ जु हेस ॥  
छं० ॥ १३२ ॥

तेजाल चाल वरबाह बंस । कैमास तास अप्पौ सु हंस ॥

चेटकी चित्ररूपी रसाल । समथौ सु जह जामान ताल ॥

छं० ॥ १३३ ॥

सोभाल मंभ नाचंत थाल । गति रंभ जेम रचंत ताल ॥

न्यप जीह जीह जंपै सुभाइ । समथौ सु साज चावंडराइ ॥

छं० ॥ १३४ ॥

गति सुवर अमर महरेस ताजि । समदेहु राज पाहार गाजि ॥

रंगेस उंच लषन सु भेस । समथौ सु राव लंगी नरेस ॥

छं० ॥ १३५ ॥

रा राम देहु मदनेस साजि । माथुरह सरस कनकूय मांभि ॥

पटसूत पटे परसंग राव । परमार सिंघ कंकन सुभाय ॥

छं० ॥ १३६ ॥

बगरी देव दै तेजदाम । सिंघली सिंघ पामार ताम ॥

बहरी सु चाल तेजाल काल । समथौ सु राव भौंहा भुंहाल ॥

छं० ॥ १३७ ॥

परचई रोह जिम चित्त भाजि । महनसी सु जंगम देहु साजि ॥

हय बाज साज साजे सुभेस । सो देउ बरन बंधव सुरेस ॥

छं० ॥ १३८ ॥

बद्धत कुरंगगति कुरंगवाह । बलिभद्र अप्पि उतंग राह ॥

सोभाल फाल कनकू सु देव । रंगाल राव विंझह विरेव ॥

छं० ॥ १३९ ॥

महरीस जाति महरेस थान । आजानवाह अप्पौ लुहान ॥

कनकू कनकू रूपी सु तेव । पहुमीस पाय मनो दभभदेव ॥

छं० ॥ १४० ॥

गिरवर उतंग गरुअत्त गात । पाहार फट्टि गुरु पाइ घात ॥

साकत्ति साज सबै सुभाइ । चहुआन समथौ अत्तताइ ॥

छं० ॥ १४१ ॥

सारसी सूर रथ कित्ति कीम । किंगन समप्यि लोहान धीम ॥

हैअवरह अवर अत देहु जाम । बोले समंभ गुरराम ताम ॥

छं० ॥ १४२ ॥

आंस दीन सा साहनेस । विलहान देहु अत अवर जेस ॥  
सदेव अप्प सुप सिलह दार । समदेहु सिलह अत गात सार ॥  
छं० ॥ १४३ ॥

अंदर प्रवेस पावक पुज्जि । आसीस मंच दिय गरुअ गज्जि ॥  
दिय अतिय दान हय मंगि राज । आनयौ ताम साकत्ति साज ॥  
छं० ॥ १४४ ॥

वर पाच जेम परठंत पाइ । मंडैति थाल जिम तत्त थाइ ॥  
कलमोर जेम मंडै कराल । मर्भमि पीठ मनु कट्टाल ॥  
छं० ॥ १४५ ॥

विस्ताल उअर अच्छौ पड़च्छि । निरषंत रथ्य स्वरिज्ज सच्छि ॥  
मानिक मनोहर छद्वि लाल । हर वास भास गौसम विसाल ॥  
छं० ॥ १४६ ॥

विन चसम चसम समकांति दीस । लालपि लोह चंपैति रीस ॥  
अचवंत सुच्छ अंजुलिय अप्प । चमकांत छाह भय तेज वप्प ॥  
छं० ॥ १४७ ॥

उर जाइ सुद्धि रुचि राग वाग । वर नह जेम लेयंत लाग ॥  
मंडंत उद्ध तंडव सु उंच । परसंत पाइ मनु ध्यान रुंच ॥  
छं० ॥ १४८ ॥

अति उंच वृद्ध भर पुरासान । पित मात विमल कुल संभवान ॥  
अनिय सु साजि सिंगार पाट । विजंति चोर जिम पुंछ राट ॥  
छं० ॥ १४९ ॥

चमकांत पुरिय दामिनि दमंकि । पटतार तार धरनिय धमंकि ॥  
मंगेव चढ्यौ चहु आन जाम । जै जया सबद आयास ताम ॥  
छं० ॥ १५० ॥

पृथ्वीराज के कूच के समय का ओजस्व और शोभा वर्णन ।

दूहा ॥ चढ़ि चल्लौ प्रथिराज हय । जै मुष बंदी जंपि ॥

बिकसे स्वर सुमट्ट तन । कलच सु कातर कंपि ॥ छं० ॥ १५१ ॥

जग्य विध्वंसे पंग कौ । धर लुट्टै परवान ॥

मंति स्वर सामंत सह । चढ़ि चल्तौ चहुआन ॥ छं० ॥ १५२ ॥

तैयारी के समय सुसज्जित सेना के बीच में पृथ्वीराज  
की शोभा वर्णन ।

गाथा ॥ इक तौ सहबलयं । एक तौ होइ सहसयं वरयं ॥

एक तौ दस दूनं । एक तौ परबलं लष्यं ॥ छं० ॥ १५३ ॥

कवित्त ॥ सुबर बौर मिलि सकल । सेन राजी रंजन वर ॥

बज्रपाट निरघात । राज चिहुं अप्परि मंगुर ॥

मनों स्वर छुटि किरन । समुद छुट्टिय बडवानल ॥

सजे सेन चतुरंग । राज आभंग बौर बल ॥

घोषंद काज जीपन प्रथम । बालुक्कां भंजन सुभर ॥

निहुर नरिंद पुंडीर भर । करन राज अगों सगुर ॥ छं० ॥ १५४ ॥

सैना सज कर पृथ्वीराज का चलना और कन्नौज राज्य  
की सीमा में पैठ करे वहां की प्रजा को दुःख देना ।

दूहा ॥ गोडंडा घल मित्तरी । धर जंगली विहान ॥

गों बंधे सह स्वर वर । चढ़ि चल्तौ चहुआन ॥ छं० ॥ १५५ ॥

है गै बधि बंधन विविध । धन सञ्जी ग्रह बौर ॥

चावहिसि धर पंग कौ । ज्यों कल्पंतर तीर ॥ छं० ॥ १५६ ॥

गथा ॥ जो धर पंग नरिंद । सो भंजे स्वरयं धीरं ॥

ज्यों गुर स्खलत अंगं । सो लगे सिंधयं पानं ॥ छं० ॥ १५७ ॥

बालुका राय का परदेश की तरफ यात्रा करना ।

मुरिख ॥ संबर काम चढ्यौ चहुआनं । बालुक्का परदेस प्रमानं ॥

है गै दल चतुरंगी पानं । अम भंजन मन उग्यौ भानं ॥

छं० ॥ १५८ ॥

पृथ्वीराज की सेना की संख्या तथा उसके साथ में  
जाने वाले योद्धाओं का वर्णन ।

हनूफाल ॥ चढ़ि चल्थौ राज चुहान । बोलेव खर समान ॥

गिन लिए खर सु धित्त । भर सहस सजि दह सत्त ॥ छं० ॥ १५६ ॥

नीसान दून समान । भेरीय साद सुरान ॥

बल बढ़िय राजस बीर । जलु उपटि समुद गँभीर ॥ छं० ॥ १६० ॥

भय सकल एकत जाम । गुन सकल ग्रह विदु राम ॥

अग्गै सु कन्ह चहुआन । ता पच्छ बलिभद्र जान ॥ छं० ॥ १६१ ॥

उछंग अंग सनाह । सथ लिए खर सबाह ॥

मद्धेस जंगल देस । चढ़ि चलिय दिल्ली नरेस ॥ छं० ॥ १६२ ॥

मिसि सज्यौ जानि कराल । दाहंत ग्राम सु ढाल ॥

मिलि चलिग षोषंद पास । बड़ि बीर जुद्धस आस ॥ छं० ॥ १६३ ॥

मन मुष्य साजहि जुद्ध । हनि ताहि क्रमहि मुद्ध ॥

कलि कूह मंचि करार । धर अरिन कूटहि धार ॥ छं० ॥ १६४ ॥

षिनि षेह लोपिय व्योम । दिसि निदिसि धुंधरि धोम ॥

रिधि मंधि लुट्टहि अप्य । वर सख सख सुदप्य ॥ छं० ॥ १६५ ॥

धर ढरहि भाजहि एक । मधि हनहि आप अनेक ॥

बहु मोल वस्त्र समोच । सम हरहि सब हि सोच ॥ छं० ॥ १६६ ॥

संचरिय घाह विधाह । वृथाय दिसि दिसि राह ॥

इस सैल व्योम संपूर । कलि कूह वृत्ति करूर ॥ छं० ॥ १६७ ॥

सब नैर भंगर कूक । सद्धियै अंतस जक ॥

षोषंद नर सुर थान । समपत्त अग्नि उतान ॥ छं० ॥ १६८ ॥

बालुका राय की प्रजा का पीडित होकर हाहाकार मचाना ।

मुरिल्ल ॥ छुट्टे दिमा दिसा चहुआनं । संमर काम समावर जानं ॥

परजा मिलिय करै बुंबानं । संभरि भारथ रह रिसवानं ॥

छं० ॥ १६९ ॥

चाहुआन की चढ़ाई का आतंक वर्णन ।

कवित्त ॥ दिसि पहु उठिय धोम । भोम लगिय आयासह ॥

( १ ) ए. क. - "संभरित भर थर हरि सवान "

निधि लुट्टिय चतुरंग । रंक हुञ्ज राज राजसङ्ग ॥  
 निधि पति निधि घट्टिय । सु रंक बड्डिय लच्छिय पन ॥  
 बाला संधि विसंधि । राग औषम रिति सुधन ॥  
 घरियार घरिय बड्डिय घट्टै । सो औपम परमानियै ॥  
 निधि पति रंक रंका सु पति । विषम गति गुर जानियै ॥  
 छं० ॥ १७० ॥

### पृथ्वीराज का भुज्ज पर अधिकार करना ।

सुपति पति घोषंद । सुनिय बालुकाराय वर ॥  
 धर धामह कमधज्ज । भुज्ज मंडिय कफाट भर ॥  
 अरि भय किम औसेर । बड्डिय अगगर नृप दीनिय ॥  
 राज तेज यो लग्ग । जोग माया कम बीनिय ॥  
 जद्यपि नृपति बहु बल कियौ । नट विद्या चित्तह धरिय ॥  
 प्रथिराज पानि जल बड्डि विषम । आगस्ति रूप होइ अदुसरिय ॥  
 छं० ॥ १७१ ॥

धोम अंधि देषीय । कान संभरि पुकार वर ॥  
 समै जागि लधि कल्लक । जीव अरु रहै नहीं धर ॥  
 रबि नट्टौ ससि छिप्यौ । चंद भग्गौ भग्गा सुर ॥  
 पवन गवन नन करै । सीत पाखै न अति वर ॥  
 जो चलै मेर धूवह चलै । भिलै सात जोगी तदप ॥  
 जो चलै अरक पच्छिम परक । बल बुट्टै बालुक वय ॥  
 छं० ॥ १७२ ॥

### पृथ्वीराज की चढ़ाई की खबर सुनकर बालुका राय का आश्चर्यान्वित और कुपित होना ।

धाह थाह घो घंद । सुनिय बालुकराव वर ॥  
 लघु बंधव जैचंद । राइ मकेस असंभव ॥  
 सो संभलि कलि कूह । ऊक टड्डिय दिसि दिसि दर ॥  
 नह सुनियै अस्तुति । नयर सव गाजि गहबर ॥  
 बालुका राइ इम उच्चरै । कहौ बत्त कारन सु कल ॥

मम करहु धाह थिर होइ करि । कवन तेग बंधी सु कल ॥  
छं० ॥ १७३ ॥

पृथ्वीराज का नाम सुनकर बालुका राय का सेना सजना ।

किन रुद्धी सुअ तरनि । कहै नैरीपति संजम ॥  
आज राज जैचंद । कवन उद्दोग करै दम ॥  
तवै जाइ धाहून । सुनहि मंकेस राउ सुअ ॥  
दीलीवै चहुआन । तेन उज्जारि जारि भुअ ॥  
सुनि बाद वादि नौसान किय । अण्य वोलि सज्जे सुभर ॥  
सज होइ चढ़ौ बद्धौ सिलह । अनी बांधि आषाढ़ वर ॥  
छं० ॥ १७४ ॥

बालुका राय का सैन्य सहित पृथ्वीराज के सम्मुख आना ।

चढ़ि आयौ चहुआन । देस विध्वंसिय अग्गिय ॥  
वर बालुका राइ । वीर बाजे रन जग्गिय ॥  
अवित ढौठ चहुआन । बरै वीरं सुअ आनी ॥  
धर धूसे धन लुट्टि । जग्य धूसे पंगानी ॥  
वर वीर धीर तन तोन बांधि । बालुकराव सु भुक्किया ॥  
प्रथिराज सेन संहौ विहर । ताजी तुंग सु नष्विया ॥ छं० ॥ १७५ ॥

चाहुआन से युद्ध करने को जाने के लिये बालुकाराय  
का हार्दिक उत्कर्ष और ओज वर्णन ।

चढ़त राव बालुका । आस लग्गी भो भग्गा ॥  
सो ओपम कविचंद । देव बानीन चिरग्गा ॥  
ज्यों नव बल्लभ प्रीति । काम कामी सो जग्गा ॥  
सोइ सनेह सुबंध । प्रीति लागी तन लग्गा ॥  
पुकार सथ्य साथे चल्यौ । कल सथ्ये गौली चलै ॥  
रोर चमक साथे उठै । त्यों वर कवि ओपम घुलै ॥ छं० ॥ १७६ ॥

चहुआना संलुहौ । राव बालुक उठि धायौ ॥  
 छीन लगन पथ दूरि । बरन बरसें बर आयौ ॥  
 तुच्छ दिवस झम बहुत । ब्रह्म आतुर चित चाइय ॥  
 सब सेन संमूह । बीर रोसह बरलाइय ॥  
 लाग्यौ रोस सामंत सथ । अप्प थान नन तज्यौ किहुं ॥  
 दिठ परत राइ चहुआन बर । बालुक बर साज्यौ समहुं ॥  
 छं० ॥ १७७ ॥

### चाहुआन राय की सेनसंख्या ।

दूहा ॥ सेन सहस्र बनीस भर । चञ्चौ स जंगल जूह ॥  
 नैर छंडि बाहिर चले । तब रज इषिय जह ॥ छं० ॥ १७८ ॥

### दोनों सेनाओं की परस्पर देखादेखी होना ।

कवित्त ॥ बंधे घेत करसनी । दूर धावै चावहिसि ॥  
 धन लूटत ज्यों रंक । लज्ज लग्यो न बरं तस ॥  
 अंबरीष ग्रभ आप । जेम दुर्वास चक्र कस ॥  
 जिम देवासुर द्वेष । सबद जिम तरै कव्वि रस ॥  
 अष्टत जुद्ध छिंदू दुछन । सुनर बीर लग्यो विरद ॥  
 संग्रति बीर बाराह बर । सुथिर भय न्विमल सरद ॥ छं० ॥ १७९ ॥

वाधा ॥ रन डंबर अंबर उत्तानं । द्वेषे उहर सेन समरानं ॥  
 सज किय सेन अप्प परसंसे । आप जाति गुन नाम सरंसे ॥  
 छं० ॥ १८० ॥

सुनियं तामं नाद निसानं । आयौ सेन समुष चहुआनं ॥  
 दल दुअ ताम हुअदे ठालं । बज्जे नह सह भूभालं ॥ छं० ॥ १८१ ॥  
 गाथा ॥ दल दुअ हुअ देठालं । गज्जे नाद बीर विसरालं ॥  
 सज्जे सेन सु चालं । बंधे फौज कमध फसि कालं ॥  
 छं० ॥ १८२ ॥

बालुका राय की सुसज्जित सेना को देख कर चाहुआन  
 सेना का सन्नद्ध और व्यूहबद्ध होना ।



अरिख ॥ बंधी फौज देषी चहुआनं । सज किय सेन आप सखानं ॥  
 बंधे सिलह सूर सूरानं । गज्जै सीस सुभर असमानं ॥ छं० ॥ १८३ ॥  
 सज्जि सेन सामंत सूर बर । गज्जे मेन सु लग्गि महाभर ॥  
 बंधे गरट चले गति मंदं । मानि सूर सामंत अनंद ॥ छं० ॥ १८४ ॥

दोनों हिन्दू सेनाओं का परस्पर युद्ध वर्णन ।

दूहा ॥ जीवंतह कीरति सु लभ । मरन अपच्छर छर ॥  
 दो हथान लड्डू मिलै । न्याय करै बर सूर ॥ छं० ॥ १८५ ॥  
 चले सज्जि दूनो सयन । दिठ्ठे दिठ्ठ कूर ॥  
 सामिधरसा सा क्रम गुर । सो संभारै सूर ॥ छं० ॥ १८६ ॥

रसावला ॥ हिंदु हिंदू भिरं । काल वृत्त सुरं ॥  
 एक एका गरं । बीर डक्कं करं ॥ छं० ॥ १८७ ॥  
 तार बाजे हरं । मेनं लग्गा नरं ॥  
 अंत दंती जरं । नाल कहुँ सरं ॥ छं० ॥ १८८ ॥  
 हंस चीहं घरं । घात सोभै सरं ॥  
 भाार वडप्परं । लोह लोहं करं ॥ छं० ॥ १८९ ॥  
 देवती सेन रं । वज्र नास्ती करं ॥  
 पंग वीरं छरं । सूर मत्ते जुरं ॥ छं० ॥ १९० ॥  
 सिंघ छुट्टै पलं । वीर मत्ते दलं ॥  
 ढाल ढालं ढलं । वीर चंपे मिलं ॥ छं० ॥ १९१ ॥

बालुकाराय का युद्ध करना ।

कवित्त ॥ बर बालुका विसाल । सख बाहंत उचारिय ॥  
 पंग भूमि रतनन । स हथ घाए अधिकारिय ॥  
 मद्धि समुद बालुका । पुब्व हीरा गल लग्गा ॥  
 रतन घटू सत छंडि । जिरह लय लरने लग्गा ॥  
 दल मद्धि एम घोषंद पति । ज्योँ ग्रीषम मावसि रवै ॥  
 डोलन सु चित्त बन बायतें । चल पत्तन कर करनवै ॥ छं० ॥ १९२ ॥

बालुकाराय की वीरता और उसका फुर्तीलापन ।

अंग चतेन बहि दृष्य । सस्त्र लागत जड धारिय ॥  
 लोह लगत सिल्लहान । दीप परगत्तिय हारिय ॥  
 लोह संक नन करै । लाज संका न दिसा करि ॥  
 छत्र अस्त्र चूकत । स्त्र संकै न पग्य धर ॥  
 नव बहुअ संक रत्ता गरुअ । कुल संकै कुल बहु सकल ॥  
 कमधज्ज जुह्व चहुअन सौं । सुबर बीर घरि पंच छल ॥ छं० ॥ १६३ ॥  
 घरिय पंच साधंत । स्त्र साधै असि मर नर ॥  
 बालुका अरि राज । सबै भगा जु क्रम धर ॥  
 पग पुच्छानन दियै । षेल असिवार परिमानं ॥  
 मोष मह असि रेष । परज रज वने धानं ॥  
 अति बीर सुग्रह तजि रोस बर । इम उकांत चहुअन रिन ॥  
 न्निप जैत बीर विभर भगति । सुबर बीर आरु धन ॥ छं० ॥ १६४ ॥

### बालुकाराय का रणकौशल ।

बाज सस्त्र छितिमंत । बीर बरधंत मंच असि ॥  
 सस्त्र धार बाजै प्रहार । वेताल लाल रसि ॥  
 कमल विमल विहुरंत । कमल नंचत बर बरतनं ॥  
 इक चारि सिर चारि । नीर किन्नी जु बीर गुन ॥  
 सुर बचन रचन सुरलोक गति । काम धाम धामार तजि ॥  
 बालुकाराव चहुअन सौं । दुतयि बीर भारुष्य सजि ॥ छं० ॥ १६५ ॥

### सूरता की प्रशंसा ।

चर चालै पय रहै । भान चालै न अचल हुअ ॥  
 मंत अचल कर सुचल । इक न चलंत स्त्र भुअ ॥  
 अति उतंग दिसि जोति । जोति जैसे गतिमानं ॥  
 कुटिल जिया चंचल सु । बीज चाव दिसि धानं ॥  
 जिन मुष सु बीर न्निमल सु बर । सार भलै ते जलभल्ली ॥  
 में मंत पंथ रूक्के सुबर । मुगति पंथ पंथा पुली ॥ छं० ॥ १६६ ॥  
 दूहा ॥ मुगति मग्य पंथा पुली । सबर थापि पति सूर ॥  
 जिन गुन प्रगटित पंड कुल । तिहि संधारिग सूर ॥ छं० ॥ १६७ ॥

## बालुकाराय का धिर जाना और उसका पराक्रम ।

कवित्त ॥ बीर कुंड मंडलिय । परिय बालुकाराय फुनि ॥  
 चंद मंडि ओपंम । मनो पावस्स मोर धुनि ॥  
 सिंधु समान भर । तेज बडवानल तुंगं ॥  
 हेम मभिञ्ज नग धरिय । स्वर फिरि मेर सुरंगं ॥  
 जयपत्त जुद्ध बोलिय सुभर । जं बोल्ह्यौ तं कर कियौ ॥  
 चहुआन सिंधु लग्गे गिलन । चर अगस्ति मंतह नयौ ॥  
 छं० ॥ १६८ ॥

## युद्ध स्थल का चित्र दर्शन ।

चोटक ॥ धरिणक भयानक बीर ह्, अं । बर बज्ज निसान निसान धुअं ॥  
 अमयं अम घेद कटंत वरं । मिटि गावर सीस नवाइ गुरं ॥  
 छं० ॥ १६९ ॥

दुहु बीरन बीरह ह्, धकं । सु मनौ कर तोर निसान डकं ॥  
 दुहु बीर बिरोधत ह्, धन ही । दुहु दीनह जानि गुमान गही ॥  
 छं० ॥ २०० ॥

जु परे रुधि सीस कनंछ धरे । सुमनो गिर तिंदुअ अग्ग जरै ॥  
 गज दंतनि स्वर दुस्सग्गि फिरै । तिनकी उपमा कविचंद धरै ॥  
 छं० ॥ २०१ ॥

जल जावक धाम प्रनार परै । निकसी जनु मध्य झलंग तिरै ॥  
 सु कियो ससि निक्करि ह्, धरौ । निकसो बल लागत फूल झरी ॥  
 घन घाव किये सिर स्वर तुटै । तिन की उपमा कविचंद रटै ॥  
 मनो धर वामन मापन को । बलि रूप कियौ विधि आपन को ॥  
 छं० ॥ २०२ ॥

बालुका राय का पृथ्वीराज पर आक्रमण करना । पृथ्वीराज  
 का उसके हाथी को मार भगाना ।

कवित्त ॥ भीर परौ प्रथिराज । दैषि बालुका मंत गज ॥  
 चंपि लुट्टि दिद पानि । सीस बाहीय कुंभ रजि ॥  
 टुट्टि सीस लुति बरसि । रुधिर भीजै लग्गे अस्ति ॥  
 सुमनों मग्ग पुति पान । चंपि निकलिय ओपम तस ॥  
 जुद्धं स एह भंजौ जल्लह । आदि चंपि सो दिन चरिय ॥  
 दैवत्त बल्लह प्रथिराज दुति । छंद चंदकवि उच्चरिय ॥ छं० ॥ २०३ ॥

पृथ्वीराज की सेना का पुनः दृढ़ता से व्यूहबद्ध होना ।

व्यूह का वर्णन ।

भुजंगप्रयात ॥ सँभारे सबै स्वाभि भ्रस्समिति ख्वरं । बरं बंस रस्सं असंसंस नूरं ॥  
 तबै उच्च-यौ .... दिराजं सहाजं । समं मंत ईसं सु दाहिस्स राजं ॥  
 छं० ॥ २०४ ॥

समं साजियं फौजं सु औजं कमंधं । करों साज भाजं अनी अन्न मंधं ॥  
 तबै जंपि राजं सु दाहिस्स दप्पौ । नरंनाह कंधं तुमं काम थप्पौ ॥  
 छं० ॥ २०५ ॥

मुषं अग्ग कन्हं सु सामंत राजं । गुरूराव गोयंद सम दच्छ नाजं ॥  
 बरं सज्जियं बाइयं निद्धुरेसं । मध्यं रच्चियं अप्प राजगं तेसं ॥  
 छं० ॥ २०६ ॥

सचे सब्ब राषे सु सामंत ख्वरं । गुरुं वीर वाजिच बज्जे करूरं ॥  
 चले फौल सज्जे समं भट्ट थट्टं । गहारं भरं सेन दैषे गिरट्टं ॥  
 छं० ॥ २०७ ॥

बालुका राय का अपने वीरों को प्रचार कर

उत्साहित करना ।

तबै उच्च-यौ जंच बालुक्क रायं । निजं नाम आभासि अप्पं सहायं ॥  
 सनंमुष्प इष्पै अनी चाहुअनं । दहे देस सीसं गुरं ग्राम थानं ॥  
 छं० ॥ २०८ ॥

भयौ काम काजं जपं चंद आजं । निजं भ्रम्म मन्ने कुलं क्तथ लाजं ॥  
 सुने गज्जियं दट्ट जुद्धं सनट्टं । मुषं रत्त नेनं तनं तेन बट्टं ॥ छं० ॥ २०९ ॥

दोनों सेनाओं में परस्पर घोर संग्राम होना । संग्राम वर्णन ।

मिल्यौ बालुकाराज गज्ज नरिंदं । समं सेल चहुआन करि षग्ग दंदं ॥  
सजी सेन चतुरंग तारंग रूपं । लग्यौ चंपि ग्रधिराज ता गज्ज सुष्पं ॥

छं० ॥ २१० ॥

भरं भीर भारी उभारी कमानं । भिरे' से'न कमधज्ज अरु चाहुआनं ॥  
बखे दून सेनं मिलं वान वानं । मनो' वूद भद्दं महं मेघ जानं ॥

छं० ॥ २११ ॥

गजे लूर लूरं लगे ह्य्य वय्यं । दुअं उच्चरे' आन ईसं दुअय्यं ॥  
वजी सार धारं समं सार सारं । मुषं उच्चरे मार मारं करारं ॥

छं० ॥ २१२ ॥

समं वीर वाजिअ वाजिअ वाजे । धरक्के' धरारं सु गो गे'न गाजे ॥  
तुटै सीस दीसं ररे' हंड मुंडं । परे' गज्ज भाजे' सु तुट्टै' सुसुंडं ॥

छं० ॥ २१३ ॥

फट्टै जट्टरं सट्टरं सं विहारं । फरं फेफरं डिंभरु तुट्टि भारं ॥  
विछट्टे' डरं डिह्वरं अंतरेसं । भभक्कंत ओनं सओनं अनेसं ॥

छं० ॥ २१४ ॥

कटें कट्ट वाजंत षग्गं करारं । मनो' कट्ट कट्टारि कूटे कुहारं ॥  
उरा फार फूटंत पट्टे उलट्टे । मिले' ह्य्यवय्यं ससं भट्ट चट्टे ॥

छं० ॥ २१५ ॥

छुरी जस दट्टं सनट्टं प्रहारं । जरादं जरं तुट्टि उट्टंत सारं ॥  
तटक्कंत टोपं गुरज्जं प्रहारं । फट्टै सीस दीसें विकट्टं विहारं ॥

छं० ॥ २१६ ॥

मुडक्कंत कंधं कडक्कंत हड्डं । फडक्कंत फेफं सरे फांस मड्डं ॥  
दडक्कंत ओनं प्रहारे सपूरं । गडक्कंत कंधं सु घायंति जरं ॥

छं० ॥ २१७ ॥

धरं सीस हक्कंत धक्कं जीहं । नचै' षग्ग कंलंध धप्यंत दीहं ॥  
हहक्कंत हक्कंत नाचंत वीरं । पलं चारु गोमाय गाजंत तीरं ॥

छं० ॥ २१८ ॥

घहं राइ चौसठि उपट्टि महं । नचै ईस सीसं डकै डक नहं ॥  
गहै अंत गिद्धी झडुष्यंत तुट्टं । पलं चार चारं अहारंत लुट्टं ॥  
छं० ॥ २१६ ॥

प्रसारं प्रवारं घनं ओन भारं । गहं राइ नादं नदी जेम नारं ॥  
थलं मंस हहुं सुथट्टं असेसं । गहै हंस चारी भरै हंस एसं ॥  
छं० ॥ २२० ॥

हहकार हंकार हकार हकं । हवकं हवका धरे धीर धकं ॥  
गहै केसं केसं प्रहारै परेसं । हने छंडि आवह आवहनेसं ॥  
छं० ॥ २२१ ॥

समं सूर वथ्यं लरै सूर सथ्यं । विनानं सु मल्लं पयं ढीक पच्छं ॥  
कुलं अप्य ईषे वरै आन ईसं । उकसंत क्रसं रजे बीर रीसं ॥  
छं० ॥ २२२ ॥

बिना पाइ घायं करै षग टेकं । हुये षंड षंडं विहडं विसेकं ॥  
महा जुइ आजुइ देषे अपारं । परे हथ्य सामंत सा सूर भारं ॥  
छं० ॥ २२३ ॥

बरे इषि थोरष्य नीवीर वटं । रसं बीर नारह नचै अनंदं ॥  
इसों जुइ हते दुअं जाम वित्ते । मिरें मंत माहिष्य ज्यो मंस चित्ते ॥  
छं० ॥ २२४ ॥

## कन्ह और बालुकाराय का युद्ध, बालुकाराय का मारा जाना ।

दिषे कन्ह चौहान बालुक रायं । उदै दिट्ट सोकी समं सज्जि घायं ॥  
तबै बालुकाराइ उभारीय षगं । करै कन्ह हेलं सहेलं त्रिभंगं ॥  
छं० ॥ २२५ ॥

हने बालुकाराइ सो षग भट्टं । कछ्यौ कन्ह मल्लं सु सेलनि हट्टं ॥  
हयौ सेल षंडं कमंडं सजरं । सिल्लै फौरि फुट्टै पटे पुट्टि भूरं ॥  
छं० ॥ २२६ ॥

धरं भारियं कन्ह सेलं जु नषे । पच्यौ बालुका राइ सो भूमि धषे ॥  
हन्यौ बालुकाराइ देष्यौ समथ्यं । सबं देषि सामंत आमंत हथ्यं ॥  
छं० ॥ २२७ ॥

शगी फौज कामधज्ज सा छंडि पंतं । ह्यौ बालुकाराद्र देष्यौ समथ्यं ॥  
छं० ॥ २२८ ॥

वावित्त ॥ पन्थौ राव सारंग । वीर सज्यौ वडगुज्जर ॥  
ईस सीस संभन्थौ । सोद लीनौ स वंधि उर ॥  
गंग दुचित नदि कपि । उना थै दीन प्रमानं ॥  
सीस ईस ससिकंठ । ह्यथ्य वडगुज्जर थानं ॥  
रुधेव पंच पंचौ मिलिय । सवर वीर तत्तौ संगति ॥  
पोपंद राव भुभ्यौ सरस । स वर वीर भारथ्यपति ॥ छं० ॥ २२९ ॥

वालुकाराय के मारे जाने पर उसके वीर योद्धाओं  
का जूझ जाना ।

परतन नर भर भीर । सिंधु बढ्यौ चहुआनं ॥  
जे हरए उत्तरे । गयौ बहु ह्यथ्य निधानं ॥  
कुल भारे रजपूत । रहे पथ्यर परिमानं ॥  
.... .... । राज चढ्यौ चहुआनं ॥  
वालुकाराद्र भारे कुलह । पथ्यर ज्यौं मंहे रह्यौ ॥  
चहुआन वार बज्जी विषम । तंत वेर उह्ति न गयौ ॥ छं० ॥ २३० ॥

वालुकाराय की राजधानी का लूटाजाना ।

चाहुआन भय राज । सुभर वालुका राज वर ॥  
अव लुट्यौं घर धेन । अवहि दक्षिन्थ्यै परहर ॥  
धर किपाट वालुका । खर अंतर संपत्ते ॥  
पूरन आहुति दीय । पंग जग्यह आहुत्ते ॥  
वालुकाराद्र पंजर पन्थौ । देषि उभय चहुआन धर ॥  
मोरिया भंजि दोड वंधि धरि । चर नट्टा कासी वहर ॥ छं० ॥ २३१ ॥  
तजि सु नारि भजि पीय । विसरि आतुर भय पंजर ॥  
पिय कोमल सुंदरी । परत पिच्छल सहार धर ॥  
कंचन पत्त परास । खर कल मोती धारे ॥  
नूत पत्र परिहार । चंद श्रीपंम विचारे ॥  
तारक बाल मंगलति ग्रह । कै नष सुंदरि पारियै ॥

ओपम चंद्र बरदाइ कवि । जातें चालु विचारियै ॥ छं० ॥ २३२ ॥  
बालुकाराय के साथ सारे गए वीरों की संख्या वर्णन ।

दूहा ॥ परत सु बालुक राय रन । सहस पंच सम सथ्य ॥

उभय घटी मध्यान उध । धनि सामंत सु हथ्य ॥ छं० ॥ २३३ ॥

दिल्ली ईसय सत्त धत । परे सु कटि रन थान ॥

सबे सत्त सामंत कुसल । जै लड़ी चहुआन ॥ छं० ॥ २३४ ॥

बालुकाराय के शौर्य की प्रशंसा वर्णन ।

कवित्त ॥ धनि बालुकाराय । सेन सथ्यौ चहुआनं ॥

पंग जग्य विगरंत । अंग नित मान सु सानं ॥

सार धार क्लिहोर । सेन धुंसे दुज्जन वै ॥

प्रथम रारि परि कन्ह । बलि बारुन बंभन वै ॥

सामंत सेन एकठु हुअ । संमुह सेन सु धाइया ॥

गोदंड संड नीसान बर । चंपि चुहान वजाइया ॥ छं० ॥ २३५ ॥

बालुकाराय के पक्षपाती यवन योद्धाओं की वीरता का वर्णन ।

पथ्यौ जुद्ध बालुका । मीर बच्चा षंधारं ॥

ते सम पंग कुमार । पंग वज्ज्यौ वर सारं ॥

मिलि सामंत सरोस । रीठ वज्जी आराहर ॥

मनों भेष महि बीज । बाल अंकरि ओराहर ॥

सौ सठि सहस मंकरु मिलिय । धनि सामंत सु हथ्य हिय ॥

भारथ्य पथ्य दुत्तौ विषम । चंद्र छंद वत्ते कहिय ॥ छं० ॥ २३६ ॥

चौपाई ॥ बज्जियं बीर आयास तूरं । गज्जियं काल आषाढ धूरं ॥

\* सजी सेन नाइक दिन मानं । सजियं पति दंती विमानं ॥

छं० ॥ २३७ ॥

जैचन्द्र की सेना और मुस्लमान सेना का पृथ्वीराज  
का मुख रोकना ।

\* इस छन्द में नीचे की दोनों पंक्तियां तो चौपाई की हैं परन्तु ऊपर की दोनों पंक्तियां छन्द भुजंगमप्रयात ही की हैं । पाठ तीनों प्रतियों में समान हैं ।



धुजंगप्रयात ॥ मिले मीछ कमधज्ज अरु चाहुआनं । दजी तार सार सु धारं प्रमानां ।

लग्गी डंवरी रज्ज आयास छायां । निसा पंति गिद्धी रुधिंहन्न पायं ॥

छं० ॥ २३८ ॥

तहां चंद वरदाय ओपंम तळ्ळी । मनो वाद गंठी परे जगि रक्षी ॥

मिले जोध हृष्यं तिवध्यं वकारे । परे चंद भटीन छुट्टे पचारे ॥

छं० ॥ २३९ ॥

वजे घाइ आघाय घायं घरक्की । मनो नीर मभभो तिगंजे तुरक्की ॥

लग्गी टोप तेगं सु तूटतं दीसै । मनो सुक्कि छुच्छू छुटे बीज दीसै ॥

छं० ॥ २४० ॥

घरी अइ दीहं रक्षी ता प्रमानं । तवै बाहुय्यौ पंग पाइक्क मानं ॥

सवै मीर वंदा तुरक्काम पानं । कइँ पकरौ चाहते चाहुआनं ॥

छं० ॥ २४१ ॥

धय्यौ पंग मोरी सु पंधार सारौ । निनें रोकियं कन्ह चहुआन भारौ ॥

छं० ॥ २४२ ॥

दूहा ॥ चर तिन आनि स वीट वर । मिलि रोक्यौ प्रथिराज ॥

पंति पंग हय जंग परि । तिहु पुर वज्जन वाज ॥ छं० ॥ २४३ ॥

परि पारस भूत पंग घन । लाग निसानति वान ॥

विंठि सेन प्रथिराज वर । जानि समुंद प्रमान ॥ छं० ॥ २४४ ॥

पृथ्वीराज की उक्त सेना पर चढ़ाई और वीरों के

मोक्ष पाने के विषय में कवि की उक्ति ।

कवित्त ॥ होत प्रात प्रथिराज । दळ्यौ सामंत खूर सँग ॥

चतुरानन वर दिष्य । पय्यौ चिंता सजीव अँग ॥

सिरजत लग्गी बार । मरत इन बार न लग्गी ॥

चित्त चेत सिरजूं सु जूहं । उतकंठ सु भग्गै ॥

इतनौ सु एह अदेह मनि । मरन जुइ संग्राम मन ॥

ए जीव रच्चि फेर न परे । सुगति बंध बंधे सघन ॥ छं० ॥ २४५ ॥

दोनों सेनाओं का परस्पर मिलना ।

घरिय अद्धदिन चढ़त । स्हर छुटि जुरन सु बद्धे ॥  
 अप्प अप्प मुष रोकि । अरिन मुष दोज सद्धे ॥  
 अनी मुष्य जरि मुष्य । सोइ उच्चाय सु डारिय ॥  
 घरिय चार सौ चारि । जानि घरियार सु मारिय ॥  
 तट छुट्टि कमंध सु बंधि उठि । भगर थट्ट नट पिल्लयौ ॥  
 चामंडराय दाहर तनौ । बर दुज्जन भर ढिल्लयौ ॥ छं० ॥ २४६ ॥

### चहुआन और सुस्लमान सेना का घोर युद्ध ।

भुजंग प्रयात ॥ करी ठेलि दूनौ अनौ एकमेकं । षटं लष्य दूनं भिरे राव एकां ।  
 पियै बारुनी सार तुट्टै दुदीनं । उतं उथ्यलै भेजि अज्जानि धीनं ॥  
 छं० ॥ २४७ ॥

गड़े मद्धि अग्गी सजोगीन होई । रजं सत्त सासत्त संसस्त्र लोई ॥  
 लगे लोह तत्ते रुधिं घुट घुट्टै । परें कुंभ षग्गे अघं कन्न छुट्टै ॥  
 छं० ॥ २४८ ॥

परें बध्य बध्यं विरुक्कभाय छुट्टे । मनो मुक्ति सारी दुअं हथ्य लुट्टे ॥  
 बहे बान कंमान जंबूर गोरं । सके उड्डि नाहीं तहां पंषि तोरं ॥  
 छं० ॥ २४९ ॥

महावीर धीरं लरें ते तरपफैं । मनो पंग जंगी बली पंष अप्पै ॥  
 तहां वीर सों वीर वीरं डकारं । तहां कोपियं राम बारड उघारं ॥  
 छं० ॥ २५० ॥

हयं अस्सवारं समेतं उठायौ । मनो ताघरी ताप माते उचायौ ॥  
 घरी तीय तीयं सु भारथ्य वित्यौ । रिनं संभरीराव चैवेर जित्यौ ॥  
 छं० ॥ २५१ ॥

### कन्नौज की सेना का भागना और पृथ्वीराज की जीत होना ।

कवित्त ॥ भगिय सेन सा पंग । भगिय चतुरंग भुज मोरिय ॥  
 बर बालुका सु राय । सेन चहुआन ढँढोरिय ॥  
 बर शूंगार प्रथिराज । हुअ सु तिन बेर प्रमानं ॥  
 कायर हथिय प्रमान । समुद उत्तरि चहुआनं ॥

वालुकाराय भारौ कुलह । पारय जिम मध्यह रक्षौ ॥  
 दोहित्त पंग कमधज्ज कौ । संभरि वै ह्यथ्यह ग्रह्यौ ॥ छं० ॥ २५२ ॥  
 दूहा ॥ वर वालुका सु राय न्यप । निधि लुट्टिय चतुरंग ॥  
 विय सुदेस वर भंजनह । वज्जा वज्जि सु जंग ॥ छं० ॥ २५३ ॥

### वालुकाराय की स्त्री का स्वप्न ।

कवित्त ॥ जे भीलं गत हुंत । सोइ कौनिय करतारं ॥  
 जंघ गत्ति धरि लंक । लंक जंघा मति सारं ॥  
 नेनह दिइ सरोज । केस अहि विंध सु किन्निय ॥  
 परवत संक्ष चढंत । मेलि साई सुध वन्निय ॥  
 भय भज्जि राज प्रथिराज वर । गामनि जित राजन सु गति ॥  
 तजि आस वास सासन सु पिय । सुवर वीर वीराधि मति ॥  
 छं० ॥ २५४ ॥

### वालुकाराय की स्त्री की विलाप वार्ता ।

सुजंगप्रयात ॥ जिनें साजते धूम धूमे नरिंदं । लगी धूम आयास सो भंजि चंदं ॥  
 तुरी वारजं राय घोषद वहं । तहा वालुकाराय संग्राम सहं ॥  
 छं० ॥ २५५ ॥  
 तहां वालुकाराय दानै सु मानै । तिने भंजिया भूप घटि चाहुआन  
 पंगं घग्ग पहे सु धक्का हलाई । जहां पारसीराव न्हूरं गुराई ॥  
 छं० ॥ २५६ ॥  
 छतेरी छनेरी भंढेरी वरारी । तिनं चंद चंदेरि नैरी निहारी ॥  
 जिने तारिया कालपी कन्दरायं । जिने मंडिया जुइ प्रथिराज सायं ॥  
 छं० ॥ २५७ ॥  
 जिने आल पिंडाइ राचक चक्के । वरं रोरिया दाइ संग्राम सक्के ॥  
 जिने जग्ग जारे धरे गंग पारे । जिने संभरी थाट तंडे निवारे ॥  
 छं० ॥ २५८ ॥  
 जिने भंजियं भीम पुर भीम भंजे । जिने भंजिया जाय गोधंग हंजे ॥  
 जिने भंजियं जाय प्रथमं सु कासी । भय न्हूर सामंत उतं उदासी ॥  
 छं० ॥ २५९ ॥

जिने भंजियं जाय मेवात ग्रामं । जिने वैर सों सेन सज्जे समानं ॥  
जिने भंजियं भीम सोमेस भारी जिने राजधानीं सवे पाय पारी ॥

छं० ॥ २६० ॥

जिने आलगी जोग पंडे षषेली । जिने माथुरी मोह मोहंत लेली ॥  
जि सोरीपुरं रोरि पारा जगायं । .... ॥ २६१ ॥

कियं दीन बंवारि प्रथिराज तोरी । षगं पीच षंगार वल्लोच सोरी ॥  
तहां ग्रीव बंवारि अग्रीव फूटी । तहां गोधनं धेन चौनान लूटी ॥

छं० ॥ २६२ ॥ ।

जिने देस पट्टेर जोरी विछोरी । ते तजे पो पीय कंठं सु गोरी ॥  
तिनं तीर नहोचालहं चाल भूषे । तहां भं परहि जेम गज भं प लष्पे ॥

छं० ॥ २६३ ॥

तिनं चीर संमीर भारंत तुट्टे । मनो रत्ति रंजं तरं पत्त छुट्टे ॥  
तिनं ग्रीव नगजोति रहि फुट्टि पव्वै । .... ॥ २६४ ॥

तमंचे सिघर जमदाह लग्गे । .... ॥

तिनं धम्म प्रज्जारि मिटी अगएनी । तहां चलहि तिन तेज सुषचंद रेनी ॥  
छं० ॥ २६५ ॥

तहां बीज फल जानि घन कीर धार । तहां दसन बालभे दसनं छिपार ॥  
तिनं सह सहरोस सहरोस संकी । तहां थर हरे थकि रही हीन लंकी ॥

छं० ॥ २६६ ॥

कव्वि रटि रटति पिय पीज जंपै । एम रिपु खनि प्रथिराज सु कंपै ॥  
॥ छं० ॥ २६७ ॥

वाघा ॥ सेंबर काम चढ्यौ चहुआनं । कंपै भै त्रिय दुज्जन वानं ॥

बर छुट्टत नीवी न सम्हारै । लेहिं उसास प्रहार प्रहारै ॥ २६८ ॥

अंगुरि एक ग्रहै कर बालं । दूजै कीर निवारति जालं ॥

थान थान विहवल भइ बालं । मुत्तिन उर बर तुट्टित मालं ॥

छं० ॥ २६९ ॥

सो ओपम कविचंद सु पाई । मनो हंस कटि पंछ त्रिलाइ ॥

छं० ॥ २७० ॥

दूहा ॥ गय मंदा चप चंचला । गुर जंघा कटि रंच ॥  
 पिय प्रथिराज सु रिपु कियौ । विपरित करन विरंच ॥ छं० ॥ २७१ ॥  
 कवित्त ॥ सुभट सतें सइय । घरिनि तिन पुलिय सुरन बल ॥  
 कुसुम कंप घन उअर । भसर भर करय जु अलि तन ॥  
 कांपि करग तारन । अंव पल्लव कि कौर मति ॥  
 धाह सवद उच्छलीय । कग्ग कलाठ कांठगति ॥  
 सिर चिहर मोर विसहर गिलिय । भनिस चंद कवियन वयन ॥  
 चहुआन राव सोनेस सुअ । प्रथिराज इम तुअ दुअन ॥ छं० ॥ २७२ ॥  
 पृथ्वीराज का बालुकाराय कौ मार कर दिल्ली को आना ।

हनिग राव बालुका । भंजि घोपंद महापुर ॥  
 लुट्टि रिद्धि नव दिद्धि । कनक पट कूल नंग धुर ॥  
 करत सास उहास । छोहि जोरी वर दंपति ॥  
 फिन्यौ राज चहुआन । प्रान दैषे हरि संपति ॥  
 वाजंत नह नीसान वर । धाह प्रकास हिलोर दर ॥  
 भंजेव जग्य जैचंद नप । थान वयट्टौ कांपि पर ॥ छं० ॥ २७३ ॥

### गत घटना का परिणाम वर्णन ।

सुनि विधात अब दुष्य । जायषे मानव दुष्य ॥  
 चंद दुष्ट अजहं दहै । विरहिन अप रूप्य ॥  
 रिपु जानत चहुआन । मंत इह गत्त न कित्तौ ॥  
 चष चंचल गति मंद । गुरन जंघा फिरि धत्तौ ॥  
 पावर सुगत्ति धरतौ तनह । मन अंगम गिरि चढ़न कौ ॥  
 विचारि बत्त भवषित्त मन । तौ बैठति हम गढ़न कौ ॥ छं० ॥ २७४ ॥  
 बालुकाराय की स्त्री का जयचन्द के यहां जाकर

### पुकार करना ।

दूहा ॥ रन हारी पुकार पुनि । गई पंग पंधाहि ॥  
 जग्य विध्वंसिय नप दुलह । पति जुग्गनिपुर प्रांहि ॥ छं० ॥ २७५ ॥  
 इति कविचंद विरचिते प्राथिराज रासके बालुकाराय बंधनो  
 नाम अड़तालिसर्गो प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥ ४८ ॥



अथ षंग जग्य विध्वंसनी नाम प्रस्ताव ।

( उंचासवां समय । )

यज्ञा के बीच में बालुकाराय की स्त्री का  
कन्नौज पहुँचना ।

दूहा ॥ जग्य उजाये अठु दिन । अठु रहे दिन अगग ॥

तेरति माघह पुत्र पप । सुंदर पुकारह जग्य ॥ छं० ॥ १ ॥

यज्ञ के समय कन्नौजपुर की सजावट बनावट का  
वर्णन और जयचन्द को बालुकाराय के  
सारे जाने की खबर मिलना ।

पहरौ ॥ तिन समय ताम कनवज नरेस । क्रत काम पुन्य सज्जे असेस ॥  
सँवर सँजोग सम जग्य काज । विथुरिय रिद्धि गति विविध राज ॥

छं० ॥ २ ॥

भुंगारि सहर विविधं विनान । आनंद रूप रज्जे उतान ॥  
तौरन अनूप राजै सु भाइ । जगमगत पंभ छिम जरित ताइ ॥

छं० ॥ ३ ॥

वासन विचित्र उत्तान ताम । मंडण्य उंच सज्जे सु धाम ॥  
वासनह अने विधि बंधि बान । सोभंत धज्ज बंधे सु थान ॥

छं० ॥ ४ ॥

छोनी पवित्र सद्धी सवारि । द्रावै सु मंडि सुर सम अपार ॥  
यावंत थानथानह सु भेव । मंगल अनेक साजौ सु भेव ॥

छं० ॥ ५ ॥

जलजात माल तौरन कुसुम । बहु रंग विद्धि सोभा सुरम्भ ॥  
आये सु नपति अनेक थान । उदार मत्ति धिति आसमान ॥

छं० ॥ ६ ॥

संमर संजोग लब्धे सु भूप । संपत्त लाज हय गय अनूप ॥  
 देवंत अत्ति उत्तान थान । प्रगटंत अण्य गुन आसमान ॥ छं० ॥ ७ ॥  
 चित्तै सु चित्त कमधज्ज राइ । केहरि काँठेर वर मुत्ति काय ॥  
 संजोग सज्जि नयरी प्रकार । सम करह साज हय गय सुभार ॥  
 छं० ॥ ८ ॥

वाजे अनंत वज्जे विवान । बहु नृत्य करत रंजंत तान ॥  
 कौतिग सु राज राजै अनूप । क्रतयंत कंठ सा दिष्ट रूप ॥  
 छं० ॥ ९ ॥

भूलंत नेन देषत विवान । मक्षंम चित्त साहृत्य जान ॥  
 आतस चरित्त साजे अनेव । नाटिक कोटि नाचंत भेव ॥ छं० ॥ १० ॥  
 देषहि विवान साजहि सु देव । वानिय प्रसाद कञ्जु कहिय गेव ॥  
 इहि विद्धि सत्त अह वित्ति जाम । अस आइ कुक्कि पर दार ताम ॥  
 छं० ॥ ११ ॥

कर पंग मग्ग आगें सु वीर । सर सुक्कि सुक्कि सुमनं प्रसीर ॥  
 सुनियै न सह नीसान भार । दरवार भइय इत्ती घुकार ॥  
 छं० ॥ १२ ॥

तम पुच्छि ताम जैचंद राज । अवगुन अधम्म किन करिय काज ॥  
 उच्चंत ताम धाहू सउत्त । चहुआन राव सोभेस पुत्त ॥ छं० ॥ १३ ॥  
 सब देस भंजि घोषंद थान । बालुकाराय हनि देपि प्रान ॥  
 छं० ॥ १४ ॥

### सात समुद्रों के नाम ।

दूहा ॥ पीर नीर दधि ईष घृत । वाहनि समुद लवन्न ॥  
 इन सत्तन सम ऊफने । बोलिय कमध वचन्न ॥ छं० ॥ १५ ॥

### दसों दिशाओं और दिग्पालों के नाम ।

कवित्त ॥ पूरव दिसि पतिइंद । अग्नि कूँनह अग्निनेयं ॥  
 दच्छिन यस नैरत्ति । कून नैरत्ति सुनेयं ॥



पच्छिम अधिपति वरुन । वाय क्लान्त वहवानं ॥

उत्तर हेरि कुवेर । क्लान ईसह ईसानं ॥

जरह ब्रह्म पाताल नग । मान पंडि दिगपाल कौ ॥

प्रथिराज काल्हि आनो पकरि । तौ जायौ विजपाल कौ ॥

छं० ॥ १६ ॥

अरिल ॥ द्रोनागिर हनुमंत उपायि । अहंकार उर अंतर धारिय ॥

कहत चंद हरि गर्व पहारिय । सायक पाँचे भारथ बग मारिय ॥

छं० ॥ १७ ॥

**वाल्मुकराय का वध सुनकर जयचन्द का क्रोध करना ।**

पड्वरी ॥ दै अधर दंत कंपौ रिसाइ । बुल्लो सरोस कमधजराइ ॥

धन भरौ लप्य वे सरस वाउ । करि सवालाप नीसान घाउ ॥

छं० ॥ १८ ॥

सज्जौ गयंद सत्तरि हजार । अह असीलप्य तिष्ये तुपार ॥

पाइक कोरि धानुष्य धार । स्वाकोरि सजौ बंके क्षुक्षार ॥ छं० ॥ १९ ॥

नव कोरि जोरि आतस वाज । इत्तनौ सेन छिनमेक साजि ॥

पकरौ दुअन जिन जाइ भाजि । पूनी सु आत को टोर आज ॥

छं० ॥ २० ॥

गहिलेउ पिसुन पारो विपत्ति । जैचंद कोपि बोल्यौ न्यपत्ति ॥

॥ छं० ॥ २१ ॥

दूहा ॥ जित्ति जगत जैपत्त लिय । दिसि मुरधर उपदेस ॥

छिति रष्यन छिति परस बर । सुनि पंगुरें नरेस ॥ छं० ॥ २२ ॥

**यज्ञ का ध्वंस होना और जयचन्द का पृथ्वीराज के**

**ऊपर चढ़ाई करने की तैयारी करना ।**

पड्वरी ॥ थकि वेद वेन विप्रान गान । आनंद सकल सुनियै न कान ॥

करि चंपि राव मुकौ निसास । विग्न्यौ जग्य मंची विसास ॥

छं० ॥ २३ ॥

बंधों सु चंपि अब चाहुआन । विग्न-यौ जग्य निहचै प्रमान ॥  
 जोगिनी राज चित्रंग जोइ । बंधों समेत प्रथिराज दोइ ॥ छं० ॥ २४ ॥  
 सनाह राज बंधौ स बीर । निर्वार करों चहुआन श्रीर ॥  
 आहुठुराज प्रथिराज साहि । पीलों जु तेल जिम तिल प्रवाहि ॥  
 छं० ॥ २५ ॥

संभरि जुन्हाइ बुल्लाइ राइ । इक बत्त कहा पिय सुनहु आइ ॥  
 सुनियै न पुन्य सभ मध्य राज । जुव जसि जुवति अति करिग साज ॥  
 छं० ॥ २६ ॥

पुच्छीस ताम संजोगि बत्त । कहि धाह कोन मोपित विरत्त ॥  
 उच्चरी ताम सहचरी एक । बंधी सु राज प्रथिराज तेक ॥ छं० ॥ २७ ॥  
 दिल्ली नरेस सोमेस पुत्त । चहुआन पान द्वेषे सउत्त ॥  
 बालुकाराव सध्यौ सु तेन । षोषंद भंजि पुर लुट्टि रेन ॥ छं० ॥ २८ ॥  
 यह सब सुन कर संयोगिता का अपने प्रण को

और भी दृढ़ करना ।

सुनि अवन बत्त संजोगि तथ्य । चितां सुचित्त गंधर्व कथ्य ॥  
 संजोगि जोग बर तुम्ह आज । व्रित लयौ बरन प्रथिराज साज ॥  
 छं० ॥ २९ ॥

द्रिढ करिय मंच सम चित्त अति । पितु विरत बुद्धि छंडौ विमत्ति ॥  
 संजोगि ताम जंघौ सु एम । मानों सु मुभक्त इह द्रवु नैम ॥  
 छं० ॥ ३० ॥

चहुआन सुबर मोसत्ति मत्ति । छंडौ सु अवर लालिच अत्ति ॥  
 इम जंपि मंच सा निज्ज धाम । छंहेव अव्व विधि व्याह काम ॥  
 छं० ॥ ३१ ॥

दूहा ॥ गंठि जुन्हाइ उन्हाइ निजु । राइ बरन निज दान ॥

श्रुति अनुराग संजोगि कौ । करहु न प्रभू प्रमान ॥ छं० ॥ ३२ ॥

समय उपयुक्त देख कर जयचन्द का संयोगिता के स्वयंवर  
 करने का विचार करना ।

कवित्त ॥ वातवेल वय चढ़त । भ्रम रप्पे न पुच्छि प्रह ॥  
 भूसि भूसि त्रिप मिले । जानि वातूल तूल तहं ॥  
 चर संजोगि प्रनाइ । राज वंध्यौ चहुआनं ॥  
 वंधि वीर प्रथिराज । जग्य मंडौ परवानं ॥  
 सज्जै जु काइ भंजै कवन । का जानै किम होइ फिरि ॥  
 मुचीय स्वयंवर मंडिकै । फिरि वंधौ दुज्जन असुरि ॥ छं० ॥ ३३ ॥  
 दूहा ॥ रह सुमंत नप चिंति मन । वजी अवाजन साज ॥  
 सुनि संजोगि कुमारि ने । एत लीनौ प्रथिराज ॥ छं० ॥ ३४ ॥  
 यह सुन कर संयोगिता का चौहान प्रति और  
 भी अनुराग बढ़ना ।

कवित्त ॥ जग्य विध्वंसिय पंग । दुअन श्रोतान बढ़ाइय ॥  
 सुनि सुनि रह संजोगि । चित्त एत लीय प्रवाहिय ॥  
 वरौ कि वर चहुआन । वार पोजं भ्रम सारिय ॥  
 कै कृष्णों देउ प्रान । वरौ मनसथ्य विचारिय ॥  
 मन मंभ वत्त इत्ती करी । प्रगट न वल वालह करी ॥  
 पहुपंग मंत बहु मानि कै । राज राज उचित फिरि ॥  
 छं० ॥ ३५ ॥

दूहा ॥ पंग सुयंवर थपि तहं । सुनिय जुन्हाइय वत्त ॥  
 वर कमोद जिम सुंदरी । रचि वचननि सुनि गति ॥ छं० ॥ ३६ ॥  
 मा मुरछी भुक्किय धरनि । सुनिय संजोइय वाल ॥  
 सुहन सुहंदी वत्तरी । भुअन परही भाल ॥ छं० ॥ ३७ ॥  
 अप्प स्वयंवर को जरहि । सथ मुक्किय अरि काज ॥  
 सबै वीर सथ्यह दए । रहि कनवज्ज सु राज ॥ छं० ॥ ३८ ॥  
 हालाहल की कौज रत । तंतर किय चहुआन ॥  
 अप्प अप्प कों हँ गई । धर जंगरी विहान ॥ छं० ॥ ३९ ॥  
 पृथ्वीराज का शिकार खेलते समय शत्रु की फौज  
 से घिर जाना ।

कवित्त ॥ गथ जंगल जंगलियं । राज निरवास देस करि ॥  
 राजा रैवन जुथ्य । गयौ प्रथिराज संत करि ॥  
 प्रजा पुलिंद नरिंद । समर रावर धर रापी ॥  
 चौय चौय माविच । थान थानं नृप पापी ॥  
 सम हथ्य जुथ्य कौ कथ्य गै । सुवर कथ्य कविचंद कहि ॥  
 प्रथिराज राज अरु वीर गति । विपन मरुक्त आषेट गहि ॥  
 छं० ॥ ४० ॥

सब सेना का भाग जाना ।

काइर सुक्यौ नरिंद । पुहप परजंत मधुप तजि ॥  
 सुक सर तजिहति हंस । दक्षक वन मृगन पत्ति भजि ॥  
 ज्यों कलहीत सु पंषि । तजै तरवर नन सेवं ॥  
 द्रव्य हीन कौ गनिक । तजत पथ्यर करि देवं ॥  
 जल तजत कुंभ ज्यौं भिष्ट दुज । जग्य पविच न मानइय ॥  
 भजि थान थान अरि अत गयं । बर लालचि सु ग्रानइय ॥  
 छं० ॥ ४१ ॥

दूहा ॥ मानि ग्रान कौ लालसा । तजि साई सों हेत ॥  
 छंडि गए कायर सबै । रहै स्वर बधि नेत ॥ छं० ॥ ४२ ॥

केवल १०६ साथियों सहित पृथ्वीराज का शत्रु  
 पर जै पाना ।

कुंडलिया ॥ पालिज्जै लहु पुत्र लों । मानिज्जै गुरु जेन ॥  
 वर संकट सो भूत ने । साई सुक्यो तेन ॥  
 साई सुक्यो तेन । सिंघ नन होइ न भिस्त ॥  
 सौ समंत छह स्वर । समं प्रथिराज इकल ॥  
 धर धूसे वर पंग । कोस पंची मालिज्जै ॥  
 मिथ्यौ जग्य कमधज्ज । धज्ज बंधे पालिज्जै छं० ॥ ४३ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके पंग जग्य  
 विध्वंसनो नाम उनचासमो प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥ ४९ ॥

# अथ संजोगता नाम प्रस्ताव लिप्यते ॥

( पचासवां समय । )

पृथ्वीराज का शिकार खेलने जाना और कन्नोज के गुप्त  
चर का जयचन्द्र का समाचार देना ।

\*दृष्ट्वा ॥ तिहि तप आपेटक असें । थिर न रहै चहुआन ॥  
जोगिनिपुर जो रप्यनह । दस मासंत प्रधान ॥ छं० ॥ १ ॥  
दूत दोइ जुगिनि पुरै । गय कनवज फिरि दिप्यि ॥  
ढिल्लीवै ढिल्ली चरित । कहें पंग सों लिप्य ॥ छं० ॥ २ ॥

पृथ्वीराज का शिकार खेलते फिरना और सांझ होते ही साठ  
हजार शत्रु सेना का उसे आ घेरना ।

कवित्त ॥ इह अप्यानी घत्त । वैर कहुँ चहुआनं ॥  
महि प्रात अरु संसु । भयति कंपे पंगानं ॥  
पंच अग पंचास । सोर ढिल्लिय रचि गहुँ ॥  
यों कहंत दुत वीथ । आय वन वीर सु ठहुँ ॥  
दुससन दुगंग दैवान गति । अब दुगंग जम्मी ततरि ॥  
गज फुंक जेम पूजौ जु इम । चढि अरि संसुह न्यप्य भिरि ॥ छं० ॥ ३ ॥  
सिंघ वचन चर मानि । पान असि लप्य सु फेरं ॥  
सुवर तप्य चहुआन । कोइ संसुह नन हेरं ॥  
भेद न्यपति करिपान । कन्हु लिल्लौ उर भानं ॥  
मिलि ततार कमधज्ज । तारि कहुँ चहुआनं ॥  
वर हंस छिपत एकत्त निसि । प्रात अचानक बढियै ॥  
ढिल्लीही वज्र कर वज्र बर । सठि सहस भर चढियै ॥ छं० ॥ ४ ॥

( १ ) ए. क. को.-गंगानं ।

( २ ) ए. वर ।

\* मो.-प्रति का पाठ यहां से पुनः आरम्भ होता है ।

सिलह अगें करि लीन । गाम मभ्रभें उत्तारिय ॥

सोदागिर ईसब्व । 'बीर बढिउ जस भारिय ॥

अंधारी नव भार । अप्प दूनों संपत्ते ॥

अठ्ठ पारि बर चढ्यौ । 'भेस जू जू बर मत्ते ॥

संजुरन बेन कारनन सब । भाग चवध्यै चढ्यौ ॥

बाजीद घान लूषे मनों । चूक 'चोंक बर बढ्यौ ॥ छं० ॥ ५ ॥

सब सामंतों का शत्रु सेना को मार कर बिडार देना ।

पार पार बाजीद । धाड़ अप्पौ नर कोई ॥

चूक चूक चिंतयौ । सब सामंत जगोई ॥

चूक बीर मानि कै । बीर 'कैमास जु आइय ॥

खर खर आहुट्टि । 'सब्व हंसीरह धाड़य ॥

बर दीन एक अहीन जुध । निसि समूह कलहंत बजि ॥

बर जम्म ददू बढूह परे । 'जहां तहां हिंदू सु भजि ॥ छं० ॥ ६ ॥

फिर कहंत बन बीर । चरित दिल्ली चहुआनं ॥

अप्पन न्वप आषेट । खर सम्हौ सुलतानं ॥

बर दाहिम कैमास । सिंघ चौकौ बर घल्ली ॥

आय अब्ब सामंत । बंध प्रथिराज सु चल्ली ॥

बर साम दान अरु भेद ढँड । कंक बंक न्वप किज्जियै ॥

सामंत मंत बँधि सु मति गति । सामि संग्राम न छिज्जियै ॥ छं० ॥ ७ ॥

सामंतों की स्वामिभक्ति का वर्णन ।

एकदेह पहुपंग । बंधि 'निभ्रभर निसंक भरि ॥

दुतिय देह पञ्जून । सुरँभ कूरंभदेव बर ॥

चतिय देह तूंअर । प्रहार पांवार सलष्यी ॥

चतुर देह दाहिम्म । धरन नरसिंह सु रष्यी ॥

( १ ) ए. क. को.-बीर वढी ऊस भारिय ।

( २ ) ए. क. को.-भेद ।

( ३ ) मो.-चूक ।

( ४ ) मां.-कैमासह ।

( ५ ) ए. क. को.-हंसारह ।

( ६ ) ए. क. को.-"जह नह हिजन सु भज" ।

( ७ ) मो.-निडर, निडर ।

पंचमी देह कौमास मति । वर रघुवंस कनक विय ॥

घट देह गौर गुजर अठिल । लोहानौ लंगुरि सविय ॥ छं० ॥ ८ ॥

जयचन्द का अपने मंत्री से संयोगिता का स्वयंवर  
करने की सलाह करना ।

तव सुमंत परधान । पंग सब सेन बुलाइय ॥

जु कछु मंत मंतियै । मंत चहुआन सु घाइय ॥

प्रथम मूल दिज्जियै । ब्याल आवै कौ नावै ॥

जिनहि नाहि दिज्जियै । लाभ सुंदरि अकरावै ॥

सोमंत मंत चिंतै नृपति । बाल स्वयंवर किज्जियै ॥

तापच्छ सिंध एकट्टई । फिरि दुज्जन भिरि भंजियै ॥ छं० ॥ ९ ॥

दूहा ॥ इतनी बत जैचंद सो । कही सुमंत प्रधान ॥

बत मन्त्री जैचंद ने । अंतर मत भए आन ॥ छं० ॥ १० ॥

मानि मंत पहुपंग ने । महल कहल उठि जाइ ॥

वर संवर संजोग कौ । पुच्छि जुन्दाई आइ ॥ छं० ॥ ११ ॥

जयचन्द का संयोगिता को समझाने के लिये

दूती को भेजना ।

चौपाई ॥ सुनी जंत वर वैर जुन्दाई । सहचरि चरी सुगंग बुलाई ॥

कहि बर बर उतकंठ सु बाला । चिंते पुच्छि विविरि बर माला ॥

छं० ॥ १२ ॥

सहचरि चरित वरन मोकली । मनो हरि कामन हरी इकली ॥

छं० ॥ १३ ॥

संति करन चित हरन । संतिका नाक तिहि ।

\*बर सुमंतिका नाम । प्रबोधनि नाम जिहि ॥ छं० ॥ १४ ॥

दूहा ॥ सुस्थ सु राजन सुस्थ चित । सुस्थ विलंब न धीर ॥

पुरुष जु क्रम क्रम संचरै । नेन सुता पन पीर ॥ छं० ॥ १५ ॥

( १ ) ए. क. कां-सुन्दर । ( २ ) ए. क. को.-विवर । ( ३ ) ए. क. को.-चरन ।

\* मालूम होता है कि ऊपर की चौपाई के दो अन्तिम दो प्रथम पद भूल से खंडित हो गए हैं ।

वार्ता ॥ राजा आयस दीनौ । सहचरी सलाम कौनौ ॥  
हमारी सीष धरौ । 'संजोगिता कौ हठ दूर करौ ॥

दूतिका के लक्षण और उसका स्वभाव वर्णन ।

नाराच ॥ परठि पंगराय दुत्ति पुत्ति आलि मुक्कने ।  
तिसाम दाम दंड भेद सारसी विचप्पने ॥  
बच्चन चित्त चातुरी न ताहि कोइ पुज्जई ।  
हरंत मान मेनका मनोहरंन सुक्कई । छं० ॥ १६ ॥  
श्रवन्न नेन सेन सेन तार तार मंडई ।  
अनेक विद्धि सिद्धि साथ ईस ग्यान पंडई ॥  
अनेक भांति चातुरीनि वित्त चित्त चोरई ।  
छिनेक में प्रसन्नवै जु जेम मेन डोरई ॥ छं० ॥ १७ ॥  
कलक्ककल अलाप जाप ताप धृत्त संसई ॥  
श्रिषंड ज्यों मिठास वास सासता प्रसन्नई ॥  
अनेक बुद्धि लुद्धि सब्ब मुच्छि काम जग्गवै ।  
सु पाठई चतूर बत्त प्रथंममन्न लग्गवै ॥ छं० ॥ १८ ॥  
रहंत मोन मोनही हसंतते हसावही ।  
विषंम जोग भोष तेज जोर सों नसावही ॥  
अगोन कंठ पोत रूप उत्तरं दिवावही ।  
कपट्ट ग्यान बत्त मंडि हट्ट सों छंडावही ॥ छं० ॥ १९ ॥  
प्रचारिका सु चारि जाइ अंगनै समुक्कवै ।  
अनेक चित्त चातुरी सु आप मन्न सुक्कवै ॥  
॥ छं० ॥ २० ॥

गाथा ॥ चंचल चित्त प्रचारौ । चंचल नैनीय चंचला बेनी ॥  
थावर चित संजोई । थावर गति गुह्य गंमाहि ॥ छं० ॥ २१ ॥

दूती का संयोगिता से बचन ।

रासा ॥ अलस नयन अलसायत आदुह प्रप्य किय ।  
किम बुद्धिय मो तात सकिल्लिय एक हिय ॥



तव बाले वर तात सयंवर मंडइय ।

काहि वर उतकंठाइ माल उर छंडइय ॥ छं० ॥ २२ ॥

चौपाई ॥ मिलि मंडल राजान्न सु वरई । सो उच्छव बंधे संकरई ॥

देपि वाम भोली तजि अंगं । ते ऊमे दरवारह पंगं ॥ छं० ॥ २३ ॥

दूती की बातों पर कुपित हो कर संयोगिता  
का उत्तर देना ।

कवित्त ॥ दै वर सेन संजोग । सपि सहचरि सम बुल्लिय ॥

अवुक्त घात वज्रपात । काम वेमो दुप भुल्लिय ॥

परसमाद कै कित्त । ताहि गंगा गुन गावै ॥

बंकि पूत रस पड़त । क्रान हीनह समभावै ॥

सहचरिय बतनि सुन्निय सुवर । चित चल चित बत्त न वकिय ॥

वर भई समकि संजोगि पै । फिरि उत्तर तिन तब्व दिय ॥ छं० ॥ २४ ॥

पृथ्वीराज की प्रशंसा और संयोगिता के विचार ।

दूहा ॥ जे बंधे पित संकरह । जे षड्दे पित लोन ॥

ते बढी जन वापुरे । बरै संजोगी कान ॥ छं० ॥ २५ ॥

रे सह सह सहचरिय गुन । का जानौ कुल बत्त ॥

जे मो पित वापह कहै । तेमो बंधव अत्त ॥ छं० ॥ २६ ॥

तिहि पुचौ सुनि गुन इतौ । तात बचन तजि काज ॥

कै वहि गंगहि संचरौ । पानि ग्रहन ग्रथिराज ॥ छं० ॥ २७ ॥

सुनत राज अचरज्जि किय । हियै मन्नि अनराव ॥

हौं बरि अवरहिं देउबर । दैवै अवर सुभाव ॥ छं० ॥ २८ ॥

तव पंगुरि मन पंगु करि । धाइ सबुझ्झी बत्त ॥

तुम पुचौ गुन जानि हौ । करहु दूरि हठ इत्त ॥ छं० ॥ २९ ॥

संयोगिता का बचन ।

चंद्रायना ॥ मो मन मंभ गुरू जनं गुभक्त सु तुम कहौं ।

जंपत लाजो जौह सु उत्तर लहु लहौं ॥

सत्त सेन सामंत खूर छह मंडलिय ।

बरन इच्छ बर मोहिय हंति अषंडलिय ॥ छं० ॥ ३० ॥

### धा का वचन ।

दूहा ॥ अन दिषि दृत लीजै नहीं । तात मात <sup>१</sup>बरजन्त ॥

पच्छ मनोरथ पुज्जि है । मानि सीष धरि <sup>२</sup>मन्त ॥ छं० ॥ ३१ ॥

कवित्त ॥ बचन समुह संजोगि । वाल उत्तर उच्चारिय ॥

अजह्ण <sup>३</sup>कनक समूह । तुच्छ जानै नर नारिय ॥

मलया <sup>४</sup>पाम पुलिंद । करै इंधन बर चंदन ॥

अति परचौ जिहि जानि । काच कीजै अलि बंदन ॥

सो सरै पंच पंचौ भयौ । परचै नहिं चहुआन किय ॥

संयोगि क्रम बर पुब्व गति । तैत अली अलि व्रत लिय ॥ छं० ॥ ३२ ॥

### सहचरी का वचन ।

सहचरी वाक्य ॥ गाथा ॥ सुगधे सुगधा रसया । अवरं जे भिन्न रस एवि ॥

लहुआ लुहान पुत्तं । तूं पुत्ती राज ग्रहायं ॥ छं० ॥ ३३ ॥

### पृथ्वीराज के वीरत्व का संकीर्तन ।

#### संजोगिता का वाक्य ।

कवित्त ॥ जिहि लुहार सुनि दुत्ति । साहि शंकर गढ़ि बंध्यौ ॥

जिहि लुहार गढ़ि षग्ग । पंग जग्गह घर रुंध्यौ ॥

जिहि लुहार सांडसी । भीम चालुक अहि साहिय ॥

जिहि लुहार आरन्न । बरै बर मानसं गाहिय ॥

पावक सबर बर नैरि सह । अरनि मंडि जिहिं बारयौ ॥

भव भूत भविष्यत व्रत मनह । कुल चहुआनह तारयौ ॥ छं० ॥ ३४ ॥

दूहा ॥ अथवा राजन राज ग्रह । अथवा माय लुहानि ॥

विधि बंधिय पट्टल सिरह । इह मुष गंध्रव जानि ॥ छं० ॥ ३५ ॥

( १ ) ए. क. को.-गुरु जन्त ।

( २ ) ए. क. को.-मन्त ।

( ३ ) ए. पर मर कः को.-पमर ।

साटक ॥ आरन्ही अजमेर धुम्नि धमनी, कर मंडि मंडोवरं ॥  
 मोरीरा मर सुंड दंड दमनो, अग्निं उचिष्टा करी ॥  
 रनयंभं थिर थंभ सीस अहिं, ज्वलदिष्ट कालंजरं ॥  
 क्वाप्यानं चहुआनं जान रहियं, षडनोपि गोरी घड़ा ॥ छं० ॥ ३६ ॥

### सखी का वाक्य ।

सखी वाक्य ॥ तो पुत्री मरहट्ट थट्ट सवले, नीमंच वैरागरे ।  
 कर्नाटी कर चीर नीर गहनो, गोरी गिरा गुज्जरी ॥  
 निमीवे ह्यलेव मालव धरा, मेवार मंडोधरा ।  
 जिता तातय सेव देव न्नपती, तत्वान्यनं किं वरे ॥ छं० ॥ ३७ ॥

श्लोक ॥ नमे राजन संवादे । नमे गुरु जन आग्रहे ॥  
 वरनेक स्वयं देहे । नान्यथा प्रथिराजयं ॥ छं० ॥ ३८ ॥

### संयोगिता की संकोच दशा का वर्णन ।

कवित्त ॥ श्रवनि सहचरि वचन । चित्त गुरुजन संभारिय ॥  
 रसन वचन चाहंत । पन सु अप्पनौ विचारिय ॥  
 समभिलाष गंध्रब्ब । भयौ किल किंचित नारिय ॥  
 नयन उमड़ि जल बिंद । बदन अंलू परि भारिय ॥  
 उपमान इहै कविचंद कहि । बाल जदिन मुर संभयौ ॥  
 उफफेन अमी मभभह रछ्यौ । ससि कलंक उफफनिगयौ ॥ छं० ॥ ३९ ॥  
 द्विग रत्ते करि बाल । भोंह बंकी करि षिभिभय ॥  
 सो ओपम बरदाइ । चंद राजस मन भजिय ॥  
 सैसव जुवन नरिंद । परसपर लरत विआनं ॥  
 मनु सम रष्यत बाल । दुहुन सों षीइत आनं ॥  
 भोहन्नि तीर जाने छुरी । दुहुन बीच अड्डी करी ॥  
 सो रूप देषि संजोगि कौ । उठि सहचरि मंतह हरी ॥ छं० ॥ ४० ॥  
 दूहा ॥ जा जीवन वंतह वयन । वयन गये मृत होइ ॥  
 जा थिर रहै सोई कहौ । हों पूछूं तुम सोइ ॥ छं० ॥ ४१ ॥

## सखी का बचन ।

थिरु बाले वल्लव मिलनु । जौ जुद्धनु दिन होइ ॥

\*गयौ जुवन कछु बनत नहिं । रति रुझै घट लोइ ॥ छं० ॥ ४२ ॥

## संजांगिता का बचन ।

रति आग्रह तिन सों करहु । जो तुम सपी समान ॥

जवाब जवाब लजा करों । मों तुम तात प्रमान ॥ छं० ॥ ४३ ॥

## सखी का बचन ।

तोसों मात न तात तन । गात सुरंगरि याह ॥

यों जोवन अथ्यिर रहै । अंव कि अंजुरियाह ॥ छं० ॥ ४४ ॥

साटक ॥ जाने मंदिर हार चार चिहुरा वाढ़ंत चित्तानलं ॥

जाती फुल्लय 'पंक जस्य कलया, कंदर्प दीपं प्रभा ॥

भंकारे अमरे उडंत बहुला, फुल्लानि फुल्लंतया ॥

सोयं तोय संजोय भोग समया, प्राप्तवसंते छबी ॥ छं० ॥ ४५ ॥

## संजांगिता वचन ( निज पण वर्णन ) ।

कुंडलिया ॥ काहि सजोगि सुनि वत्त इह । मरन सरन मुहि एक ॥

किम अनि रावह लभिभहै । दुल्हह जनम विसेष ॥

दुल्हह जनम विसेष । लज्ज सिंगारम थकी ॥

बाहिथवत चहुआन । आस सासा जिय रुकी ॥

बर गुरुजन विसाहनौ । हिंदु हह बहह हियौ ॥

सुक जाई सवरीस । उभैं पच्छै श्रुति कहियौ ॥ छं० ॥ ४६ ॥

साटक ॥ इंद्रो किं अलि अन्यईय अनयो, चकी भुजंगा सुरं ॥

चच्छी चारु विचार चारु भंवरे, चिंचीनि बंका करे ॥

तस्थानं कर पाद पल्लव वसा, बल्ली वसंता हरे ॥

चतुरे तव चतुराइ आनन रसा, सा जीव महना वरे ॥ छं० ॥ ४७ ॥

दूहा ॥ ग्रभभ आइ, पहुपंग कै । बर चहुआन सु लेषि ॥

सुद्धि नहीं किर बोलु तुहि । रन पत्तह करि देषि ॥ छं० ॥ ४८ ॥

श्लोक ॥ संवादेव विनोदेव । देव देवान रञ्छितं ।

अनुप्राने प्रयाने वा । प्रानेस ढिल्लीश्वरं ॥ छं० ॥ ४६ ॥

दूहा ॥ देहि सही संजोगि दै । निकटति पंग कुमारि ॥

जुगिनिवै जीवन मरन । लै अलि अन्न विचार ॥ छं० ॥ ५० ॥

दूती का निराश होकर जैचन्द से संयोगिता का  
सब हाल कह सुनाना ।

सुनत सहचरी पुत्ति वच । विनसच पुत्ति उदास ॥

उत्तर दीन सु उत्तदिय । पंग नरिंदह पास ॥ छं० ॥ ५१ ॥

दुत्तिन उत्तर उत्तरिय । बुद्धि बंध परमान ॥

नृप आगे बढिय न कछु । उत्तर दियौ न आनि ॥ छं० ॥ ५२ ॥

संयोगिता के हठ पर चिढ़ कर जयचन्द का उसे  
गंगा किनारे निवास देना ।

सहचरि पंग नरिंद सजि । कहिय आइ अलि जाइ ॥

बर संजोगि न मानई । चित्त करहु समभाइ ॥ छं० ॥ ५३ ॥

तव भुक्ति पंग नरिंद ने । तट गंगा किय ग्रहे ॥

कौ बुद्धवि जल मझि परै । कौ नैन निरष्ये देह ॥ छं० ॥ ५४ ॥

घोडस दान समान करि । दीने दुजवर पंग ॥

घनं अनघ चहुआन कै । रष्यि सुरी तट गंग ॥ छं० ॥ ५५ ॥

गंगा किनारे निवास करती हुई संयोगिता को पाठिका का  
योग ज्ञान उपदेश ।

भुक्ति तकिए गंगा तटह । रचि पचि उंच अवास ॥

चहति गहौ चहुआन कौ । मिटै बाल उर आस ॥ छं० ॥ ५६ ॥

भुजंगी ॥ किए गंग तट अवासं संजोगी । रही सातघन्ने रु छंडी समोगी ॥

वसंतारिवासं दई सत्त दासी । वीयं बंभनी मह नादीय पासी ॥

छं० ॥ ५७ ॥

तियं पान पानी सयं दुइ धारै । करै वत बाला रहीता अधारै ॥

करै जोग ध्यानं सलेषं अलेषं । सोइ सुष्यनं चित्त चौहान देषं ॥

छं० ॥ ५८ ॥

फिरै पंषिनी जीव जा ज्यों प्रमानं । इकं घट्ट ध्यानं धरै चाहुआनं ॥  
दलं पुब्व सेतं श्रवं दन्न राजै । जदं ताव द्वारं सिंघारेज साजै ॥

छं० ॥ ५९ ॥

दलं रक्त तायं गुनं होइ जब्बं । तबे नीद आलस्य आवै जु सब्बं ॥  
दलं दषिनं रूप हब्बी प्रमानं । तहां क्रोध उप्पन्न सो भूइ जानं ॥

छं० ॥ ६० ॥

दलं ता बनै रत्ति नीलं बरानं । तहां यत्त उग्गं मनं जंम रानं ॥  
दलं पच्छिमं स्याम वर्णं विराजै । तहां हास उग्गै विनोदंत साजै ॥

छं० ॥ ६१ ॥

दलं वाय कोनं नभं रंग साजौ । तहां चिंति चितं उचाटं विचारी ॥  
दलं उत्तरं पीत दन्नक लज्जी । तहां भोग सिंगार कंचित्त भज्जी ॥

छं० ॥ ६२ ॥

दलं गौर दन्नं इसानं जु होई । तहां खज्ज संका सु संगी सजोई ॥  
संधी संधि दन्नं मनं मद होई । तहां रोग चिंता चिदोषं सलोई ॥

छं० ॥ ६३ ॥

इसो अबुजं सास मन्नं बनाई । तहां मर्द अंसी सुअं लोक पाई ॥  
कहै बंभनी भोग संजोग सिषी । तहां गेन बंधं स्वयं जोति लषी ॥

छं० ॥ ६४ ॥

संयोगिता का अपना हठ न छोड़ना ।

चौपाई ॥ तब इक दिन इम बंभनि बोलिय । सुत्तिय मन चहुआन संजो लिय ॥  
कौ चहुआन ग्रहौं कर भल्लिय । ना तरु दत संजोग सु हल्लिय ॥

छं० ॥ ६५ ॥

सुनि फुनि राज बचन इम जंपै । थर हर धर दिल्लिय पुर कंपै ॥  
ज्यों रवि तेज तुच्छ जल मोनह । पंग भयं दुज्जन भय छोनह ॥

छं० ॥ ६६ ॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके संयोगिता नेम  
आचरनों नाम पचासमो प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥ ५० ॥

# अथ हांसीपुर प्रथम जुद्ध नाम प्रस्ताव लिख्यते ।

( इक्यावनवां समय । )

दिल्ली राज्य की सरहद्द में कन्नौज की फौज का उपद्रव करना ।

दूहा ॥ दुंढि फौज जैचंद फिरि । वर लभ्यौ चहुआन ॥

चंपिन उष्यर जाहि वर । रहै ठठुक्कि समान ॥ छं० ॥ १ ॥

कवित्त ॥ मास एक पहुपंग । फवज आहट्टि सु पुच्छी ॥

ढौली ते पच कोस । रंक लुट्टी गहि लच्छी ॥

फिरि आए न्यप पास । देस दोज अरि वस्से ॥

राह रूप प्रथिराज ! जग्गि पंगह गहि गच्छे ॥

न्निम्मान भान कूरंभ भुज । हांसीपुर न्यप रष्यियै ॥

सामंत सदै कौमास विन । दुज्जन मुष्य सु दिष्यियै ॥ छं० ॥ २ ॥

पृथ्वीराज का हांसी गढ़ की रक्षा के लिये सामंतों को भेजना ।

हांसीपुर सामंत । कन्ह रष्यौ परिमानं ॥

रष्यौ भीम पुँडीर । सलप रष्यौ सुत भानं ॥

रष्यौ जैत पंवार । कनक रष्यौ रघुवंसी ॥

रष्यौ देवह क्रान्न । रष्यि उद्दिग क्रान गंसी ॥

वगरी राव रष्यौ न्यपति । रा चामंड सु रष्यियै ॥

सामंत सूर तेरह चिगढ़ । गोरो मुष दह दिष्यियै ॥ छं० ॥ ३ ॥

हांसीपुर का मोरचा पक्का करके पृथ्वीराज का शिकार

खेलने को जाना ।

दूहा ॥ न्यप आषेटक मंडि कै । दिल्ली रषि कौमास ॥

पंच पंच सामंत सह । जुग्गिनि पुरह अवास ॥ छं० ॥ ४ ॥

दिल्ली वै आषेट वर । पहुपंगनौ जु चास ॥

नैर सु रष्यौ सेन सह । न्यप हांसी पुर पास ॥ छं० ॥ ५ ॥

कवित्त ॥ चढ़ि चहु आन नरेस । भंजि मैवास सबै बर ॥  
 गुजर गोरी पंग । देस दच्छिन सु पत्ति धर ॥  
 विषम वाप ज्यों तूल । मूल सब अरिन उड़ाइय ॥  
 वीर भोग बसुमती । वीर रस वीर अघाइय ॥  
 चामंड राव गोरी दिसा । भोज कुँअर दिल्ली करी ॥  
 सामंत सूर असिवर बलह । हांसीपुर अग्रह धरी ॥ छं० ॥ ६ ॥  
 चहुआना समसूर । सबै सामंत धरिवारं ॥  
 सगपन संम जुत लाज । समै सामंत पुब धारं ॥  
 आदर बर चहुआन । हथ्य अण्ये सुरतारं ॥  
 हंस किरनि सम राज । राज सोभै हज्जारं ॥  
 आसनी सीस हांसी पुरह । बर बरषे सुरतान दिसि ॥  
 सत पत्र सूर संग्राम रवि । सो नतु दै दैही प्रहसि ॥ छं० ॥ ७ ॥

बलोच पहारी का शहाबुद्दीन के साथ हांसी गढ़ पर  
 चढ़ाई करने का षड्यंत्र रचना ।

हांसीपुर सामंत । सुनिय बालोच पहारी ॥  
 है मारू पतिसाह । तेन वेगम पय धारी ॥  
 अति बलवंत बलोच । भेद दीनौ पतिसाहं ॥  
 हांसीपुर हिंदवान । देस अरि मिष्ट सुगाहं ॥  
 तुम हुकम जुद्ध इन सों करों । अरु वेगम सथ्ये सुभर ॥  
 मिलि सबै मंत तंतह करै । तौ कहुँ हांसी जु धर छं० ॥ ८ ॥  
 दूहा ॥ हम भुमिया भुमवट करहिं । तुम सहाय हम भीर ॥  
 सब घंधार बलोच मिलि । घनि कहुँ ग्रह तीर ॥ छं० ॥ ९ ॥

पृथ्वीराज का एक वर्ष अजमेर में रहना ।

इक बरष प्रथिराज बर । रह्यौ ग्रह तिप थान ॥  
 चावहिसिं धर भुगवै । बर इच्छा धर भान ॥ छं० ॥ १० ॥  
 घर बीतिय मत्तिय छुरी । घर नागौर निधान ॥  
 जिन भुज्जन दिल्ली धरा । ते रष्ये परिमान ॥ छं० ॥ ११ ॥



वलोच पहार का पत्र पा कर शहाबुद्दीन का प्रसन्न होना ।

कवित्त ॥ यों चाहैं नृप सूर । चंद चाहैं चकोर सुप ॥

वृद्धत नाव सु कौर । हृथ्य वोहिथ्य वीर रूप ॥

सूकत नाजह मेघ । प्रज्ज सारी अभिलापै ॥

आवृत्त तत्त अंतरे । बाल संमृत गुन चापै ॥

देपियै दुनौ चहुआन सुप । लज्ज पत्ति परवत सु गुर ॥

मक्का चलाइ बंगम नृपति । तत्त कथा आवृत्त सुर ॥ छं० ॥ १२ ॥

शहाबुद्दीन का अपनी वेगमों को मक्के को भेजना ।

भुजंगी ॥ सयं सत्त वेगंम दीनी नरिंदं । तिनं लज्ज पानी मुपं मेछ इंदं ॥

महं बडि डही लजं मुष्य राची । दियौ घान निसुरत्ति जा मुक्ति जाची ॥

छं० ॥ १३ ॥

मियानेति पन्नी किरं रान भट्टी । जुलाची चिकत्ते विराजी सु घट्टी ॥

महं माहु मंती सु सामंत भ्रम्मं । दिये साहि गोरी सकं वीर क्रम्मं ॥

छं० ॥ १४ ॥

घने हेम हूनं विभूती निनारी । तिनं देपि बुब्बेर ग्रहं प्रहारी ॥

मयं मोह मक्का तिनी जात मन्नी । वियं ग्रह क्रम्मं क्रमं जात छिन्नी ॥

छं० ॥ १५ ॥

हांसीपुर में उपस्थित पृथ्वीराज के सामंतों का वर्णन ।

मोतीदाम ॥ मयं वृत्त मध्य महा रस वान । उयौ जनु चंद कलानि पिछान ॥

हस्यौ नर वाहन नाग नरिंद । सु मोतीयदाम पर्यं पय छंद ॥

छं० ॥ १६ ॥

रहे बर सूर कलानिधि राज । मनो नृप तेज उदै गिरि साज ॥

रहै अरि आसिय आसय सूर । मनो पवनसुत पद्मय मूर ॥

छं० ॥ १७ ॥

रह्यौ बर वीर सु चामंडराइ । मनो सत पुत्र तिनं धूम चाय ॥

रह्यौ बर वीर चंदेलति सूर । अरौ चन वाहन ज्यो नद पूर ॥

छं० ॥ १८ ॥

रह्यौ रजि सारंग सारंग गौर । सु रष्यन कों छिति पचन मौर ॥  
महं गुर जादव जाम प्रमान । रहे ग्रहि आसिय स्हर सुजान ॥

छं० ॥ १६ ॥

सु मोरिय सादल वीर विवाह । अरौ दल चंपन कौ ससि राह ॥  
वरं वृत दाहिम देव प्रमान । .... .... पारथ के उनमान ॥

छं० ॥ २० ॥

धनी धर धार धराहर पान । सु विक्रम भोज तनें उनमान ॥  
षिची त्रट षीचिय राव प्रसंग । ( 'च ) मरावली बंधन जोति अभंग ॥

छं० ॥ २१ ॥

### बलोच पहार का साक्षिप्त वर्णन ।

बली वृत वाह स जोवनराज । जिनं गर दिखिय कौ धर लाज ॥  
नवनाहन साह सु मंचिय एक । मनो बल भीम अष्टतय तेक ॥

छं० ॥ २२ ॥

सतंबर सामंत मध्य सु टारि । रहे बर आसिय साहन चार ॥  
तिनं मधि बंसिय सक सहर । तिनं उठि भारत कंदल भूर ॥

छं० ॥ २३ ॥

उभै मुर मध्य सु राजन वीर । प्रषे सुन अष्यि न लिंग्रह चीर ॥  
तिनें नृप टारिय तेसम अष्यि । सु रष्यिय राजन आसिय पष्यि ॥

छं० ॥ २४ ॥

साटक ॥ राजं जा नृप राज राजत समं, दिल्ली पुरं प्रासनं ॥

दुर्जाधन सम मान भीषम जुधं, बुद्धंतयं जोवनं ॥

निर्जेयं च चिकाल वधनं वधं, गोरेनि भा 'सेसयं ॥

सोमित्रं च सषा वचनं गुरयं, त्रैवा गुरं त्रै सषं ॥ छं० ॥ २५ ॥

### बलोच पहार का आसीपुर में स्थानापन्न होना ।

कवित्त ॥ तिन तुरंग गज भंजि । जंग संभरि उद्धारं ॥

तिन प्रथिराज नरिंद । वीर लभ्यो नह पारं ॥

ते रष्ये आसी नरिंद । चिय हार सु चंगे ॥

विधि विधिना परिमान । देव देवा द्विनि संजे ॥

सुध मध्य विपम धियपत्ति न्दप । परपि रङ्गौ दिल्ली न्दपति ॥

अग्गर सु सकल सुरतान की । दिपति दीप दिव लोक पति ॥ छं० ॥ २६ ॥

बलोच पहार का शाही वेगमों के लिये रस्ता देने को  
पञ्जूनराय से कहना और रघुवंस राम का

उससे नाही करना ।

मध्य पंथ संभरिय । चलन वेगक अधिकारिय ॥

मिलि बलोच पाहार । राव चामंड सु धारिय ॥

जु कलु भेद संग्रह्यौ । द्वियौ तिन भेद प्रमानं ॥

विन अग्या सामंत । जगि लगिय आपानं ॥

वरजए राम रघुवंस गुर । गामी बल लग्गा विहसि ॥

पञ्जूनराव पावस पहर । अमर मोह भूले रहसि ॥ छं० ॥ २७ ॥

दृहा ॥ सो नागौर सु रपि न्दप । अप दिल्ली पुर पास ॥

न्दप अग्या विन स्वर भर । करिग अटत सु वास ॥ छं० ॥ २८ ॥

बड़े साज वाज के साथ वेगम का आना और चामंडराय  
का उसे लूटने की तैयारी करना ।

कवित्त ॥ चढ़ि मक्कां वेगंम । साहि जननी अधिकारिय ॥

अति सु भ्रम माया न । क्रम विग्यान विचारिय ॥

अष्ट लष्य हाङ्गन । पट्ट विय द्रव्य रजंकिय ॥

सो हथ्यौ वर बाज । जाइ पंथह सा थकिय ॥

संभरि सुकान चामंड न्दप । लच्छि लोभ घल मत्त सुनि ॥

वरजयौ वीर रघुवंस नर । तौ पनि चक्यौ अभ्म गनि ॥ छं० ॥ २९ ॥

वेगम के पड़ाव का वर्णन ।

साटक ॥ पासं साइर भार मध्य सघनं, पानीय मिष्टिं गुनं ॥

एकं रूपय रेष साहस विधिं, रम्यं हरम्यं तल ॥

जानिज्जै बन हंस झग्ग चकिती, नीरा वराधिं गुनं ॥  
 साते तेज फिगस्त अंग समयं, त्रैयं सु वेगम सुभं ॥ छं० ॥ ३० ॥  
 बलोच पहारी का सामंतों के पास जाकर शाह का  
 वर्णन करना ।

कवित्त ॥ पाहारी बलोच । पास सामंत सपन्नौ ॥  
 माष धम्म सुरतान । भेद करि भेद सु दिन्नौ ॥  
 है आसिष्ट सुवास । तमकि सब बीर सु हल्लिय ॥  
 भर गोरी सुरतान । संग पुरसान सु चल्लिय ॥  
 बर उमगि लच्छि गोरी ग्रहै । हों पंधार अगियान बर ॥  
 सोधीर कोन चहआन कौ । लोइ लंक लुट्टे सधर ॥ छं० ॥ ३१ ॥

सामंतों का रात को धावा करके वेगम को लूटना ।

तब सामंत सु तक्कि । चूक चिंतिय सब धार ॥  
 अइ रयनि परि सोइ । जौर हिंदू भर आए ॥  
 ग्रहि वेगम सब सध्य । लुट्टि लिय पास षजीना ॥  
 भजि बलोच केइ भुभ्झिइ । सु बर रत्री वह दीना ॥  
 बुंवार सह दस दिसि भइय । अन चिंतत अनवत्त इय ॥  
 दैवत्त गत्त त्रैसी हुइय । लहिय 'घत्त रतवाह दिय ॥ छं० ॥ ३२ ॥

दूहा ॥ इह कहंत पुक्कार बर । पाहारिय सौं षेद ॥  
 वेगम लुट्टि नरिंद भर । लूटि लच्छि भर भेद ॥ छं० ॥ ३३ ॥

कवित्त ॥ पज्जुना कूरंभ । सबै सामंत हटक्किय ॥  
 सब अभंग सामंत । अग्गि वन जग्गि भटक्किय ॥  
 बारह षान बलोच । कंध संगह दिषि आइय ॥  
 बिन अग्या प्रथिराज । मुक्कि हांसीपुर धाइय ॥  
 उत्तर सुमग्ग वंधौ विषम । अइ सेन उप्पर परिग ॥  
 वेगंम सुट्टि वंधिप सयन । लच्छि अमगत सह भिरिगि ॥ छं० ॥ ३४ ॥

दूहा ॥ अचरज सब सामंत कौं । कहि अव गुजर राम ॥  
 जनति सुबर सुलतान कौ । अरु भर अवधह वाम ॥ छं० ॥ ३५ ॥

बिन पुच्छै बड़ गुजरह । चूक कञ्चौ सामंत ॥  
तिन सों ए बत्ती कही । गुन में दोस दियंत ॥ छं० ॥ ३६ ॥

बेगम के सब साथियों का भाग जाना और बेगम का  
सामंतों से प्रार्थना करना ।

कवित्त ॥ भग्ना वर सब सध्य । रही बेगम अधिकारिय ॥  
मृतक अंग संग्रह्यौ । सस्त्र किन ग्रहि न हकारिय ॥  
बार बार दिषि समुष । चीर द्रपदि ज्यों पंचत ॥  
उहित सह गोव्यंद । इहित पुद्दाय सु उच्चत ॥  
अल्लह रु राम इक्क निजरि । विषय बंध बंधे चलहि ॥  
साधुंम पंथ जू जू कियौ । मुगति पंथ एके पुलहि ॥ छं० ॥ ३७ ॥  
मुगति पंथ नह भिन्न । एक पंथ अधिकारिय ॥  
एक नरक संग्रहै । एक मुक्तिय सु विचारिय ॥  
अंत हरुअ द्वै तिरै । क्रम भारो सो बुड्डै ॥  
हक अस संग्रहै । अहक सा पुरिसह छुड्डै ॥  
संसार सकल बुड्डौ फिरै । कहै बंध बंध्यो न किहि ॥  
बुड्डे सु इक्क सारंग सुक । सु बुधि बुद्ध तत्तह लहहि ॥ छं० ॥ ३८ ॥  
चौपाई ॥ असु सारंग पत्तियै बंधि । उड्डै साष द्वै राषै संधि ॥  
यों न विचारि सु चामंड राइ । मेछ क्रम लग्गे गुन चाइ ॥  
छं० ॥ ३९ ॥

धन द्रव्य लूट कर चामंडराय का हांसीपुर को लौटना  
और बेगमों का शहाबुद्दीन के यहां जा पुकारना ।

कवित्त ॥ लूटि सबर चतुरंग । लइय चामंडराय सधि ॥  
मुक्कै कै संग्रहै । के विषंडे के विधि विधि ॥  
के अहत किय लच्छि । केन लच्छीति समप्पिय ॥  
फिरै सब पुरसान । दिसा गज्जनीं स रषिय ॥  
मावित्त मत्त कीनी नहीं । हैगै विधि लग्गे विषम ॥  
चामंडराइ दाहरतनौ । मत मंची कीनों सुषम ॥ छं० ॥ ४० ॥

चौपाई ॥ तज्जि गाम लुट्टिग बर संगी । हय मिष्टन सब सस्त्र सुरंगी ॥

हांसियपुर फेरिय सुरयानं । पुकारी गोरी सुरतानं ॥ छं० ॥ ४१ ॥

दूहा ॥ हीन बदन पत्नी तहां । जहँ गज्जनी सहाव ॥

सुद्धि बुद्धि पुच्छिय सकल । विवरि देत सब ज्वाव ॥ छं० ॥ ४२ ॥

बेगम का शाह के सुखजीवी सेवकों को धिक्कार देना ।

साटक ॥ ऐ गोरी सुरतान साहिव बरं । साहाव साहावनं ॥

जैनं जीवत तस्य सेवक वृतं । मानस्य मद्दं जगं ॥

बीयं जाचत अर्थ बीय घनयो । धन पोपि जीवी धिगं ॥

धिगता तस्यय सेवकाय वरयं । ना दीन सामानयं ॥ छं० ॥ ४३ ॥

अरिल्ल ॥ राजा पंडन मान प्रमानं । अग्या भंगन तस्य निधानं ॥

सो न्वप मृत्यक मृत्य समानं । आन सुनत सेवक न मानं ॥ छं० ॥ ४४ ॥

दूहा ॥ विष्य सु पंडन वेद वर । नर पंडन निर ग्यान ॥

त्रिय पंडन इह में सुन्यौ । धिग जोवन सुरतान ॥ छं० ॥ ४५ ॥

माता के विलाप वाक्य सुन कर शाह का संकुचित  
और क्रोधित होना ।

दूहा ॥ पातिसाह अवननं सुनौ । जंपी मात निधान ॥

में ग्रभह भुभयौ धन्यौ । सुंठिन षड्डी षान ॥ छं० ॥ ४६ ॥

कवित्त ॥ धरत ग्रभ दस मास । उदर भोगवै दुष्य तन ॥

सीत जाल बर उष्ण । सवर बरिषा सुमत्त मन ॥

ता जननी दुष देइ । पुत्र ग्रभं अधिकारिय ॥

ताहि पुत्र कौं गति । न साहि निहचै धिचारिय ॥

सामृत्य काल बंधेति न्वक । कहत नयन गद गद वयन ॥

कहते सु वचन आवै नहीं । दिन विवान देषे सुपन ॥ छं० ॥ ४७ ॥

दूहा ॥ जाचंग्या प्रति दीन सों । करत सु देखी मात ॥

सुनि गोरी सुरतान कौ । भय तामस तन रात ॥ छं० ॥ ४८ ॥

शहाबुद्दीन का अपने दरवारियों से सब हाल कहना ।

गाथा ॥ सुनि गोरी सुरतानं । सुनि साहाब सूर सब्बानं ॥

जा जीवत धरवानं । भुगौ को तास अप्रमानं ॥ छं० ॥ ४९ ॥

अति आतुर अप्पानं । घानन पान षाड्यं पानं ॥

हियै धकि धकि लगि कंपानं । दौय षवरि सबै फुरमानं ॥

छं० ॥ ५० ॥

पड्वरी ॥ सुनि अवन सूर साहब साहि । धकधकी लगि रस बीर छाहि ॥

प्रजरे रोस द्रिग रत्त कौन । सीची कि अगि घृत होम दीन ॥

छं० ॥ ५१ ॥

तमतमे तेज वर भर करूर । बहरन फट्टि किरनें कि सूर ॥

विफुरै हथ्य रस बीर पग । लंघने सीह हयवार तग ॥

छं० ॥ ५२ ॥

फुरमान फट्टि घुरसान घान । बज्जेव सोर सुरवर निसान ॥

रत्तरे रषत उट्टु प्रमान । भहव कि मेघ घन रंग आन ॥

छं० ॥ ५३ ॥

तत्तारघान सुविहानं मीर । इहि रत्ति मंड बैरंम तीर ॥

मंची जु मंच जेमंत रूप । बोलियै सही सुविहान भूप ॥

छं० ॥ ५४ ॥

दरवार भीर गजवाज लोइ । पावै न मग भर सुभर कोइ ॥

पोलियहि षग हयगय पलान । किरनानि किरन दुरि रछौ भान ॥

छं० ॥ ५५ ॥

बंधों समेत सामंत सूर । सुविहानं साहि बोल्यौ करूर ॥

छं० ॥ ५६ ॥

शहाबुद्दीन का 'माता' की मर्यादा कथन करके

दिल्ली पर चढ़ाई के लिये तैयारी का हुक्म देना ।

कवित्त ॥ हिरनंकुस घाताल । जाय षग जग मंडाइय ॥

सोवनपुर सुर लूटि । पकरि चिय काया धाइय ॥

नारद आइ छंडाय । भयौ प्रह्लाद पुत्र तस ॥  
 तिहि जननी संग्रहन । सुने उर मद्धि रषि गस ॥  
 मघवान सहित दिगपाल दस । मात वयर कंज भंजि जिम ॥  
 सुरतान कहत चहुआन भर । हों पनि गंजहु अब्ब इम ॥ छं० ॥ ५७ ॥  
 थान थान फुरमान । फट्टि बंधन हिंदू दिय ॥  
 विधिना सो निम्सयौ । मेटि सकै न दिषौ दिय ॥  
 इला नाम धरि हियै । मेछ घुरसानह जोरिय ॥  
 ज्यौं वंराम उच्चरै । सेन वोरन गढ़ तोरिय ॥  
 हक हलाल बोलै न सुष । काफर एधर बर भई ॥  
 दह बड़े खर हम साहि कर । तो सलाम कर सुभई ॥ छं० ॥ ५८ ॥

ततार खां का शाह की आज्ञा मान कर मदद के लिये  
 फरमान भेजना ।

दिष ततार दह करि । सलाम उच्चर वरजिय ॥  
 रहि न बोल ज्यौं साहि । दिया उच्चर जु हकिय ॥  
 खां ततार वरजे निसान । आसन उर पानं ॥  
 जु कछु मत्त मत्तियै । हुकम दीना सुरतानं ॥  
 मक्का मुकाम पीरान की । करिव आन बल बंधियै ॥  
 मादरं पिदर मानें न दर । निमक हलाल न संघियै ॥ छं० ॥ ५९ ॥  
 दूहा ॥ थान थान फुरमान फट्टि । बंधन हिंदू नरिंद ॥  
 दै दुवाह सों निम्सयौ । को कहुँ कविचंद ॥ छं० ॥ ६० ॥  
 कोक कहुँ विधिना लिषी । आज साह बल तेज ॥  
 मानों सात समुंद ने । तज्जि म्रजाद अमेज ॥ छं० ॥ ६१ ॥  
 मरजादा सत्तों समुद । अमित उलंधी आज ॥  
 मानों घन के देव दुति । नाग विरोधन पाज ॥ छं० ॥ ६२ ॥

शहाबुद्दीन की दृढ़ता का बखान ।

कवित्त ॥ नाग भूमि सिर तजै ! चंद छंडै सुचंद कल ॥  
 कलिन भान उगई । पथ्य मुकै सु वान छल ॥



रघु सुग्यान छंडई । भीम छंडै बल बंधै ॥

रूप छंडि मारइ । कंद छंडै हर संधै ॥

मुकै जु जोग जोगिंद ऊ । कर फिरस्त छंडै गुनह ॥

इत्तने धौर छंडै जदपि । साहि न कस मुकै मनह ॥ छं० ॥ ६३ ॥

दूहा ॥ मन मुकै सुकै सुवत । वृत गोरी सुरतान ॥

सकल सेन सजे न्वपति । सुनहुं तौ कहूँ प्रमान ॥ छं० ॥ ६४ ॥

### शहाबुद्दीन का राजसी तेज वर्णन ।

सुनिय मीर मीरन चवै । देखि सधिरह मीर ॥

जितौ कस्त सुरतान कौ । तितौ न दिष्यौ तीर ॥ छं० ॥ ६५ ॥

पडरौ ॥ देख्यो न जाइ आलम अदब । थरहरे मेच्छ पुरसान सब ॥

कर जोरि जोरि सब रहे ठट्ट । उच्चरै सेन बोलंत गट्ट ॥

छं० ॥ ६६ ॥

उभमै सुमीर ढिग ढिग विसाल । बोलै न मुष्य सनमुष्य काल ॥

सुरतान निजरि वर भई ताम । दह बेर खूर वर करि सलाम ॥

छं० ॥ ६७ ॥

अंगुरी टेकि इल पां ततार । दह करि सलाम वोलयति बार ॥

जिय हुकम जोइ सो मोहि देउ । उच्चरौं मंत सोजीव हेउ ॥

छं० ॥ ६८ ॥

### शहाबुद्दीन का अपने योद्धाओं की खातिर करना ।

दूहा ॥ चौसठि बेर सुवत्त वर । फेरि फेरि सुरतान ॥

सो पहराए मत्त गुर । दै किताब परिमान ॥ छं० ॥ ६९ ॥

दै किताब पहिराइ चर । नर नरपति मन साहि ॥

आसी पुर जो भंजई । इहै तत्त गुन आहि ॥ छं० ॥ ७० ॥

शहाबुद्दीन का अपने मंत्री से वीर चहुआन पर अवश्य

विजय प्राप्त करने की तरकीब पूछना ।

सुन्यौ मंच मंची सुमत । कहत मंच सुरतान ॥

जौ अंगन प्रति भंजियै । लिये ग्रह परिमान ॥ छं० ॥ ७१ ॥  
 कवित्त ॥ पति प्रमान हकरिय । करिय जंगम सु सत गुन ॥  
 अरि आवत संग्रहै । कान्त चंपै सु काल मन ॥  
 अरि निद्दुर साहरी । सबल मंची इष्टपन ॥  
 इतें होइ जो हथ्य । अरिन ग्रह संच सकै धन ॥  
 जम जोति दून दह मंत गुन । सत्ति मस्तरति वोलि वर ॥  
 तत्तार घान पुरसान पति । करों मंत जा लेय धर ॥ छं० ॥ ७२ ॥

### राज मंत्रियों का उपयुक्त उत्तर देना ।

न्यपति न्यपति जो होय । सोइ नह राज राज वर ॥  
 चपति ग्यान जो होइ । बेद सग्यान तत्त नर ॥  
 बेरं कोबिद अछरि । काम अत्रपतिय स सुंदरि ॥  
 इत्ते न्यपति जो होइ । भए न्यप तौर समुंदरि ॥  
 तिहि कहे घान तत्तार वर । आसीपुर भंजन बलह ॥  
 ता पच्छ लगे ढिल्ला धरा । बैर वत्त बुझभै षलह ॥ छं० ॥ ७३ ॥  
 दूहा ॥ षां ततार जंपै सुबर । हम बंदे सु विहान ॥  
 जु कछु साह अग्या दियै । करे वने हम्मान ॥ छं० ॥ ७४ ॥  
 सुने अवन तत्तार वच । हिंदवान लै जाइ ॥  
 मात रीस बेगम मिटै । सोइ सु लुट्टै जाइ ॥ छं० ॥ ७५ ॥

### शाह का तत्तार खां से प्रश्न करना ।

षां ततार वर वेन सुनि । दै आसन अरु पान ॥  
 जु कछु मंत तुम उच्चरौ । सोइ करै सुविहान ॥ छं० ॥ ७६ ॥

### तत्तार खां का आसीपुर पर चढाई करने को कहना ।

जवित्त ॥ करि सलाम तत्तार । मतौ सैमुह उच्चारिय ॥  
 लच्छि सुभर प्रथिराज । सबै हंसीपुर धारिय ॥  
 हसम हयगय मीर । सज्जि चतुरंग सेन वर ॥  
 मीर बँदा पुरसान । मुक्कि रहै अप अर धर ॥  
 सामंत बंध सुनि साहि वर । तब नरिंद अप्पन चढै ॥

सो मंति मंत बंधै नृपति । कित्ति बोलि 'भर तर पढ़ै ॥ छं० ॥ ७७ ॥  
हांसीपुर पर पढ़ाई होने का मसौदा पक्का होना ।

घां हसेन आवत्त मन । सुमति कियौ परिमान ॥  
आसी पुर भंजन भरै । इह करि मंत निधान ॥ छं० ॥ ७८ ॥

### शहाबुद्दीन की आशा ।

कवित्त ॥ रे अमंत तत्तार । मतौ जानै न ग्रमानं ॥  
ए हिंदू हम बंधि । सीस लग्गै असमानं ॥  
हम दल भज्जत देषि । तुम्ह गिनियै तिन मानं ॥  
अब हम बंधि कुरान । फतेनामा धरि पानं ॥  
पाषंड सस्त्र अग्गे छिपै । में भंजों दुज्जन अरी ॥  
चहुआन सेन हांसीपुरह । लुट्टि गाम उभा भरौ ॥ छं० ॥ ७९ ॥

### तत्तार खां की प्रतिज्ञा ।

हांसीपुर पुर विपुर । करों सु विहान तेज वर ॥  
तो गज्जानिय सुद्ध । हांसि मंडौ जु अप्प धर ॥  
अरि भंजे तन भंजि । भार मारह करि मोरों ॥  
जौ बंधों सामंत । साहि तसलीम सु जोरों ॥  
ता दिवस घान तत्तार हों । धार धार चढ़ि उत्तरों ॥  
सुविहान आन चहुआन सों । जौन जुद्ध इत्तौ करों ॥ छं० ॥ ८० ॥

शाही दरबार में बलोच पहारी का उपस्थित होना ।

दूहा ॥ पाहारी बल्लोच तहँ । करि सलाम सुरतान ॥  
हम बंदे हाजुर निजरि । दै हांसीपुर थान ॥ छं० ॥ ८१ ॥  
कवित्त ॥ सत्त बेर पाहरी । तेग बंधी जु अप्प कर ॥  
सब बद्धों सामंत । वींठि घुरसान देउ धर ॥  
वान साहि साहाब । वीथ सन मज्जिय अप्पिय ॥  
घां घुरसान ततार । घान विय सरद सु धप्पिय ॥

चतुरंग अनीं हिंदू दिसा । बर गोरी सज्जिय सुवर ॥

जुमा रत्ति ससि बंदि बर । चढे सेन सु विहान भर ॥ छं० ॥ ८२ ॥

गजनी के राजदूतों का सिंध पार होना ।

दूहा ॥ सिंधु मुक्कि गए दूत बर । तजि गोरी सुरतान ॥

कौ विधि पवर्त चंपई । अवनौ उनमौ भान ॥ छं० ॥ ८३ ॥

यवन सेना का हिंदुस्तान की हद्द में बढ़ना ।

कवित्त ॥ कूच कूच उप्परे । पान पुरसान ततारौ ॥

हसम हयगय खूर । दुसह दुज्जन मक्कारी ॥

दल बहल सु विहान । खूर पच्छिम दिसि उठे ॥

लज संकर गल बंधि । सिंध भद नह सु छट्टे ॥

दिसि दुरग अभंग हांसीपुरह । सजिय सेन संमुह धवै ॥

धर दहन वीर चहुआन कौ । हठ ततार संमुष चवै ॥ छं० ॥ ८४ ॥

तत्तार खां और खुरसान खां की अनी सेनाओं का

आतंक और शोभा वर्णन ।

चोटक ॥ चढ़ि घान ततार सुरंग अनी । द्विगपाल चमक्कि निसान धुनी ॥

पुर आसिय फेरि सुरंग ग्रसै । जनु भांवरि भान सुमेर लसै ॥

छं० ॥ ८५ ॥

दिसि रत्त रपत्त उठंत बरं । मनौ बहर भद्व के दुसरं ॥

गुर गोरिय साहि सु संधि ग्रसौ । सुनि राज नरिंद नरिंद रसौ ॥

छं० ॥ ८६ ॥

चमके चव रंगनि रंग दिसा । सु मनौ जमके जमजोति जिसा ॥

षल कौ षल संकर अंदनता । सुमनौ सुर दादर के जमिता ॥

छं० ॥ ८७ ॥

रत रत्त मयूष इला चमकै । मनु इंदवधू नभ ते दमकै ॥

चहुआन सुनी सुरतान दिसं । बढि आज अवाज सुराज रसं ॥

छं० ॥ ८८ ॥

जिनके गुन वीर सुमंत चरै । तिनके बल देवन तत्त अमै ॥  
जमसे दरसे जम ते गरुअं । सुरतान तिपाम रहे धुरयं ॥ छं० ॥ ८६ ॥  
पुग्मानय पानति अग्ग अनी । तिनके वर पासन राज यनी ॥  
ढल्लकें ढल ढाल ढलक्कि लता । तिर साइर काइर तं कलिता ॥  
छं० ॥ ८० ॥

अव कै न्दय गोरिय साहि वरं । सुमनों घन भूमि उतार उरं ॥  
चडि चन्निय उग्गि कला दुमरी । न्दिप राज नरिंद सु जुद्ध हरी ॥  
छं० ॥ ८१ ॥

मव सेन गरिष्ठ इतौ वन्नयं । न्दप राजन राजन सो कलयं ॥  
रन सुच्छ उट्टे वर वंक लसी । दिसि वंक विराजत पच्छ ससी ॥  
छं० ॥ ८२ ॥

इतने गुन चार चरंत करं । उतरे जमरोज नरिंद घरं ॥  
जम रोज तजै ग्रह सिंह वरं । चहुआन मुनी रन राज उरं ॥  
छं० ॥ ८३ ॥

तत्तार खां का पडाव दस कोस आगे चलाना ।

कवित्त ॥ कूंच कूंच उप्परे । राज अग्या नन मानै ॥  
सुवर जूह सुरतान । सैन चावदिसि वानै ॥  
उगन हार ज्यों प्रात । लेन उग्यौ वर गोरी ॥  
तिमरलिंग जुलिकन्न । राज रजक्रन्न सु जोरी ॥  
धनि धनि धनि गोरी सु वर । बलभग्गा भग्गौ न बल ॥  
आसीस भंज ढिल्ली पुरां । नव लग्गों मेवात पल ॥ छं० ॥ ८४ ॥

दूहा ॥ जानि सकल गोरी सुवर । गरुअ मत्ति तत्तार ॥  
ते भारथ्य सु वत्त पति । पत्ति ना लभ्यौ पार ॥ छं० ॥ ८५ ॥  
पां तत्तार सुरतान वर । नर नाइक सुरतान ॥  
दस कोसे आसी हुत्ते । आय सपत्ते थान ॥ छं० ॥ ८६ ॥

शाही सेना का आसीपुर के पास पडाव डालना ।

कवित्त ॥ आय सपत्ते थान । वीर आसी गिरह करि ॥  
सरद काल ससि मित्त । परी पारस सुमंत धर ॥

बहुरि चंद बरदाय । साह लगा कस धारिय ॥  
 चावहिसि रूंधये । मंत पावै न विचारिय ॥  
 गढ़ रुक्मि सज्यौ साहस बली । सेन सजत लग्गी घरी ।  
 चामंडराइ दाहरतनौ । अमर मोह भूली सुरी ॥ छं० ॥ ९७ ॥

### शाही सेना का हांसीपुर को घेरना ।

चढ्यौ घान ततार । सोर हल्ले द्विगपालं ॥  
 घुरि निसान धुनि पूर । नाद अंबर लगि तालं ॥  
 पावस चंद सरह । घटा घुंमरि ज्यो घेरै ॥  
 ज्यो अघाढ़ रति भान । धुम्भ धुंधरि नन हेरै ॥  
 गोरी सपन्न सज्जिय सुभर । ज्यो छयल्ल कुलटा सबसि ॥  
 अवसान अचानक त्यो पुरह । हांसिय घान ततार ग्रसि ॥ छं० ॥ ९८ ॥

### मुस्लमानी जातियों का वर्णन ।

षां पुरसान ततार । बीय ततार पंधारी ॥  
 हबसी रोमी पिलचि । इलचि घुरेस बुषारी ॥  
 सैद सैलानी सेष । बीर भट्टी मैदानी ॥  
 चौगत्ता चि मनोर । पीरजादा लोहानी ॥  
 अन्नेक जात जानैति कुल । विरह नेज अमि ग्रहि करद ॥  
 तुरकाम बीच बल्लोच बर । चिंत पूर हांसी मरद ॥ छं० ॥ ९९ ॥  
 दूहा ॥ सुनि अवाज निसुरत्ति षां । षां ततार पुरसान ॥  
 वे रज गुर सभ्हे सजिग । मचिग जुड विरुहान ॥ छं० ॥ १०० ॥

### यवन सेना की व्यूहरचना वर्णन ।

कवित्त ॥ षां ततार रुस्तम । वाम दक्षिण पष पंघी ॥  
 षां निसुरत्ति पहार । उभै सेना पग लष्पी ॥  
 घान घान पुरसान । चंच चछु रच्चि कसानी ॥  
 कंगुरेस गष्वरह । जंघ मंडे दल भानी ॥  
 पिलची पुरेस भट्टी विहर । पंछ सु इन पच्छह सुबर ॥  
 महनंग अंग मारुफ षां । छच सीस धारिय सुभर ॥ छं० ॥ १०१ ॥

## युद्ध वर्णन ।

हनूफाल ॥ परिधाय स्वर प्रकार । पांवार वज्र सु भार ॥

काहि पोलि पगग विहथ्य । भारथ्य ज्यों सुनि पथ्य ॥ छं० ॥ १०२ ॥

पग पगन वाहै पंति । मनो वाज सेन कि पंति ॥

भारथ्य कथ्यै जोति । असि अंग विद्धि विभोति ॥ छं० ॥ १०३ ॥

वजि गुरज वीर प्रहार । संग देहि चौसठि तार ॥

दुहुं पास अंत सरंत । गिध गिधी गिद्ध गहंत ॥ छं० ॥ १०४ ॥

तर वेलि चट्टि रूनाल । मनु गहिय संस सिवाल ॥

तुटि मुंड तुंड सुभट्ट । मनु भगरं रचि नट्ट ॥ छं० ॥ १०५ ॥

रुधि छच्छ धर वर रुंड । पावक भर उठि कुंड ॥

काहि लेहु लेहु सु स्वर । भारथ्य वित्त करूर ॥ छं० १०६ ॥

पग भूर उठिक वार । भर गिद्धि सी पति पार ॥

परिरंभ रंभ स आइ । तन तनक तनक न पाइ ॥ छं० ॥ १०७ ॥

मुकि मुक्कि माननि जाइ । फिरि पियन दप्यिन आइ ॥

मिस हारि रंभ स अगि । इन सव मनोरथ भगि ॥ छं० ॥ १०८ ॥

किं अगनि दभभै ताइ । तन धार धार सुलाइ ॥

वर वीर रोस सुगति । तहां सोप इप्यि न मति ॥ छं० ॥ १०९ ॥

दल सुभर अलहन मभिक । जुरिभोम कन्ह अलुभिक ॥

उच्छरि अरौ अरि भीर । चानूर मुष्टक वीर ॥ छं० ॥ ११० ॥

घरि पंच भिरि भारथ्य । दिन अस्ति भूप न तथ्यि ॥ छं० ॥ १११ ॥

शाही फौज का बल कर के किले का फाटक तोड़ देना ।

कवित्त ॥ सुबर स्वर सामंत । वीर बिरुभाइ सु धार ॥

नंषि कोट गढ़ ओट । कोट किप्पाट ढहार ॥

सत छुथ्यौ सामंत । राम बुल्यौ रघुवंसी ॥

रे अभंग सामंत । साहि बंधों बल गंसी ॥

विना नृपति जो बंध । किति चावहिसि चखै ॥

सार धार तन घंडि । वीर भारथ्य न दुखै ॥

नन तजौ मंत बल सत्त गहि । गरुअ ग्रब पंडोति षग ॥  
उच्चरै लोइ इत्तौ करौ । करौ स्वर कौ रत्त नग ॥ छं० ॥ ११२ ॥

### चामुंडराय के उत्कर्ष वचन ।

कवित्त ॥ विहसि राव चामंड । कहै रघुबंसराइ वर ॥  
तुच्छ सेन सामंत । साहि गोरी अभंग भर ॥  
दंति घात आघात । षग मगह कटारिय ॥  
गुरज बीर गोरीस । सेन भंभरि भर भारियं ॥  
महनसी मेर मारू मरइ । सरद तेज सासि मुप पुत्थौ ॥  
पाहार बीर तूंअर उतंग । सार धार नां धर डुल्यौ ॥ छं० ॥ ११३ ॥

युद्ध होते होते शाम होजाना और युद्ध वंद होना ॥

भिरिग स्वर सामंत । लुथ्यि आहुट्टि लुथ्यि पर ॥  
सघन घाइ आवत्त । मेर तत्तार होइ वर ॥  
चढ़ि हांसीपुर स्वर । घेत दुब्धौ न दीन दुहु ॥  
उतरि मेर असि वरन । गहन जंपै न सिद्ध कहु ॥  
बहु षग स्वर सामंत रन । भोगी घान घुरेस परि ॥  
मिलि मेछ मेछ एकोन किहि । रहे सेन ठट्टे विहर ॥ छं० ॥ ११४ ॥  
समरि संग तत्तार । बज्जि नीसान घेत रहि ॥  
हय गय रन विच्छुरहि । रुद्र भूमिअ सु बीर बहि ॥  
निसचर वीर उभार । भूत प्रेतह उच्छव सुर ॥  
बज्जि घाइ कहि उठत । नचै चौसट्टि रंभ वर ॥  
नारह नह नंदी सु वर । बीरभद्र सुर गान वर ॥  
इन भंति निसा वर मुहरी । वर हर हर बज्जे ससुर ॥ छं० ॥ ११५ ॥

प्रातःकाल होते ही पुनः युद्धारंभ होना ।

चौपाई ॥ भयौ प्रात बंछित सामंतह । मुगध महिल ज्यौं बंछै प्रातह ॥  
कन्हा नाह लोहान महा भर । रां बड़गुज्जर किलहन सुभर ॥ छं० ॥ ११६ ॥



## गढ़ में उपस्थित सामंतों के नाम ।

कादित्त ॥ दर पीची अचलेस । गरुअ गोयंद महनसी ॥  
 उद्विगं बाह पगार । नरा नरसिंघ समरसी ॥  
 उभै बंध मोरीय । राव रानिंग गिरेसं ॥  
 देव क्रान्न सापुलौ । जुड पारथ्य विसेसं ॥  
 मल्लपान भीम पंडीर भर । जैत पवार सु वग्गरी ॥  
 चामंड राड कनकू सुभर । रघुवंसी सिर पधघरी ॥ छं० ॥ ११७ ॥

## दोनों सेनाओं में युद्ध आरंभ होना ।

दृहा ॥ प्रात उदित घायन मिले । प्रात घाड घरियार ॥  
 राम लगे हिंदू तुरक । मनुं वज्जत कठतार ॥ छं० ॥ ११८ ॥  
 युद्ध का वर्णन और दस चोट में यवन सेना  
 का परास्त होना ।

भुजंगप्रयात ॥ अनी अस्सि सस्त्रं वधी पान वल्लं ।  
 सु पग्गं पिती पान सो वीर चल्लं ॥  
 चवै चलि चारं सवै रंग वीरं ।  
 तजी गाभ वारं चढी धार धीरं ॥ छं० ॥ ११९ ॥  
 अए अस्स अस्सं उपमा प्रमानं ॥  
 मनो घेत पड्डै किसानं रिसानं ॥  
 मिले सूर धारं दलं मेल सानं ॥  
 परी जानि बुंदं समुद्रेण पानं ॥ छं० ॥ १२० ॥  
 तजे कोट पानं सवै सूर घरी ॥  
 मनो भाव रंभान सुम्मेर फेरी ॥  
 परे पग्ग जहो उजत्तीत सारी ॥  
 मनो देवल्लं बज्जि कल पार पारी ॥ छं० ॥ १२१ ॥  
 घयं भेदि घायं अघायंत रासी ॥  
 निकसी परै अड्ड सा सूर कासी ॥  
 कटे बंध काबंध सो बधं पारी ॥

मनो बद्धि विभ्राय भग्नी सु कारी ॥ छं० ॥ १२२ ॥

पयं भज्जि सो डाक ही षग धारी ॥

मनों वामना रूप मै भीम भारी ॥

रूधी घट्ट ज्यों फुट्टि सन्नाह सारी ॥

तिनंकी उपम्मा कवीचंद धारी ॥ छं० ॥ १२३ ॥

मनो रंग रेजं ग्रहे रंग रारी ।

जलं जावकं सोभ पन्नार पारी ॥

हयं छिंछ उट्टी रुधी छिंछ तारी ।

हथं वक्र जरइ दूअइ पारी ॥ छं० ॥ १२४ ॥

तिनंकी उपम्मा कवी तं कहाई ।

जलं जावकं पावकं को बुडाई ॥

ग्रही केस उट्टे उतंमंग पष्पी ।

तिनंकी उपम्मा कवीचंद अष्पी ॥ छं० ॥ १२५ ॥

मनों अष्प ग्रहं अवानंति वारं ।

चली नभभ तें चंदनं सुक्कि धारं ॥

भगी घायनं भूमि भा प्राण पारं ।

मनों सिद्धि संमद्धि लग्गी अगारं ॥ छं० ॥ १२६ ॥

बजी घाय अघघाइनं ग्रीव पानं ।

फिरे केत रक्की जलं मभिभ मानं ॥

उड़ी छिंछ सबै दलं रुद्धि जस्सी ।

मनो दीपती हिंदुनं हह कस्सी ॥ छं० ॥ १२७ ॥

षटं सत्त उभै सुरं लोक बस्सी ।

फिरी फौज तत्तार की घाइ गस्सी ॥ छं० ॥ १२८ ॥

इस युद्ध में खेत रहे जीवों की संख्या ।

कवित्त ॥ अइ सेन अध परिग । परिग दंती सत एकं ॥

अयुत अयुत अस परिग । पयह को गनै असेकं ॥

दसत दून बानेत । घाय भोरी करि लिन्ने ॥

पंच पेंड पंचास । सेन भग्ना तिन दिन्ने ॥

पछ पुंछ पान आलील तव । अति ज्ञातुर असिवर धरिय ॥  
भगौ न मीर मो भीर सुनि । अब भंजो हिंदू ररिय ॥ छं० ॥ १२६ ॥

अलील खां का प्रतिज्ञा करके धावा करना ।

सुनि सामंत निसान । घान अलील उभं भरि ॥  
मनंहु अग्नि घन दत्त । आय डंडूर समंधरि ॥  
हुंगोरी धर कोट । राज अड्डो चहअनी ॥  
मो उभै कुन सूर । भोमि विलसै सुरतानी ॥  
इह कहिरु सेन अगों धरिय । जाय सूर सुप पग्यौ ॥  
तिन सार मार सामंत दल । पंच डोरि पच्छो गल्यौ ॥ छं० ॥ १३० ॥

दोनों ओर से बड़े जोर से लड़ाई होना ।

दूहा ॥ तमकि सूर सामंत तव । भुकि लग्गे फिरि पग ॥  
लपट कपट ऐसी वहै । ज्यों जज्जर वन अग्नि ॥ छं० ॥ १३१ ॥

लड़ाई का वाकचित्र वर्णन ।

विराज ॥ छुटे अग्निवाजं, मनो नभम गाजं । चढ़े सूर सूरं, नमे रंक नूरं ॥  
छं० ॥ १३२ ॥  
वहै वान भारी, मनो टिहु चारी । दुती सोभ आनं, कवीका वपानं ॥  
छं० ॥ १३३ ॥  
दिसायं नटमल्लं, मनो नाग हल्लं । परै वप्य घायं, मनो वज्र लायं ॥  
छं० ॥ १३४ ॥  
करै कूह कैकं, हुअं एकमेकं । वहै पग धारी, अभूतं सरारी ॥  
छं० ॥ १३५ ॥  
होवै षंड षंडं, धरं रुंड मुंडं । बकै मार मारं, मनो प्रेत चारं ॥  
छं० ॥ १३६ ॥  
जुटै सूर हथ्यं, मनो मल्ल बथ्यं । परै भूमि सारं, मनो मत्तवारं ॥  
छं० ॥ १३७ ॥

अए कन्ह घेतं, बधे बंध नेतं । छुटी अंधि पट्टी, मनो अग्गी छुट्टी ॥  
छं० ॥ १३८ ॥

षगे मग्ग चाहं, अरी वन्न दाहं । परे नाग ठानं, कलं कूट जानं ॥  
छं० ॥ १३९ ॥

रनं नेज ठह्वं, मनो केलि पल्लं । लोहानो अजानं, दुढ़े पान टानं ॥  
छं० ॥ १४० ॥

वहै संग भारी, निकस्से करारी । तिनं घाव सहं, करै कुंभ नहं ॥  
छं० ॥ १४१ ॥

जुरै चंद सेनं, कियं षंड जेनं । उठे छिंछ अंगं, मनो अग्गि दंगं ॥  
छं० ॥ १४२ ॥

दुती ओप जानं, प्रवारी प्रमानं । पच्यौ षान अल्ली, धरारं विहल्ली ॥  
छं० ॥ १४३ ॥

भगे साहि ठट्टं, गए दस्स वट्टं । भद्री षित्ति ताजं, दियं जित्ति बाजं ॥  
छं० ॥ १४४ ॥

सामंतों की जीत होना और यवन सेना का परास्त  
होकर भागना ।

कवित्त ॥ भइय जित्ति सामंत । सेन भग्गा सुरतानं ॥

अप्प सूर सब कुंसल । षित्ति रष्यी चहुअनं ॥

उभै सहस परि मीर । सहस इक बाज प्रमानं ॥

परिय दंति सतएक । करिय अच्छरि बर गानं ॥

जै जया सह आयास हुअ । घाव सूर भोरी धरिय ॥

वित्तयौ कलह भारथ्य जिम । कही चंद छंदह करिय ॥ छं० ॥ १४५ ॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके हांसी प्रथम जुद्ध  
वर्णनं नाम इक्यावनवां प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ ५१ ॥

# अथ द्वितीय हांसी युद्ध वर्णन ।

( वावनवां समय । )

तत्तार खां का पराजित होना सुन कर शहाबुद्दीन का  
क्रोध करके भांति भांति की यवन  
सेना एकत्रित करना ।

कविन ॥ हसम हयग्नय लुट्टि । लुट्टि यप्पर रपतानं ॥  
तत्तारी पुरसान । हाम भग्गौ सुरतानं ॥  
सुनि भग्गा सब सेन । हाय करि पट्टि सु हथ्यं ॥  
पुचिळ पवारि वर दृत । कहिय भारथ वत कथ्यं ॥  
रगतैत नेन साहाव सजि । पैगंवर महमंद भाजि ॥  
फिरि सज्यो सेन भसुचित्त करि । हांसौपुर जीतन सु कजि ॥  
छं० ॥ १ ॥

विज्ञाप्यरी ॥ मङ्गिय सत संतं सुरतानं । दस दिसि धर दिन्ने फुरमानं ॥  
रुम्म हरेव परेव परारिय । मर भंभर भप्पर भर भारिय ॥ छं० ॥ २ ॥  
समरकंद कसकंद समानं । बलक बलोच तकौ मकरानं ॥  
कंदल वास अधम्म इलासं । रोही सोह उजद्वक रासं ॥ छं० ॥ ३ ॥  
पूनकार येराक पंधारं । साहवदौन मिले दल सारं ॥  
धुम्मर वृन्न सिरै तुळ रोमं । जाति अनंत गिनै वुन भोमं ॥ छं० ॥ ४ ॥  
घोरमुहा केइ सुप्पर क्रानं । चप्प करूर मुघं रते व्रनं ॥  
इन सर कंध विवाह अजानं । दुअ दुअ दुम्मि भघै दिनमानं ॥  
छं० ॥ ५ ॥

जानै धार अनौ बथ मल्लं । जानि गिरंभर सिप्पर चलं ॥  
तानै सिनि गिनि जोर विभारं । गौन चढ़ जिन टंक अधारं ॥  
छं० ॥ ६ ॥

बंधे दो दो तोन जुआनं । तिन साइक सत सत्त प्रमानं ॥  
 साबद बेधिय लाघव सारं । पंष हनै षह दिष्ट प्रहारं ॥ छं० ॥ ७ ॥  
 टारै अनी अनी साइकं । मुंठि अभूल रमै चित किक्कं ॥  
 मंद अहार सबै फल आसं । पारसि मभक्त विवानि प्रहासं ॥ छं० ॥ ८ ॥  
 करै रगव्व सरव्वर वानं । जानि कि व्रच्छ विहंग बुलानं ॥  
 बंधिय जूसन सारषि गातं । जानि जुरी नव नाथ जमातं ॥  
 छं० ॥ ९ ॥

सजि पष्वर लष्वर है साजं । पंषधरी वर उड्डन काजं ॥  
 गज घुंमर धज नेजर वानं । जानि कि भद्व मेघ समानं ॥ छं० ॥ १० ॥  
 करिय टमंक च्छ्यौ हय नादं । फट्टिय जानि समंद मजादं ॥  
 तर भंगर गिरि पड्डर धारं । उड्डिय रेन डिगे द्रिग सारं ॥ छं० ॥ ११ ॥  
 धर घुंमर लागि अंमर थानं । सुनियै सह न दीसै भानं ॥  
 है जै रथ दल अंत न जानं । आसिय दिसि इल्लिय सुविहानं ॥  
 छं० ॥ १२ ॥

वरन वरन की व्यूहवद्ध यवन सेना का  
 हांसीपुर को घेरना ।

कवित्त ॥ साहब सुनि सुरतान । समुद व्यूहं रचि धाइय ॥  
 अष्ट सेन रचि अष्ट । ईष्ट करि सेन बनाइय ॥  
 एक लष्व सारद्ध । सुभर असवारति साजं ॥  
 दंतौ पंति विसाल । अग सज्जे अगिबाजं ॥  
 पावस्स थान मानों प्रगट । दिस दिसान नीसान दिय ॥  
 आसीअ चिंत इक दौर करि । आनि सुभर घन घेरि किय ॥  
 छं० ॥ १३ ॥

शहाबुद्दीन का सामंतो को किला छोड़  
 देने का संदेशा भेजना ।

दूहा ॥ घेरि सुभर साहाबदी । कहिय बत्त चर चारु ॥  
 कै भुभञ्जहुं बुभभह सपरि । कै निकरौ अम्म दुआर ॥ छं० ॥ १४ ॥

## महाबुद्धि का सँदेसा पाकर सामंतों का परस्पर सलाह और वादविवाद करना ।

कवित्त ॥ सुवर नर सामंत । वीर विरुभाइ सु धार ॥  
 बड़गुज्जर रा राम । राइ रावत सहाए ॥  
 सम दुरंग सो सीस । वीर लोकिग असमानं ॥  
 कित्ति सुकति भर सुभर । वीर वीरं विरुभानं ॥  
 क्लरंभ राव पञ्जून दे । गयौ छरप सामंत वर ॥  
 तस पपै मरन दीजै नहीं । मरहु तुम्ह जिन पर सु धर ॥छं०॥१५॥  
 लुनिय मंत क्लरंभ । मतौ जानहि सु मरन वर ॥  
 जीवन मत जानंत । सामभ्रमजाइ भ्रम नर ॥  
 हस वीरा रस धज्ज । जोग जीतन सिर बंधी ॥  
 हस अभंज अरि भंज । मंत जानै जस संधी ॥  
 क्लर्यौ हंस पंजर सु पच । सो पंजर भंजहिति भिर ॥  
 जानियै जगत तनु तिनुक वर । अरि बंधन बंधेति फिरि ॥छं०॥१६॥  
 सुवर वीर सामंत । मन्त्र लग्गे विरुभानं ॥  
 रा चामंड जैतसी । राम बड़गुज्जर दानं ॥  
 उदिगवाह पगार । कनक क्लरंभ पजूनं ॥  
 पीची रा परसंग । चंद पुंडीर स कन्हं ॥  
 सहनंग मेर मोरी मनह । दोज वीर वगारि सलप ॥  
 देवकन कुँअर अलहन सुवर । लपिय सोभ भुज वर विलष ॥  
 छं० ॥ १७ ॥

## सामंतों का भगवती का ध्यान करना ।

दूहा ॥ निसि चिंता सामंत सह । उदिग बाह पगार ॥  
 मात वीर अस्तुति करै । सत्त सु मंगन हार ॥ छं० ॥ १८ ॥  
 फुट्टि सरोवर नीर गय । अंब कि बंधै पालि ॥  
 तेमन संत पयान किय । इह भावी इह काल ॥ छं० ॥ १९ ॥  
 हांसी के किले में स्थित सामंतों के नाम  
 और उनका वर्णन ।

कवित्त ॥ निहुर बर हरसिंघ । बीर भोंहा भर रूपं ॥  
 बरसिंहरु हरसिंघ । गरुअ गोयंद अनूपं ॥  
 राज गुरू रा राम । बली बंभन रस वीरं ॥  
 दाहिस्मौ नरसिंघ । गौर सग्गर रनधीरं ॥  
 चालुक बीर सारंगदे । दर्ई देव दुज्जन दहन ॥  
 सुलतान सेन संमुह भिलै । गात जु हांसीपुर गहन ॥ छं० ॥ २० ॥  
 चोपाई ॥ पुर हांसी दिसि दच्छिन कीनी । बीय स्वर सम्है अपु लीनी ॥  
 चक्री चवसठि जोगिनिकारी । दिसि दच्छिन उर सम्हौ भारी ॥  
 छं० ॥ २१ ॥

कुछ सामंतो का किला छोड़ देने का प्रस्ताव करना परन्तु  
 देवराव बग्गरी का उसे न मानना ।

कवित्त ॥ उदिग गयौ निकरै । सुतौ मरनह तें डरयौ ॥  
 समर स्वर निकरै । सु फुनि अलंगे उत्तरयौ ॥  
 चावंड रां निकरे । सुहड सांवला सहितौ ॥  
 गोयंद रा गहिलौत । सु फुनि निकरै विगुत्तौ ॥  
 सापुलौ स्वर भोंहा सुतन । कल कथ्या भारथ करै ॥  
 इत्तने राव गए निकरे । देवराव क्यों निकरै ॥ छं० ॥ २२ ॥  
 ए सामंत अभंग । मेर धुअ मंडल जामं ॥  
 सेस सीस रवि चंद । सु भुअ मंडल अभिरामं ॥  
 एउ टरें कोउ बेर । जोग जुग अंतर आयौ ॥  
 अटल एक सामंत । जुइ जोगा रस पायौ ॥  
 दैवान देव गति अलघ है । नन गुमान कोइ कर सकै ॥  
 एकैक सत्त चूकै सबै । जित्त कोइ जाइ न सकै ॥ छं० ॥ २३ ॥

कवि का कहना कि समयानुसार सामंत

लोग चूक गए तो क्या ।

राम चुक भग हत्यौ । सीय लिय रावन चुक्यौ ॥  
 हनुअ बस नारह । भरथ चुकवि सर मुक्क्यौ ॥



विह्वलन जीव जतन । कग आमिप सुप मंडिय ॥  
 इंद्र अहल्या काज । सहस भग काया मंडिय ॥  
 नन गाय दनंती कारनें । और नाम जानौ न उन ॥  
 नामंत दीप लग्यौ इतौ । मतौ गक चुक्क्यौ न कुन ॥ छं० ॥ २४ ॥

### देवराय वग्गरी का वचन ।

नाहि मलिक साहाब । दीन जिहि द्वारैं बहिय ॥  
 जेन द्वार निकरौ । जेन निकरैं न कहिय ॥  
 तिर तुगक भर पड़िह । सहित धर जाह सरौरह ॥  
 हुं मभीछ पहचंन । तनों निकलंक सरौरह ॥  
 सांपुलौ स्वर सामित छल । देवराव कटि बटि मरै ॥  
 ता बध्यि पुत्त बापह तनौ । भ्रम द्वार होइ निकरै ॥ छं० ॥ २५ ॥  
 कल्हन और कमधुज्ज का वग्गरीराव के वचनों

### का अनुमोदन करना ।

सत छुट्टत गोयंद । सत्त सामंतन छुथ्यौ ॥  
 वर पीची अचलस । धार धारह तन तुथ्यौ ॥  
 सत छुथ्यौ उदियग । मरन डर डन्वौ अवाहिय ॥  
 सत छुट्टत नरसिंध । लंग उत्तरि पति नाहिय ॥  
 मुक्यो न सत्त कमधज्ज ने । नाम वीर कल्हन नृपति ॥  
 वरि कनकराव परसंग भर । दीपंतन रषि तन दिपति ॥ छं० ॥ २६ ॥

सातों भाई तत्तार खां का तलवारें बांधना और हांसी

### गढ़ पर आक्रमण करना ।

मुकत सत तत्तार । तेग बंधी सत बंध्यौ ॥  
 मिलि आर सुरतान । सेन गोरी ग्रह संध्यौ ॥  
 आनि साहि साहाब । नैर हांसीपुर चलयौ ॥  
 सुन्या स्वर सामंत । कोन निकरि सत डुल्यौ ॥  
 लच्छौ सुमंति आमत्त वर । वार वार वर बंधियै ॥  
 असि पच्छ कट्टि बंधौ सुवर । पडि कुरान क्रत संधियै ॥ छं० ॥ २७ ॥

\*चन्द्रायन ॥ भषे पङ्कली मंस सख बल मुकई । काजी क्रत्य कुरान भम्म नन चुकई ॥  
तजि हांसीपुर जीव लभभ बंधी सही । हिंदवान गढ़ मुक्कि गहा अप्पा रही ॥

छं० ॥ २८ ॥

कवित्त ॥ सजे सीस गयनंग । रछौ रूपे रन मांही ॥  
सवल सेन सुरतान । परिय पारस परछांही ॥  
हक्क धक्क किलकार । करै आसुर असमानं ॥  
गोर नार जंबूर । बान रुक्के रह भानं ॥  
पावें न मभूक्त पंघी पसर । विसर नह बज्जे सबल ॥  
सांघुलौ सुभर जुव्यौ समर । उदधि मभूक्त लग्गौ अनल ॥

छं० ॥ २९ ॥

दूहा ॥ भयौ प्रात फट्टं तिमिर । मिलिघ संग तत्तार ॥  
करत कूंच तुट्टे सुभर । गढ़ लग्गे चिहुं बार ॥ छं० ॥ ३० ॥

अन्यान्य सामंतों की अकर्मण्यता और देवराय  
की प्रशंसा वर्णन ।

कवित्त ॥ घां ततार गढ़ घेरि । ढोह बज्जे बज्जानं ॥  
दो दस दिन सामंत । भूक्त बज्जे परमानं ॥  
पन्न पान सोवन्न । दीह तिन खरन पाइय ॥  
गयौ बीर पाहार । नाम किन खरन साइय ॥  
पारथ्य जीत भारथ्य सह । गोपिन रषि अपुबल तिया ॥  
हथ धनुष आइ बंनर बली । सीय कज्ज अपुसह किया ॥ छं० ॥ ३१ ॥  
अस्सपूर तत्तार । भूक्त बज्जी मग सुद्धी ॥  
ईकल्लो देव क्रान । बान अर्जुन मग बुद्धी ॥  
और सबै सामंत । माहि विस्सह आलुद्धी ॥  
मरन भार उहिग । विहार बीरा रस बंधी ॥  
सांघलौ खर सारंगदे । तिन बंधी लज्जी जगत ॥  
उच्चरै खर सामंत सौ । जेन भिरत पच्छइ मरत ॥ छं० ॥ ३२ ॥

## देवराज ब्रह्मरी की वीरता ।

अनल सन्नि देवराज । परे पारस दधि गोरी ॥  
 लहरि सेन वाजंत । धार झारा भकझोरी ॥  
 वज्जि धार विभार । मार माग्घ सुप जंपहि ॥  
 न्हर सत्त रन रत्त । कलह कायर उर कंपहि ॥  
 लगि नार धार रुधि छंछ घुटि । मघस न्हर उठुहि सरन ॥  
 आवट्टि सेन अघों सु अध । अह अघ लग्गो भिरन ॥ छं० ॥ ३३ ॥

## युद्धारंभ और युद्धस्थल का चित्र वर्णन ।

सृजंगी ॥ परे अह अघं सु अहं अधानं । भिरै अघ अघं रहै साह थानं ॥  
 अगे दंत पंती चले साह न्हरं । प्रलै काल मानो हलै दहि पूरं ॥  
 छं० ॥ ३४ ॥

उतै पारसी मीर बोलै करारं । इतै सीस हकै धरं मार मारं ॥  
 वहै न्हर न्हरं लगै धार धारं । मनो अहारी वज्जि देवं सुधारं ॥  
 छं० ॥ ३५ ॥

गहै दंत दंती उपारंत न्हरं । मनो भील कहुँ गिरं वंद भूरं ॥  
 परै पीलवानं निसानं सु पीलं । हन्यो वज्जि सैलं सव्वयं कपीलं ॥  
 छं० ॥ ३६ ॥

वहै पग्ग धारं धरंगे निनारं । मनो चक पिंडं हुलालं एतारं ॥  
 उठे ओन बिदं रतं धार लग्गी मनो लगि तिंदू प्रलै काल अग्गी ॥  
 छं० ॥ ३७ ॥

वहै रत्त धारं अपारं सु दीसं । मनो भह मभभौ वहै नहि ईसं ॥  
 बिहुँ बाह बाहै लगै न्हर सूरं । मनो प्रीति हेतं मिले आय दूरं ॥  
 छं० ॥ ३८ ॥

वहै जम्मदहुँ वहै पारवारं । मनो मोष मग्गं किवारं उधारं ॥  
 परै लुथ्थि पंथ्यं उलथथंति पानं । मनो मीन कुहै जलं तुच्छ मानं ॥  
 छं० ॥ ३९ ॥

रजै ईस सीसं करै कंडमालं । रमै भूत प्रेतं किलकंत नारं ॥

ग्रहै श्रंत गिह्वी चढै गेन मग्गं । मनो डोरि तुट्टी रमै वाय चंगं ॥  
छं० ॥ ४० ॥

तिनं नह सह विहंगं सुनानं । रजै ईस मानं सुरं सत्त पानं ॥  
भरै षेचरी पत्र चौसट्टि चारी । भवै भोमि श्रोनं पलं पल्लहारौ ॥  
छं० ॥ ४१ ॥

भिरें जाम एकं अनेकं प्रकारं । परे स्वर सेनं कहै कोन पारं ॥  
छं० ॥ ४२ ॥

देवकर्ण बग्गरी का वीरता के साथ मारा जाना ।

दूहा ॥ देवक्रन्न सुरलोक बसि । हय नर धर गज भानि ॥  
नाग असुर सुर नर सुरभ । बढि भारथ्य बघान ॥ छं० ॥ ४३ ॥

वीर बग्गरी का मोक्ष पाना ।

कवित्त ॥ जीति समर देवक्रन्न । धार पति चड्डिय धारं ॥  
निगम भ्रम्म अजमेघ । द्रुभभ थल दुज्ज अचारं ॥  
रथ रंभन भर थक्कि । रक्खि थज्यौ रथ लोचन ॥  
बंध इंद्र सर बंध । मंदु वारा रहि सोचत ॥  
शिव बंध सथ्य रथ जर चडि । भूनिग तन गौ ब्रह्मपुर ॥  
इह करिन कोइ करिहै नहीं । करौ सु को रजपूत धर ॥ छं० ॥ ४४ ॥  
देव क्रन्न षर वीर । धीर भर भीर अहीरं ॥  
चौच्यालीस प्रमाण । तुट्टि तन धार सु धीरं ॥  
थुति सदेव उच्चार । करै अस्तुति दै तारी ॥  
सिर तुट्टै धर उट्टि । भिरन कट्टी कट्टारी ॥  
अरि मुष्य गयौ चडि चिंत अरि । तनु धारा हर विंटयौ ॥  
कायरन जेम तज्यौ न रन । करि कुट्टा जिम कुट्टयौ ॥ छं० ॥ ४५ ॥

इस युद्ध में मृत वीर सैनिकों की नामावली ।

भुजंगी ॥ पय्यौ देव क्रन्न सु भूनिंग जायं । जिने वास लोकं सयं बंभ पायं ॥  
पय्यौ बीर मारु नवं कोट रायं । जिने जूह लगे भुजं काम पायं ॥  
छं० ॥ ४६ ॥

प-यौ रानि गिरि राव वीरं पताई । जिने पान जहौं दहायौ पताई ॥  
प-यौ वीर मोरी उभै बंध सध्यं । भजे जूह संपं घली हथ्य बथ्यं ॥

छं० ॥ ४७ ॥

प-यौ पंच भाई सपंच अमंगं । दहे जूह वैरी लगै जूह अंगं ॥  
प-यौ सांपुला दूर नारेन इंदं । जिने जाम घेद्यौ करी दूरि दंदं ॥

छं० ॥ ४८ ॥

परे गव क्लृभ पञ्चन जायं । जिने लोक में लोक संलोक पायं ॥  
प-यौ पंच पंचायनं पुंज राजं । जिने चंपि वैरी कुलिंगंति बाजं ॥

छं० ॥ ४९ ॥

प-यौ वग्गी रूप नर रूप नाहं । भगी जानि मोरी तुटी जू सनाहं ॥  
प-यौ वैर वाराह वैरी पचारं । जिने सार क्षारं दुभारं हकारं ॥

छं० ॥ ५० ॥

प-यौ गुज्जरीगव रघुवंसरायं । हयं अस्ति सस्त्रं किनं कान पायं ॥  
प-यौ पग्ग पिची सु मंची नरिंदं । मरंतं रुजी पौमरं किति कंदं ॥

छं० ॥ ५१ ॥

परे इत्तने दूर भारथ्य विपत्ते । डरे दूर ते वार रिन मुंकि पत्ते ॥  
छं० ॥ ५२ ॥

एक सहस्र सिपाहियों के मारे जाने पर भी सामंतों का  
किला न छोड़ना ।

दूहा ॥ रा देवंग रहंत रन । सहस्र एक वर वीर ॥

तामे एक कमंध षिलि । तिन संधारिग मीर ॥ छं० ॥ ५३ ॥

वाने विरद वकौ वहे । वकौ घान अलील ॥

दस सहस्र सम मीर वर । तिन लीनो गढ़ कील ॥ छं० ॥ ५४ ॥

कोट मद्धि रजपूत सौ । तिन सच्चौ दरवार ॥

गिरद बाज चिहुकोद फिरि । मीर पीर सिरदार ॥ छं० ॥ ५५ ॥

पृथ्वीराज को स्वप्न में हांसीपुर का दर्शन देना ।

हांसीपुर प्रथिराज पै । चंद सुपन वरदाइ ॥

धवल वस्त्र उज्जल सु तन । पुकारिव न्यप राइ ॥ छं० ॥ ५६ ॥

## पृथ्वीराज प्रति हांसीपुर का वचन ।

हांसीपुर उच्चार बर । बीट सेन सुलितान ॥

अजहं हं भग्नी नहीं । करि उप्पर चहुआन ॥ छं० ॥ ५७ ॥

कवित्त ॥ उभै दीह गढ़ ओट । सस्त्र बज्जै सु बान अग ॥

अग्गवान कम्मान । सार सिंधुर अभंग जग ॥

ता एच्छै सामंत । मंत कीनौ परमानं ॥

नंषि कोट गढ़ ओट । सस्त्र लग्गे असमानं ॥

न्निप राज अच्यौ आसी सुन्यौ । सुपनंतर आसी कहिय ॥

ढिल्ली नृपति ढीली धरा । ढीली ह्वै अग्गें रहिय ॥ छं० ॥ ५८ ॥

हांसी पुच्छै पहुमि । राय तं काइन भग्गिय ॥

मो बभौष पम्मारि । तेन भू दंड विलग्गिय ॥

तिन ए रस उच्चरै । चिया छल अब्ब गमिज्जै ॥

जै सिर पड़ै तो जाहु । कज्ज साईं छल किज्जै ॥

सहसा परि भुभ्भौ मांषुलौ । एह अचिज्ज पिष्पन रहिय ॥

देवराव खूर षंढे परिग । ताम तुरक्के संग्रहिय ॥ छं० ॥ ५९ ॥

हांसीपुर की यह गति जान कर पृथ्वीराज का घबड़ा कर  
कैमास से सलाह पूछना ।

दूहा ॥ सुनिय वचन प्रथिराज ने । हांसी भारथ वित्त ॥

ध्रम दुवारि निक्करि सुभर । देवराव परि पित्त ॥ छं० ॥ ६० ॥

इह भविष्ष चिंतै नृपति । भयो करुना रस चित्त ॥

रुद्र बीर अरु हास रस । ए अपुब्ब कथ वित्त ॥ छं० ॥ ६१ ॥

कवित्त ॥ सुनत राज प्रथिराज । बोलि कैमास महाभार ॥

तम मंत्री मंत्रंग । मंत्र रष्यन सामंत वर ॥

हयति नट्ट गज नट्ट । नट्टि रधि वासह नट्टी ॥

सोच सु नट्टि सनेह । नट्ट गुन विद्य अनुट्टी ॥

त्यो सेन नट्ट हांसीपुरह । मंत उप्पजै सो करौ ॥

॥ कैमास मंत मंती सुमत । मति उच्चारन विच्चरौ ॥ छं० ॥ ६२ ॥

दूहा ॥ मंत्रि संत कैमास बाहि । राजन चित्त विचार ॥

ए सामंत अमंत मत । कोइ देवान प्रकार ॥ छं ॥ ६३ ॥ ॥

कैमास का रावल समरसी जी को बुलाने के लिये कहना ।

कवित्त ॥ कहै मंत्रि कैमास । पास रावल जन मुकौ ॥

वह आहुट्ट नरेस । बाहि विन मंत सु चुकौ ॥

तुम आतुर अति तेज । और मिलिहै चिचंगी ॥

जनु प्रजलंती अग्नि । मझि घत संचि तरंगी ॥

इस मंत्रि मंच गिर राज दिसि । दिय पत्नी संमर विगति ॥

दिन दिवस अवधि पंचमि कहिय । दिसि हांसी आवन सु गति ॥ छं ॥ ६४ ॥

रावल समरसी जी का हांसीपुर की तरफ चलना ।

दूहा ॥ सुनि रावर आतुर षण्यौ । पवन पवंग प्रमान ॥

इक सगपन साहाइ पन । लषि घर विरद वहान ॥ छं ॥ ६५ ॥

हांसीपुर को छोड़ कर आए हुए सामंतों का

पृथ्वीराज से मिलना ।

कवित्त ॥ मुझि राज दुज दोइ । बेगि सामंत बुलाए ॥

कछुक लज्ज कछु सहमि । मिलत सिर नीच नवाए ॥

चामंड रा जैतसी । राव बड़गुजर कन्ह ॥

षीची राव प्रसंग । चंद पुंडीर महन्ह ॥

पज्जून कनक उहग पगर । दोज वीर बगर सलष ॥

दोउ क्रत्र कुंअर अलहन सुबर । मिले आय राजान भर ॥ छं ॥ ६६ ॥

मिलिग आय गोयंद । नरे नरसिंघ महामर ॥

रेनराइ उहिग । विरदपागार बाह बर ॥

सूर सूर संग्राम । समर सामल अधिकारिय ॥

मिलत राज प्रथिराज । दिये आदर बर भारिय ॥

हम कज्ज लज्ज तुम सीस पर । एह बत्ति मन मत धरहु ॥

देवान गति निम्मान मति । भइय बत्त चित्त न धरहु ॥ छं ॥ ६७ ॥

दूहा ॥ कहिय खर राजन सुनहु । तिहि जीवन अप्रमान ॥  
पति धर अरियन संग्रहै । तौइ न छंडै प्रान ॥ छं० ॥ ६८ ॥

पृथ्वीराज का सब सामंतों को समझा बुझा  
कर सांत्वना देना ।

कवित्त ॥ इक वार सुग्रीव । चिया तारा नन रषिय ॥  
इक वार पारथ्य । चीर पंचत चष दिषिय ॥  
इक वार अियपत्ति । जमन अगौं धर छंडिय ॥  
इक वार सुत पंड । भोमि छंडिय वन हिंडिय ॥  
तुम खर नूर सामंत बल । कलह कथ्य भारथ करन ॥  
सुरतान पान मोघन ग्रहन । महनरंभ बंछहु मरन ॥ छं० ॥ ६९ ॥  
बोलि राज सामंत । कहिय तुम जुद्धनि अजर ॥  
चंद्रसेन पुंडौर । राइ रामह बड़गुजर ॥  
बोलि कन्ह नर नाह । बोलि चहुआन अताइय ॥  
अचल अटल हरसिंध । बोलि बरनं बर भाइय ॥  
पज्जुनराव बलिभद्र सम । लोहानौ आजांन बर ॥  
सजि सेन ताम चल्हहि न्वपति । उदधि जानि हस्त्रिय गहर ॥  
छं० ॥ ७० ॥

पृथ्वीराज का सामंतों के सहित हांसीपुर  
पर चढ़ाई करना ।

कोलाहल कलकलिय । रत्त द्रिग बयन रत्त किय ॥  
कहिय खर सामंत । मंत नीसान सह दिय ॥  
राजन सो कुल जुद्ध । राव न सुनै अप क्रनह ॥  
देस भंग कुलअंत । हौंइ नहिं देषत धनह ॥  
प्रथिराज राज तामंक तपि । करि प्रयान हांसी दिसह ॥  
नग नाग देव द्रिगपाल हलि । मनु भारथ पारथ रिसह ॥  
छं० ॥ ७१ ॥

पृथ्वीराज के हांसीपुर पर चढ़ाई की तिथि ।



दृष्ट्वा ॥ तियि पंचमि चहुआन चढ़ि । अति आतुर वर वीर ॥  
 वर प्रधान पावास वर । इह रुह परिगह तीर ॥ छं० ॥ ७२ ॥  
 सुसज्जित सेना सहित पृथ्वीराज की चढ़ाई का  
 आतंक वर्णन ।

पहरी ॥ सजि चल्थौ सेन प्रथिराज राज । मानहुँ कि राम कपि सीय काज ॥  
 सामंत नाथ काटि तोन धारि । मानो कि पथ्य गौ ग्रहन वार ॥  
 छं० ॥ ७३ ॥

रगतैत नैन झुट्टी कराल । मानो कि ईस चयनेच झाल ॥  
 बंजुरिय मुंछ लगि भौंह आनि । मानो कि चंद विय किरन वानि ॥  
 छं० ॥ ७४ ॥

चिहुफेर हूर विच चाहुआन । मानो निपत्र परि परस मान ॥  
 सजि सिलह हूर अँग अँग थान । मानो कि मुकुर प्रतिव्यं व जानि ॥  
 छं० ॥ ७५ ॥

करि करी अग्न रज रजत दंत । मानो कि जलद घँग वग्न पंति ॥  
 उभारि सुंड गज लौहि वीर । मानो कि ब्यं व अहि मरुत मौर ॥  
 छं० ॥ ७६ ॥

मद् झरहि पाट वरषंत दान । मानो कि धराहर धार जानि ॥  
 तिन मचत कीच हय कलत लार । मानो कि भद्र कद्रव मभार ॥  
 छं० ॥ ७७ ॥

धर स्याम सेत रत पीतवंत । मानो कि अभ्र पल्लव सुभंत ॥  
 चमकंति अनिय दामिनि समान । बाजंत वज्र घनघोर वान ॥  
 छं० ॥ ७८ ॥

उच्चरहि वृंद कवि मोर सोर । पपीह चीह सहनाथ रोर ॥  
 ठनकंत घंट सादुरनि नह । मानो कि भद्र दादुर सबह ॥  
 छं० ॥ ७९ ॥

दिसि विदिसि धुंध मुंदियग भानि । तिधंम इंद्र विय इंद्र जानि ॥  
 वरषंत धार चढ़ि व्योम मंत । तिन उड़िग रेन विच कीच मंत ॥  
 छं० ॥ ८० ॥

तिन कलहि पंघि पावै न ठौर । उप्पमा कौन जंपौस और ॥  
कलमलिय नाग परि कमठ भार । हलहलिंग दंति द्रिग मंत सार ॥

छं० ॥ ८१ ॥

रथ षरहि स्तर अप अप्य मान । मानो छयल्ल कुलटा मिलान ॥  
सिर लगि व्योम हय षरहि राज । मानो कि कपिय गिरि द्रोण काज ॥

छं० ॥ ८२ ॥

पत्तौ जु राज हांसीति थान । सजि सूर सेन दीने निसान ॥

छं० ॥ ८३ ॥

रावल का चहुआन के पहिलेही हांसीपुर पहुंच जाना ।

दूहा ॥ चढ्यौ राज प्रथिराज बर । सुनि चित्रंगी भीर ॥

बर हांसी सामंत सह । बीटि घान बर बीर ॥ छं० ॥ ८४ ॥

कवित्त ॥ इन अग्गै बर बीर । समर हांसीपुर पत्तौ ॥

रन रत्तौ रन सु । भ्रम्म आभ्रम्म विरत्तौ ॥

चतुरंगनि बर सज्जि । बीर चतुरंग सपत्तौ ॥

क्लूंच क्लूंच उप्पार । दीह चौ पंच सु जत्तौ ॥

सु बर राव रावल समर । अमर बंध जत अमर जत ॥

आवाज बढ़ी तब मीर बर । सेन संभ्र हांसी विरत ॥ छं० ॥ ८५ ॥

समरसी जी के पहुंचते ही यवन सेना का उनसे भिड़ पड़ना ।

दिसि पति पति पत्तीय । मेर लजपत्ति सु धारी ॥

सबर सत्त जंपन सु । वीर किति सम बर चारी ॥

ब्रह्म रूप जीति न सु । ब्रह्म आहुट्टु सपन्नौ ॥

लघ्यौ रूप तत्तार । रंक लभ्भै वित मन्नौ ॥

लगि जक सूकरस पियन बर । छुधा क्रोध लगि बीर रस ॥

बर भिरन घान घुरसान दल । बल प्रमान घोलीति अस ॥

छं० ॥ ८६ ॥

डिट्टु ढाल ढलकंत । समर चतुरंग रंग रन ॥

बंधि फवज्ज सुबीर । बीर उचरंत मंत मन ॥

हरवल घान ततार । करै करवलति घुरेसी ॥

तुंड समर लागि नहीं । आनि बंधी बल गंसी ॥  
 सुप रुक्क भेलि मारु महन । नाहर राव नरिंद तन ॥  
 सावंग समर दिसि दिसि पिनह । सुभर जुड मचौ गहन ॥  
 छं० ॥ ८७ ॥

### समर सिंह जी की सिपाहगीरी और फुरतीलोपन का वर्णन ।

महन रंभ आरंभ । समर बंधीत समर वर ॥  
 अमर नाम वर अमर । मुंकि सामंत ललैभर  
 पुर हांसी वर पत्त । पूर दच्छिन दच्छिन वर ॥  
 मिले सूर कर वर करूर । बंधीति सिरी सर ॥  
 बंधि सनाह विलगे समर । करि भर घाड् अपुव्व भर ॥  
 हक्कारि सूर पच्छिम परिय । वज्र मेर वज्जे सुभर ॥ छं० ॥ ८८ ॥  
 तमकि वीर चिचंग । वाज उप्पर वर नंपिय ॥  
 मनहु कंस सिर वज्र । चिल्ल उप्पर धर पंपिय ॥  
 सथ्य सूर सामंत । हथ्य किरवान उभारिय ॥  
 मनहु चंद विय व्योम । परिग रारिय चमरारिय ॥  
 धरि चार धार धारह हरिय । भरिय नरेनर चित्तरिय ॥  
 औसरिय सेन अध कोस क्रम । कलह केलि रेसी करिय ॥  
 छं० ॥ ८९ ॥

### यवन और रावल सेना का युद्ध वर्णन ।

रसावला ॥ दोज 'रूर वहं, उडीरेन जहं । निसी जानि भहं, वहै वान सहं ॥  
 छं० ॥ ९० ॥  
 सुकै गज्ज महं, वहै षगग जहं । सुमै रथ्य हहं, नचै वीर वहं ॥  
 छं० ॥ ९१ ॥  
 बजै षगग सहं, घटा बज्जि भहं । षमंजाल षहं, प्रलै अग्गि नहं ॥  
 छं० ॥ ९२ ॥

त्रिमूली अनहं, बजै घाय रहं । जनौ घट्ट बहं, कहं जोग सहं ॥

छं० ॥ ८३ ॥

सगी मुक्ति हहं, षगं सोर षहं । उअं ताप उहं, कवीचंद चंदं ॥

छं० ॥ ८४ ॥

सुभै रथ्य हथ्यं, .... .... । रसं रोस भानी, अमं सेन दानी ॥

छं० ॥ ८५ ॥

जकी जोग माया, चितं जोग पाया । .... .., .... .. ॥ छं० ॥ ८६ ॥

समरसी जी की वीरता का बखान ।

कवित्त ॥ ॥ कै छुट्टा मदमोष । सिंघ छुट्टा पल काजै ॥

कै तुट्टा बयवाज । बीच कोलिंग बिराजै ॥

कै रस संका छुट्टि । दृषभ दोइ छुट्टि विलुद्धा ॥

लज्ज रतन विषगंत । उभै रंकहु आलुद्धा ॥

बर सेन उररि निसुरत्ति षां । दइ दुवाह उप्पर परी ॥

चिचंगराव रावर समर । सुवर जुइ एतौ करी ॥ छं० ॥ ८७ ॥

समरसी जी के भाई अमरसिंह का मरण ।

मिलिग घाइ अघघाइ । समर धायौ जु समर बंध ॥

धार धार तन उघरि । गयौ सुर लोक रंभ कंध ॥

षठ सु पंच अरि ढाहि । पंच मिलि पंच प्रपत्त ॥

दइ दुवाह रन अमर । अमर भौ बोलन जत्ते ॥

हर हार कंठ आनंद मध । सुनि सँग्राम दुभार बन ॥

दुअ हथ्य दरिद्री द्रव्य ज्यौं । रह्यौ पिष्वि तं चिय नयन ॥

छं० ॥ ८८ ॥

युद्ध स्थल का चित्र वर्णन ।

\*मोतीदाम ॥ जु रह्यौ रन रावल मंभ अनी । सु मनो ससि मंडल भू अधनी ॥

\* छन्द मोतीदाम चार जगण का होता है । रासो में भी तथा और जगह चारही जगण का मोतीदाम माना गया है । परन्तु यह छन्द चार सगण का है । भाषा के प्रचलित दो एक पिंगल ग्रन्थों में इस प्रस्तार का छन्द ही नहीं मिला अतएव इसका नाम वैसाही रहने दिया है ।

बजि षग उनंगत षंग बजै । धरियारन के सुर मंभ लजै ॥

छं० ॥ ९९ ॥

गज षग उड़ंतह मुत्ति भरै । तिनकी उपमा कविचंद करै ॥

मनि मै ग्रह रत्ति प्रनार चली । जल जावक नागिनि पौरि हली ॥

छं० ॥ १०० ॥

कड़ि हथ्यर हथ्य सु हथ्य परी । तिनकी उपमा कविचंद धरी ॥

मुष से सहँते जल धार धसी । निकसी जुइ एक प्रवाह गसी ॥

छं० ॥ १०१ ॥

छित रावर भारथ राज धनी । कहि भग्गिय षान ततार अनी ॥

छं० ॥ १०२ ॥

अरिल्ल\* ॥ षां ततार सुनि बेन नेन सोयं । लल्ले करी वर भग्गा जे भानं ॥

ओटं जिन कोटह सुइर । लै दस्तिक कर चुंमि तुंड डहूी बहूी कर ॥

षां पुरसान ततारं । भंजि भंजै सुर सुभर ॥ छं० ॥ १०३ ॥

यवन सेना की ओर से ततार खां का धावा करना ।

कवित्त ॥ वाज नंघि ततार । वाजि पुरतार बज्जि षग ॥

पंच अग्न सौ भीर । संग धार पयान मग ॥

जुइ कथ्य कर हिंदु । तूल जिम बाय उड़ाइय ॥

मेर लाज पजून । सत्त साइर वर धाइय ॥

घरि एक भिंभ बज्जी सकल । वर उप्पर पावार करि ॥

निठु करि षान ततार कड़ि । हिंदुमेअ लहिये अपरि ॥ छं० ॥ १०४ ॥

घोर युद्ध वर्णन ।

पडरी ॥ वर लुथ्य लुथ्य आलुथि पलथ्य । नचि प्रेत नाद वीरं ततथ्य ॥

नारह नद निस सुनि सभीर । सारह सिद्ध तिन तत्त बीर ॥

छं० ॥ १०५ ॥

चौसठि घाइ सह सहर संचि । पंचं पचीस काबंध नंचि ॥

\* यह छन्द वास्तव में कोई छन्द नहीं है । इस की प्रथम पंक्ति साटक छन्द की वृत्ति के समान है । दूसरी गाथा की, तीसरी उल्लाला की और चौथी रोला की हैं । इससे मालूम होता है कि यहां के कई एक छन्द नष्ट हो गए हैं, उनका कुछ शेषांश मात्र रह गया है ।

बजि घाड़ सह सहीन हह । सुनि ईस सह नंदी अनह ॥  
छं० ॥ १०६ ॥

सत पंच सुक्लि तरवार बूव । तत्तार गात अरवार हूव ॥  
बँधि चाल चाल उच्चाल पाव । षगवाह विहथ्यन खूर लाव ॥  
छं० ॥ १०७ ॥

तन बंधि संग सो लोह कट्टि । मानो कि समुह जल मीन चट्टि ॥  
उठि छिंछ रकत तीरत्त भाइ । मानो पलास बन फुल्लि नाइ ॥  
छं० ॥ १०८ ॥

बर बुझिऊ साहि कर वज्र वाय । रुधि पियत भीम सामन्न काय ॥  
उतमंग हक धर नचि धाव । अम वंहे षग की विज्ज लाव ॥  
छं० ॥ १०९ ॥

दूहा ॥ अनुध जुइ हिंदू तुरक । भय अनादि जमनूत ॥

इल ततार संमुष अनी । उतै समर अवधूत ॥ छं० ॥ ११० ॥

रसावला ॥ धार धारं चढ़ी, बोलिबीरं चढ़ी । षग जालं जढ़ी, लोह दूनी कढ़ी ॥  
छं० ॥ १११ ॥

दून बानं गढ़ी, बीर जै जै पढ़ी । लथ्य लुथ्यं बढी, हथ्य दो दो चढ़ी ॥  
छं० ॥ ११२ ॥

जोग माया रढ़ी, जुद्धुदेवै ठढ़ी । देवि रथ्यं चढ़ी, पुप्फ नंघै गढ़ी ॥  
छं० ॥ ११३ ॥

उत्तमंगं बढ़ी, अंत तुट्टी कढ़ी । ईसुदेवै ननं, पुत्तनं रंजनं ॥  
छं० ॥ ११४ ॥

खूर कहुँ इसं, बान कहुँ जिसं । .... .... .... छं० ॥ ११५ ॥

इसी युद्ध के समय पृथ्वीराज का आ पहुंचना ।

दूहा ॥ षोडस इक पंचह सुभर । समर परिग संग्राम ॥

नव घट्टी अंतर परिग । सुत सोमेस सु ताम ॥ छं० ॥ ११६ ॥

कवित्त ॥ मद्धि पहर विप्यहर । समर सामंत जुइ मिलि ॥

नवनि नीच करि नीच । जुद्ध संग्राम सार भिल्लि ॥  
 विमुष न भौ परि बंध । जुद्ध सामंत सूर मिलि ॥  
 अनी एक करि मेर । धाड़ अरि जुट्टि षग घुलि ॥  
 पुरसान घान दल ठेलि वर । चच्चर सी चौरंग बजि ॥  
 थिर भए सूर रथ दिषत पर । कायर चलि जंगम प्रहजि ॥

छं० ॥ ११७ ॥

भुजंगी ॥ कढे लोह सूरं कहरंति तायं । चले संस्त्र हथ्यं न चालंत पायं ॥  
 मिलै हंस हंसं चलै अश्व कैसें । जनों नीधनी नार पिय अग्ग जैसें ॥

छं० ॥ ११८ ॥

ननं डोलि चित्तं सरंनंति सूरं । चिया कुंभ चित्तं चलै हथ्य जूरं ॥  
 प्रतंग्या प्रमानं समानं न सूरं । बुझै पंच पंच ननं दीप दूरं ॥

छं० ॥ ११९ ॥

तुट्टै सिप्परं टूक सा टूक सथ्य । कला चंद्र राहे उमै भूप तथ्यै ॥  
 कलै निक्कयौ बार सन्नाह फुट्टै । तिनंकी उपमा कवीचंद जुट्टै ॥

छं० ॥ १२० ॥

मनो केतकी पल्लवं व्रत्त जुट्टी । रवी राह भेदं दुहुं अंग फुट्टी ॥  
 लगे धार धारं दुधारं प्रहारं । बरं काइरं भास चित्तं विचारं ॥

छं० ॥ १२१ ॥

करं मीडि दूनों सिरं धुन्नि जत्ती । मनो मधिका जाति पच्छै सुरत्ती ॥  
 सुमिचं कपी जानि लंबालिजायं । उपमा इनं की ननं भूलि पायं ॥

छं० ॥ १२२ ॥

बजी भंभ लगे असम्मान सीसं । उठे पंच दह दून धावंत दीसं ॥  
 नही मानवे दानवे नाग लोयं । कछ्यौ बाहु भारथ्य जिम पथ्य जोयं ॥

छं० ॥ १२३ ॥

परे संमरं शूर षट्टंति पंचं । लगे धार धारं भए रंचरंचं ॥  
 सबै धाव सामंत सूरं प्रकारं । पय्यौ बगरी रा च्यौ धार धारं ॥

छं० ॥ १२४ ॥

भरं राज प्रथिराज पंचास पंचं । गयौ राव चावंड रंछीरि अंचं ॥  
॥ छं० १२५ ॥

अमर की वीर मृत्यु और उसको मोक्ष प्राप्त होना ।

कवित्त ॥ पय्यौ अमर घावास । विद्ध संमुह उड्ढावै ॥  
बल घट्टै तन घट्टि । कित्त घट्टी नर जावै ॥  
स्वामि विमुष नह भयौ । स्वामि क्वारज तन भग्गी ॥  
साम्दान अरु भेद ! दंड तीने पथ लग्गी ॥  
ब्रह्मपुर स्वामि सेवक लु भ्रम । गयौ मोह माया सु पथ ॥  
जग हथ्य राइ सुर लोक बसि । सली जुगग भारथ्य कथ ॥  
छं० ॥ १२६ ॥

अमर गयौ पुर अमर । देवि घर घरह उछवि करि ॥  
रचिय भोग आरंभ । देव भूषन सुरंग बर ॥  
बर बरु करि भग्गरी । सौ कि रानी पुक्कारी ॥  
धूप दीप साषा सु । पुहप वृष्टह उच्छारी ॥  
तन पवित्र धम धन धन तन । गौ सुरलोक अचिज्ज नह ॥  
अघ रीकि न्वपति जीवन्न वर । षग मग्ग पुरसान लह ॥  
छं० ॥ १२७ ॥

पृथ्वीराज के पहुंचते ही शाही सेना का बल हास होना ।

कुंडलिया ॥ जै कित्ती रत्ती उमा । मुगत सुरत्ती पान ॥  
चाहुआन बल बढत बर । बल घय्यौ सुरतान ॥  
बल घय्यौ सुरतान । साहि भौ पूरन चंदं ॥  
राज न्वपति बियचंद । बीर बीरं रस मंदं ॥  
विधि विधान निरमान । घान दिष्पिय तिहि बतहय ॥  
इन पंचौ संग्रहै । राज पट्टियत जैतिजय ॥ छं० ॥ १२८ ॥

पृथ्वीराज का यवन सेना को दबाना ।

दूहा ॥ जै बड्डी जै जै सकल । पीलं तन धरि ढाल ॥  
बल गौरी बल संग्रहै । ज्यों चंपै बर काल ॥ छं० ॥ १२९ ॥



ज्यो चंपै वर काल गुन । हर चंपै विष कंद ॥  
रवि चंपै किरनावली । ज्यो चंपैत नरिंद ॥ छं० ॥ १३० ॥

रावल और चहुआन की सम्मिलित शोभा वर्णन ।

अरिल्ल ॥ वर संभरि चहुआन निवासं । उत चिचंग नरिंदह सासं ॥  
फिरि गोरी पारस अधिकारी । मनो चंद बहर बिच सारी ॥  
छं० ॥ १३१ ॥

दूहा ॥ राजत वीर शरीर गति । छिति मिच्छिति वर राज ॥  
सनहु भूप भूआल कौ । वर वसंत रितराज ॥ छं० ॥ १३२ ॥

रणस्थल की वसंत ऋतु से उपमा वर्णन ।

कवित्त ॥ वर वसंत वर साज । लहर लग्गा चावहिसि ॥  
रत्त रुधिर समरंग । छित्त राजै अष्टत वसि ॥  
फेरि ग्रह्यौ सुरतान । चंद वध्यौ उडगन वर ॥  
निस नछिच ज्यो प्रात । सेन दिष्यौ जुमंच वर ॥  
नर गिरहि भिरहि उठुहि लरत । पट षट्ठंति न सुभट घट ॥  
पाहुनौ सुभट गोरी कियौ । दाहिम्मै चावंड थट ॥ छं० ॥ १३३ ॥

दूहा ॥ सु चिय हार सम परि सुथिर । यों सुवरे संमेत ॥  
सार धार वर देषियै । सार प्रहारन प्रेत ॥ छं० ॥ १३४ ॥

मुख्य मुख्य वीरों के मारे जाने से शाह का हतोत्साह होना ।

कवित्त ॥ गुरज उभभ तिय तेग । तोन विय सत्त सुरगं ॥  
छह कमान सर सहस । लोह सौ वीर अभंगं ॥  
ए तुट्टै वर अंग । तोन थक्का सुर थानं ॥  
अंग अंग निरमलौ । कित्ति सारथी सु आनं ॥  
तिहि परत गयौ गोरी न्निपति । परत घान चौसठ्ठि धर ॥  
तिन जंपि चंद बरदाइ वर । नाम जु जू ए सब विवरि ॥ छं० ॥ १३५ ॥

यवन सेना के मृत योद्धाओं के नाम ।

चिभंगी ॥ वर घान ततारं, भोरिय डारं, नेह उधारं, परिघानं ॥

हवसी घट बंधं, जम गुन संधं, रति रन रंधं, आरुद्धं ॥  
 असि बर बर भारी, घान ग्रहारी, कुंत कटारी, बर बंधं ॥  
 छं ॥ १३६ ॥

गोरी घर काले, शस्त्र न भाले, अंग विहाले, परि छीनं ॥  
 सर बीरति भारे, परि रस सारे, बजि धर धारे, धर ईनं ॥  
 महनंसिय मेरं, परि धर घेरं, जुग परिसेरं, घुरसानं ॥  
 घुरसानत घानं. चौसठि थानं, रन पति पानं, चहुआनं ॥ छं ॥ १३७ ॥  
 उन रंग अटतं, गुन गुर तत्तं, साइय मंतं, पढि देनं ।  
 .... .. ॥

उडि साइक रूरं, नभ तक रूरं, धरि परि जूरं, धर पूरं ॥  
 .... .. ॥ छं ॥ १३८ ॥

भल्लारे गगं, ओड़न तगं. मन मत पगं, पै नगं ।  
 जानिय किन कालं, बजि रन तालं, मीर सु हालं, अति अंगं ॥  
 प्रारथ्य मुगत्ती जस रथ जुत्ती, जल कँठ पुत्ती, रन पुत्ती ॥  
 अभिमान डकारं, बजि रन सारं, जगत उभारं, जम कंत्ती ॥  
 छं ॥ १३९ ॥

भोरी परि लीनं, छित रस भीनं. रन दुहु दैनं, करि हैनं ॥  
 .... .. ॥

दैवत्त सु रत्तं, मन करि गत्तं, कर हित सतं, रन गत्तं ॥  
 .... .. ॥ छं ॥ १४० ॥

धर धर धर तुट्टै, असि रन जुट्टै, तन आहुट्टै, मति पुट्टै ॥  
 नव जोग समानं, दोवर घानं, पति सन मानं, बर फुट्टै ॥  
 इन रूर समानं, देवन जानं. रन अभिमानं, भड़ भग्गा ॥  
 मोहन्नी भग्गा, तन षग लग्गा, जुगति सु जग्गा. प्रति लग्गा ॥  
 छं ॥ १४१ ॥

### यवन वीरों की प्रशंसा ।

कविच ॥ पूब घान आकूब । पूब मारू षिति मारू ॥

पूब बेर तत्तार । पूब मंडी षिति तारू ॥

षूब षान पुरसान । षूब जा भारथ षंडै ॥  
 षूबर गोरिय सेन । जेन भग्गापग मंडै ॥  
 अदिहार साह गोरी सुबर । सुदिन राज प्रथिराज बर ॥  
 तित्तने परे भोरी धरे । सुबर बीर बीरं सु रर ॥ छं० ॥ १४२ ॥

### हिन्दू पक्ष की प्रशंसा ।

बलि भट्टी महनंग । गरूअ गब्बह गज्जिय धर ॥  
 इन लरंत सामंत । साहि चळ्यौ दिखिय पर ॥  
 जोगिन पुर जोगिंद । आदि चच्चर चौरंगी ॥  
 इंद्र जोग जुध इंद्र । इंद्र कल इंद्र अभंगी ॥  
 नग नग नरिंद नग बर सजहि । रजहि सेन सामंत सह ॥  
 नंघयौ कोट आसी पुरह । सुबर बीर लगगे मगह ॥ छं० ॥ १४३ ॥

### सामंतों का वीरतामय युद्ध करना ।

लगे मग सामंत । अंग नंचे चच्चर रन ॥  
 इक्क मंत आमंत । इक्क देषै धावत घन ॥  
 महन मंत आरंभ । रंभ लगगा चावहिसि ॥  
 एक सस्त्र बरषंत । एक बरषंत बीर असि ॥  
 जोगिंदराइ जग हथथ तुअ । सुबर बीर उप्पर करन ॥  
 कललंकराव कप्पन विरद । महन रंभ मरच्यौ सुरन ॥ छं० ॥ १४४ ॥

### युद्धस्थल का वाक् चित्र दर्शन ।

भुजंगी ॥ महं रंभ आरंभ सारं प्रकारं । नचै रंग भैरू ततथ्ये करारं ॥  
 तहां पत्तयौ तत्त चिचंग राजं । मनो गज्जियं देव देवाधि साजं ॥  
 छं० ॥ १४५ ॥  
 महा मंत मंतं सु तंतं हकारे । मनो बीर भद्रं सु भद्रं उकारे ॥  
 भनक्कंत षगं उपम्मा निनारी । मनो बीज कोटी कलासी पसारी ॥  
 छं० ॥ १४६ ॥  
 दुहुं बाह बीरं सहस्रं भुजानं । कहै कौन कबी वलं जा प्रमानं ॥

रसं तार तारं जिते तार वग्गे । मनो मानही देव मा देव भग्गे ॥

छं० ॥ १४७ ॥

बहै बाह वाहं करारेति तथ्यं । परे रंग चंगं अरथ्यी सरथ्यं ॥  
नचै बीर पायं झनकंत षगं । मनो तार वज्जे सु देवाल अग्गं ॥

छं० ॥ १४८ ॥

करें कंस कंसी बजे जानि नैनं । इसे सार सों सार वज्जै स घैनं ॥  
उनंके उनाही गुमानं न भग्गे । करी षान घुरसान घुरसान मग्गे ॥

छं० ॥ १४९ ॥

बहै वान कम्मान आवृत्त तेजं । लगे अंग अंगं रहै नाहि सेजं ॥  
सुरं धीर धीरं धरे पाइ अग्गं । मनो चच्चरी जानि आवृत्त नग्गं ॥

छं० ॥ १५० ॥

ढिलै अंग अंगं परै बद्य ढारे । मनो लगिगयं चार ज्यो मत्तवादे ॥  
उभै बीर बाहै सु बोलै प्रचारै । सहै अंग अंगं दुधारे दुधारै ॥

छं० ॥ १५१ ॥

इते चार चारं सु देषे प्रकारै । चढ्यौ स्हर स्हर मध्यान मझारे ॥

छं० ॥ १५२ ॥

### घोर युद्ध उपस्थित होना ।

गाथा ॥ मध्यानं वर भानं भानं । तेजाय स्हरयो 'मुष्पं' ॥

चच्चर सी चवरंगं । उच्चारं मत्तयो वेनं ॥ छं० ॥ १५३ ॥

भुजंगी ॥ चरं चारि मतं सजे स्हर स्हरं । नमो डंब्यौ भान उग्यौ करूरं ॥  
दुअं बीर धार सु चौहान मोरी । मनो षेत षडे किसानंत भोरी ॥

छं० ॥ १५४ ॥

कहें हक बाजी विराजंत लल्ले । सुभे दंग लग्गे जु पावक प्रल्ले ॥  
दुअं सेन हके विहकंत न्यारै । बकै जानि वृंदं सु बंदी पुकारै ॥

छं० ॥ १५५ ॥

रनं रंग रत्नं विराजै सु भूमौ । मनो मंगलं पुत्त की आनि लूमौ ॥  
उडै हंस हंसं द्रुमं डाल ढालं । मनो नाग मथ्यं बरें अग्नि चालं ॥  
छं० ॥ १५६ ॥

रती रत्त अगो मुगत्ती ज रत्ते । मनो मान ईसे नमं देवदत्ते ॥  
भए नेन ऐसें द्रिगं देव जैसे । .... .. ॥ छं० ॥ १५७ ॥  
परे गज्ज बाजी परे रथ्य छीनं । महा मंत मत्ती लगे लोह पीनं ॥  
छं० ॥ १५८ ॥

### पृथ्वीराज के वीर वेष और वीरता की प्रशंसा ।

कवित्त ॥ प्रथीराज गज सहित । तेग बंकी सिर धारिय ॥  
घनह कोर विय चंद । बीर उज्ज ली सुधारिय ॥  
सेन चमर सम भिंजि । रही लट एक समिज्जिय ॥  
स्याम सेत अरु पीत । अंग अंगन वृत दग्गिय ॥  
कज्जलन कूट ते उत्तरहि । विय नंदी संग्राम तिथ ॥  
चिचंग राव रावर चवै । सुबर बीर भारथ्य कथ ॥ छं० ॥ १५९ ॥  
भारथ्यह चहुआन । समर रावर सम गोरिय ॥  
विध विधान निरमान । उभै भारथ्य स जोरिय ॥  
भारथ्यां पारथ्य । समर रावर प्रथीराजं ॥  
मेर मडि सायर समडि । बड्डे गिरि राजं ॥  
जित्ति कित्ति पन सांड सों । भिरन करन बीरत्त गुर ॥  
चामंडराइ दाहर तनौ । भारथ्यां लीनी सुधर ॥ छं० ॥ १६० ॥

### पृथ्वीराज के युद्ध करने का वर्णन ।

भुजंगी ॥ धरा अस्म भारी सु लीनी नरिंदं । मनो मेनिका देव जुड्डं सुकंदं ॥  
कमड्डं हँकारे हके हाक बज्जी । कहै सीर भारी उदै मीर रज्जी ॥  
छं० ॥ १६१ ॥  
सनकंत वानं भनकंत षगं । मनो बीज के बाल अभ्यास जगं ॥  
दुहुं दीन दीनं चहुव्वान गोरी । हडूडूत षेलंत बालक जोरी ॥  
छं० ॥ १६२ ॥

नियं भ्रम देहं इकं अंग जान्यौ । जिनें मुक्ति कौरूप अंगं पिछान्यौ ॥  
गजं दंत कट्टे करै सख भारी । तिनै पच्छ तारी दियै हथ्य तारी ॥

छं० ॥ १६३ ॥

उदै इंद कट्टै रबी कोर मानं । इसे षग तेगं भ.मकै प्रमानं ॥  
पटे हथ्य झारे उतारे निनारे । मनो सारसी हथ्य कीने चिकारे ॥

छं० ॥ १६४ ॥

उडै सह बानं विवानंत रुकै । तिनं मारुतं सहगं मह सुकै ॥  
छबी छब्बि रत्तं उडै छिंछ भारी । मनो मत्त मेघं बरष्यै करारी ॥

छं० ॥ १६५ ॥

परं नाग नागं हलै नाग जानं । तहां संगमं मान आवै न पानं ॥

छं० ॥ १६६ ॥

### युद्ध का आतंक वर्णन ।

कवित्त ॥ सगन संग आवइ न । नाग भिंजै नागिन रुधि ॥

घरे नाग हलहलिय । नाग भागै कमट्ट सुधि ॥

मननि सीस मुक्यौ । इहै दंपति विचारै ॥

तिहिन संग आवै न । संग नागन हकारै ॥

घरि एक भयौ विभ्रमत मन । बहु रिस हार सिंगार किय ॥

नव रस विलास नव रस सुकथ । राज उट्टि संग्राम लिय ॥ छं० ॥ १६७ ॥

### कवि कृत वीर-मत-मुक्ति वर्णन ।

सोइ सँग्राम सोइ साम । सोई विश्राम मुगत्ती ॥

सोइ सदेव समदेव । ताह अच्छरि रस मत्ती ॥

जु कुछ मुकति तिन ग्रसिय । सार बज्जे नह अंगं ।

ग्रसिय जनं किय अगि । जोग जुट्टे घन जंगं ॥

विन जोग विरह भारथ्य विन । सूर भेद भेदै न कोइ ॥

पारथ्य पंच पंचौ सुबर । गयौ सूर भेदेव सोइ ॥ छं० ॥ १६८ ॥

### वीररस प्रभात वर्णन ।

भुजंगी ॥ चहे ज्वान अष्यं नषं काम रंगं । परे पल्लभा राइ मभक्ते सुरंगं ॥

चढ़े कोतरं कोक कोकं पुरानं । रवी तेज भग्नी मची चार पानं ॥  
१६६ ॥ छं० ॥

मुदे स्वर सस्तिं सरोजं पुहप्यं । गयं मुद्धितं पत्र आरद्व अप्यं ॥  
कमोदंत मोदं घरं वै प्रमानं । तहां काडरं सो सदिय्यं तथानं ॥  
छं० ॥ १७० ॥

प्रफुल्लंत वीरं चकं चक्य थानं । इकं मुक्ति बंछै इकं सामि पानं ॥  
त्रिया कंत बंछै वियोगी सँजोगं । रनं स्वर बंछै अछी अच्छ भोगं ॥  
छं० ॥ १७१ ॥

भई सिंहरेनी वरं दीह ऐसें । मनो संधि बालं विराजंत जैसें ॥  
दुहुं सेन बज्जे निसानं दुरत्ते । तहां पंप पंपी रहे थान जत्ते ॥  
छं० ॥ १७२ ॥

दुवं सेन वनं निवन्ती प्रकारं । दोज वीर छेड़े तजे बाज सारं ॥  
विना नींद पानी विना अन्न धारं । रहे एक हिंदू सहिंदान सारं ॥  
छं० ॥ १७३ ॥

भयै मेच्छ बाजी रनं जे करारे । तके वीर कज्जी विना अग्नि सारे ॥  
भयै मंस चोरं धिगं जा प्रकारं । इसी रेन वित्ती दुहुं दीन भारं ॥  
छं० ॥ १७४ ॥

उरब्बीति मीरंत वारंति पानं । हसे रंग रंगं रसं वीर पानं ॥  
इसी रेन दोज गई नट्टि नट्टी । गई कायरं कट्टु स्वरंत मिट्टी ॥  
छं० ॥ १७५ ॥

कवित्त ॥ रही रत्ति आरत्ति । तत्त लग्गी परिमानं ॥

जुइ जूह सुरतान । मंच कीने परिमानं ॥

भान पयानन होइ । लोह जित्ते पायानं ॥

सार धार निरधार । सार उद्धार समानं ॥

पुरसान षान तत्तार रन । दिसि रत्ती रत्तीत अप ॥

भारथ्य कथ्य भावै भवन । सुबर वीर वीरंत जप ॥ छं० ॥ १७६ ॥

प्रातःकाल होते ही दोनों सेनाओं का सन्नद्ध होना ।

दूहा ॥ बर भग्नी जग्गीति निसि । दोज दीन परमान ॥

बंचि सिपारे तीसचव । करि निवाज सुरतान ॥ छं० ॥ १७७ ॥

## प्रभात वर्णन ।

कवित्त ॥ क्रम उधरीय किपाट । चौर भग्गंत रोग तनु ॥

चक चक्री जंमिलहि । उधरि सत पच भत्त जनु ॥

अंग भंगि सम अमहि । बज्जि मारुत सौरभ चलि ॥

गय उडगन ससि घटिय । बढिय आकास किरनि कर ॥

सेविधि सुरंग व्यापार घन । रवि रत्तौ मुष दिष्यौ ॥

भासकर सहसकर क्रमकर । नवकर कमुद विसष्यौ ॥

छं० ॥ १७८ ॥

कांठभूषन ॥ कांठय भूषन छंद प्रकासय । वारह अच्छरि पिंगल भासय ॥

अट्टय संजुत मत्त प्रमानय । कांठयभूषन छंद वषानय ॥ छं० ॥ १७९ ॥

उग्गि रतं रत अंमर भासय । भानु सुदेव दिवालय थानय ॥

पाप हरै तन क्रम्म प्रगासय । कौ जम तात जमुन्दय भासय ॥

छं० ॥ १८० ॥

तात करन्नय पूरन पूरय । बंध कमीदनि को मत सूरय ॥

बंध जवासुर ग्रीषम थानय । अर्क पलासन काम विरामय ॥

छं० ॥ १८१ ॥

कौ सुनि तात सनी सर सूरय । भास करं करुना मति पूरय ॥

है कर सस्त्रति भाष प्रकारय । तारय नाथ दिनं मति तारय ॥

छं० ॥ १८२ ॥

हैवर ओष करं गिर पारय । मानहुं देव दिवालय साजय ॥

भंजन कुंज असूव्रत षंडय । सो धरि ध्यान धरंत विचरय ॥

छं० ॥ १८३ ॥

एक घरी धरि ध्यान स दिष्यिय । मुक्ति स लच्छिय संपन अष्यिय ॥

छं० ॥ १८४ ॥

## सूर्य की स्तुति ।

कवित्त ॥ सरद इंद प्रतिब्यंब । तिमर तोरन गयंद घर ॥

ब्रह्म विष्णु अंजुल । उदंत आनंद नंद हर ॥

इक चक्र चिहुं दिसै । चलत दिगपाल तुंग तन ॥



कमलं पानि सारी अरुन । संसार जियन जन ॥  
 उड्डंग वीर छच्छव पवन । निरारंभ सप्तह सुमुप ॥  
 कविचंद्र छंद इम उच्चरै । हरो मित्त दोइ दीन दुष ॥ छं० ॥ १८५ ॥  
**सूरवीर लोगों का युद्ध उत्साह वर्णन ।**

दूहा ॥ सो जगत मंगी सु कर । कड़े लोह करि छोह ॥  
 दै दिवान देवत्त गति । हाइ हाइ रति रोह ॥ छं० ॥ १८६ ॥  
 कवित्त ॥ हाइ हाइ .... । .... अरिष्ट गरिष्टं ॥  
 चाह्रआन सुरतान । वीर भारथ्य वरिष्टं ॥  
 दै दुवाह अति धाह । पगम षोलै छिति तोलै ॥  
 सख वीर वाजंत । देव देवासुर डोलै ॥  
 डहनि डहकि जोगनि लसय । लसै लोह देवर धसै ॥  
 चामंडराय दाहरतनौ । राज-धम्म चित्तं वसै ॥ छं० ॥ १८७ ॥

**सामंतों की रणोद्यत श्रेणी का क्रम वर्णन ।**

उडू दिसा सामंत । अड्ड उभै दुहुं पासं ॥  
 रा चामंड जैतसी । सलष खरिवा सुवासं ॥  
 लोहानौ आजान । बलिय पांवार सभारिय ॥  
 दै दिवान दैवत्त । वर्ज लैहै अधिकारिय ॥  
 महनसी मेर पच्छै नृपति । सुगति हथ्य कट्टी निजरि ॥  
 दैवत्त वाह दैवत्त गति । सुवर वीर ठट्टे उसरि ॥ छं० ॥ १८८ ॥

**यवन सैनिकों का उत्साह ।**

\* सौ मीरन संगमति । वज्जि नीसान षेत रहि ॥

\* मालूम होता है कि या तो यहां के कुछ छन्द नष्ट हो गए हैं या क्रम में कुछ गड़बड़ पड़ गया है । छन्द १६८ से छन्द १८९ तक जो क्रम वर्णन है, उसके आगे युद्ध सम्बन्धी वीररस के छन्द होने चाहिए । तिस के बाद मृतकों की संख्या या युद्ध की प्रशंसा इत्यादि होनी चाहिए । परन्तु छन्दों के खंडित होने के सिवाय हमारे विचार से छन्दों का लौट फेर भी हुआ है । छन्द १४३ से लेकर छन्द १५८ तक का पाठक्रम उधर बेसिलसिले पड़ता है । इसलिये संभव है वज कि प्राचीन समय में खुले पत्र पर पुस्तकें लिखी जाती थी लेखक की असावधानी से गड़बड़ हो गया हो । परन्तु पाठ क्रम में तीनों प्रतियां समान होने के कारण हमने कुछ लौट फेर करना उचित न समझ कर केवल यह टिप्पणी मात्र दे दी है । पाठक स्वयं विचार कर देखें ।

हय गय नर विच्छुरै । रुद्र भौ बीर बीर नह ॥  
 निस वर वर उभरहि । भूत प्रेतन उच्छव सिर ॥  
 बज्जि घाव हक्के । निघाव चौसठ्ठि रंभ वर ॥  
 नारह नह सहह सुभर । बीरभद्र आनंद भर ॥  
 इहि भंति निसा सुर मुंदरी । भर हर हर बज्यौ सुभर ॥ छं० ॥ १८६ ॥

### युद्ध का अक्षम आनन्द कथन ।

भय विभात लागि गात । रत्त रत्तं रन मत्यौं ॥  
 हिंदवान तुरकान । जुद्ध अंबर अंगत्यौं ॥  
 अगति मग्ग पाइन । सुगति मारग बहु चस्ल्यौ ॥  
 अश्वमेद बहु दान सस्त्र । सम एक न पुस्ल्यौ ॥  
 स्वामित्त धरम कीनौ जु इम । मन उछाह अच्छे रहसि ॥  
 ना करी कोइ करिहै न को । करौ सु कौ रवि चक्क गसि ॥ छं० ॥ १८७ ॥

दूहा ॥ चक्र चरित सोमंत ग्रसि । निज निवर्त मग नाम ॥  
 चाहुआन सुरतान सौं । बजि ऐसी असि ठाम ॥ छं० ॥ १८९ ॥

### युद्ध में मारे गए वीरों के नाम ।

कवित्त ॥ गयौ घान तत्तार । पय्यौ घुर सानति घानं ॥  
 पय्यौ हिंदु बर रूप । भीम परि परि रन भानं ॥  
 पय्यौ भट्टि बलिभद्र । मान परिमान न मुक्यौ ॥  
 पय्यौ जंगलीराव । बीर दहिमा दल रुक्यौ ॥  
 अजमेर जोध जोधा परिग । पर किलहन बन बीर बंध ॥  
 उप्पारि घान हुस्सेन लिय । चढ़ि अच्छरि मोरै सु कंध ॥  
 छं० ॥ १८२ ॥

### तत्तार खां का मनहार होकर भागना ।

दूहा ॥ इन परंत तत्तार गौ । ग्रब सु नंथ्यौ साहि ॥  
 लज्ज ग्रब भै मै दुय्यौ । जस सु जोति बल नांहि ॥ छं० ॥ १८३ ॥  
 खेतझरना होना और लाशों का उठवाया जाना ।

कवित्त ॥ गौ ततार तजि रन । पहार दुंब्यौति समर वर ॥  
 वजि निसान आरुत्त । जीति पुरसान सूर भर ॥  
 उप्पारिग सामंत । बीस तिय डोल प्रमानं ॥  
 डोला तेरह तीस । समर उप्पारि समानं ॥  
 दल जल जिहाज रावर समर । धजा कित्ति उड्डी फहरि ॥  
 हय गय सु लुट्टि पुरसान दल । होइ फकीर छुट्टेति फिरि ॥  
 छं० ॥ १६४ ॥

### युद्ध में मृत वीरों के नाम ।

परिग घान. घावास । गौर हांसीपुर धारी ॥  
 परि प्रताप सागर । नरिंद रन सूर विभारी ॥  
 पय्यौ कहै चंल । पय्यौ राजा नव भानं ॥  
 परि मोरी महनंग । जंग जीते जुग जानं ॥  
 पाँवार परिग पूरन्न पह । पहर एक भारथ्य करि ॥  
 केसर नरिंद केसर बलह । तेग चित्ति कीरति लहरि ॥  
 छं० ॥ १६५ ॥

दूहा ॥ जीति समर भारथ्य वर । निप सम करि जुध ताम ॥  
 दुंढि घेत भारथ्य परि । कहि कविंद तिन नाम ॥छं०॥१६६॥

कवित्त ॥ जंगलवै वर मग्गि । भग्गि ततार सपन्नौ ॥  
 परिग सुभर प्रथिराज । जैत बंधव सलषन्नौ ॥  
 परिय पुत्त महनंग । सिंघ नाहर नाहर हर ॥  
 कन्ह पुत्त दुति कन्ह । चंद रघुवंस चंद वर ॥  
 नरसिंघ पुत्त हरसिंघदे । परिग सु किलहन राम तन ॥  
 बीरम्म बीर मालहन परिग । मलहन वास विरास मन ॥  
 छं० ॥ १६७ ॥

### हांसी युद्ध सम्बन्धी तिथि वारों का वर्णन ।

हांसीपुर दिन सत्त । तीय वासर अग्या वर ॥  
 घाव बांधि भर सुभर । ठेलि दुज्जन प्रवाह धर ॥  
 वार सोम सप्तमी । राज प्रथिराज सँपत्तौ ॥

भर रष्वि अरि भंजि । मिलिय रावल रन रत्तौ ॥  
 सामंत रष्वि भारथ्य जिति । गवन रष्वि नन राज अंग ॥  
 वर मिलि समंद सलिता सुवर । जलन देषि एकह सुमग ॥  
 छं० ॥ १६८ ॥

रावल और पृथ्वीराज का दिल्ली को जाना ।

जीति घान तत्तार । पारि हांसीपुर नीरं ॥  
 जीति समर भिरि समर । रुधिर रत लत्त सरौरं ॥  
 प्रथु सामत प्रथिराज । सुने सामंत सु कथ्यं ॥  
 जथ्य कथ्य अरि करिय । डोलि नन खूर सु रथ्यं ॥  
 छलि कै अमंत मुक्कै न बल । तजि हांसी सन्हौ भिरिय ॥  
 रुंधयौ चक्र जुग्गिनि सु वर । बीर वीय संमुह फिरिय ॥  
 छं० ॥ १६९ ॥

दूहा ॥ दिल्ली सह सामंत सथ । अमर सुकत ढिग थान ॥  
 समरसिंघ रावर सुभर । ग्रह लै गौ चहुअन ॥ छं० ॥ २०० ॥

रावल का दिल्ली में बीस दिन रहना ।

भावभगति बहु विद्धि करि । हम लज्जा तुम भीर ॥  
 इक्क अरी कमधज्ज गिनि । इक सहाबदी मीर ॥ छं० ॥ २०१ ॥  
 बालुक्का सड्यौ समर । और विध्वंस्यौ जगग ॥  
 उभै वत्त पुब्वै बहुत । फेरि उन्काई अग्गि ॥ छं० ॥ २०२ ॥  
 दिवस पंच मनुहारि करि । पहुँचायो चिचंग ॥  
 बीस अश्व गज पंच सजि । दै पहुँचाए रंग ॥ छं० ॥ २०३ ॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके द्वितीय हांसीपुर  
 जुद्ध नाम वाचनमों प्रस्ताव सम्पूर्णम् ॥ ५२ ॥



अथ पञ्जून महुवा नाम प्रस्ताव लिष्यते ।

( तिरपनवां समय । )

कविचन्द्र की स्त्री का पूछना कि महुवा युद्ध क्यों हुआ ।

दूहा ॥ सुक सुकी सुक संभरिय । बालुक कुरंभ जुड ॥  
कोट महुवा साह दल । कहौ अनि किम रुड ॥ छं० ॥ १ ॥

कविचन्द्र का उत्तर देना ।

कवित्त ॥ गयौ साह गज्जनै । हारि कूरंभ षग भट्टिय ॥  
सव लुट्टे गजवाजि । हेम मानिक नग बट्टिय ॥  
अति उर लगिय दाह । हारि कूरंभ सम लडिय ॥  
सह बालुक कमंध । उभय पञ्जून सकिडिय ॥  
अध्वैव तामं तत्तार वर । करौ कूच उत्तं गहर ॥  
महुवा दिसान चंपै धरा । बीर पञ्जून सु बंधि वर ॥ छं० ॥ २ ॥

खुरसान खां का महुवा पर आक्रमण करना ।

दूहा ॥ पठयौ षान ततार वर । कोट महुवा थान ॥  
षा निसुरति रुमों नदी । वर कीनों अगिवान ॥ छं० ॥ ३ ॥  
कियो कूच गोरी गहर । सहर महुवा थान ॥  
षां पुरसान पुरेस षां । पाइल लष्य प्रमान ॥ छं० ॥ ४ ॥

शाही सेना का वर्णन ।

कवित्त ॥ चळ्यौ साह सुरतान । पान षोयौ फिर दूंदन ॥  
सम कूरंभ चहुआन । धरा मोह अब मंडि रन ॥  
लष्य एक असवार । सहै बानह सम बासन ॥  
पाइक अयुत चिपंच । संग तत्तार सु धारन ॥

बलिराइ जेम दानव बलिय । तेम प्रकारन मडि मढ़ ॥  
उड़गन कि चंद तत्तार दल । इम घेय्यौ मोहव्व गढ़ ॥ छं० ॥ ५ ॥

निह्दुर का पृथ्वीराज के पास दूत भेजना ।

दूहा ॥ रष्यन गढ़ थानौ नृपति । बहु दिन बीर पजून ॥  
पठये इत्त सु राज पै । निह्दुर मन साजन ॥ छं० ॥ ६ ॥  
दूत कहिय दारुन षवर । फौज साह सुरतान ॥  
पारस राका दल प्रबल । कोट महुवा घान ॥ छं० ॥ ७ ॥

राजा का दरबार में कहना कि महुवा की रक्षा के लिये  
किसे भेजा जाव ।

सित्त सु मत्तह सूर वर । सकल लरन सुरतान ॥  
को अगिवान सु किजियै । जुद्ध महुवा थान ॥ छं० ॥ ८ ॥  
फौज दिष्पि चहुआन की । सब सूर रनधीर ॥  
मडि राज प्रथिराज पति । हाहुलिराव हमीर ॥ छं० ॥ ९ ॥  
सब लोगों का पज्जून राय के लिये राय देना ।  
जेज बाज नीसान सजि । चढ़े सकल सामंत ॥  
कूरंभ बिन की अंग में । अनी लष्प हैमंत ॥ छं० ॥ १० ॥  
कवित्त ॥ पुच्छि राज प्रथिराज । समर रावर अधिकारिय ॥  
को ढुंढारह राइ । षग्ग मग्गह संभारिय ॥  
मोसें बोलि नरिंद । 'सेन दै नेन मिलाइय ॥  
ए कूरंभ नरिंद । साह सम राह सु ग्राहिय ॥  
बोलयो जाम जहाँ सुबर । चिचंगी रावर सुभर ॥  
इन सम न कोइ कूरंभ वर । बीर न को रबिचक तर ॥ छं० ॥ ११ ॥

पज्जून राय की प्रशंसा ।

इन जित्तौ जंगलू । षेदि कव्यौ तत्तारिय ॥  
बह्म पुच कै वार । जुद्ध अरियन सिर भारिय ॥

इन सेंहना पै जाय । घेदि कय्यौ बालुक्की ॥  
 इन गिरिनार पजाइ । लियौ छोंगा चालुक्की ॥  
 इन नंषि पोदि आवू सिपर । अजै वीर अजपाल हित ॥  
 केवरा वीर केवर हतिग । करै वीर आनंद षिति ॥ छं० ॥ १२ ॥  
 इन पंगानों वीर । वाद षोषंद पहारिय ॥  
 इन देवगिरि जरिग । बंधि मोहिल जुध धारिय ॥  
 इन जालौरय जाय । दई भाटी महनंसिय ॥  
 बंधि जोध अजनेर । बैर भंज्यौ मलअंसिय ॥  
 प्रथिराज राज सनमान दिय । ढिल्लिय धर अविचल धरा ॥  
 संग्राम लूर कूरंम ढिग । नजो वीर वीरंमरा ॥ छं० ॥ १३ ॥

पृथ्वीराज का पज्जून राय को जागीर और सिरोपाव  
 देकर आज्ञा देना ।

दूहा ॥ मानि राज प्रथिराज वर । समर मिलिग पज्जून ॥  
 वर हांसी हिंसार दिय । गढ़ दीने दह दून ॥ छं० ॥ १४ ॥  
 कवित्त ॥ दीने छच सुजीक । सत्त नीसान चोर वर ॥  
 रतन हेम हय गय । समूह आदर अनंत भर ॥  
 सुधर वीर अति धीर । कन्द कल्हन बुझायौ ॥  
 अय्यि महुवा लाज । वाजि वर वीर चढ़ायौ ॥  
 सुरतान साह गोरी चढ़िग । षां ततार अगिवान करि ॥  
 जत-यौ सिंधु अरु विहय बिच । मीर सुसान गुमान धरि ॥  
 छं० ॥ १५ ॥

दूहा ॥ सगुन सरभर सुभ असुभ । जिह्वा जहर मुनिंद ॥  
 चलै साह कारन करन । नह पुच्छ्यौ नरिंद ॥ छं० ॥ १६ ॥

पज्जून की प्रतिज्ञा ।

कवित्त ॥ सुनि ततार वर वीर । तोन बंध्यौ गोरीय भुकि ॥  
 दैवकाल उपज्ज्यौ । छित्ति छचीन रहै लुकि ॥  
 अति आतुर पतिसाह । हम स हिंदु सामंता ॥  
 ज्यौ रोजा सों भुकि । वटथ छंडै जुधवंता ॥

क्लरंभ सकल बरबंधि कै । हौं बंधन गोरी करौं ॥

महुवा सु दिसा चंपी धरा । सुबर बीर कित्ती धरौं ॥ छं० ॥ १७ ॥

पज्जूनराय और शहाबुद्दीन का मुकाबिला होना ।

दूहा ॥ परिग सहाब महुव्व धर । दिल्ली दखिन छंडि ॥

पहुंच्यौ तहां पजून पै । आनि सु भारत्य मंडि ॥ छं० ॥ १८ ॥

युद्ध वर्णन ।

विराज ॥ सुरत्तान गोरी, कढ़ी तेग जोरी । पजूनं सपुत्तं, मल्लैसिंह जुत्तं ॥  
छं० ॥ १९ ॥

भिरै बीर बीरं, बजे सह तीरं । भजै कोटि धारी, बयन्नं करारी ॥  
छं० ॥ २० ॥

करं कुंत हल्लै, महावीर बुल्लै । मल्लैसिंह हथ्यं, दिषै कोटि सथ्यं ॥  
छं० ॥ २१ ॥

रुधिं धार धारं, बहै ज्यौं प्रनारं । स्वयं वीर बीरं, महामत्त तीरं ॥  
छं० ॥ २२ ॥

जिनै मुष्य पानी, भुल्लै षग बानी । उठे उठि धावै, मनं मत्त भावै ॥  
छं० ॥ २३ ॥

छुटै बीर वीरं, रुलंते सरीरं । कहै चंद बानी, उमाते प्रमानी ॥  
छं० ॥ २४ ॥

पज्जून राय की वीरता ।

दूहा ॥ भीर सु भंजत बीर बर । चढ्यौ भान मध्यान ॥

जे क्लरंभ करै सु भर । देव मनुष्य प्रमान ॥ छं० ॥ २५ ॥

धनि सुकत पज्जून कौ । मलयसिंह वलिभद्र ॥

स्वामि सह बंधन हसहि । कट्टन भीर नरिंद ॥ छं० ॥ २६ ॥

चिभंगी ॥ क्लरंभा बाले, सिंधुर टाले, असिमर भाले, भुभभाले ॥

षानं मुलतानं, से पुरसानं, तन तुरकानं, भय भानं ॥

गजदंत सु कट्टै दै पग चट्टै, कंद उकट्टै, भिल्लानं ॥



\* नरजे बल कारी, सुर वर सारी, उत्तम चारी, बल धारी ॥  
छं० ॥ २७ ॥

### यवन सेना का भाग उठना ।

कवित्त ॥ भगौ दल पुरसांन । पान पीरोज उपारे ॥  
पूव पान आकूव । पूव सिर तेग प्रहारे ॥  
मारुराव नरिंद । पारि पप्पर परिहारी ॥  
दुवै अंग बलिमद्र । घाव दुअ अंग विचारी ॥  
पट वार चढ़ायौ पित्त में । जै बज्जा घन बज्जया ॥  
प्रथिराज भाग जं जं जियै । कूरंभराव सु रज्जया ॥ छं० ॥ २८ ॥

### पज्जून राय की प्रशंसा ।

प्रथीराज साहन समूह । दल मिलिग मुहल्लै ॥  
तिनह दलह रावत्त । उरै डगमगै न डुल्लै ॥  
संभरि राव नरेस । फिरे पिछवाह न दिष्यौ ॥  
नल्लह वंस नल वर । नरेस दस दिसि दल रष्यौ ॥  
गहि सेल सकंजर सिर ह्यौ । भर भंजन जग डग सुअ ॥  
पज्जून महुव्वै जीति रन । जैत पत्र कूरंभ तुअ ॥ छं० ॥ २९ ॥

### पज्जून राय का दिल्ली आना और शाह का गजनी को जाना ।

दूहा ॥ जीति महुव्वा लीय वर । दिल्ली आनि सु पथ्य ॥  
जं जं कित्ति कला वढ़ी । मल्लैसिंह जस कथ्य ॥ छं० ॥ ३० ॥  
गयौ साह फिरि गज्जने । बहु दल रिन में कट्टि ॥  
उमै हारि असि पति लहौ । उर अति रोस अचट्टि ॥  
छं० ॥ ३१ ॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके पज्जून महुवा  
जुद्ध नाम त्रेपनों प्रस्तावः संपूर्णम् ॥ ५३ ॥



अथ पञ्जून पातसाह जुद्ध प्रस्ताव लिष्यते ।

( चौवनवां समय । )

और सामतों को महुवा में छोड़ कर पञ्जून  
का नागौर जाना ।

कवित्त ॥ रष्ये कन्ध नरिंद । सलष रष्ये बड़ गुज्जर ॥  
उदिग वाह पग्मार । साह साईं भुज पंजर ॥  
रष्य निड्डुर वीर । वीर रष्ये सु पवारं ॥  
किलहन दे तूंअर । उतंग किलहन सिर सारं ॥  
पञ्जून महीवे जीति वर । पुत्र रष्यि वलिभद्र वर ॥  
तिय बंध मलैसी पलहसी । सुवर चित्त चिंता सुभर ॥ छं० ॥ १ ॥  
दूहा ॥ ए सब रष्यि पञ्जून संग । दै साईं सिर भार ॥  
वर नागौर सु रष्यिया । किलहन सार प्रहार ॥ छं० ॥ २ ॥

मनहीन शाह का गजनी को जाना और पञ्जून राय को  
परास्त करने की चिंता करना ।

कवित्त ॥ गयौ साह गज्जनै । तज्जि मौहव महत्त सम ॥  
उमै हारि सिर धार । छंडि हय गय प्राक्रम भ्रम ॥  
बढ़िय दुःष घटि सुष्य । संभ्र छायाह प्रात फुनि ॥  
गयौ साह पन एम । पाग बंधों कूरंभ हनि ॥  
पट्टये दूत नागौर दिसि । संभरि आषेटक स पुह ॥  
श्रीफल सु आनि आसेर गढ़ । दिसि जुगिनिपुर गंम तह ॥  
छं० ॥ ३ ॥

धर्म्रायन का गजनी को समाचार देना ।

दूहा ॥ चल्थौ राज दिल्ली दिसा । मुर धर सुभर सु रष्यि ॥  
भ्रम्माइन काइथ कुटिल । कगद गोरी लिष्यि ॥ छं० ॥ ४ ॥

गोरी पै गय दूत बर । धान 'साहि सुरतान ॥

बर कूरंभ चरिच दिषि । धर नागौर प्रमान ॥ छं० ॥ ५ ॥

शहाबुद्दीन का मंत्री से पज्जून राय के पास दूत भेजने  
की आज्ञा देना । इधर सेना तय्यार करना ।

कवित्त ॥ कहै साहि साहाब । अहो तत्तारधान सुनि ॥

धर नागौर प्रमान । थान पज्जून रषि फुनि ॥

संभरिवै जहों दिसान । आसेर सु हिंडिय ॥

व्याह विनोद सुरंग । नृपति देवास समंडिय ॥

फुरमान लिषौ कूरंभ तन । गर्हिय मान फिरि कट्टिहौं ॥

कै पाइ आइ पतिसाह गहि । कै बंधिरु वपु घंडिहौं ॥ छं० ॥ ६ ॥

पड्वरी ॥ लष तीन मीर अवसान सद्धि । चहुआन धरा कामना किद्धि ॥

दस सहस करी मत्ते प्रमान । आषाढ़ सु गज्यौ मेघ जानि ॥

छं० ॥ ७ ॥

पाइक सहस त्रीसह चिअच्छ । दह घाव इक टारंत स्वछ ॥

साबह वेध साइक मग्ग । दिष्येव साइ बंधंत षग्ग ॥ छं० ॥ ८ ॥

साइक साइ बर हने तीर । असि वरहु पंच कटि बाज बीर ॥

सिंगिनिय उमै बर धार दीस । गुन चढ़त तेन बर टंक बीस ॥

छं० ॥ ९ ॥

कूरंभ दीसा फुरमान लषि । सिर ताव भाव बहु बैन अषि ॥

फुरमान लिषि सुरतान बीर । मुकले दूत नागौर तीर ॥ छं० ॥ १० ॥

पज्जून तेगवर छंडि हथ्य । कै मंडि जुइ सुरतान सथ्य ॥

छं० ॥ ११ ॥

यवनदूत का नागौर पहुंचना ।

दूहा ॥ गयौ दूत नागौर धर । जहं कूरंभ बर बीर ॥

सम सहाब संमर करन । आयो जोजन तीर ॥ छं० ॥ १२ ॥

पज्जूनराय का हँसकर निधडक उत्तर देना ।

कवित्त ॥ हँमि पज्जून नरिंद । कहै सुरतान साह वर ॥  
 जीव डरै लल्लवै । सो न कूरंभ होहि नर ॥  
 मो न होहि रघुवंस । तेग छंडै मरनं डर ॥  
 हम छंडै जव तेग । लूर उगगै न दीह पर ॥  
 चल्लै न पवन गंगा थकै । गवरि तजै वर ईस वर ॥  
 पज्जून नाम कूरंभ मो । साहि जान चिंता न कर ॥ छं० ॥ १३ ॥  
 कहै राज पज्जून । वीर कूरंभ चेत वर ॥  
 हम सलाह सुरतान । हम सु रष्ये ठिल्लिय धर ॥  
 हम रवि मंडल भेदि । जाम लगि सत्त न छंडै ॥  
 पंड पंड धर ढारि । सीस हर हार सु मंडै ॥  
 सुरतान सुनिव चिंता न करि । मंडि जौति नागौर दिसि ॥  
 कूरंभ अचल लज्जा सुभर । नेर जेम करतार कसि ॥ छं० ॥ १४ ॥

दूत का गजनी जाकर शाह से पज्जून राय का संदेशा कहना ।

दूहा ॥ गथौ दूत गज्जन पुरह । दिय दुवाह सुरतान ॥  
 भग्गि अवर चक्रित सुभर । कूरंभ तजै न मान ॥ १५ ॥

### शहाबुद्दीन का कुपित होना ।

कवित्त ॥ तमकि साहि सुरतान । घान तत्तार वुंलायौ ॥  
 हम सुषान जंगली । जुड चहुआन चलायौ ॥  
 घोषंदा वर बाद । मारि गम्मार सु जित्तौ ॥  
 डूंगोरी साहाबदीन । लोकह परि लित्तौ ॥  
 पज्जून सुनवि सामंत सम । आय पाय सुरतान परि ॥  
 कै अषि कोट नागौर तजि । कै सु साहि सनमुष्य लरि ॥  
 छं० ॥ १६ ॥

### इधर नागौर में किलेबन्दी होना ।

दूहा ॥ पुच्छि कन्ठ बलिभद्र वर । मल्लैसिंह दुअ बंध ॥  
 चलहिं साह संमुह लरन । लज्जह कांवरि कंध ॥ छं० ॥ १७ ॥  
 वर पज्जून वरजिया । नृपतिन ठिल्ली ढाइ ॥

को रष्यै ढुंढा रहा । उभै पूत संग लाइ ॥ छं० ॥ १८ ॥

तात सु अग्या मानि बर । साजि कोट नागौर ॥

सकल खर सामंत मनि । मरन सरन किय और ॥ छं० ॥ १९ ॥

### पृज्जून राय की बीर व्याख्या ।

कवित्त ॥ सकल खर सों कही । बीर कूरंभ उचारिय ॥

न रहै तन धन तरुनि । किरनि वेताइन चारिय ॥

वापी क्लृण वृषभ । सरित सर वर गिरि जैहैं ॥

मठ मंडप बर कोट । कोटि पाषंड सचै हैं ॥

अप कित्ति कित्ति जैहै न जग । रहै मग्ग घिची सुवर ॥

पृज्जून द्रहु नागौर गहि । साधन सार समग्ग कर ॥ छं० ॥ २० ॥

### यवन सेना का नागौर गढ़ घेर कर नोल चलाना ।

पडरौ ॥ सुरतान घेरि नागौर गढ़ । मानो कि मद्धि प्रकार महु ॥

भर बाज करिय पावस पमान । मानो नघिच मधि एम जान ॥

छं० ॥ २१ ॥

सावाति भांति चिहुं दिसा लग्गि । अंजनी सुतन टै लंक अग्गि ॥

गोला अवाज दस दिसा ओरि । बंधनह पाज कपि करिय सोर ॥

छं० ॥ २२ ॥

दस दिसा घान गढ़ बंटि दीन । अप अप्य ठौर चौकीस कीन ॥

त्रय लष्य मीर नाषित अमान । घेज्यौ सु मद्धि पृज्जून भान ॥

छं० ॥ २३ ॥

### राजपूत सेना का घबड़ाना और पृज्जूनराय का उसे धैर्य देना ।

कवित्त ॥ घेरि साह नागौर । पंति मंडी सु पंति पर ॥

दैव काल सामंत । सत्त छूटंत बीर बर ॥

पथ गोपी लुट्टई । बहित बारह सत छुव्यौ ॥

दुर्जोधन बल बंधि । सिंधु बंधी जल लुव्यौ ॥

जानंदौ मत्त सुरतान वर । सकल स्वर सामंत डर ॥  
 जंपै सु चंद कूरंभ जस । प्रथीराज जितौ सु भर ॥ छं० ॥ २४ ॥  
 पञ्जून र वलिभद्र । बोलि कूरंभ करारो ॥  
 मत्त छुथ्यौ नहि साह । मत्त मो सत्तह सारो ॥  
 उदिग बांह पगार । सुनह सामंत सवाहौ ॥  
 मक्क फौज गोरी । नरिंद पंती गज गाहौ ॥  
 पंचौम पंच नह अगगौ । फेरि काल फुनि फुनि परौ ॥  
 जं करो सब सामंत मिलि । बोल रहै जुग उच्चरौ ॥ छं० ॥ २५ ॥

पञ्जून राय का यवन सेना पर रात को धावा मारना ।

तेग तमकि पकरिग । सकल सामंत स्वर वर ॥  
 पंच बंध कूरंभ । कोटि रष्ये पहार भर ॥  
 उधधारिय गढ़ पौरि । अइ निसि वीर सु तत्ते ॥  
 गतिवाह करि चाह । कूर करि स्वर सपत्ते ॥  
 राजाधिराज सामंत सर । तमकि तमकि तेगं कसी ॥  
 ससिपाल जोति ज्यों लज्ज फिरि । कूरंभ आनन में बसी ॥  
 छं० ॥ २६ ॥

मुसलमान सेना के पहरुओं का शोर मचाना और सेना का सचेत होना ।

विराज ॥ बसी मुष्य लज्जी, सिला धूर रज्जी । दिसा उत्तरायं, सु वीरं पठायं ॥  
 छं० ॥ २७ ॥

कियं कूच मंचं, हलालं अनंतं । लगे लोइ चौकी, मनो नारि सौकी ॥  
 छं० ॥ २८ ॥

दुअं इक्क थीयं, भजे पुट्टि दीयं । चढे पान घानं, समंभी गुरानं ॥  
 छं० ॥ २९ ॥

सबै सेन धायौ, धषं जैति नायौ । मजूनं सपूतं, मिलै सिंह जूतं ॥  
 छं० ॥ ३० ॥

नषे कोट पाटं, हुअौ जोट थाटं । कटे कोट डेरा, कियं साह घेरा ॥

छं० ॥ ३१ ॥

मसंदं हजारं, ग्रहे तेग सारं । सुरत्तान पायौ, सनमुष्य धायौ ॥

छं० ॥ ३२ ॥

सबै खर सज्जी, मंहे जानि पज्जी । घुले षग्न राजी, बलीभद्र साजी ॥

छं० ॥ ३३ ॥

भुजं औट कोटं, पहारंति जोटं । मुषं सुष्य आई, सहसा दिषाई ॥

छं० ॥ ३४ ॥

जकौ जोग माया, हरी रूप पाया । तुटै अंग अंगं, विभंगं विभंगं ॥

छं० ॥ ३५ ॥

छनंकेति तीरं, परं वज्र श्रीरं । पयं पल्ल धायौ, सुरत्तान आयौ ॥

छं० ॥ ३६ ॥

मिलै सिंहे साहं, विवंधो विवाहं । उडै चाल टोपं, ति कूरंभ कोपां ॥

छं० ॥ ३७ ॥

दूहा ॥ इक और बीरम्म वर । कियौ गहम्मह खर ॥

परि सुरतानह उष्यरै । अति आतुर गति कूर ॥ छं० ॥ ३८ ॥

हिन्दू और मुसल्मान दोनों सेनाओं का युद्ध ।

षा पुरमान ततार तब । सुनिय कूह दल सथ्य ॥

सहस बीस गष्यर लिये । आयो बीर समथ्य ॥ छं० ॥ ३९ ॥

नंषि पाट पञ्जून रिन । पत्ते गष्यर कोट ॥

सहस बीस गष्यर मसँद । लगि करी जम जोट ॥ छं० ॥ ४० ॥

दोनों में तलवार का युद्ध होना ।

कवित्त ॥ सहस बीस गष्यर गुराय । तत्तार घान रहि ॥

नव दूनं कटि बाज । बीर बलिभद्र हथ्य बहि ॥

मुररि मुररि मारुफ । बान कम्मानति नगी ॥

मुकि बान कम्मान । तेग कट्टी सालगी ॥



वज्रि घाइ निघाइ अघाय घट । वर वसंत जिम दिष्यि भर ॥  
 फुल्लै सु जानि केसू सुरंग । यौ दीसै वर वीर नर ॥ छं० ॥ ४१ ॥  
 दूहा ॥ लरत पिष्यि बलिभद्र कौं । हरपि पजून सुचित्त ॥  
 को रष्यै कविचंद्र इह । हम समान तुम मित्त ॥ छं० ॥ ४२ ॥  
 परे दौरि हिंदू सुभर । उसर साह साहाब ॥  
 औसरि लगि आसुर सयन । मद्यति बेर किताब ॥ छं० ॥ ४३ ॥

### पजून राय के पुत्रों का पराक्रम ।

भुजंगी ॥ पयो घान जलाल सें तीन जामं । भई वारहूं फौज सौ एक ठामं ॥  
 लरंत सु वीरं प्रमानं प्रमानं । वजे वंस नंसं करष्ये कमानं ॥  
 छं० ॥ ४४ ॥

मिलै सिंह धायौ लपे वीर धीरं । गही बग्ग बलिभद्र आनुज्ज वीरं ॥  
 दुअं वीर तेगं हुड़ा होड़ वाहै । मनो चचरी चक्र डंकेस गाहै ॥  
 छं० ॥ ४५ ॥

नियं भ्रम रष्ये सदा व्रत ग्रहं । हडूडूह वेलंत वालक जेहं ॥  
 मुरी धार धारं मुरै हथ्य नाहीं । गहीदंत बग्गं कटारी समाहीं ॥  
 छं० ॥ ४६ ॥

भारे घग्ग घग्गं चिनंगीत उहुँ । मनो किंगनं भदवं रेनि चहुँ ॥  
 इलाहं इलाहं कहें घान जादे । इसे वीर वीरं महो माह वादे ॥  
 छं० ॥ ४७ ॥

करै मुष्य पूतं पजूनं दुहाई । प्रलै काल मानो उभै सेस धाई ॥  
 दुअं बाह वीरं बहै वीर भग्गे । इसे खूर कूरंभ के हथ्य लग्गे ॥  
 छं० ॥ ४८ ॥

कहै मेछ रष्यं सरष्यं प्रमानं । किधो मानवं लोह लै देव जानं ॥  
 द्रुमं ढाल ढालं दुवं संकरके । लग्यौ अंस वंसं सु वंसं घरके ॥  
 छं० ॥ ४९ ॥

बहै बान कमान दीसै न भानं । अमै तथ्य गिद्धं सु पावै न जानं ॥  
 मलै सिंह हथ्यं पयो बथ्य गोरी । मनो फूल माला लई हथ्य जोरी ॥  
 छं० ॥ ५० ॥

लगे लोह अंगं परे जंग घानं । पन्थौ पान धुरसान तह घेत पानां ॥  
॥ छं० ॥ ५१ ॥

दूहा ॥ बाज राज नंध्यौ सु भर । मल्लै सिंह कूरंभ ॥  
दस हथ्यी बढि षग्न सों । तन तरंग खूरंभ ॥ छं० ॥ ५२ ॥  
इनि जित्तें भग्गौ सु अरि । बर बंध्यौ सुरतान ॥  
दुअ सु लष्य को अंग मै । धनि कूरंभ प्रमान ॥ छं० ॥ ५३ ॥

पञ्जून राय का शहाबुद्दीन को पकड़ लेना और  
किले में चला जाना ।

कवित्त ॥ पूव घान मारुफ । पूव दल मलिय मल्लैसी ॥  
बंध्यौ गोरी साहि । भांति करिकें जु प्रलै सी ॥  
सब लज्जै सामंत । सीस संमुह न उठावैं ॥  
सुबर भाग प्रथिराज । वीर कूरंभ सु गावैं ॥  
लै गयौ साह चहुआन पै । जस बज्जाग्रह बज्जया ॥  
कूरंभ वंस सुत मल्लैसी । बंधे साह सुरजिया ॥ छं० ॥ ५४ ॥

यवन सेना का भागना ।

सुन्यौ घान तत्तार । साहि गहि कोट पयट्टौ ॥  
सुरतानह सब सेन । संकि आतुर वर नट्टौ ॥  
छंडि करी सें सत्त । बुगर आतुर अध हैं वर ॥  
हसम हेम डेरा । जरीन वरभर दर कज्जर ॥  
हुअ प्रात आइ पञ्जून भर । करि हसम्म हैवर गिरद ॥  
कविचंद कित्ति उज्जल उदित । राका निसि चंदह सरद ॥  
॥ छं० ॥ ५५ ॥

पृथ्वीराज का दंड लेकर शहाबुद्दीन को पुनः छोड़ देना ।

छंडि राज सुरतान । सुजस सिर कूरंभ धारिय ॥  
सहस बाज दस पंच । डंड गैवर सुकरारिय ॥  
कहै राज सुनि साह । तुम सु नरनाह कहावहु ॥

वार वार प्रौढा प्रमान । दंड करि घर जावहु ॥  
 कोरान करीम करम्म तजि । हम सु पैज पौरान किय ॥  
 क्लरंभ समह मुर घेत घसि । घोय लज्ज घुरसान किय ॥ छं० ॥ ५६ ॥

दूहा ॥ दंड मंडि सुरतान सिर । छंडि द्यौ चहुअन ॥

औ सु भ्रम हिंदवान कुल । करिग चंद बष्यान ॥ छं० ॥ ५७ ॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथिराज रासके पञ्जून कछावाहा  
 पातिसाह ग्रहन नाम चौअनों प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ ५४ ॥



( १ ) इस पंक्ति में एक मात्रा अधिक होती है और “ दंड ” शब्द का प्रयोग खटकता है, परंतु अर्थयुक्त है और किसी भी प्रति में पाठभेद नहीं है ।



